

AGÊNCIA NACIONAL DO CINEMA

Relatório de
GESTÃO

The logo for the Agência Nacional do Cinema (ANCINE) features the word "ancine" in a lowercase, sans-serif font. A stylized, flowing graphic element, resembling a film strip or a ribbon, curves over the top of the letters "n" and "c".
2004

Rio de Janeiro 2005

Sumário

INTRODUÇÃO	<i>i</i>
Dados Gerais sobre a ANCINE	3
PARTE I – GESTÃO DAS ATIVIDADES FINALÍSTICAS	4
1. Competências Legais e Regimentais	4
2. Missão, Visão de Futuro e Objetivos Estratégicos	10
3. Objetivos e Metas	14
4. Indicadores ou Parâmetros de Gestão	17
5. Análise Crítica do Resultado Alcançado	26
6. Transferência de Recursos	74
7. Projetos e Instituições Beneficiados por Renúncia Fiscal	76
8. Captações e Recolhimentos	114
9. Relacionamento com o Usuário	118
10. Ações de Regulação	120
PARTE II – GESTÃO DAS ATIVIDADES ADMINISTRATIVAS	123
1. Gestão Orçamentária	123
2. Gestão Financeira	129
3. Gestão Patrimonial	132
4. Gestão Tecnológica	133
5. Gestão de Pessoas	139
6. Gestão do Suprimento de Bens e Serviços	146
7. Processos de Controle	171
CONSIDERAÇÕES FINAIS	175

Introdução

O balanço das atividades administrativas da gestão e o cumprimento das metas físicas previstas no PPA durante o ano de 2004, é uma obrigação legal, mas também, uma oportunidade de reflexão sobre os resultados obtidos pela Agência Nacional do Cinema – ANCINE, dentro do período examinado.

A vinculação da ANCINE ao Ministério da Cultura - MinC, embora feita por intermédio do Decreto nº 4858, de 13 de outubro de 2003, só foi efetivamente consolidada no exercício de 2004. Com efeito, a edição do Decreto nº 5.027, de 31 de março de 2004, possibilitou à ANCINE, a transferência dos seus limites financeiro e orçamentário através do MinC, uma vez que originalmente estavam associados ao orçamento da Casa Civil da Presidência da República.

Ainda do ponto de vista institucional, o anteprojeto de lei que pretendia criar a Agência Nacional do Cinema e do Audiovisual - ANCINAV, proposto e colocado em debate público pelo Ministério da Cultura e que, na sua versão inicial, contemplava a extinção da ANCINE, foi um fator de grande instabilidade interna. Posteriormente, ao final de 2004, o Conselho Superior de Cinema, já com a inclusão da ANCINE às discussões, chegou à uma versão estabelecendo que a ANCINAV a sucederia, incorporando seu quadro de pessoal e mantendo os mandatos da Diretoria Colegiada.

Mesmo com este resultado, mais tranquilizador para a instituição, ainda é possível acreditar que a não-indicação para o cargo de diretor, vago desde 21 de Outubro de 2003 e as delongas para autorização da realização de concurso público, somente efetivada em novembro de 2004, também tenham exercido influência nas incertezas geradas no decorrer do processo.

Em 16 de dezembro de 2004, extinguiu-se o mandato de mais um diretor e já no início de 2005, Sua Excelência o Presidente da República indicou o nome de dois diretores para, agora, duas vagas existentes, no momento aguardando aprovação pelo Senado Federal. Esta situação possibilitará o pleno exercício da Diretoria Colegiada com os quatro diretores no gozo de seu mandato, encerrando assim este período de instabilidade institucional.

A Diretoria Colegiada, a despeito e, especialmente, pelo fato de ter atuado ao longo do exercício com seu quorum mínimo, pela vacância de uma das vagas de diretor, teve um dos mais árduos anos de trabalho desde a criação da Agência. A realização de 47 reuniões, entre ordinárias e extraordinárias, apreciou 193 Propostas de Ação, que resultaram na edição de 169 Decisões e Encaminhamentos de Diretoria Colegiada, sobre temas que variaram desde aspectos relacionados à administração pública e seus desdobramentos processuais, passando pela aprovação de projetos de fomento, direto e indireto e, em especial, pelas ações de regulação, na forma de aprovação de legislação infra-legal, representadas por 15 Instruções Normativas e 9 Resoluções de Diretoria Colegiada. Nada menos que 717 projetos audiovisuais também foram aprovados e receberam autorização para captação de recursos incentivados.

O processo deliberativo foi particularmente profícuo, graças à Resolução de Diretoria Colegiada que formatou o encaminhamento das Propostas de Ação para apreciação, possibilitando análise prévia pelas assessorias, com emissão de Notas Técnicas ou pareceres, conforme o caso, possibilitando aos gestores um arcabouço legal e técnico gerador de discricionariedades que consideraram ainda, aspectos como conveniência e oportunidade das decisões.

No intuito de consolidar seu processo de desenvolvimento institucional e organizacional, durante o exercício de 2004, a ANCINE deu início à elaboração de um plano estratégico, de forma participativa, envolvendo os vários níveis de decisão da Agência. A dinâmica criada por este processo significou uma indispensável reflexão sobre sua missão institucional, visão de futuro e objetivos estratégicos, identificando-se a necessidade de diferenciar aqueles que são exclusivos da ANCINE, dos pertinentes ao desenvolvimento das atividades cinematográfica e videofonográfica. Como o planejamento estratégico é um processo dinâmico, que pressupõe permanente atualização, ele ainda está em curso. Mas, desde já, se identifica a necessidade de revisão da Medida Provisória nº 2.228-1, de 6 de setembro de 2001, bem como a reformulação da estrutura organizacional da Agência.

O relatório de gestão deste exercício permitirá ressaltar, entre outros, os progressos realizados nas atividades de registro, controle e fiscalização, bem como na área de tecnologia da informação.

Somente a partir da edição do Decreto nº 5054, de 23 de abril de 2004, dispendo sobre o procedimento administrativo para aplicação de penalidades em razão da infringência dos dispositivos pertinentes às atividades cinematográfica e videofonográfica e de sua regulamentação pela Instrução Normativa ANCINE nº 30, de 20 de julho de 2004,

estabelecendo o rito necessário ao correto desempenho da atividade fiscalizadora, é que a Superintendência de Registro, Controle e Fiscalização dispôs dos instrumentos jurídicos indispensáveis ao exercício de suas atividades.

A imbricação destas atividades com a Superintendência de Tecnologia da Informação, na elaboração de sistemas, subsistemas e programas que lhe dessem suporte, determinou intensa cooperação entre as duas unidades organizacionais. O atendimento das disposições dos órgão de controle impôs uma rotatividade na mão-de-obra necessária aos trabalhos de tecnologia da informação que repercutiu na implantação dos processos de aferição do cumprimento das disposições legais. No entanto, eles já começam a apresentar resultados, mormente no que se refere ao cumprimento da cota de tela para filmes brasileiros em 2004 que, por disposições de regulamentação dos prazos, somente será concluído no primeiro trimestre de 2005.

O aperfeiçoamento do desempenho das áreas de registro, controle, fiscalização e tecnologia da informação permitiram que a arrecadação de contribuição para o Desenvolvimento da Indústria cinematográfica – CONDECINE atingisse a cifra de 27 milhões de reais, com um aumento de 38% sobre o ano de 2003. Estes recursos, recolhidos ao Tesouro Nacional por determinação legal, representam a contribuição da ANCINE à desoneração do Orçamento da União, no que se refere à atribuição de recursos para o custeio do órgão e suas atividades finalísticas.

O exame atento da parte II deste relatório, referente à gestão das atividades administrativas, é suficiente para constatar os avanços expressivos obtidos pela instituição, em relação aos limites anuais orçamentário e financeiro e ao nível de sua execução, que atingiu 94% dos recursos alocados. A Gestão de Pessoas, limitada pelo fato de a ANCINE não possuir quadro próprio de pessoal efetivo e ter que valer-se exclusivamente da estrutura de cargos comissionados de livre nomeação e de cargos comissionados técnicos (destinados a servidores requisitados), não deixou de apresentar intensa atividade. A perspectiva de realização de concurso público durante o primeiro semestre de 2005, acena com uma mitigação desta dificuldade, adequando a força de trabalho da ANCINE às responsabilidades que lhe são atribuídas. Fica claro, porém e desde já, a necessidade do preenchimento dos cargos destinados à constituição do seu corpo técnico, previstos na MP nº 2.228-1, de 2001, para que a Agência possa atender na plenitude, suas competências institucionais.

O aperfeiçoamento dos processos de licitações e contratos, com 83% dos procedimentos licitatórios realizados sob a modalidade de pregão, contribui não só para a significativa

economia de recursos, mas, sobretudo, para eqüanimidade e transparência dos referidos processos.

Por fim, o atendimento das determinações dos órgãos de controle (Tribunal de Contas da União, Controladoria Geral da União, Ministério Público) explicita a disposição da ANCINE de manter-se nos estritos limites da legalidade impostos à administração pública. Esta preocupação é determinante e expressa na Agência pela significativa atuação da Procuradoria-Geral e da Auditoria Interna.

A Agência Nacional do Cinema tem consciência de não haver esgotado as tarefas que lhe foram determinadas pelo desenho amplo e ambicioso da Medida Provisória nº 2228-1, de 2001. A gestão estratégica da regulação, das informações e dos impactos gerados pela evolução tecnológica, representam desafios a ser enfrentados. No entanto, a criação de condições para este enfrentamento e a manutenção em funcionamento das atividades finalísticas já em curso, é uma imposição da realidade. Só o presente preparará o futuro.

Dados Gerais sobre a ANCINE

NOME COMPLETO DO ÓRGÃO		NÚMERO DO CNPJ :	
AGÊNCIA NACIONAL DO CINEMA – ANCINE		04.884.574/0001-20	
NATUREZA JURÍDICA :	VINCULAÇÃO MINISTERIAL :	ENDEREÇO DA PÁGINA INSTITUCIONAL NA INTERNET	
AUTARQUIA FEDERAL (ESPECIAL)	MINISTÉRIO DA CULTURA	www.ancine.gov.br	
ENDEREÇO COMPLETO:			
ESCRITÓRIO SEDE :		ESCRITÓRIO CENTRAL :	
SRTV Sul Conjunto “E” Ed.		Praça Pio X, 54 -10º andar	
Palácio do Rádio I, Bloco I – Cobertura		Centro – Rio de Janeiro - RJ –	
CEP 70340-901 – Brasília – DF		CEP: 20091.040	
Tel : (61) 325-8786 – Fax : (61) 325-8779		Tel.: (21) 2126-1339 / (21) 2126-1340	
IDENTIFICAÇÃO DO ÓRGÃO NO SIAFI:			
NOME DO ÓRGÃO :	CÓDIGO;	UNIDADE GESTORA:	GESTÃO:
AGÊNCIA NACIONAL DO CINEMA	42206	203003	20203
NORMA DE CRIAÇÃO E FINALIDADE DA UNIDADE JURISDICIONADA :			
Medida Provisória nº 2.228-1, de 06/09/2001 e Dec. nº 4.121, de 07/02/2002, com suas respectivas alterações.			
É um órgão de fomento, regulação e fiscalização da indústria cinematográfica e videofonográfica, dotada de autonomia administrativa e financeira.			
NORMA QUE ESTABELECE A ESTRUTURA ORGÂNICA NO PERÍODO DE 2004 :			
Medida Provisória nº 2.228-1, de 06/09/2001, Capítulo IV, Seção II – Da Estrutura.			
Decreto nº 4.121, de 07/02/02.			
Regimento Interno, aprovado pela Resolução de Diretoria Colegiada nº 4, de 11/12/2002.			
PUBLICAÇÃO NO DOU DO REGIMENTO INTERNO .:			
DOU nº 251, de 30/12/2002, seção 1, fls. 14 a 16.			

1. Competências Legais e Regimentais

A Agência Nacional do Cinema - ANCINE foi criada em 6 de setembro de 2001, pelo art. 5º da Medida Provisória nº 2.228-1, na forma de autarquia especial, com autonomia administrativa e financeira, e vinculada, de acordo com o texto da MP, ao Ministério do Desenvolvimento, Indústria e Comércio Exterior – MDIC, muito embora o art. 62 das Disposições Transitórias da mesma MP tenha previsto a vinculação da Agência à Casa Civil da Presidência da República, pelos primeiros 12 meses da sua criação.

O Decreto nº 4.121, de 7 de fevereiro de 2002, seguido do Decreto nº 4.283, de 25 de junho de 2002, do Decreto nº 4.566, de 1º de janeiro de 2003 e do Decreto nº 4.607, de 26 de fevereiro de 2003, mantiveram a vinculação da ANCINE à Casa Civil da Presidência da República. Finalmente, por intermédio do Decreto nº 4.858, de 13 de outubro de 2003, a ANCINE teve sua vinculação fixada ao Ministério da Cultura.

Os diretores da Agência foram aprovados pelo Senado Federal, em 11 de dezembro de 2001, tendo sido nomeados por Decreto sem número, de 14 de dezembro de 2001, e empossada em janeiro de 2002. Em 2004, a diretoria foi integrada pelos Senhores Gustavo Dahl, Diretor-Presidente, João Eustáquio da Silveira, e Augusto César Correia Sevá, este até 16 de dezembro de 2004. Em 31 de dezembro de 2004, a Agência contava com dois cargos vagos de Diretor. A despeito das solicitações da ANCINE, o cargo de diretor, ocupado pela Sra. Lia Maria de Gomensoro Polachini Lopes até 21/10/03, não foi preenchido durante o exercício de 2004.

A ANCINE teve o início do exercício de suas competências fixado pelo Decreto nº 4.121, de 2002, que também definiu sua Estrutura Regimental e o Quadro Demonstrativo dos Cargos Comissionados e dos Cargos Comissionados Técnicos.

Com sede e foro no Distrito Federal e Escritório Central na cidade do Rio de Janeiro, onde está concentrada a sua gestão administrativa, orçamentária e financeira, a ANCINE tem por finalidade promover a regulação, fiscalização e o fomento das atividades cinematográficas e

videofonográficas, de acordo com o estabelecido na legislação e nas políticas e diretrizes emanadas pelo Conselho Superior do Cinema, instalado em fevereiro de 2004.

A Medida Provisória nº 2.228-1, de 2001, regulamentada pelo Decreto nº 4.121, de 2002, fixou objetivos gerais e competências da ANCINE, abrangendo três grandes áreas de atuação: regulação, fiscalização e fomento das atividades cinematográficas e videofonográficas.

Regulação:

- atualizar, em consonância com a evolução tecnológica, as definições referidas no art. 1º da Medida Provisória nº 2.228-1, de 06 de setembro de 2001;
- efetuar o registro de todas as obras cinematográficas e videofonográficas destinadas à veiculação no Brasil, nos diversos segmentos de mercado;
- fornecer o Certificado de Produto Brasileiro às obras cinematográficas e videofonográficas;
- garantir a participação das obras cinematográficas e videofonográficas de produção nacional em todos os segmentos do mercado interno e estimulá-la no mercado externo; e
- regular, na forma da lei, as atividades de fomento e proteção à indústria cinematográfica e videofonográfica nacional, resguardando a livre manifestação do pensamento, da criação, da expressão e da informação;
- regular o procedimento para a realização das filmagens e gravações estrangeiras no território nacional;
- estabelecer critérios e diretrizes gerais para a fiscalização da aplicação dos recursos do Programa de Apoio ao Desenvolvimento do Cinema Nacional - PRODECINE;

Fiscalização:

- aferir, semestralmente, o cumprimento da obrigatoriedade de as empresas proprietárias, locatárias ou arrendatárias de salas, espaços ou locais de exibição pública comercial exibirem obras cinematográficas brasileiras de longa metragem;
- aplicar multas e sanções, na forma da lei;

- arrecadar e fiscalizar a Contribuição para o Desenvolvimento da Indústria Cinematográfica Nacional - CONDECINE;
- promover o combate à pirataria de obras audiovisuais, inclusive em articulação com órgãos governamentais e associações privadas;
- fiscalizar o cumprimento da legislação referente à atividade cinematográfica e videofonográfica nacional e estrangeira nos diversos segmentos de mercados;
- gerir o Sistema de Informações e Monitoramento da Indústria Cinematográfica e Videofonográfica nos seus diversos meios de produção, distribuição, exibição e difusão; e
- zelar pelo respeito ao direito autoral sobre obras audiovisuais nacionais e estrangeiras.

Fomento:

- aprovar e acompanhar a execução de projetos de produção, co-produção, distribuição, exibição e infra-estrutura técnica a serem realizados com recursos públicos e incentivos fiscais, ressalvadas as competências dos Ministérios da Cultura e das Comunicações;
- aprovar e acompanhar a execução de projetos de comercialização de obras cinematográficas e videofonográficas brasileiras de produção independente a serem realizados no âmbito do PRODECINE;
- estabelecer critérios e diretrizes para a aplicação de recursos de fomento e financiamento à indústria cinematográfica e videofonográfica nacional; e
- gerir programas e mecanismos de fomento à indústria cinematográfica e videofonográfica nacional.

Para o cumprimento das suas atribuições legais, a ANCINE levou em consideração não só as experiências e formas organizacionais tradicionalmente praticadas, mas também as limitações do quantitativo de recursos humanos disponibilizados a partir da sua criação, implantando assim a forma clássica de departamentalização por função. Sua estrutura possui três níveis hierárquicos: Diretoria, Secretaria de Gestão e Superintendência ou Gerência, este diferenciando área-fim e área-meio, respectivamente, além dos níveis funcionais de caráter operacional, denominados Coordenações.

A concepção de Diretoria Colegiada tem o caráter de unidade superior de deliberação, a instância máxima responsável pela análise e decisão sobre as propostas de ação encaminhadas pelas unidades executivas, em especial no tocante às decisões de caráter regulatório e de fomento, aos assuntos estratégicos e da rotina operacional e administrativa da Agência, tendo na figura do Diretor-Presidente, a autoridade que, em nome da Diretoria Colegiada, determina o cumprimento das suas deliberações.

Como unidades de suporte e assessoramento técnico nas suas áreas de competência, dispõe a Agência de Procuradoria-Geral, de Auditoria Interna e de Ouvidoria-Geral. Os diretores contam, ainda, com assessorias diretas. O Diretor-Presidente possui uma Chefia de Gabinete, que coordena, entre outras, as ações de apoio parlamentar e comunicação social, contando, também, com assessorias diretas.

Para dar suporte às ações finalísticas, a ANCINE conta com uma unidade organizacional denominada Secretaria de Gestão Interna - SGI, vinculada diretamente ao Diretor-Presidente e estruturada na forma de três Gerências, para gestão administrativa, gestão de orçamento e finanças e gestão de recursos humanos, além de uma Superintendência de Tecnologia da Informação.

A atividade finalística da ANCINE está segmentada em unidades organizacionais denominadas Superintendências, subordinadas aos Diretores, a saber: Superintendência de Assuntos Estratégicos e Superintendência de Promoção e Comércio Exterior – Diretor João Eustáquio da Silveira; Superintendência de Desenvolvimento Financeiro e Superintendência de Desenvolvimento Industrial - Diretor Augusto César Correa Sevá; e Superintendência de Registro, Controle e Fiscalização – Diretor-Presidente, Gustavo Dahl.

Constituem atribuições específicas das Superintendências:

a) Superintendência de Assuntos Estratégicos:

- executar atividades relacionadas aos estudos econômicos e de prospecção mercadológica da atividade audiovisual, a fim de subsidiar as políticas e ações da ANCINE;

- desenvolver e acompanhar as relações internacionais, em nível bilateral e multilateral; e
- desenvolver e acompanhar as relações internacionais com organismos e instituições pertinentes, relativas à associação e cooperação para a consecução dos objetivos da ANCINE;

b) Superintendência de Desenvolvimento Financeiro:

- executar as atividades de monitoramento dos incentivos fiscais, receitas institucionais e mecanismos de fomento às atividades cinematográfica e audiovisual;
- acompanhar a evolução das receitas, a política tributária do setor, e os mecanismos internacionais de fomento e apoio à atividade;
- estudar e propor novas modalidades de estímulo, visando o incremento e a capitalização da indústria cinematográfica e audiovisual, a nível nacional, bilateral e multilateral; e
- estudar e propor medidas de política tributária para o desenvolvimento da indústria cinematográfica e audiovisual;

c) Superintendência de Desenvolvimento Industrial:

- executar as atividades relacionadas ao desenvolvimento de programas de incentivo, apoio, fomento e financiamento das atividades cinematográfica e audiovisual e propor os critérios para a realização no âmbito desses programas; e
- analisar e acompanhar os projetos apresentados, sua execução e respectiva prestação de contas;

d) Superintendência de Promoção e Comércio Exterior:

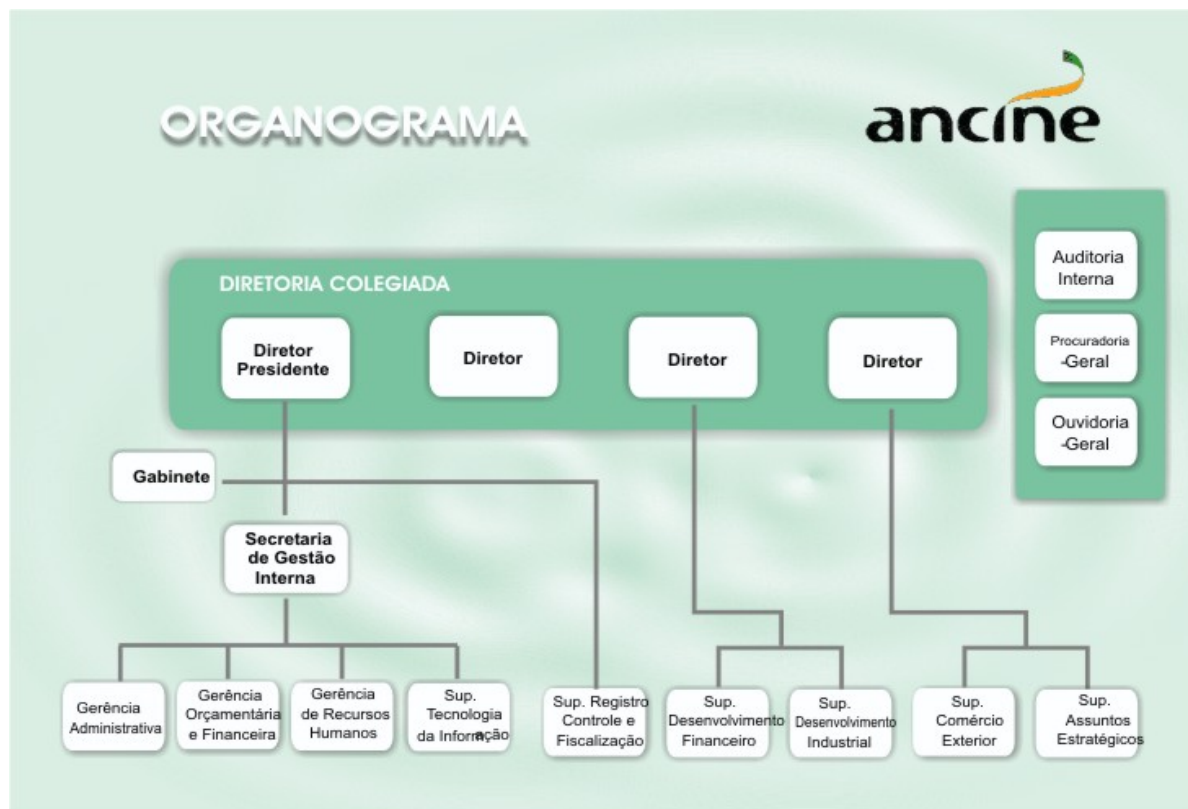
- executar as atividades relacionadas ao desenvolvimento da comercialização, difusão e promoção de obras cinematográficas e audiovisuais no mercado externo; e
- estudar e propor medidas visando aumentar a presença e visibilidade das obras cinematográficas e audiovisuais brasileiras no mercado internacional.

e) **Superintendência de Registro, Controle e Fiscalização:**

- executar as atividades relacionadas ao registro de empresas e obras audiovisuais;
- acompanhar as receitas de sua exploração comercial;
- fiscalizar as empresas nos diversos setores da atividade e das obras audiovisuais, no que concerne ao cumprimento dos dispositivos legais;
- gerir o Sistema de Informações e Monitoramento da Indústria Cinematográfica e Videofonográfica nos seus diversos meios de produção, distribuição, exibição e difusão.

f) **Superintendência de Tecnologia da Informação:**

- prover e gerenciar recursos referentes à infra-estrutura tecnológica e gestão de informação; e projetar, desenvolver, implantar, manter e operar a infra-estrutura de tecnologia da informação.



2. Missão, Visão de Futuro e Objetivos Estratégicos

O PLANO ESTRATÉGICO da ANCINE (PEA) se destina a traçar as principais ações da Agência para o triênio 2005-2007. O processo de construção desse Plano partiu do estágio de consolidação organizacional/institucional em que se encontrava a ANCINE no final de 2003, bem com a evolução pretendida e possível ao longo do delimitado período, identificadas as ameaças e oportunidades do seu contexto de atuação.

Os trabalhos desenvolvidos em 2004, concernentes ao processo de elaboração do PEA, ensejaram uma nova percepção do *modus operandi* da Agência, verificando-se a necessidade de se remodelar a arquitetura organizacional, a fim de que a instituição possa desempenhar melhor as suas atribuições legais.

Sob este aspecto, a Agência deve concluir sua estruturação orgânica e funcional, tarefa que deverá ganhar outra dinâmica em face da chegada dos novos diretores, ocupando boa parte do ano de 2005.

Como resultado do trabalho de elaboração do PEA, foram definidos, entre outros produtos, a Missão Institucional, a Visão de Futuro e os Objetivos Estratégicos da ANCINE, conforme se segue:

Missão Institucional

“Proporcionar condições isonômicas de competição nas relações dos agentes econômicos da atividade cinematográfica e videofonográfica no País.”

Visão de Futuro

“Ser um centro de referência da atividade cinematográfica e audiovisual no Brasil.”

Objetivos Estratégicos

- *Ampliar e fortalecer os instrumentos regulatórios da ANCINE para os diferentes elos da cadeia produtiva cinematográfica e videofonográfica.*

- *Aplicar parâmetros econômicos na atividade cinematográfica e videofonográfica brasileira.*
- *Promover o desenvolvimento da atividade cinematográfica e videofonográfica brasileira com vistas à sua maior competitividade nos diferentes segmentos do mercado.*
- *Ampliar o acesso do público às obras cinematográficas e videofonográficas brasileiras.*
- *Estimular a presença das obras cinematográficas e videofonográficas brasileiras nos diferentes segmentos de mercados mundiais.*

A partir do PEA, foi possível validar, também, a matriz de produtos/serviços, os macroprocessos e o público alvo da organização, contribuindo para a consolidação do modelo de gestão da Agência.

FIGURA I – Desafios/ Diretrizes da Regulação da Indústria Cinematográfica e Videofonográfica

Macroprocesso	Produtos / Serviços
Regulamentar	Instruções Resoluções
Outorgar	Autorizações Registros Certificados Anuências
Fiscalizar	Controles
Sancionar	Atuações de Poder de Polícia
Conciliar	Mediações
Recomendar	Estudos Pesquisas
Fomentar	Editais Acordos

Os processos gerenciais da instituição têm como público alvo os agentes econômicos que atuam nos seguintes segmentos da indústria cinematográfica e audiovisual: PRODUÇÃO, DISTRIBUIÇÃO/ COMERCIALIZAÇÃO e EXIBIÇÃO/ VEICULAÇÃO, conforme detalhado na figura seguinte.

FIGURA II – Função Regulatória

Macroprocessos	Segmentos da indústria	Público Alvo
<ul style="list-style-type: none"> coercitivo outorga 	<p>produção</p>	<ul style="list-style-type: none"> • produtoras de obras audiovisuais
<ul style="list-style-type: none"> fiscalização sancionatório 	<p>distribuição/ comercialização</p>	<ul style="list-style-type: none"> • distribuidoras de obras cinematográficas e videofonográficas
<ul style="list-style-type: none"> conciliação recomendação fomento 	<p>exibição/ veiculação</p>	<ul style="list-style-type: none"> • sala de cinema • TV aberta • TV paga • videolocadoras

Os macro processos foram definidos da seguinte forma:

- **Regular:** edição de comandos gerais para o setor regulado;
- **Outorgar:** emissão, em consonância com as políticas públicas aplicáveis ao setor, de atos concretos de licenças, autorizações, injunções, com vistas a franquear ou interditar o exercício de uma atividade regulada a um particular;
- **Fiscalizar:** monitoramento das atividades reguladas (de modo a manter-se permanentemente informada sobre as condições econômicas, técnicas e de mercado do setor); afere a conduta dos regulados de modo a impedir o descumprimento de regras ou objetivos regulatórios;
- **Sancionar:** aplicação de advertências, multas ou, mesmo, cassações de licenças; obriga o particular a corrigir os efeitos de uma conduta lesiva a algum valor ou interesse tutelado pelo regulador;

- **Conciliar:** capacidade de, dentro do setor, conciliação ou mediação de interesses de operadores regulados, consumidores isolados ou em grupos de interesses homogêneos, ou, ainda, interesses de agentes econômicos que se relacionam com o setor regulado no âmbito da cadeia econômica;
- **Recomendar:** prerrogativa muitas vezes prevista na Lei que cria a Agência, Medida Provisória nº 2.228-1/01, elaboração de subsídios, orientações ou informações ao poder político, recomendando medidas ou decisões a serem editadas no âmbito das políticas públicas.

Em relação ao macroprocesso **Fomento**, são listados abaixo os agentes econômicos que utilizam os mecanismos de incentivo fiscal:

- Empresas Produtoras Audiovisuais Brasileiras: mecanismos de incentivo fiscal previstos nas Leis nº 8.313/91 – Lei Rouanet, Lei nº 8.685/93 – Lei do Audiovisual, Lei nº 10.179/01 – Conversão da Dívida e Medida Provisória nº 2.228-1/01 (Inciso X do Art. 39)
- Empresas Distribuidoras Audiovisuais : mecanismo de incentivo fiscal previsto no art. 3º da Lei nº 8685/93;
- Empresas Exibidoras Audiovisuais Brasileiras: mecanismo de incentivo fiscal previsto na Lei nº. 8.685/93 – Lei do Audiovisual, Lei nº. 10.179/01 – Conversão da Dívida e Medida Provisória nº 2.228-1/01 (Capítulo que trata dos FUNCINES)
- Programadoras de TV por assinatura: mecanismo de incentivo fiscal previsto no inciso X do artigo 39 da MP 2228-1, de 2001.

3. Objetivos e Metas

A ANCINE desenvolveu diversas ações, constantes do Plano Plurianual – PPA 2004 a 2007 e da Lei Orçamentária Anual - LOA, que integram os Programas **VER CINEMA, SER BRASIL e GESTÃO DA PARTICIPAÇÃO EM ORGANISMOS INTERNACIONAIS**.

O objetivo geral do programa **VER CINEMA, SER BRASIL**, cujo gerenciamento esteve a cargo da Agência, é desenvolver a atividade cinematográfica e audiovisual brasileira como instrumento de inserção social, cidadania, geração de emprego e renda. Os objetivos específicos deste programa são: ampliar o acesso às obras cinematográficas e videofonográficas nacionais; promover a auto-sustentabilidade da indústria cinematográfica nacional; e aumentar a produção e a exibição das obras cinematográficas brasileiras.

Cabe informar que os beneficiários desse programa são a sociedade de um modo geral, com destaque para os atores que compõem a cadeia produtiva dos segmentos cinematográfico e videofonográfico.

O indicador utilizado para avaliar o desempenho do programa **VER CINEMA, SER BRASIL**, no início da vigência do PPA 2004/7, era “Taxa de Participação da União na Produção Cinematográfica e Videofonográfica”. Por ocasião da primeira avaliação qualitativa desse PPA, foi proposta, e aceita, a alteração do indicador acima, passando para o seguinte:

INDICADOR: TAXA DE PARTICIPAÇÃO DA UNIÃO NAS OBRAS CINEMATOGRAFICAS E VIDEOFONOGRÁFICAS DE LONGA METRAGEM EXIBIDAS.

ÍNDICE DE REFERÊNCIA: 93,75% EM 31/12/2003

FÓRMULA DE CÁLCULO: RELAÇÃO PERCENTUAL ENTRE O NÚMERO DE OBRAS CINEMATOGRAFICAS E VIDEOFONOGRÁFICAS DE LONGA METRAGEM EXIBIDAS QUE RECEBERAM APOIO FINANCEIRO DA UNIÃO NO ANO E O NÚMERO TOTAL DESSAS OBRAS NO ANO.

Além disso, ainda no contexto de avaliação desse programa, foi inserido um novo indicador com a finalidade de medir a participação de espectadores de filme nacional, a saber:

INDICADOR: TAXA DE PARTICIPAÇÃO DE ESPECTADORES DE FILME NACIONAL

UNIDADE DE MEDIDA: %

ÍNDICE DE REFERÊNCIA: 8,000

PREVISÃO DO ÍNDICE PARA 2005: 11,000

PREVISÃO DO ÍNDICE PARA 2006: 12,000

PREVISÃO DO ÍNDICE PARA 2007: 13,000

FONTE: ANCINE

PERIODICIDADE: ANUAL

BASE GEOGRÁFICA: NACIONAL

FÓRMULA DE CÁLCULO: RELAÇÃO DE NÚMERO DE ESPECTADORES DE FILME NACIONAL E NÚMERO TOTAL DE ESPECTADORES DE FILME EM SALA DE EXIBIÇÃO.

Cabe esclarecer que ambos os indicadores estão em fase de apuração, e, tão logo a ANCINE dispuser de dados para processar a respectiva medição, os resultados dessa avaliação serão disponibilizados no Sistema de Informações Gerenciais e de Planejamento do Governo Federal - SIGPLAN.

As ações executadas pela Agência, previstas na LOA 2004, relativas aos programas já mencionados, assim como as respectivas metas, encontram-se descritas na Tabela a seguir:

TABELA I – Programa VER CINEMA, SER BRASIL

AÇÃO	OBJETIVO	PRODUTO	META PREVISTA	UNIDADE RESPONSÁVEL
Assistência Médica e Odontológica aos servidores , empregados e seus dependentes	Proporcionar aos servidores, empregados, seus dependentes e pensionistas condições para manutenção da saúde física e mental.	Pessoa Beneficiada	1.000	SGI
Assistência Pré escolar aos dependentes dos servidores e empregados	Oferecer aos servidores, durante a jornada de trabalho, condições adequadas de atendimento aos seus dependentes, conforme art. 3º do Decreto 977, de 10/11/93.	Criança de 0 a 6 anos atendida	50	SGI
Auxílio Alimentação aos servidores e empregados	Conceder em caráter indenizatório e sob forma de pecúnia o auxílio alimentação aos servidores e empregados ativos, de acordo com a Lei 9.527/97.	<i>Servidor Beneficiado</i>	204	SGI
Auxílio Transporte aos servidores e empregados	Assegurar aos servidores e empregados o benefício do Auxílio Transporte para deslocamentos entre a residência e o local de trabalho e vice -versa, de acordo com a Lei nº 7.418/85 e alterações..	<i>Servidor Beneficiado</i>	50	SGI
Capacitação de Servidores Públicos Federais em processo de qualificação e requalificação	Promover a qualificação e a requalificação de pessoal com vistas à melhoria continuada dos processos de trabalho, dos índices de satisfação pelos serviços prestados à sociedade e do crescimento profissional.	<i>Servidor Capacitado</i>	250	SGI
Fiscalização das atividades integrantes da Indústria Cinematográfica e Videofonográfica	Garantir o cumprimento da legislação referente à atividade Cinematográfica e Videofonográfica Nacional e Internacional, nos diversos segmentos do mercado.	<i>Fiscalização Realizada</i>	10.400	SRCF
Fomento à Distribuição e Comercialização de Obras Cinematográficas e Videofonográficas no país e no exterior	Promover Obras Cinematográficas e Videofonográficas no Brasil e no Exterior com a finalidade de divulgação e formação de público para o produto nacional.	<i>Projeto Apoiado</i>	15	SUPCEX / SAE

AÇÃO	OBJETIVO	PRODUTO	META PREVISTA	UNIDADE RESPONSÁVEL
Fomento à Produção Cinematográfica e Videofonográfica	Promover as condições necessárias para o aumento da competitividade da Indústria Cinematográfica e Videofonográfica Nacional por meio de fomento à produção, à distribuição, e a exibição nos diversos segmentos de mercado, visando estimular a diversificação da produção nacional e a universalização do acesso às Obras Cinematográficas e Videofonográficas	<i>Projeto Apoiado</i>	40	SUPCEX / SAE
Gestão e Administração do Programa	Constituir um centro de custos administrativos dos Programas, agregando as despesas que não são passíveis de apropriação em Ações Finalísticas do próprio Programa.			SGI
Outorga de Certificado para Exploração Comercial de Obras Cinematográficas e Videofonográficas	Garantir a Produção, Distribuição e Exibição de Obras Cinematográficas e Videofonográficas, de acordo com as normas e regulamentos que regem sua exploração.	<i>Certificado Outorgado</i>	14.920	SRCF
Instalação dos Escritórios Regionais da Agência Nacional de Cinema – ANCINE	Apoiar as ações de regionalização e dar suporte as atividades da ANCINE.	<i>Escritório Regional Instalado</i>	3	Gabinete/Presidência

O programa **GESTÃO DA PARTICIPAÇÃO EM ORGANISMOS INTERNACIONAIS** é gerenciado pelo Ministério da Relações Exteriores, estando a Agência responsável pela Ação “Contribuição à Conferência de Autoridades Cinematográficas de IBERO-AMERICA – CACI. Por se tratar de ação que envolve uma “operação especial”, não conta com metas físicas.

TABELA II – Programa GESTÃO DA PARTICIPAÇÃO EM ORGANISMOS INTERNACIONAIS

AÇÃO	OBJETIVO	PRODUTO	META PREVISTA	UNIDADE RESPONSÁVEL
Contribuição à Conferência de Autoridades Cinematográficas de Ibero-América - CACI	Promover por meio da apuração de Assistência Técnica e Financeira, o desenvolvimento de projetos de co-produção apresentados por produtores independentes Ibero-Americanos, incluindo o aproveitamento do Patrimônio Audiovisual; apoiar as empresas de produção Ibero-Americanas capazes de desenvolver os mencionados projetos; fomentar a integração das empresas Ibero-Americanas do ramo audiovisual em redes supranacionais; incrementar a distribuição e promoção de filmes Ibero-Americanos; fomentar a formação e o intercâmbio dos profissionais da Indústria Audiovisual Ibero-Americana.			SAE

4. *Indicadores ou Parâmetros de Gestão*

O Plano Estratégico da ANCINE 2005-2007 (PEA 2005-2007) prevê o desenvolvimento de itens de controle, com vistas a estabelecer padrões de desempenho operacional específicos para avaliar a eficiência, eficácia e a efetividade de atuação da Agência.

Este processo está em curso e prevê diferentes momentos para adoção dos itens de controle de eficiência, eficácia e efetividade da Agência. Os primeiros serão implementados já no ano de 2005, e os demais deverão ser acompanhados a partir de 2006.

Para que a Agência possa exercer o acompanhamento do PEA 2005-2007, por meio dos citados itens de controle, serão implementadas as seguintes etapas:

1. Elaboração do Plano de atribuições e metas para os indicadores de acompanhamento do PEA;
2. Detalhamento das atividades de implementação de cada indicador;
3. Definição das ferramentas de disseminação do PEA nas unidades da ANCINE;
4. Elaboração das linhas de pesquisa a serem estabelecidas em decorrência dos objetivos estratégicos;
5. Estimativa de recursos necessários à implementação dos sistemas de indicadores;
6. Cronograma de implementação;
7. Aprovação pela Diretoria Colegiada dos Objetivos Estratégicos, Estratégias e Itens de Controle estabelecidos pelo PEA 2005-2007;
8. Planejamento do processo de reavaliação anual do PEA.

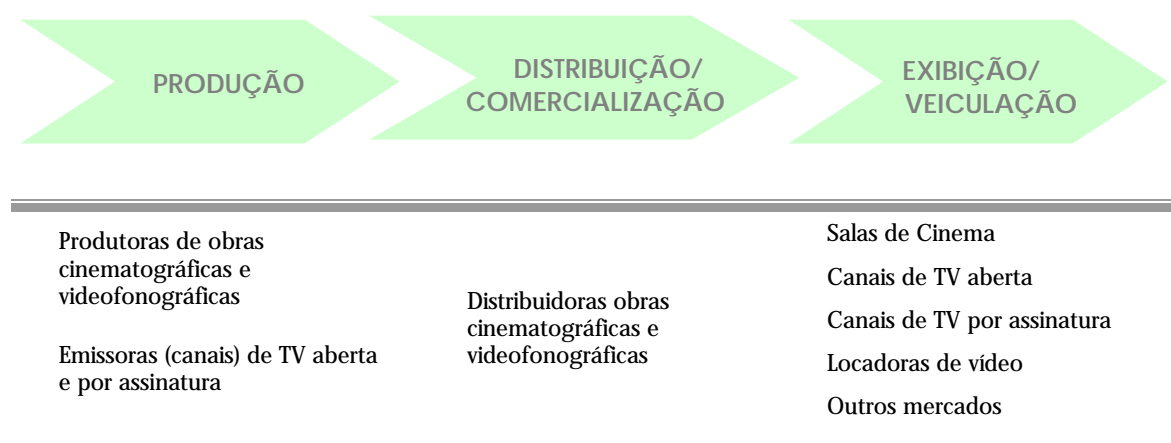
Os itens de controle, em fase final de definição, destinados a avaliar a eficiência da atuação da Agência são vinculados aos Objetivos Estratégicos e buscam avaliar o desempenho da atuação das áreas finalísticas da ANCINE.

Conforme se verifica, a ANCINE está envidando todos os esforços no sentido de implementar instrumentos de gestão capazes de avaliar a eficiência, eficácia e efetividade de sua atuação.

4.1 Indicadores do Segmento Cinematográfico

Torna-se relevante trazer a lume alguns indicadores referentes ao segmento cinematográfico, que servem ao balizamento das ações empreendidas pela ANCINE, sendo válido apresentar, preliminarmente, os elos da cadeia produtiva.

FIGURA III – Cadeia Produtiva



A produção de conteúdo audiovisual compreende as etapas que antecedem as atividades de distribuição e de comercialização do filme para sua exibição em salas de cinema ou veiculação em outros canais de comunicação, envolvendo as etapas de preparação ou pré-produção, filmagem e finalização.

Os dados sobre a produção de obra, a seguir, dizem respeito apenas aos projetos apoiados com recursos de renúncia fiscal estabelecidos no âmbito do governo federal. Os dados de distribuição e de exibição reúnem informações levantadas pela ANCINE e pelos agentes econômicos da indústria cinematográfica e audiovisual.

4.1.1 Performance da Atividade Cinematográfica

a) Produção

A análise de 734 projetos de produção de obras, da carteira de 790 projetos ativos da ANCINE, aponta a seguinte distribuição em termos das diferentes fases do processo produtivo.

TABELA III – Projetos de Produção de Obra por Etapa do Processo Produtivo

ETAPA DO PROCESSO PRODUTIVO	QUANTIDADE DE PROJETOS	% DO TOTAL
Em Captação	489	66,6%
Em Preparação	37	5,0%
Em Filmagem	5	0,7%
Em Finalização	87	11,9%
Finalizado	44	6,0%
Lançados ¹	72	9,8%
TOTAL	734	100,0%

* Projetos ativos em 31/12/2004.

Dos filmes em processo de produção, a distribuição por formato e gênero reflete a concentração de produções de longa metragem do gênero ficção (51,9% do total de projetos ativos), conforme tabela apresentada a seguir.

TABELA IV – Classificação dos Projetos de Produção de Obra por Formato e Gênero

FORMATO / GÊNERO	QUANTIDADE	% DO TOTAL
I Longa	563	76,7%
Animação	6	0,8%
Documentário	177	24,1%
Ficção	380	51,9%
II Curta	17	2,3%
Animação	3	0,4%
Documentário	6	0,8%
Ficção	8	1,1%
III Média	47	6,4%
Documentário	44	6,0%
Ficção	3	0,4%
IV. Série	100	13,6%
Animação	7	1,0%
Documentário	66	9,0%
Ficção	13	1,8%
Programa TV	14	1,9%
V. Telefilme	7	1,0%
Animação	1	0,1%
Documentário	2	0,3%
Ficção	4	0,5%
TOTAL	734	100,0%

Os itens “b” (Distribuição) e “c” (Exibição), a seguir, apresentam resultados obtidos pelo filme brasileiro nestes mercados, a partir das ações de fomento direto e fomento indireto baseadas nas leis de incentivo (Lei nº 8.313, de 23 de dezembro de 1991 e Lei nº 8.685, de 20 de julho de 1993).

¹ O número de filmes lançados constante nesta tabela refere-se a filmes lançados nos diversos segmentos de mercado em 2004, ou filmes que tendo sido lançados em 2003, continuam na tabela de projetos ativos na ANCINE.

b) Distribuição

Tomando como base o universo dos filmes lançados em 2004, a análise do desempenho das distribuidoras, por público e por receita, destaca a concentração em torno de algumas empresas. Os resultados da Columbia, Lumière, Fox e Warner foram responsáveis por, aproximadamente, 85% do total do público do filme nacional em 2004.

TABELA V – Performance das Distribuidoras com base nos Filmes Nacionais Lançados em 2004

	FILMES NACIONAIS LANÇADOS		PÚBLICO FILME NACIONAL		RECEITA	
	QUANTIL	% DO TOTAL	QUANTI	% DO TOTAL	R\$	% DO TOTAL
Columbia	6	13,04%	5.178.834	31,30%	33.526.446	31,45%
Lumière	5	10,87%	3.220.522	19,46%	21.377.036	20,05%
Fox	2	4,35%	3.057.118	18,48%	20.241.525	18,99%
Warner	4	8,70%	2.596.175	15,69%	14.205.081	13,33%
Buena vista	2	4,35%	1.477.983	8,93%	10.548.186	9,90%
UIP	3	6,52%	614.642	3,71%	4.087.295	3,83%
Europa/MAM	4	8,70%	130.560	0,79%	912.536	0,86%
Imovision	3	6,52%	75.514	0,46%	476.754	0,45%
Riofilme	6	13,04%	54.059	0,33%	345.329	0,32%
Videofilmes	3	6,52%	39.001	0,24%	302.094	0,28%
Imagem	3	6,52%	34.033	0,21%	209.445	0,20%
Mais filmes	2	4,35%	30.363	0,18%	151.124	0,14%
Distrib. Propr.	1	2,17%	25.315	0,15%	186.823	0,18%
NGM	1	2,17%	9.934	0,06%	20.031	0,02%
Pandora	1	2,17%	1.330	0,01%	7.418	0,01%
TOTAL	46	100,00%	16.545.383	100,00%	106.597.123	100,00%

Fonte: FilmeB.

c) Exibição

Em termos de bilheteria, os filmes lançados comercialmente apresentaram a seguinte performance:

TABELA VI – Filmes Lançados em 2004 – posição 30/12/2004

#	TÍTULO	PROPONENTE	DIREÇÃO	GÊNE-RO	DATA DE ESTRÉIA	DISTRIBUIDORA	SEM.	CÓPIAS	PÚBLICO	RENDA (R\$)
1	Cazuza - O Tempo Não Pára	Lereby Produções Ltda	Sandra Werneck e Walter Carvalho	FIC	10/06/2004	COLUMBIA	27	152	3.082.522	21.230.606,00
2	Olga	Nexus Cinema e Video	Jayme Monjardim	FIC	20/08/2004	LUMIÈRE	19	263	3.076.297	20.363.415,00
3	Sexo, Amor e Traição	Total Entertainment Ltda	Jorge Fernando	FIC	02/01/2004	FOX	30	154	2.219.423	15.775.132,00
4	Xuxa Abracadabra	Diler & Associados Ltda	Moacyr Góes	FIC	19/12/2003	WARNER	27	305	2.214.481	11.677.129,00
5	A Dona da História	Lereby Produções Ltda	Daniel Filho	FIC	01/10/2004	BUENA VISTA	13	261	1.271.415	9.025.423,00
6	Didi quer ser Criança	Diler & Associados Ltda	Alexandre Boury e Reynaldo Boury	FIC	09/07/2004	COLUMBIA	25	97	982.175	5.583.242,00
7	Irmãos de Fé	Diler & Associados Ltda	Moacyr Góes	FIC	10/09/2004	COLUMBIA	16	294	966.021	5.652.025,00
8	Acquaria	Spectra Mídia Produções e Comércio	Flávia Moraes	FIC	12/12/2003	FOX	29	340	837.695	4.466.393,00
9	Cinegibi, O Filme - A Turma da Mônica	Lojinha da Mônica Produções Ltda	José Márcio Nicolosi	ANIM	09/07/2004	UIP	25	100	305.752	1.823.899,00
10	Pelé Eterno	Anima Produções Audiovisuais Ltda	Anibal Massaini	DOC	25/06/2004	UIP	17	150	257.932	1.851.866,00
11	Redentor	Conspiração Filmes Entretenimento Ltda	Cláudio Torres	FIC	10/09/2004	WARNER	14	81	218.829	1.599.264,00
12	Viva Voz	O2 Produções Artísticas E Cinematográfica Ltda	Paulo Morelli	FIC	21/05/2004	BUENA VISTA	31	79	206.568	1.522.763,00

13	Um Show de Verão	Diler & Associados Ltda	Moacyr Góes	FIC	30/01/2004	WARNER	18	111	137.507	741.047,00
14	Benjamim	Dueto Produções e Publicidade Ltda	Monique Gardenberg	FIC	02/04/2004	EUROPA/MAM	27	25	98.301	759.726,00
15	O Outro Lado da Rua	Neanderthal MB Cinema S/C Ltda	Marcos Bernstein	FIC	28/05/2004	COLUMBIA	29	35	92.165	661.465,00
16	Narradores de Javé	Bananeira Filmes Ltda	Eliane Caffé	FIC	23/01/2004	LUMIÈRE	29	29	67.004	456.307,00
17	Como Fazer um Filme de Amor	Cinematográfica Superfilmes Ltda	Jose Roberto Torero	FIC	29/10/2004	LUMIÈRE	9	37	53.519	388.309,00
18	Onde Anda Você	Morena Filmes Ltda	Sergio Rezende	FIC	09/04/2004	UIP	21	40	50.958	411.530,00
19	A Cartomante	Wagner de Assis Produções Ltda	Wagner Assis e Pablo	FIC	30/01/2004	IMOVISION	9	46	36.094	238.667,00
20	O Vestido	Vitória Produções Cinematográfica Ltda	Paulo Thiago	FIC	14/05/2004	COLUMBIA	28	41	30.683	220.274,00
21	Justiça	Limite Produções Ltda	Maria Augusta Ramos	DOC	25/06/2004	MAIS FILMES	28	3	28.635	138.770,00
22	O Prisioneiro da Grade de Ferro	Olhos de Cão Produções Cinematográfica Ltda	Paulo Sacramento	DOC	16/04/2004	IMOVISION	18	9	27.848	156.931,00
23	Contra Todos	No Coração da Selva Produções Artísticas Ltda.	Roberto Moreira	FIC	19/11/2004	WARNER	20	6	25.380	187.641,00
24	Cama de Gato	A Exceção e a Regra Produções Artísticas Ltda	Alexandre Stockler	FIC	17/09/2004	DISTRIB. PROPR.	12	1	25.315	186.823,00
25	Nina	Gullane Filmes Ltda	Heitor Dhalia	FIC	05/11/2004	COLUMBIA	8	10	25.268	178.834,00
26	Raízes do Brasil	Regina Filmes Ltda	Nelson Pereira dos Santos	DOC	19/03/2004	RIOFILME	27	5	19420	120.366,00
27	Entreatos	Videofilmes Produções Artísticas Ltda	João Moreira Salles	DOC	26/11/2004	VIDEOFILMES	5	7	19.081	155.781,00
28	Querido Estranho	Veredas Comunicação e Arte Ltda	Ricardo Pinto e Silva	FIC	30/07/2004	IMAGEM	9	27	18.103	122.520,00
29	Espelho d'Água - Uma Viagem...	Elimar Produções Artísticas Ltda	Marcus Vinicius Cezar	FIC	09/07/2004	EUROPA/MAM	11	12	18.096	121.469,00
30	Glauber, O Filme - Labirinto do Brasil	Caliban Produções Cinematográfica Ltda	Silvio Tandler	DOC	05/03/2004	RIOFILME	24	6	13.456	85.179,00
31	Concerto Campestre	Empresa Cinematográfica Pampeana Ltda	Henrique de Freitas Lima	FIC	29/10/2004	IMAGEM	5	12	13.010	67.205,00

32	Fábio Fabuloso	Woohoo Filmes	Pedro Cesar, Ricardo	DOC	05/11/2004	LUMIÈRE	7	9	12.283	93.373,00
33	Língua - vidas em português	TV Zero Produções LTDA	Victor Lopes	DOC	29/10/2004	RIOFILME/TVZ ERO	8	5	11.943	98.562,00
34	1,99 - Um Supermercado que Vende	Um Minuto Marketing E Produções	Marcelo Masagão	FIC	19/04/2004	IMOVISION	19	3	11.572	81.156,00
35	33	Plateau Marketing e Produções	Kiko Goifman	FIC	12/03/2004	PALEOTV	10	3	11.500	57.500,00
36	De Passagem	Raiz Produções Cinematográfica S Ltda ME	Ricardo Elias	FIC	01/05/2004	LUMIÈRE	22	21	11.419	75.632,00
37	Filme de Amor	Grupo Novo de Cinema e TV. Ltda	Julio Bressane	FIC	28/05/2004	RIOFILME	16	6	10.742	70.761,00
38	Garotas do ABC	Dezenove Som e Imagens Produções Ltda.	Carlos Reichenbach	FIC	27/08/2004	EUROPA/MAM	13	19	10.656	71.540,00
39	Fala Tu	Matizar Produções Artísticas Ltda	Guilherme Coelho	DOC	02/04/2004	VIDEOFILMES	19	6	10.526	71.929,00
40	Noite de São João	N.G.M. Produções & Promoções Ltda	Sérgio Silva	FIC	25/07/2004	NGM	3	5	9.934	20.031,00
41	Peões	Videofilmes Produções Artísticas Ltda	Eduardo Coutinho	DOC	26/11/2004	VIDEOFILMES	5	7	9.394	74.384,00
42	Rio de Jano	Hy Brazil Filmes	Anna Azevedo, Eduardo	DOC	06/02/2004	RIOFILME	25	3	8.284	55.948,00
43	Viva Sapato!	Terra Brasilis Promoções e Marketing Ltda.	Luiz Carlos Lacerda	FIC	19/11/2004	EUROPA/MAM	5	8	3.507	24.187,00
44	Procuradas	José Miguel Elíseo Cáceres - ME	José Frazão e Zeca Pires	FIC	12/11/2004	IMAGEM	3	10	2.920	19.720,00
45	À Margem da Imagem	SP Filmes da São Paulo Ltda	Evaldo Mocarzel	DOC	17/09/2004	MAIS FILMES	9	3	1.728	12.354,00
46	Samba Riachão	Truque Produtora de Cinema TV e	Jorge Alfredo	DOC	18/06/2004	PANDORA	12	1	1.330	7.418,00
47	Lost Zweig	Usina de Kyno S/C Ltda	Sylvio Back	FIC	22/10/2004	RIOFILME	6	1	1.282	7.201,00
48	Evandro Teixeira	Canal Imaginário	Paulo Fontenelle	DOC	06/08/2004	RIOFILME	5	3	875	5.874,00
TOTAL									16.568.848	106.817.571

* Esse ranking inclui os filmes lançados em dezembro de 2003 e exclui os filmes lançados em dezembro de 2004

Fonte: Filme B

Os cinco filmes de maior público foram responsáveis por 72% do total de espectadores do cinema nacional em 2004.

Comparativamente ao exercício de 2003, o público do cinema nacional decresceu tanto em termos absolutos (-25% em relação a 2003) como também a sua taxa de participação (share) no mercado de salas de exibição nacional (de 21,4% em 2003 para 14,4% em 2004). Ainda assim, o ano de 2004 foi o segundo melhor desempenho do filme nacional desde o início do processo de retomada (1995).

TABELA VII – Evolução do Público nas Salas de Cinema

ORIGEM DO FILME	2003		2004		&% 2004/2003
	PÚBLICO (em mil)	% DO TOTAL	PÚBLICO (em mil)	% DO TOTAL	
Nacional	22.055	21,4%	16.569	14,4%	-24,9%
Estrangeiro	80.903	78,6%	98.323	85,7%	21,5%
TOTAL	102.958	100%	114.733	100%	11,4%

Fonte: FilmeB.

5. *Análise Crítica do Resultado Alcançado*

Este tópico visa apresentar os resultados alcançados atinentes às metas físicas estipuladas para as ações integrantes do Programa **Ver Cinema, Ser Brasil**. Na parte II (item 1) deste Relatório, está demonstrada, de forma analítica, a execução orçamentária e financeira da Agência do exercício de 2004.

Ações do Programa VER CINEMA, SER BRASIL

5.1. **Fiscalização das atividades integrantes da indústria cinematográfica e videofonográfica.**

TABELA VIII. – Demonstrativo da Execução Física da Ação

DESCRIÇÃO DO PRODUTO	META FÍSICA		
	PROGRAMADO (A)	Executado (B)	% (B) / (A)
Fiscalização Realizada (unidade)	10.400	11.535	110,9

Para a fiel execução do previsto na MP nº 2.228-1/2001 e na Lei nº 10.454/2002, foi editado, em 23 de Abril/04, o Decreto Nº. 5.054, que dispõe sobre o procedimento administrativo para aplicação de penalidades em razão de infringência aos dispositivos legais pertinentes às atividades cinematográfica e videofonográfica.

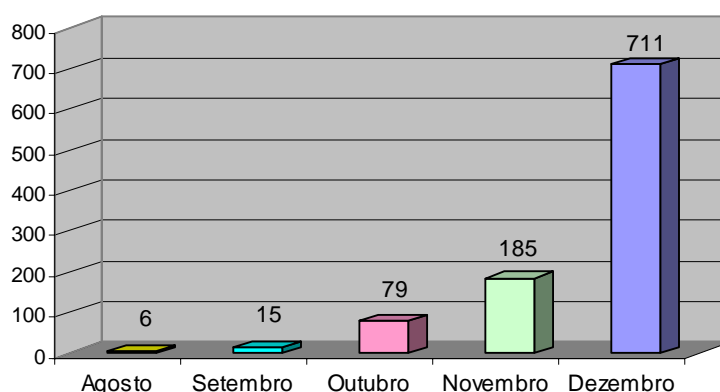
A regulamentação do citado diploma legal ocorreu no início do segundo semestre, com a publicação da Instrução Normativa Nº. 30, de 20 de julho de 2004, estabelecendo o rito necessário ao correto desempenho da atividade fiscalizadora.

No decorrer do ano de 2004, foi realizado, em conjunto com a Superintendência de Tecnologia da Informação - STI, o trabalho de levantamento para desenvolvimento e implantação do Sistema de Fiscalização, com base nas normas do Decreto nº 5.054/04, da IN/ANCINE nº 30/04 e nos procedimentos internos da Superintendência de Registro, Controle e Fiscalização - SRCF, contemplando desde a confecção de escalas de fiscalização, passando pelas notificações, autuações, abertura e acompanhamentos dos respectivos Processos Administrativos, até o arbítrio das multas e controle do seu recolhimento.

É importante enunciar que as notificações foram elaboradas sob o prisma da orientação e prevenção, e previamente à instauração do processo administrativo. Este procedimento de envio de notificações, objetivando a regularização do registro, na ANCINE, das empresas que operam no mercado audiovisual, iniciou-se no segundo semestre, ressaltando-se que, para tanto, foram utilizados recursos de informática, inclusive a INTERNET, na identificação de possíveis irregularidades.

Apesar de essa atividade ter sido implementada em meados do segundo semestre, foram efetuadas 11.535 (onze mil, quinhentas e trinta e cinco) ações de fiscalização, tendo sido geradas 996 (Novecentas e noventa e seis) notificações e 8 (oito) autos de infração no ano de 2004.

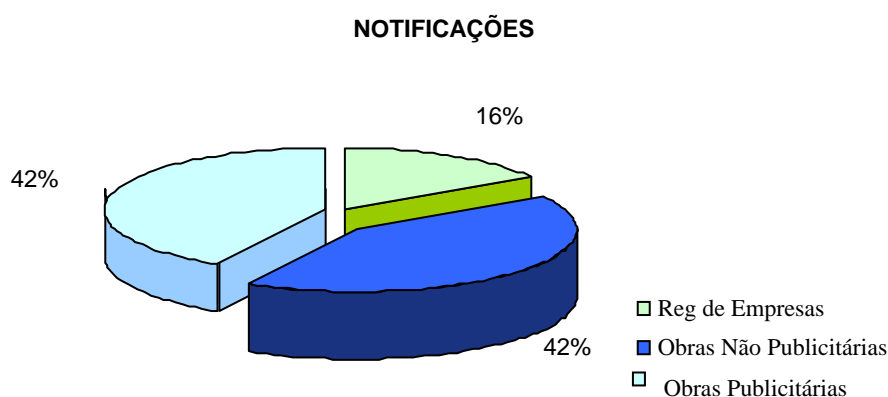
GRÁFICO I – Notificações Mensais



As notificações envolveram os seguintes tipos de infração:

- Registro obrigatório da empresa na ANCINE
- Registro / Recolhimento da CONDECINE de obras não publicitárias
- Registro / Recolhimento da CONDECINE de obras publicitárias

GRÁFICO II – Demonstrativo de ações por categoria de registro



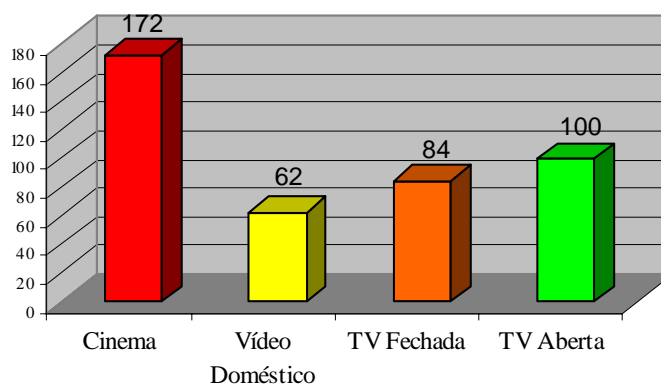
Fonte: Superintendência de Registro Controle e Fiscalização

No gráfico acima podemos constatar que o percentual de títulos não regularizados na ANCINE, nos mercados de exibição e de veiculação de obras publicitárias e não publicitárias, é o mesmo. O número de empresas sem registros ainda é expressivo e a Agência vem atuando no sentido de informar ao mercado a necessidade de atendimento à legislação, paralelamente às ações de fiscalização empreendidas.

A ação fiscalizadora empreendida pela ANCINE já atingiu os seguintes segmentos de mercado:

- Mercado de Salas de Exibição
- Mercado de Vídeo Doméstico, em qualquer suporte
- Mercado de Serviços de Radiodifusão de Som e Imagem
- Mercado de Serviços de Comunicação Eletrônica de Massa por Assinatura

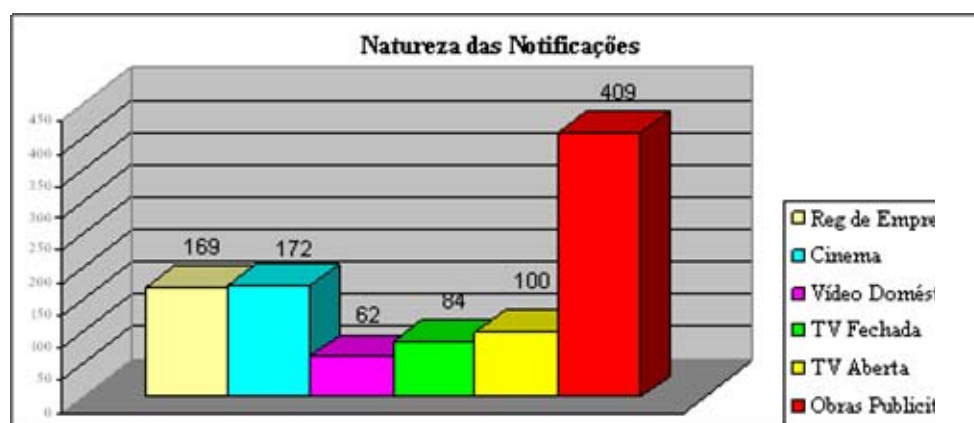
GRÁFICO III – Notificações por Segmento de Mercado



Fonte: Superintendência de Registro, Controle e Fiscalização

Esse gráfico possibilita visualizar que as ações de fiscalização ainda estão concentradas nas salas de exibição, fato que pode ser explicado pelas condições operacionais disponíveis, e, ainda, pela ausência de normas específicas para os mercados de Vídeo Doméstico e de Radiodifusão.

GRÁFICO IV – Notificações Emitidas de acordo com a Sua Natureza



Fonte: Superintendência de Registro, Controle e Fiscalização

No mês de Dezembro, em razão do não atendimento às notificações expedidas, foram lavrados 8 (oito) autos de infração para 4 (quatro) empresas que comercializam obras cinematográficas ou videofonográficas no mercado de vídeo doméstico em qualquer suporte. O procedimento foi motivado em virtude de as empresas não terem efetuado o registro de obras na ANCINE, e, também, porque não procederam ao recolhimento da respectiva CONDECINE. Esses autos acabaram por gerar a instauração de processos administrativos para a aplicação das penalidades, cujos desdobramentos deverão acontecer já em 2005.

As atividades de controle realizadas no ano de 2004 foram realizadas a partir de dados fornecidos pelas empresas do setor audiovisual ou por fontes públicas de consulta.

As principais atividades realizadas foram as seguintes:

- Controle da Cota de Tela do 1º semestre de 2004;
- Controle de filmes exibidos em Salas de Cinema;
- Controle de filmes veiculados em emissoras de Televisão Aberta;
- Controle de filmes e seriados veiculados em programadoras nacionais de Televisão Fechada;
- Controle de obras audiovisuais lançadas em vídeo locadoras; e
- Acompanhamento de matérias e notícias publicadas em periódicos, relacionadas ao setor audiovisual.

Exibiremos, a seguir, uma breve análise dos dados levantados em cada uma dessas atividades, que identificaram várias anomalias no que diz respeito ao cumprimento da legislação, principalmente aquelas relacionadas à possível evasão fiscal.

Com efeito, as ações de fiscalização a cargo da Agência vêm sendo aperfeiçoadas, devendo-se ressaltar as providências já perfilhadas, tais como:

- notificações de infração - 65% para comprovação de pagamento da CONDECINE do universo expedido em 2004;
- propositura de Convênio com a ANATEL para utilização do sistema Rede Nacional de Radiovideometria – RNR, que permitirá fiscalizar toda a programação das redes de televisão aberta e fechada, possibilitando a

detecção de obras publicitárias e não-publicitárias sem o devido recolhimento de CONDECINE;

- promoção de reuniões com as cabeças de rede de TV's, aberta e fechada, para esclarecimento sobre a legislação, com destaque para as conseqüências do seu descumprimento, e solicitando-lhes que retransmitam às suas afiliadas esta orientação - o que aumenta a capilaridade de atuação da Agência -, regularizando os registros de obras;
- assinatura de contrato para monitoramento dirigido da veiculação de obras publicitárias de TV aberta;

Ainda no contexto das medidas que visam otimizar essas ações, torna-se oportuno informar que, em 2005, a Agência realizará concurso público para ingresso de servidores que serão alocados, entre outras, na área de fiscalização.

Cota de Tela 2004 – 1º Semestre

A Instrução Normativa/ANCINE n° 27, publicada em 28 de junho de 2004 e, posteriormente, a Instrução Normativa/ANCINE n° 35, publicada em 8 de dezembro de 2004, estabeleceram critérios para a entrega de relatórios referentes à obrigatoriedade de exibição de filmes brasileiros. Com isso, cresceu o número de empresas que enviaram relatório dos dados da Cota de Tela, tendo sido apurada a exibição de filmes brasileiros em um total de 1897 salas, quase a totalidade das salas existentes no país.

Das informações recebidas, constatou-se que 238 complexos de cinema cumpriram a obrigatoriedade mínima de exibição de filmes brasileiros, em conformidade com os mandamentos ínsitos na Instrução Normativa/ANCINE n° 35, de 08/12/04.

GRÁFICO V – Cota de Tela 2004 – Envio dos Relatórios à ANCINE

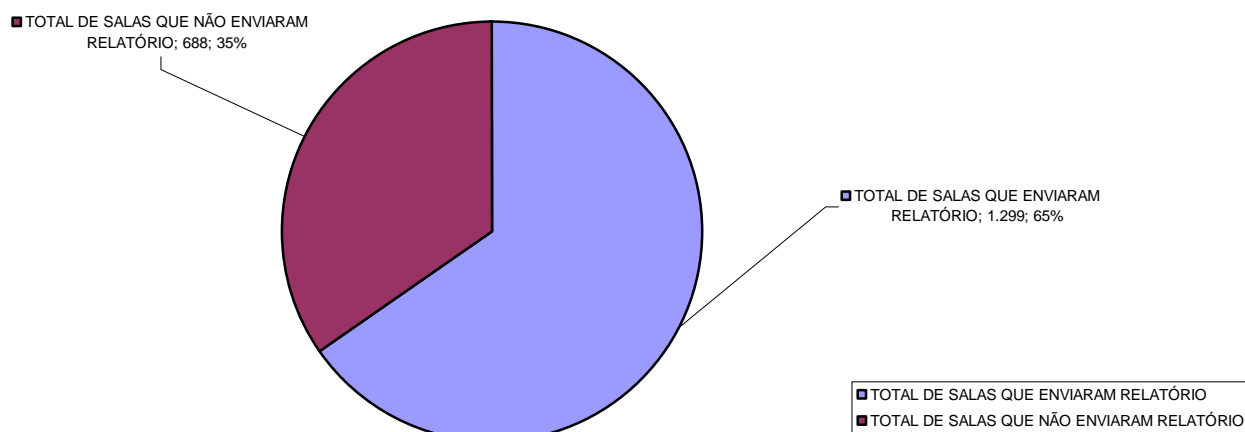
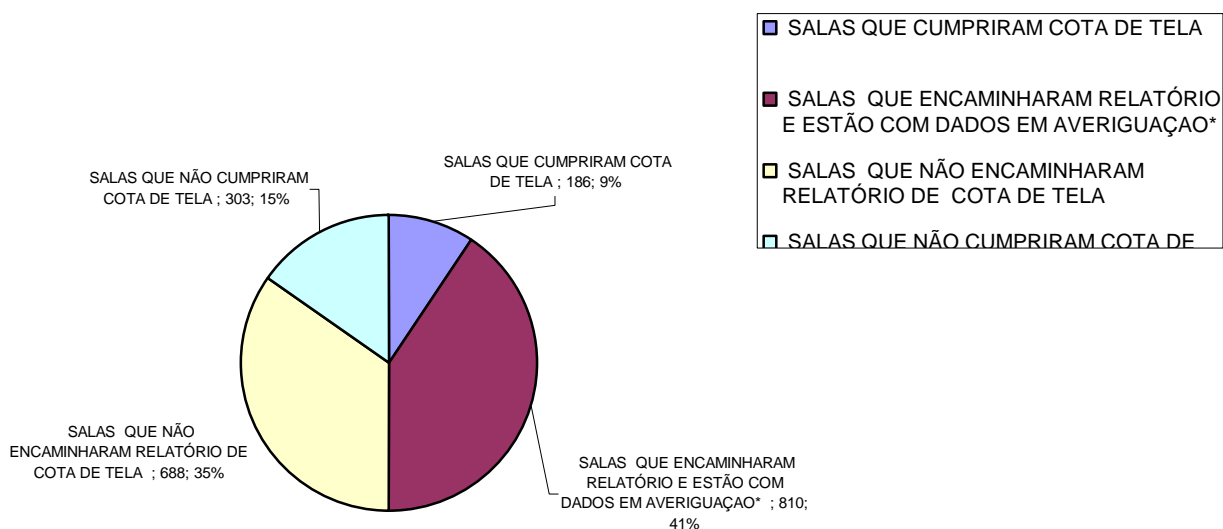


GRÁFICO VI – Cota de Tela 2004 – Cumprimento da Cota de Tela



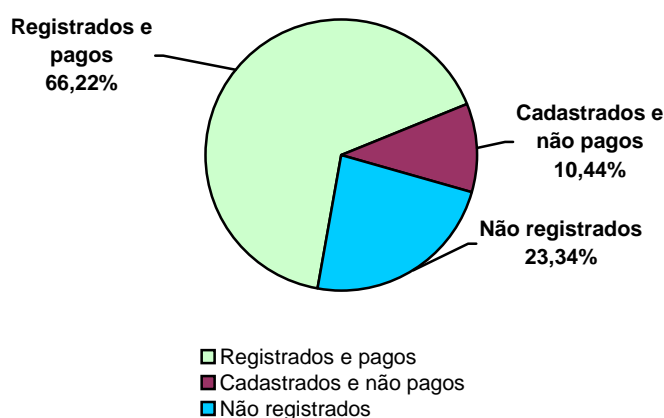
Controle de filmes exibidos em Salas de Cinema

O Controle dos filmes exibidos foi realizado com base nas informações publicadas nos jornais do Rio de Janeiro, São Paulo, Curitiba, Salvador e Belo Horizonte, localidades que representam, aproximadamente, 30% das salas de cinema existentes no Brasil. A apresentação dos dados de exibição, estabelecidos no artigo 18 da M.P. 2228-1/2001, que ainda será objeto de regulamentação, e a melhoria da capacidade operacional da Agência, propiciará a ampliação desse controle.

Em 2004, examinou-se a programação de, aproximadamente, 638 salas de exibição, tendo sido apurados 527 filmes de longa-metragem exibidos em circuito comercial. Foram também exibidos 487 filmes em Mostra e/ou Festivais.

Do total dos filmes exibidos em circuito comercial, 349 filmes estavam devidamente registrados e com a CONDECINE paga, 55 filmes estavam cadastrados, mas sem o pagamento da CONDECINE e 123 filmes não estavam registrados, como demonstra o gráfico abaixo.

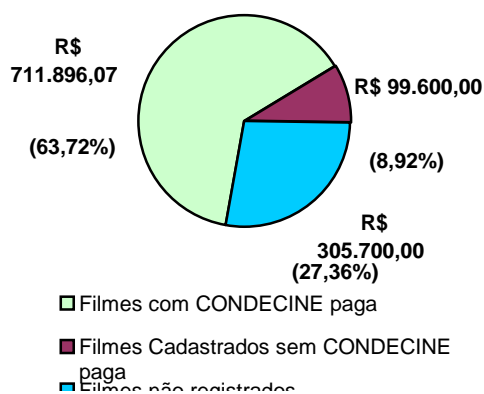
GRÁFICO VII – SITUAÇÃO DOS FILMES EXIBIDOS EM SALAS DE EXIBIÇÃO – 2004
(exceto mostras e festivais)



Fonte: Coordenação de Controle - SRCF - ANCINE

Conclui-se, portanto, que arrecadação da CONDECINE, gerada pelos filmes exibidos em salas de exibição, até então não computada, totalizou R\$ 405.300,00 no período apurado. A arrecadação da “CONDECINE título” em salas de exibição e a possível evasão ocorrida, ficam evidenciadas no gráfico abaixo.

GRÁFICO VIII – Arrecadação da CONDECINE e possível evasão fiscal dos filmes exibidos em Salas de Exibição

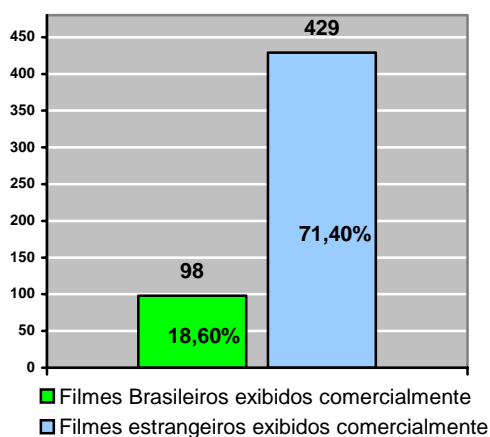


Fonte: Coordenação de Controle - SRCF - ANCINE

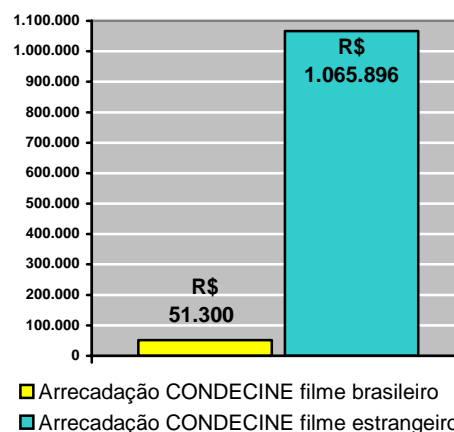
Com base nos filmes analisados, podemos ainda dizer que, dos filmes exibidos comercialmente, 98 filmes exibidos eram brasileiros e 429, estrangeiros, conforme demonstram os gráficos a seguir.

GRÁFICO IX – Filmes Brasileiros x Filmes Estrangeiros

Filmes Brasileiros X Filmes Estrangeiros Quantidades



Filmes Brasileiros X Filmes Estrangeiros Arrecadação da CONDECINE “título” prevista



Fonte: Coordenação de Controle - SRCF - ANCINE

Controle de filmes veiculados em Televisão Aberta

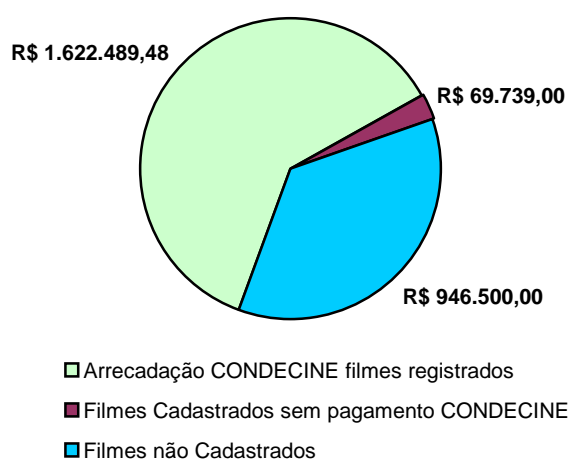
O Controle dos filmes veiculados em TV Aberta foi levantado com base nas informações publicadas em jornais do Rio de Janeiro e São Paulo e nos próprios sites das seguintes emissoras: BAND, CNT, Rede Globo, Rede Record, RedeTV, TVE, Rede Brasil, SBT.

No período sob análise, examinou-se a programação de tais emissoras, tendo sido apurado que 1.912 filmes de longa-metragem foram veiculados. Desse total, 1.521 filmes estavam devidamente registrados e com CONDECINE paga, enquanto 30 filmes estavam cadastrados mas sem o pagamento da CONDECINE, e 361 filmes não estavam registrados.

A arrecadação proporcionada pelos filmes veiculados em TV Aberta, até então não computada, totalizou R\$ 1.016.239,00 no período apurado. A arrecadação da CONDECINE “título” em TV aberta e a possível evasão ocorrida ficam evidenciadas no gráfico abaixo.

GRÁFICO X – Arrecadação da CONDECINE e possível evasão fiscal em TV Aberta

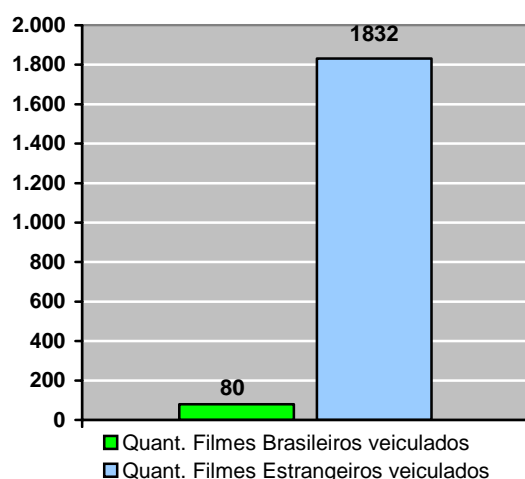
Fonte: Coordenação de Controle - SRCF - ANCINE



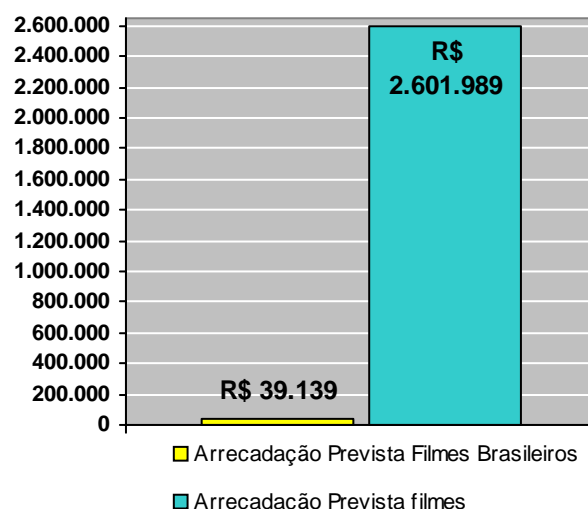
Nesse controle, verificou-se, ainda, que 80 filmes veiculados eram brasileiros e 1.832, estrangeiros, conforme pode ser visualizado nos gráficos a seguir.

GRÁFICO XI – Filmes Brasileiros x Filmes Estrangeiros

Filmes Brasileiros X Filmes Estrangeiros Quantidades (TV Aberta)



Filmes Brasileiros X Filmes Estrangeiros Arrecadação da CONDECINE “título” prevista



Fonte: Coordenação de Controle - SRCF – ANCINE

Controle de filmes veiculados em Televisão Fechada

Controle dos filmes veiculados em TV Fechada foi realizado com base nas informações publicadas no site do canal Telecine e na revista da operadora Net. Examinou-se a programação do Canal Brasil e dos cinco canais da Telecine. Iniciou-se, ainda, o monitoramento do Canal Futura, no mês de dezembro. Estes canais foram selecionados por serem os que mais veiculam filmes entre as programadoras nacionais, sujeitos à incidência da CONDECINE “título”.

No canal Brasil, apurou-se que 533 filmes de longa-metragem foram veiculados. Desse total, 206 filmes estavam devidamente registrados e com CONDECINE paga, enquanto 17 filmes estavam cadastrados, mas sem o pagamento da CONDECINE, e 310 filmes não estavam registrados.

Nos canais da programadora Telecine apurou-se que 1.640 filmes de longa-metragem foram veiculados. Desse total, 1.434 filmes estavam devidamente registrados e com CONDECINE paga, 64 filmes estavam cadastrados, mas sem o pagamento da CONDECINE, e 142 filmes não estavam registrados.

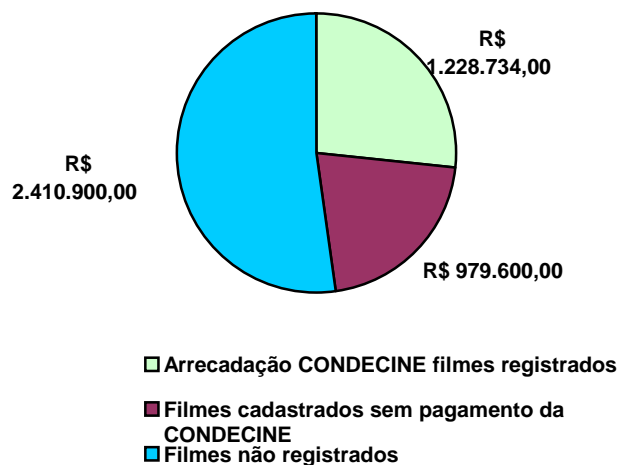
Controle de filmes lançados em Vídeo Locadora

O Controle dos filmes lançados em vídeo locadora foi levantado com base nas informações publicadas em revistas especializadas neste segmento de mercado, tais como: Ver Vídeo, Jornal do Vídeo e Revista SET.

Em 2004, foram examinados os filmes lançados e comercializados no varejo e no mercado de vídeo doméstico, totalizando 1.675 obras, entre longas-metragens, médias-metragens e seriados. Desse total, 555 estavam devidamente registradas e com CONDECINE paga, 277, cadastradas mas sem o pagamento da CONDECINE, e 843 não estavam registradas.

A arrecadação da CONDECINE dos filmes comercializados em vídeo locadoras, até então não computada, totalizou R\$ 3.390.500,00 no período apurado. A arrecadação da CONDECINE “título” e a possível evasão ocorrida ficam evidenciadas no gráfico abaixo.

GRÁFICO XII – Arrecadação da CONDECINE e Evasão Fiscal Vídeo Locadora

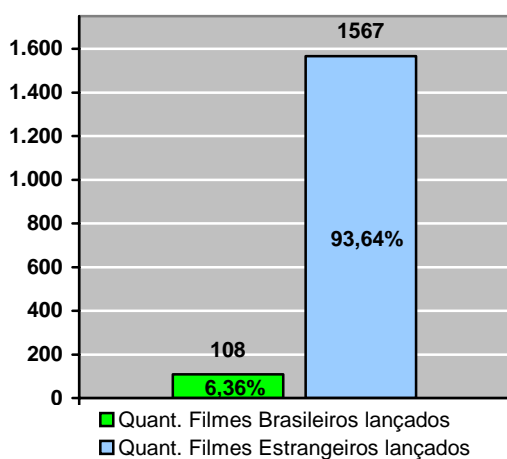


Fonte: Coordenação de Controle - SRCF - ANCINE

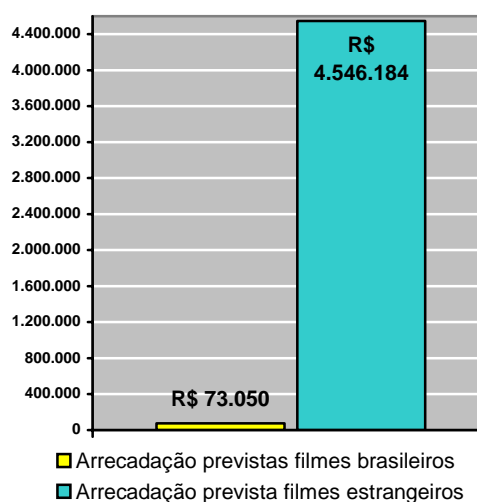
Podemos, ainda, aferir que 108 filmes lançados eram brasileiros e 1.567, estrangeiros, conforme ressaltam os gráficos abaixo.

GRÁFICO XIII – Filmes Brasileiros x Estrangeiros

Filmes Brasileiros X Filmes Estrangeiros Quantidades



Filmes Brasileiros X Filmes Estrangeiros (Arrecadação Prevista)



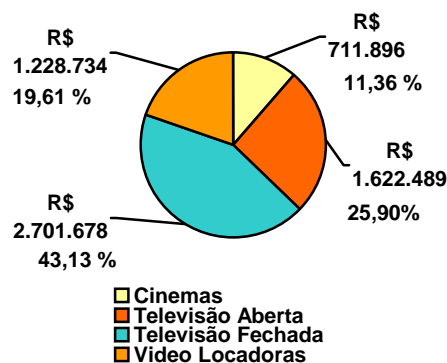
Fonte: Coordenação de Controle - SRCF - ANCINE

Clipping de matérias e noticiais relativas ao setor audiovisual

Utilizando-se dos serviços de clipping contratados pela ANCINE, a SRCF estabeleceu mais um mecanismo de controle, abrangendo os principais periódicos do país. Este sistema propiciou a seleção de, aproximadamente, 1250 matérias sobre audiovisual, no Brasil e no mundo, versando sobre TV digital, agências reguladoras, cultura, política e economia, todas ligadas ao setor, ressaltando-se que esse material serve para orientar as ações de controle e fiscalização.

O panorama geral de arrecadação e possível evasão, pode ser visualizado no gráfico abaixo.

GRÁFICO XIV- Apuração da CONDECINE possivelmente não recolhida, por Segmento de Mercado



Fonte: Coordenação de Controle - SRCF - ANCINE

5.2. Fomento à produção cinematográfica e videofonográfica

TABELA . IX – Demonstrativo da Execução Física da Ação

	META FÍSICA		
	PROGRAMADO (A)	Executado (b)	% (b) / (a)
Projeto Apoiado (unidade)	40	74	185,0

5.2.1 – Fomento Direto e Indireto

A ação de fomento se desdobra em duas linhas de atuação. O fomento direto, que compreende o apoio financeiro para projetos de produção de obras cinematográficas e videofonográficas, com recursos orçamentários da ANCINE, e fomento indireto, que consiste na autorização e acompanhamento dos projetos de obras cinematográficas e videofonográficas realizados com recursos de renúncia fiscal.

a) Fomento Direto

A ANCINE contribuiu para fomentar a atividade por meio de apoio direto a 41 projetos de obras cinematográficas, que foram selecionados de acordo com critérios estabelecidos em editais

publicados no ano de 2004. Os editais tiveram por objetivo apoiar o desenvolvimento, finalização e distribuição de projetos de obras cinematográficas.

Foram lançados dois editais de fomento direto à produção cinematográfica brasileira. O Edital nº 2 proporcionou o apoio ao desenvolvimento de roteiros de obras cinematográficas de longa-metragem, e o Edital nº 03 o apoio à finalização e distribuição de obras cinematográficas de longa-metragem. Somados, totalizaram R\$ 8,16 milhões distribuídos por 41 projetos de 36 produtoras diferentes. É válido informar que esse apoio financeiro será efetuado em duas etapas, sendo 50% em 2004 e o restante no exercício de 2005.

Edital nº 2/2004 - Apoio a Projetos de Desenvolvimento de obras cinematográficas de longa-metragem.

Esse edital totalizou R\$ 1,02 milhão em apoio à 17 projetos de desenvolvimento de roteiro de filmes de longa-metragem, sendo R\$ 60 mil por projeto.

TABELA.X - Projetos Selecionados no Edital Desenvolvimento

PROJETO	PROPONENTE	DIRETOR	UF	VALOR APOIO (R\$)	ORÇAMENTO TOTAL (R\$)	
1	Histórias do Cais	A.F. Cinema e Vídeo Ltda.	Alain Fresnot / Sabina Anzuategui	SP	60.000,00	60.000,00
2	A Estratégia de Lilith	Anhagabaú Produções Ltda.	Hilton Lacerda da Luz Fº	SP	60.000,00	60.000,00
3	Última Estação	Asa Comunicação Ltda.	Di Moretti	DF	60.000,00	60.000,00
4	O Grão de Mostarda	Cariri Produções Artísticas Ltda.	Antônio Rosemberg de Moura	CE	60.000,00	60.000,00
5	Matéria da Memória	Casa de Cinema de Porto Alegre	Marta Biavaschi / Glênio Póvoas	RS	60.000,00	60.000,00
6	Cinema Brasileiro é a Maior Diversão	Cinédia Estúdios Cinematográficos Ltda.	Remier Lion Rocha	RJ	60.000,00	60.000,00
7	Cismas do Destino	Luz XXI Cine Vídeo Ltda.	Hermano Penna	SP	60.000,00	60.000,00
8	Barco a Seco	Olho Aberto Filmes S/C Ltda.	Marcos Guttman / Melanie Dimantas	RJ	60.000,00	60.000,00
9	A Cidade dos Piratas	Otto Desenhos Animados Ltda.	Otto Guerra	RS	60.000,00	60.000,00
10	20 Homens Num só e uma mulher de 20	Ravina Produções e Comunicação Ltda.	Alethéa Rodrigues Rosa	RJ	60.000,00	60.000,00

11	Codnome Paulo	Toscana Audiovisual Ltda.	Joaquim Vaz de Carvalho	RJ	60.000,00	60.000,00
12	Serra Pelada	TvZero Produções Audiovisuais Ltda.	Maurício Lissovsky	RJ	60.000,00	60.000,00
13	A Angústia	Usina de Kyno S/C Ltda.	Sylvio Back	RJ	60.000,00	60.000,00
14	Os Templários e o Brasil	VF Produções de Arte Ltda.	Vera de Figueiredo	RJ	60.000,00	60.000,00
15	Meu Lugar é Aqui	Cinefilmes Ltda.	Eduardo Escorel	RJ	60.000,00	60.000,00
16	Egotrip	No Coração da Selva Produções	Roberto Moreira	SP	60.000,00	60.000,00
17	Água, Fogo, Terra e Ar	Coevos Filmes Ltda.	Paulo Halm	RJ	60.000,00	60.000,00
TOTAL					1.020.000,00	1.020.000,00

FONTE: SD/CAAP I

Edital nº 3/2004 - Apoio a Projetos de Finalização e Distribuição de obras cinematográficas de longa-metragem.

O edital em questão totalizou R\$ 7,14 milhões em apoio à 24 projetos de filmes de longa-metragem, sendo 15 ficcionais e 9 documentários, com recursos que variaram entre R\$ 190 mil para documentário e R\$ 380.mil para projetos de ficção.

TABELA XI – Projetos Selecionados no Edital de Finalização e Distribuição

PROJETO	PROPONENTE	DIRETOR	UF	VALOR APOIO (R\$)	ORÇAMENTO TOTAL (R\$)	
FICÇÃO				5.620.000,00	59.166.683,77	
1	Eu me Lembro	Truque Produtora Ltda	Edgar Navarro	BA	380.000,00	2.012.746,07
2	As Tentações do Irmão Sebastião	José Wellington Araújo	José Wellington Araújo	CE	378.000,00	2.512.000,00
3	Cinema, a Aspirina e os Urubus	Rec Produtores Associados Ltda	Marcelo Gomes	PE	380.000,00	2.163.714,00
4	Veneno da Madrugada	Lagoa Cultural e Esportiva Ltda	Ruy Guerra	RJ	380.000,00	4.611.757,73
5	Árido Movie	Cinema Brasil Digital Ltda	Lírio Ferreira	RJ	380.000,00	1.975.703,00
6	Quem tem Medo de Irma Vap	Elimar Produções Artísticas Ltda	Carla Camurati	RJ	380.000,00	8.668.604,00

7	Vestido de Noiva	JBR Filmes Ltda	Jofre Rodrigues	RJ	380.000,00	7.313.694,26	
8	Achados e Perdidos	Coevos Filmes Ltda	José Joffily	RJ	380.000,00	1.428.506,00	
9	Casa de Areia	Conspiração Filmes Ltda	Andrucha Waddington	RJ	380.000,00	10.214.730,90	
10	Casamento de Romeu e Julieta	Filmes do Equador Ltda	Bruno Barreto	RJ	380.000,00	7.381.657,49	
11	Nós Quatro e Deus Contra	Ravina Produções e Comunicações Ltda	Alice Andrade	RJ	302.000,00	2.887.161,56	
12	Feminices	Teatro Ilustre Produções Artísticas Ltda	Domingos de Oliveira	RJ	380.000,00	890.096,40	
13	Wood e Stock: Sexo, Oregano e Rock'n Roll	Otto Desenhos Animados Ltda	Otto Guerra	RS	380.000,00	1.005.000,00	
14	Meu Tio Matou um Cara	Casa de Cinema de Porto Alegre Ltda	Jorge Furtado	RS	380.000,00	5.429.877,86	
15	A concepção	Olhos de Cão Produções Cinematográficas/ME	José Eduardo Belmonte	SP	380.000,00	671.434,50	
					VALOR APOIO (R\$)	ORÇAMENTO TOTAL (R\$)	
PROJETO					PROPONENTE	DIRETOR	UF
DOCUMENTÁRIO					1.710.000,00	13.614.318,94	
1	Vinicius de Moraes	1001 Filmes Ltda	Miguel faria Jr.	RJ	190.000,00	5.600.182,99	
2	Coisa mais Linda (40 Anos de Bossa Nova)	Vitória Produções Cinematográficas Ltda	Paulo Thiago	RJ	190.000,00	2.387.074,20	
3	Pampulha	Oswaldo Caldeira Produções Ltda	Oswaldo Caldeira	RJ	190.000,00	466.306,62	
4	Milton Santos ou O Mundo Global visto do Lado de Cá	Caliban Produções Cinematográficas Ltda	Silvio Tendler	RJ	190.000,00	889.292,73	
5	Pessoa é Para o que Nasce	TV Zero Produções Audiovisuais Ltda	Roberto Berliner	RJ	190.000,00	802.857,14	
6	Soy Cuba, Um Filme Perdido na Guerra	Três Mundos Produções Ltda	Vicente Ferraz	RJ	190.000,00	431.080,00	
7	O Sol, Caminhando Contra o Vento	Vemver Comunicação e Difusão Cultural Ltda	Tetê Moraes	RJ	190.000,00	1.538.283,10	
8	Morou?	E.S. Comunicações Ltda	Eliseu Ewald	RJ	190.000,00	662.392,32	
9	Person	Lauper Films Ltda	Marina Person	SP	190.000,00	836.849,84	
TOTAL					7.330.000,00	72.781.002,71	

FONTE: SD/CAAP I

Além dos editais publicados, a ANCINE estabeleceu e implementou acordo internacional de co-produção com Portugal. A co-produção de filmes baseia-se no Protocolo firmado em agosto de 1994,

complementar ao acordo de co-produção entre Brasil e Portugal, renovado no ano de 2003 pela ANCINE.

Dois projetos majoritariamente brasileiros receberam, por meio de apoio do Instituto do Cinema Audiovisual Multimédia – ICAM, de Portugal, valores correspondentes a US\$ 150 mil por projeto, liberados ao co-produtor português. Os projetos majoritariamente portugueses, no total de 02 (dois), por sua vez, receberam, por intermédio de apoio da ANCINE, valores também correspondentes a US\$ 150 mil por projeto, liberados ao co-produtor brasileiro.

TABELA .XII - Projetos de Produção Majoritária Brasileira

TÍTULO	PRODUTORA
Viúva Rica Solteira Não Fica	Plateau Marketing e Produções Culturais Ltda.
Dot.Com	Videofilmes Produções Artísticas Ltda.

TABELA XIII - Projetos de Produção Minoritária Brasileira

TÍTULO	PRODUTORA
Batismo de Sangue	Rosa Filmes Produção e Distribuição Audiovisual Lda.
Histórias de Alice	Cinemate - Produção e Material Cinematográfico Ltda.

b) Fomento Indireto

O fomento indireto se dá por meio das leis de incentivos fiscais federais, cujos comentários e indicadores econômicos são tratados nos itens 7 e 8 deste relatório.

5.2.2 – Prestação de Contas de Projetos de Fomento Direto e Indireto

Em relação aos projetos audiovisuais, a Instrução Normativa da ANCINE nº 21, de 30 de dezembro de 2003, que regulamenta os procedimentos para a apresentação da prestação de contas dos projetos beneficiados pelos mecanismos de incentivos fiscais, estabelece no artigo 4º

que a Superintendência de Desenvolvimento Industrial poderá solicitar, sempre que julgar necessário e desde que devidamente justificado, a prestação de contas parcial.

As produtoras de projetos audiovisuais aprovados para captação de recursos, que solicitam prorrogação extraordinária do prazo de captação de recursos incentivados, são obrigadas a apresentar a prestação de contas parcial destes projetos, desde que a autorização para liberação tenha ocorrido há mais de 12 meses. Pela tabela abaixo constata-se que foram realizadas o mesmo número de prestações de contas parcial nos exercícios 2003 e 2004.

TABELA XIV – Prestação de Contas Parcial

	2003	2004
PRESTAÇÃO DE CONTAS APROVADAS	34	34

FONTE: SD/CPC

A conclusão do projeto somente se dá após a aprovação da prestação de contas final, que avalia a boa e regular aplicação dos recursos incentivados. Desde a publicação do Acórdão nº 1.1630/2004 do Tribunal de Contas da União, de 29 de outubro de 2004, a ANCINE vem realizando inspeção contábil, financeira e operacional na sede das sociedades empresárias ou em uma de suas filiais, onde esteja arquivada a documentação relativa ao projeto audiovisual.

Na tabela abaixo podemos constatar um número maior de projetos em análise em relação ao ano anterior, decorrente da inspeção que vem sendo efetuada na sede da empresa e não mais por amostragem. As prestações de contas aprovadas apresentam crescimento devido ao acompanhamento direcionado para os projetos concluídos, que cumpriram o prazo de entrega da prestação de contas.

TABELA XV – Prestação de Contas Final

	2003	2004
Prestação de Contas Em Análise	43	83

Prestação de Contas Aprovadas	01	21
Instauração de Tomada de Contas Especial	02	02
TOTAL	46	106

FONTE: SD/CPC

Através de um maior acompanhamento dos projetos ativos na ANCINE, verificou-se um crescimento de 247% de projetos cancelados em relação ao exercício de 2003, tendo em vista que as empresas não solicitaram prorrogação e/ou os projetos ficaram mais de dois anos sem captar recursos.

TABELA XVI – Projetos Cancelados

PROJETOS CANCELADOS	2003	2004
	34	118

FONTE: SD/CPC/SALIC

5.2.3 Processos de Tomada de Contas Especial

No exercício de 2004, foram instaurados 02 processos de Tomada de Contas Especial, a seguir elencados, sendo um da forma simplificada, em razão do valor do dano ser inferior à quantia fixada pelo Tribunal de Contas da União, para o exercício de 2004, de R\$ 20.0000, conforme Decisão Normativa/TCU nº 55, de 10.12.2003:

Processo nº 01580.011815/2004-35 – Instauração de Tomada de Contas Especial da Associação sem fins lucrativos “Grupo de Trabalho Amazônico – GTA” – pessoa jurídica de direito privado, referente ao projeto incentivado “Comunidades da Amazônia” e não prestado contas do valor captado no total de R\$ 204.214, 47, por intermédio da Lei nº 8.313/1991, aprovado com o valor de incentivo à captação de R\$ 2.189.367,30, pela Portaria/MinC nº 472, publicada no Diário Oficial da União em 07 de dezembro de 1998, conforme processo administrativo MinC nº 01400.009689/98-75.

Em cumprimento à IN/TCU nº 13/96, do Tribunal de Contas da União, com as novas redações dadas pelas IN/TCU nºs. 35/2000 e 41/2002 e conforme estabelece a Instrução Normativa nº 21,

de 30.12.2003, a Superintendência de Desenvolvimento Industrial - SDI, adotou todas as medidas administrativas necessárias para que os responsáveis, o Senhor **Claudionor Alexandre Barbosa da Silva**, CPF nº 124599172-87 e a Senhora **Maria Araújo de Aquino**, CPF nº 360548729-00, apresentassem o produto final do Projeto, com as respectivas despesas efetuadas com os recursos captados ou devolvessem aos cofres públicos os recursos utilizados, na ordem de R\$ 408.402,80, após correção pela SDI, conforme comprovantes de correspondências enviadas, anexadas aos processo em folhas nº 44 até 48, 52, 54, 55, 59, 60, 63, 67, 68, 72, 83, 84).

O processo foi devidamente formalizado, conforme estabelece o artigo 3º da IN TCU nº 35/2000, encaminhado e recebido pela Controladoria Geral da União/RJ, em 30.11.2004.

Os responsáveis arrolados no referido processo foram inscritos, no SIAFI, na conta-contábil 1.9.9.1.3.08.00 – “Diversos Responsáveis – Em Apuração - Falta ou irregularidade de comprovação” - fls. 93 do citado processo, ambos pelo valor de R\$ 408.402,80 (quatrocentos e oito mil, quatrocentos e dois reais e oitenta centavos).

Tomada de Contas Especial Simplificada – Conforme Norma de Execução nº 03, de 22.02.2005, da Secretaria Federal de Controle Interno/CGU, e de acordo a Instrução Normativa/TCU nº 35, de 23.08.2000, em cumprimento ao artigo 6º da Lei nº 8.685/93, e Instrução Normativa/ANCINE nº 21/03, a Superintendência de Desenvolvimento Industrial-SDI desta Agência tomou as providências necessárias para instauração da Tomada de Contas Especial Simplificada, dos responsáveis, a Senhora Cleyde Fernandes Afonso, CPF nº 245.238.281-72 e o Senhor Paulo de Moraes Fontenelle, CPF nº 088.483.697-58, pelo valor original de R\$ 8.000,00 (oito mil reais), cujas informações solicitadas e documentos necessários à apuração dos fatos constam deste processo, sendo:

- Ficha de Qualificação dos Responsáveis, conforme Norma de Execução/SFCI/CGU nº 03/2005;
- Relatório de Tomada de Contas Simplificada nº 002/2004, emitido pela Coordenadora de Prestação de Contas da SDI/ANCINE, onde estão elencados os fatos que originaram a presente TCE, conforme Instrução Normativa/ANCINE nº 21/2003, incluindo os valores originais e datas de competência;
- Demonstrativos de Débitos; e
- Comprovantes de Inscrição na conta Diversos Responsáveis.

Constam, ainda, documentos referentes ao questionamento e ao pronunciamento da

Procuradoria-Geral da ANCINE, sobre a inclusão de uma terceira pessoa, a Sra. Mariangela Araújo Furtado, CPF nº 827.622.527-68, considerada responsável solidária pela Setorial Contábil desta Agência, por fazer parte da sociedade da firma CANAL IMAGINÁRIO COMUNICAÇÃO LTDA, na data da captação dos recursos, em 30.12.1999, tendo transferido a totalidade de suas cotas ao responsável Sr. Paulo de Moraes Fontenelle, somente em 26.10.2000.

Diante do Parecer favorável da Procuradoria-Geral ANCINE, sobre a questão levantada no parágrafo anterior, e para dar cumprimento ao disposto na Lei nº 9.784, de 29.1.1999, somente será encaminhados ao Tribunal de contas da União para compor o processo de Prestação de Contas do exercício de 2004, os documentos relacionados no item de Tomada de Contas Especial Simplificada, após transcorrido o prazo para que o responsável apresente suas alegações de defesa e pronunciamento da Superintendência de Desenvolvimento Industrial desta Agência, sobre o acatamento ou não da argumentação, se houver.

No entanto, neste primeiro momento, apenas os responsáveis, a Senhora Cleyde Fernandes Afonso, CPF nº 245.238.281-72 e o Senhor Paulo de Moraes Fontenelle, CPF nº 088.483.697-58, foram inscritos, no SIAFI, na conta-contábil 1.9.9.1.3.08.00 – “Diversos Responsáveis – Em Apuração - Falta ou irregularidade de comprovação”-, pelo valor atualizado, em 09.03.2005, de R\$ 29.855,61 (vinte e nove mil, oitocentos e cinqüenta e cinco reais e sessenta e um centavos), não tendo sido os mesmos inscritos no Cadastro de Inadimplentes – CADIN, por esta Agência.

5.2.4 – Contribuição ao Fundo IBERO-AMERICANO de Ajuda - Programa IBERMEDIA

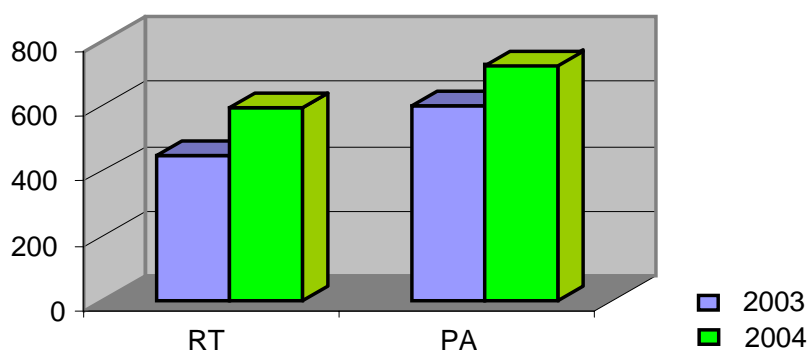
O Fundo Ibermedia tem por finalidade apoiar financeiramente candidaturas brasileiras, e de outros países que integram o Programa, de co-produções, desenvolvimento de projetos, distribuição e promoção e formação profissional. O referido Fundo é formado por 13 países: Argentina, Brasil, Bolívia, Colômbia, Cuba, Chile, Espanha, México, Peru, Portugal, Porto Rico, Uruguai e Venezuela. Anualmente, o IBERMEDIA abre seus editais abrangendo as quatro modalidades.

A participação brasileira no Fundo, que, em anos anteriores, foi de cerca de US\$ 200 mil, em 2003, chegou a US\$ 450 mil, tendo alcançado, em 2004, US\$ 597 mil.

Em 2003, foram concedidos aportes para produções brasileiras da ordem de US\$ 570 mil dólares para 6 filmes de longa-metragem, e US\$ 30 mil dólares para desenvolvimento de

projetos de 3 filmes. Em 2004, foram apoiados 3 projetos de desenvolvimento, no valor de US\$ 30 mil, 5 filmes de longa-metragem, no valor de US\$ 650 mil, e 1 projeto de formação profissional, no valor de US\$ 50 mil, o que representou um saldo positivo para o Brasil da ordem de US\$ 133 mil em relação ao nosso investimento no Fundo.

GRÁFICO XV – Programa IBERMEDIA – 2003/ 2004



RT – Recursos Transferidos ao Fundo

PA – Projetos Brasileiros Apoiados pelo Fundo

TABELA XVII – Projetos Brasileiros Apoiados

DESENVOLVIMENTO		
PROPONENTE	TÍTULO DO PROJETO	VALOR
Bananeira Filmes	Utopia Seqüestrada	US 10.000,00
A.R. Produções e Promoções	Sim	US 10.000,00
Cena Rio Comunicação	Compassos	US 10.000,00
CO-PRODUÇÃO		
El Desierto Filmes	E Proibido Proibir	US 50.000,00
Star Filmes	Onde Andará Dulce Veiga?	US 150.000,00
EH Filmes Ltda.	Mulheres do Brasil	US 150.000,00
Filmes do Equador	Balé da Utopia	US 150.000,00
Lapfilme Produções	O homem que inventou uma estória	US 150.000,00

	de cinema	
FORMAÇÃO		
Sociedade Amigos da Cinemateca Brasileira	Formação em Restauração Digital	US 50.000,00
A.R. Produções e Promoções	Sim	US 10.000,00

5.2.5 – Gestões e Acordos Internacionais

Ao longo do exercício em análise, a ANCINE deu continuidade às negociações referentes à revisão ou assinatura de acordos de cooperação cinematográfica e audiovisual, em especial com a Índia, França, Argentina, Alemanha e Portugal, uma vez que tais instrumentos representam um eficaz canal de internacionalização da produção cinematográfica e audiovisual brasileira.

Vale ressaltar que os acordos internacionais de co-produção, além de diversificarem fontes de financiamento, aumentam o potencial de mercado dos filmes, uma vez que concedem aos filmes o estatuto de dupla nacionalidade, permitindo sua inserção em mercados de outros países, a saber:

Acordos em vigor:

- **Co-produção Brasil-Alemanha**

A ANCINE deu continuidade aos esforços até então realizados pela Secretaria do Audiovisual – SAV - do Ministério da Cultura visando à revisão do Acordo de Co-produção Brasil-Alemanha, de 1975, o qual precisava ser ajustado à sistemática dos acordos de co-produção internacionais da União Européia. O atual acordo abrange, além de filmes, os diversos produtos resultantes da introdução das novas tecnologias digitais, tais como DVDs, CD-Roms e até jogos eletrônicos.

O texto do novo acordo encontra-se aprovado, nas duas versões, português e alemão, revisto pela DAÍ – Divisão de Atos Internacionais - do Itamaraty e pronto para assinatura. A Embaixada Alemã consultou o Itamaraty sobre a possibilidade de o novo acordo Brasil-Alemanha ser assinado durante o próximo Festival de Berlim, a ser realizado em fevereiro de 2005, o que seria de inegável importância, devido à forte presença da crítica internacional especializada presente ao Festival.

O texto do acordo nomeia como Autoridades Cinematográficas Competentes pelo Brasil, a Agência Nacional do Cinema (ANCINE) e pela Alemanha, o Filmförderung Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien Graurheindorfer.

- **Co-produção Brasil-França**

Ano do Brasil na França 2005: A ANCINE integra o Commissariado Brasileiro, ficando responsável pela coordenação de todas as ações voltadas para a área do audiovisual durante todo o ano de 2005. A Agência se fez presente na delegação brasileira à Missão Preparatória do Audiovisual no Ano do Brasil na França, onde ocorreram reuniões técnicas com o Commissariado Francês, diretores e coordenadores de festivais e eventos, com o objetivo de desenvolver a programação do audiovisual e participação do cinema brasileiro no evento.

Acordo de Co-Produção Cinematográfico Franco-Brasileiro: No encontro ocorrido em Paris, em dezembro de 2004, tratou-se da renovação do Acordo de Co-Produção Cinematográfico entre os dois países, cuja assinatura está prevista como parte da programação do Ano do Brasil na França. Os primeiros contatos tiveram início em setembro de 2003 quando foi apresentada uma minuta do novo acordo, ficando acertado que o reinício das negociações poderia se realizar no próximo Festival de Cannes de 2005, em encontro com ministros dos dois países.

Em exame:

- **Brasil-Índia**

A ANCINE participou da visita do Presidente da República do Brasil à Índia, de 19 a 29 de janeiro de 2004. Em Mumbai e Nova Delhi, foram feitos contatos com autoridades cinematográficas e produtores indianos para se estudar as possibilidades de realização de filmagens indianas no Brasil, como é do interesse da indústria cinematográfica daquele país, inclusive como primeiro passo para o estabelecimento de acordos de co-produção e de co-distribuição. Nesse sentido, foi assinado entre os representantes da ANCINE e da Câmara de Comércio Indo-Brasileira um Memorando de Entendimento que estabelece as bases para a concretização de uma cooperação múltipla entre os dois países no campo audiovisual. A importância da iniciativa pode ser avaliada na medida em que, na Índia, produziram-se cerca de 1200 filmes de longa-metragem, em 2003, sendo a indústria cinematográfica a locomotiva da indústria cultural no país.

- **Brasil-China**

A pedido do Ministério das Relações Exteriores - MRE, foi solicitado à ANCINE parecer sobre o Programa Executivo Cultural ao Acordo de Cooperação Cultural e Educacional, assinado entre o Brasil e a China, em 12 de novembro de 2004, por ocasião da visita do Presidente da República da China ao Brasil. Houve concordância com os termos do artigo VIII do acordo (Cinema), o que representa os primeiros passos para a efetivação de uma cooperação nas diversas áreas cinematográficas e audiovisuais entre os dois países.

5.2.5.1 – Outras Gestões e Acordos

- **Acordo de co-produção dos Países de Língua Portuguesa – CPLP** : à luz do Protocolo de Apoio Financeiro Luso-brasileiro, o ICAM propôs que, em 2005, fosse criado um Acordo de Co-produção Cinematográfica dos Países de Língua Portuguesa, com previsão de fundos de financiamento que adviriam dos atuais recursos previstos para o Protocolo Luso-brasileiro, e acrescidos de montantes de outras fontes. Isso seria feito ao abrigo dos Acordos da CPLP existentes. Para tanto, foi encaminhada sugestão à CPLP, que ficou de apresentar, mediante assessoria jurídica do ICAM, uma primeira minuta de proposta para o programa, a ser financiado em partes iguais pelo Brasil e por Portugal, com contribuições menores proporcionais aos demais países da CPLP;
- **Realização de Workshop Brasil-Portugal-Espanha-Mercosul**: trata-se de workshop de produtores daqueles países, nos moldes do realizado em 2003, em Alcochete, Portugal, promovido pelo ICAM. Previsto para ser realizado no primeiro semestre de 2005, seria organizado pela ANCINE;
- **Acordo de Co-distribuição Luso-brasileiro**: reafirmou-se o interesse mútuo em celebrá-lo. Para tanto, foi acordado que o ICAM responderia ao envio da minuta do acordo, encaminhada pela ANCINE, para o exercício de 2005;
- **Projeto de distribuição em circuito de salas de cinema digital na Iberoamerica**: diante do recentemente criado circuito de salas de cinema digital, que vem sendo implantado com sucesso no Brasil, com utilização de tecnologia nacional, chegando a 50 salas em funcionamento, integradas ao sistema de distribuição convencional, a ANCINE sugeriu a análise de tal possibilidade, de forma a propor, numa iniciativa conjunta com Portugal, à qual se associariam a Argentina e a Espanha, um programa de distribuição de filmes digitais à Conferência de Autoridades Cinematográficas Iberoamericanas - CACI.

- **Mercosul Audiovisual:** Em decorrência das tratativas iniciadas em março de 2003, entre a ANCINE e o Instituto Nacional de Cinema e Audiovisual Argentina - INCAA, e as demais autoridades governamentais cinematográficas dos demais países do Mercosul, Bolívia e Chile, realizou-se, nos dias 14 e 15 de abril de 2004, durante o Festival de Mar del Plata, a 1ª Reunião Especializada das Autoridades Cinematográficas e Audiovisuais do MERCOSUL – RECAM. Estava assim criada uma instância oficial do MERCOSUL, para tratar das questões de integração cinematográfica e audiovisual dos países membros e associados (Bolívia e Chile), tendo como base os princípios de: (1) valor cultural e econômico; (2) solidariedade, reciprocidade e complementaridade; (3) diversidade cultural. A criação desta instância vem da constatação de que, até aquele momento, os convênios celebrados entre os países membros, davam ênfase, quase que exclusivamente, aos aspectos “culturais” dos produtos cinematográficos e audiovisuais, em detrimento dos aspectos “industriais” ou “econômicos”. Coube à delegação brasileira uma atuação, tanto no plano comercial quanto no institucional. Entre os principais assuntos discutidos na 1ª RECAM, no plano institucional, destacam-se:
 - Organização e funcionamento da RECAM e constituição de uma Secretaria Executiva;
 - Regime comum de importações para bens destinados às indústrias audiovisuais não produzidos no Mercosul;
 - Tratamento de produtos e serviços cinematográficos e audiovisuais no Código Aduaneiro do Mercosul , ainda em elaboração ;
 - Posição comum em foros internacionais (OMC, ALCA);
 - Programas de formação de público de cinema e educação;
 - Extensão da aplicação do Selo Mercosul Cultural para a circulação de bens e produtos cinematográficos e audiovisuais para fins comerciais;
 - Criação de um Fundo de Fomento para Co-produções e Co-distribuições;
 - Elaboração de um projeto de Acordo de Cooperação Técnica com a União Européia.

No plano comercial, promoveu-se uma reunião entre distribuidores e exibidores brasileiros e argentinos para acompanhar o andamento do “Acordo de Distribuição Brasil-Argentina”, que

havia obtido bons resultados em 2003, além de preparar a sua renovação para 2004, já que este acordo é renovado anualmente. Também foi possível dar andamento às negociações entre o Canal Brasil e o INCAA, que resultou na compra, pelo Canal Brasil, de um pacote de 34 filmes argentinos a serem exibidos semanalmente pelo canal brasileiro. Em contrapartida, o INCAA comprometeu-se a buscar espaço em algum canal argentino para a veiculação de filmes brasileiros. Numa última negociação, foi dado início à preparação de um acordo de distribuição de filmes e obras audiovisuais entre o Brasil e o Chile, nos mesmos moldes do atual “Acordo de Distribuição Brasil-Argentina”, que deverá resultar em um maior intercâmbio entre os dois países.

De 13 a 15 de junho, realizou-se a 2ª Reunião Especializada das Autoridades Cinematográficas e Audiovisuais do MERCOSUL – RECAM, em Buenos Aires. A delegação brasileira foi presidida pelo Diretor-Presidente da ANCINE. No encontro, reafirmaram-se os objetivos da RECAM de desenvolver e implementar mecanismos para promover a integração das indústrias cinematográficas e audiovisuais da região, a harmonização das políticas públicas do setor, além de promover a livre circulação de bens e serviços cinematográficos, compatibilizando os aspectos legislativos destas indústrias.

Para alcançar tais objetivos, a RECAM deve manter uma permanente coordenação com outras instâncias institucionais do Mercosul - especialmente os órgãos auxiliares do Grupo do Mercado Comum (GMC) e a Reunião de Ministros da Cultura - com organismos internacionais, visando programas de cooperação internacional e com o setor privado, ator fundamental das diversas etapas da atividade cinematográfica e audiovisual.

Cabe lembrar, por fim, recomendação aprovada, a ser dirigida à Cúpula dos Presidentes do Mercosul e Estados Associados no sentido da prioridade da adoção de normas técnicas de Televisão Digital, que garantam a integração do espaço audiovisual regional.

Nos dias 22 e 23 de setembro, realizou-se em Brasília, a III Reunião Especializada de Autoridades Cinematográficas e Audiovisuais. No encontro, destacou-se a necessidade de fortalecer o diálogo entre Argentina e Brasil, a fim de se preservar as cinematografias regionais. A criação de mecanismos de proteção à cinematografia regional foi vista como um passo significativo no processo de criação de um mercado comum e de integração cultural. Nesse sentido, acordou-se em impulsionar a criação de uma cota de tela regional com vista à criação de um espaço cinematográfico comum. Para isso, as seções nacionais de Brasil e Argentina terão, sob sua responsabilidade, a incumbência de realizar consultas junto aos organismos competentes do

Mercosul, a fim de garantir a implantação deste projeto. O objetivo é incluir nas normativas nacionais, os filmes originários de países do Mercosul, tendo sempre presente as diferenças de escala de mercado entre os países do bloco.

No que se refere ao instrumento de Diversidade Cultural, decidiu-se pela definição de posições entre os países nessa área, a fim de atuarem de forma conjunta nos diversos foros internacionais.

Nos dias 02 e 03 de dezembro de 2004, realizou-se, em São Paulo, a IV Reunião Especializada de Autoridades Cinematográficas e Audiovisuais.

As autoridades decidiram recomendar a todos os países que adotem a obrigatoriedade do certificado de nacionalidade para as suas obras audiovisuais. A finalidade é avançar na implementação de mecanismos específicos para facilitar a livre circulação de obras audiovisuais dos países membros, desenhando e articulando um mecanismo para favorecer, impulsionar e facilitar a circulação de películas do Mercosul dentro da região, assim como em Festivais e Mostras Internacionais, em coordenação com as instituições que integram a RECAM.

Sobre a viabilidade de criação de um sistema de cota de tela regional e o propósito de continuar avançando nesse sentido, os países da região pesquisarão em suas leis e junto aos órgãos competentes, a viabilidade de criação de uma Cota em seus ordenamentos legislativos. Para tanto, a Secretaria Técnica da RECAM ficará responsável por elaborar questionário a ser distribuído entre todos os países a fim de orientar essa pesquisa durante o ano de 2005.

Decidiu-se, também, sobre a criação de uma comissão técnica, integrada por representantes de todos os países, com vistas à análise das legislações de co-produção existentes e seu aperfeiçoamento, assim como a realização de acordos de co-produção com outros países.

Tendo em vista a importância da visita da delegação da RECAM à União Européia em setembro de 2004, encomendou-se à Secretaria Técnica a elaboração de propostas iniciais de cooperação com a União Européia, focando o intercâmbio de experiências e a busca da transferência de recursos, sempre com o objetivo de fortalecer institucionalmente a RECAM. Um dos projetos alvo de cooperação para o exercício de 2005, será a criação do Observatório de Atividades Audiovisuais do Mercosul.

- **Reunião Inter-governamental de Peritos da UNESCO:** A ANCINE integrou a Delegação Brasileira à I Reunião Inter-governamental de Peritos da UNESCO, em Paris, de 20 a 25 de setembro de 2004, à qual compareceram 132 países-membros, 2 países observadores, 9 organizações internacionais e 20 ONGs. O importante encontro propunha uma discussão abrangente, relativa ao Ante-projeto de Convenção sobre a Proteção da Diversidade dos Conteúdos Culturais e das Expressões Artísticas, ora em discussão naquele foro

internacional. No curso de 5 dias, 600 representantes dos diversos países se manifestaram sobre os temas constantes dos artigos da Convenção. De maneira geral, as discussões centraram-se em torno de dois pontos principais: as relações que a Convenção manterá com os demais tratados internacionais, em particular com a OMC, isto é, se se sobrepõe àqueles tratados ou não, e a conseqüente criação de um mecanismo de solução de controvérsias para as questões que envolvam ameaça ou prejuízo à Diversidade Cultural.

5.3 Fomento à Distribuição e Comercialização de Obras Cinematográficas e Videofonográficas no País e no Exterior

TABELA XVIII – Demonstrativo da Execução Física da Ação

DESCRIÇÃO DO PRODUTO	META FÍSICA		
	PROGRAMADO (A)	Executado (b)	% (b) / (a)
Projeto Apoiado (unidade)	15	102	680,0

As atividades de Distribuição e Comercialização envolvem a negociação de acordos internacionais visando o incremento da distribuição de filmes brasileiros no mercado internacional, bem como o apoio à participação da produção cinematográfica e videofonográfica nacional em festivais e eventos internacionais, com a finalidade de divulgação e formação de público para o produto nacional.

a) Apoio à Participação em Festivais

A ANCINE valendo-se do Convênio com a instituição, sem fins lucrativos, Brazilian Cinema Promotion – BCP, deu continuidade ao Programa de Promoção Internacional do Cinema Brasileiro. Este Programa tem como objetivo apoiar a participação de filmes brasileiros de longa e curta metragem convidados a competir em festivais e mostras internacionais de cinema, por meio da confecção de cópias legendadas e a concessão de passagens aéreas para diretores e produtores representarem o Brasil. Graças aos apoios concedidos no âmbito deste Convênio, a ANCINE garantiu a presença, em 2004, de 43 filmes de longa metragem e 31 filmes de curta

metragem em 29 eventos internacionais, num total de 89 apoios, entre A, B ou C.

a. 1) Dos Apoios A, B ou C:

A lista dos festivais internacionais é dividida em três tipos de apoio: A, B ou C.

Apoio tipo A: uma passagem aérea em classe econômica; cópia, pietagem, legendagem e envio do filme, quando necessário;

Apoio tipo B: cópia, pietagem, legendagem e envio do filme, quando necessário;

Apoio tipo C: envio do filme.

Cada festival foi classificado de acordo com a sua importância e visibilidade. Os filmes selecionados pela organização de cada festival, e convidados oficialmente para participar nas mostras mais importantes, também definidas na lista, receberam o apoio da ANCINE.

a. 2) Da Concessão do Apoio

O produtor ou diretor do filme convidado envia a carta-convite oficial do festival à ANCINE. Após análise do convite e seguindo as regras estipuladas no Convênio, autoriza-se a Brazilian Cinema Promotion a executar as tarefas que materializam o apoio concedido: tradução, produção de cópia e legendagem, envio da cópia e emissão de passagem aérea.

a. 3) Passagens Aéreas

A ANCINE autoriza à BCP a conceder passagem aérea, em classe econômica, somente para 01(um) representante do filme selecionado, seja o diretor, o produtor, ator ou atriz.

TABELA XIX – Apoio a Participação de Filmes Nacionais em Festivais por Tipo

FILME	FESTIVAL	APOIO RECEBIDO
Aguas de Romanza	Tampere	A
Amor só de Mãe	Clermont-Ferrand	A
Amor só de Mãe	Toulouse	B
Amor só de Mãe	Uruguay	C
As Alegres Comadres	Mostra Bras. - Miami	B
Boi	Tampere	A

Celeste e Estrela	Mostra Bras. - Valência	A
Celeste e Estrela	Chicago- Latino Film Fest.	C
Como fazer um filme de Amor	Montreal	A
Contra Todos	Berlim	A
Contra Todos	Mostra Bras. - Paris	A
Contra Todos	Montreal	A
De Passagem	Mostra Bras. - Miami	B
Demônios	Clermont-Ferrand	A
Desmundo	Mostra Bras. - Valência	A
Deus é Brasileiro	Mostra Bras. - Paris	B
Dois Perdidos numa noite suja	Havana 2003	B
Dom	Mostra Bras. - Miami	B
Edifício Máster	Havana 2003	B
Em busca dos Dinossauros	Uruguay	A
Extremo Sul	Idfa	C
Fala Tu	Berlim	A
Fala Tu	Mostra Bras. - Paris	A
Fala Tu	Brasil Plural	A
Garotas do ABC	Montreal	A
Garotas do ABC	Mostra Bras. - Buenos Aires	B
Garrincha: A Estrela Solitária	Mostra Bras. - Miami	A
Glauber o Filme – Labirinto do Brasil	Cannes	A
Glauber o Filme – Labirinto do Brasil	Mostra Bras. - Miami	A
Glauber o Filme – Labirinto do Brasil	Montreal	A
Glauber o Filme – Labirinto do Brasil	Mostra Bras. - Buenos Aires	A
Histórias da Eternidade	Brasil Plural	A
Histórias do Olhar	Mostra Bras. - Valência	A
Houve uma Vez dois Verões	Mostra Bras. - Buenos Aires	A
Imensidade	Huesca	A
Infinitamente Maio	Mostra Bras. - Miami	A
Jaqueirão do Zeca	Mostra Bras. - Miami	B
Km O	Rotterdam	B

Lasanha Assassina, A	Havana 2003	B
Lisbela e o Prisioneiro	Mostra Bras. - Miami	C
Lost Zweig	Uruguay	A
Meninos da Zona Sul	Atenas	C
Mini Cine Tupy	Havana 2003	C
Narradores de Javé	Guadalajara	B
Nave Mãe	Brasil Plural	A
Nevasca Tropical	Mostra Bras. - Miami	B
Nina	Rotterdam	C
Nina	Moscow	A
Nina	Mostra Bras. - Buenos Aires	A
No Coração dos Deuses	Mostra Bras. - Valência	A
Noite de São João	Uruguay	A
O Bloqueio	Cork	B
O Caminho das Nuvens	New Directors New Films - Nova York	A
O Caminho das Nuvens	Toulouse	B
O Homem que Copiava	Mostra Bras. - Buenos Aires	A
O Outro Lado da Rua	Berlim	A
O Outro Lado da Rua	San Sebastian	A
O Prisioneiro da Grade de Ferro	Havana 2003	B
O Prisioneiro da Grade de Ferro	Guadalajara	B
O Prisioneiro da Grade de Ferro	Toulouse	B
O Vestido	Toulouse	B
Onde Anda Você	Festival Int. de Miami	B
Onde Anda Você	Mostra Bras. - Paris	A
Onde Andará Petrócio Felker	Havana 2003	B
Onde Quer Que Você Esteja	Uruguay	A
Ônibus 174	Havana 2003	B
Ópera Curta	Mostra Bras. - Miami	A
Os Inconfidentes	Mostra Bras. - Miami	B
Os Normais	Mostra Bras. - Miami	B
Paulinho da Viola – Meu Tempo É Hoje	Mostra Bras. - Paris	A
Paulinho da Viola – Meu Tempo É Hoje	Brasil Plural	A

Pois é Vizinha	Uruguay	A
Quase dois Irmãos	Montreal	A
Quase dois Irmãos	Toronto	A
Quimera	Cannes	A
Rio de Jano	Mostra Bras. - Paris	A
Rotina	Cork	C
Rua da Amargura	Austin	C
Rua da Escadinha 162	Huesca	A
Rua de Mão Dupla	Locarno	A
Samba Riachão	Brasil Plural	A
Sexo, Amor e Traição	Mostra Bras. - Miami	A
Sexo, Amor e Traição	Viña Del Mar	B
Soy Cuba, o Mamute Siberiano	Idfa	A
Superfície	Cork	B
Superfície	Viña Del Mar	B
Tangerine Girl	Havana 2003	B
Terra em Transe	Cannes	A
Terra em Transe	Mostra Bras. - Buenos Aires	B
Transubstancial	Huesca	A
Truques Xaropes e Outros Artigos de Confiança	Berlim	A
Truques Xaropes e Outros Artigos de Confiança	Austin	C
Um Movimento Quase Qualquer	Rotterdam	B
Uma Estrela Pra Ioô	Rotterdam	B
Universo	Hamburgo	A
Visionários	Clermont-Ferrand	A

b) Acordo de Co-distribuição entre Brasil e Argentina

Na área de distribuição internacional, a ANCINE renovou, em 2004, ao abrigo do Convênio de Integração Cinematográfica Latino-Americano, celebrado em Caracas, Venezuela, em 11 de novembro de 1989, o Protocolo para o Fomento à Distribuição de Filmes de Longa-Metragem com o Instituto Nacional de Cine Y Artes Audiovisuales – INCAA, que havia sido firmado pela

primeira vez em 2003.

Como resultado desse primeiro ano do Acordo, foram distribuídos, no Brasil, sete títulos, conforme explicitado na tabela a seguir:

TABELA XX – Apoio a Distribuição de Filmes Argentinos no Brasil

FILMES ARGENTINOS APOIADOS PELA ANCINE	PROPONENTE	DIRETOR	VALOR DO APOIO (R\$)	CIDADES ONDE OS FILMES FORAM EXIBIDOS
Lugares Comunes	Consórcio Europa (Europa Filmes)	Adolfo Aristarain	60.000,00	São Paulo, Minas Gerais, Brasília, Curitiba, Florianópolis, Fortaleza, Goiânia, Maceió, Porto Alegre, Recife, Rio de Janeiro, Salvador, Vitória
Histórias Mínimas	Centro De Cultura Cinematográfica Providence (Pandora Filmes)	Carlos Sorim	60.000,00	São Paulo (também interior), Porto Alegre, Brasília, Rio de Janeiro, Salvador, Recife, Belo Horizonte, Goiânia, Curitiba, Fortaleza, Natal, Vitória e Maceió
Cleópatra	Colúmbia Tristar Buena Vista Filmes do Brasil Ltda.	Eduardo Mignogna	60.000,00	Brasília, Campinas, São Paulo, Rio de Janeiro, Curitiba, Salvador, Porto Alegre, Goiânia
Ilusión De Movimiento	Linha De Produção, Cinema Comunicação e Imagem (Luiz Alberto Rodrigues)	Hector Molina	60.000,00	Porto Alegre e São Paulo
Apasionados	Colúmbia Tristar Buena Vista Filmes Do Brasil Ltda.	Juan José Jusid	100.000,00	Brasília, Rio de Janeiro, Florianópolis, Campinas, Ribeirão Preto, Juiz De Fora, Blumenau, Porto Alegre, Itu, São Paulo, Niterói, Caxias do Sul, Araraquara, Limeira, Salvador
El Bonaerense	Consórcio Europa (Europa Filmes)	Pablo Tropeo	100.000,00	Belo Horizonte, Brasília, Campinas, Curitiba, Fortaleza, Goiânia, Maceió, Maringá, Niterói, Pindamonhangaba, Porto Alegre, Recife, Rio de Janeiro, Salvador, São Paulo
Micaela, uma Película Mágica	Elimar Produções Artísticas Ltda. (Carla Camurati)	Rosana Manfredi	100.000,00	Rio de Janeiro, São Paulo, Belo Horizonte, Brasília, Taguatinga, Aracaju, Campo Grande, Manaus, Porto Alegre, Campinas E Ribeirão Preto

Na Argentina, foram distribuídos 8 filmes brasileiros, conforme tabela a seguir:

TABELA XXI – Apoio a Distribuição de Filmes Brasileiros na Argentina

FILMES ARGENTINOS APOIADOS PELO INCAA	PROPONENTE	DIRETOR	VALOR DO APOIO (PESOS)	CIDADES ONDE OS FILMES FORAM EXIBIDOS
O Casamento de Louise	Bpp Produções Artísticas/Forever Films	Betse de Paula	60.000,00	Buenos Aires e Interior do País
Deus é Brasileiro	Rio Vermelho Filmes / Colúmbia Tristar Films De Argentina	Cacá Diegues	60.000,00	Buenos Aires e Interior do País
Amarelo Manga	Olhos de Cão Produções Cinematográficas Ltda. / Artkino Pictures	Cláudio Assis	60.000,00	Buenos Aires e Interior do País
Separações	Cara de Cão / Primer Plano Films Group	Domingo de Oliveira	60.000,00	Buenos Aires e Interior do País
Dois Perdidos Numa Noite Suja	Coevos Filmes Ltda. / Americine	José Joffily	60.000,00	Buenos Aires e Interior do País
Madame Satã	Videofilmes / Artkino Pictures	Karin Anouiz	100.000,00	Buenos Aires e Interior do País
Cristina Quer Casar	Nia Produções Artísticas / Forever Films	Luiz Villaça	60.000,00	Buenos Aires e Interior do País
O Caminho Das Nuvens	Filmes do Equador / The Walt Disney Company (Argentina)	Vicente Amorn	100.000,00	Buenos Aires e Interior do País

Para o período 2004/5, com base no Acordo renovado, a ANCINE publicou edital solicitando as empresas distribuidoras brasileiras que apresentassem projetos de filmes de longa-metragem argentinos a serem distribuídos no Brasil. Num primeiro momento, foram aprovados os projetos de distribuição de três filmes, cujos respectivos títulos, empresa distribuidora, nomes dos diretores e valor do apoio com o qual cada filme foi contemplado, são apresentados na tabela abaixo.

TABELA XXII – Relação dos Filmes Argentinos Contemplados pelo Acordo ANCINE/INCAA 2004/05

FILMES ARGENTINOS APOIADOS PELA ANCINE	PROPONENTE	DIRETOR	VALOR DO APOIO (R\$)
18-J	Centro de Cultura Cinematográfica Providence (Pandora Filmes)	Daniel Burman E Adrian Caetano	60.000,00
Roma	Centro de Cultura Cinematográfica Providence (Pandora Filmes)	Adolfo Aristarain	60.000,00
Herência	Linha de Produção, Cinema Comunicação e Imagem (Luiz Alberto Rodrigues)	Paula Hernández	60.000,00

5.4. Outorga de Certificado para Exploração Comercial de Obras Cinematográficas e Videofonográficas

TABELA XXIII – Demonstrativo da Execução Física da Ação

DESCRIÇÃO DO PRODUTO	META FÍSICA		
	PROGRAMADO (A)	Executado (b)	% (b) / (a)
Certificado Outorgado (unidade)	14.920	10.044	67,3%*

** A execução parcial da meta estipulada no LOA/2004 deve-se às solicitações de outorga que apresentam pendências no tocante à entrega de documentação por parte do requerente.*

A atividade de outorga compreende:

- registro de empresas nacionais e estrangeiras;
- registro de títulos nos segmentos salas de exibição, serviços de comunicação eletrônica de massa por assinatura, vídeo doméstico, radiodifusão de som e imagem, exportação, festivais

e mostras e outros mercados;

- emissão de Certificado de Produto Brasileiro (CPB);
- deferimento de licenças de importação.

a) Registro de Empresas Nacionais e Estrangeiras

Foram registradas 1.570 empresas nacionais dos diversos setores da indústria do audiovisual no Brasil, conforme tabela abaixo. Em 2003, esse número foi de 1.100. Isso demonstra que houve um aumento de 42,72% de empresas nacionais registradas na ANCINE em relação ao ano anterior, fato que pode ser explicado pelo crescimento vegetativo e, também, pelo aperfeiçoamento dos instrumentos de controle e fiscalização implementados pela Agência.

TABELA XXV – Registros de Empresas Nacionais

ATIVIDADE	2003		2004	
	QUANTIDADE	%	QUANTIDADE	%
▪ Produtora	649	59,0%	564	35,9%
▪ Prestadora de serviços - outras	62	5,6%	23	1,5%
▪ Agência de publicidade	55	5,0%	175	11,1%
▪ Outras empresas	50	4,5%	22	1,4%
▪ Operadora cabo	48	4,4%	4	0,3%
▪ Distribuidora	39	3,5%	138	8,8%
▪ Produtora de obras publicitárias	35	3,2%	30	1,9%
▪ Produtora de eventos ou divulgação	24	2,2%	144	9,2%
▪ Exibidora	20	1,8%	322	20,5%
▪ Radiodifusão de som e imagem	17	1,5%	12	0,8%
▪ Prestadora de serviços - computação gráfica	15	1,4%	29	1,8%
▪ Operadora MMDS	12	1,1%	4	0,3%
▪ Prestadora de serviços - animação	11	1,0%	3	0,2%

▪ Representante de programação internacional (inciso XIV do art.1º da MP-2228-1, de 2001)	10	0,9%	0	0,0%
▪ Prestadora de serviços - finalizações	10	0,9%	21	1,3%
▪ Canal de tv por assinatura (inciso XV do art.1º da MP-2228-1, de 2001)	8	0,7%	6	0,4%
▪ Produtora de produtos e conteúdo de informática	6	0,5%	0	0,0%
▪ Prestadora de serviços - estúdio de som	5	0,5%	3	0,2%
▪ Prestadora de serviços - laboratório de imagem	5	0,5%	12	0,8%
▪ Infra-estrutura - aluguel de equipamentos de som e imagem	4	0,4%	32	2,0%
▪ Infra-estrutura - estúdio de filmagem	4	0,4%	3	0,2%
▪ Infra-estrutura - aluguel de equip. de imagem, maquinaria e elétrica	3	0,3%	4	0,3%
▪ Infra-estrutura - outras	3	0,3%	4	0,3%
▪ Locadora de vídeo	2	0,2%	10	0,6%
▪ Detentora do licenciamento de obra publicitária estrangeira	1	0,1%	1	0,1%
▪ Intermediária de programação de tv por assinatura	1	0,1%	3	0,2%
▪ Prestadora de serviços - trucagem e efeitos óticos	1	0,1%	0	0,0%
▪ Operadora DTH	0	0,0%	1	0,1%
Total	1.100	100,0%	1.570	100,0%

Fonte: Superintendência de Registro Controle e Fiscalização SRCF

TABELA XXVI – Registro de Empresas Estrangeiras

ATIVIDADE	2003		2004	
	QUANTIDADE	%	QUANTIDADE	%
▪ Programadora de tv por assinatura	14	31,8%	4	28,6%
▪ Distribuidora para cinema	9	20,5%	3	31,4%
▪ Outras	8	18,2%	1	7,1%
▪ Distribuidora para video/DVD	5	11,4%	2	14,3%

▪ Distribuidora para televisão	4	9,1%	1	7,1%
▪ Exibidora	2	4,5%	0	0,0%
▪ Produtora	2	4,5%	3	21,4%
TOTAL	44	100,0%	14	100,0%

Fonte: Superintendência de Registro Controle e Fiscalização SRCF

b) Registro de Títulos

Quanto ao registro de títulos, foram emitidos 7.288 certificados, de um total de 21.913 solicitações. A diferença é justificada pelo descumprimento, por parte das empresas, de requisitos legais exigidos para a emissão desse documento. A tabela seguinte detalha os registros efetivados por segmento de mercado.

TABELA XXVII – Registro de Títulos

ATIVIDADE	2003		2004	
	QUANTIDADE	%	QUANTIDADE	%
▪ Radiodifusão de som e imagem	2.864	29,7%	2.564	35,2%
▪ Pagamento simultâneo para todos os segmentos de mercado	2.438	25,3%	1.144	15,7%
▪ Serviços de comunicação eletrônica de massa por assinatura	1.729	17,9%	1.638	22,5%
▪ Outros mercados - todos os segmentos (custo de produção até R\$10 mil)	1.624	16,8%	814	11,2%
▪ Vídeo doméstico	458	4,7%	684	9,4%
▪ Salas de exibição	280	2,9%	275	3,8%
▪ Outros mercados	240	2,5%	161	2,2%
▪ Exportação	13	0,1%	2	0,0%
▪ Festivais e mostras	4	0,0%	6	0,1%
Total	9.650	100,0%	7.288	100,0%

Fonte: Superintendência de Registro Controle e Fiscalização SRCF

Vale ressaltar que, dos 7.288 certificados de registro de títulos emitidos, 1.562 obtiveram a isenção do pagamento da CONDECINE, ante a previsão legal.

c) Emissão de Certificado de Produto Brasileiro (CPB)

A obtenção do Certificado de Produto Brasileiro - CPB é pré-requisito para a comercialização da obra audiovisual brasileira. As tabelas a seguir demonstram o crescimento na quantidade de solicitação de CPB em 2004. Dos 1.262 títulos cadastrados no ano, foram emitidos 810, sendo 699 novos e 111 de renovação para obras produzidas anteriormente à MP 2.228-1/2001.

TABELA XXVIII – Emissão de Certificado de Produto Brasileiro

ITEM	QUANTIDADE	
	2003	2004
▪ Certificado de Produto Brasileiro	248	810

d) Deferimento de Licenças de Importação

Quanto às licenças para importação, foram deferidas 819, em 2004, contra 661, em 2003, todas feitas on line, por meio do programa SISCOMEX da Receita Federal, o que representa um acréscimo de 24% de filmes estrangeiros para exibição no Brasil.

TABELA XXIX – Quantidade de LSI e LIS deferidos

EMPRESAS	QUANTIDADE
AB Internacional Video Ltda	04
Alberto Bitelli Ltda	03
Antonio Fernandes CD's	01
Art Filmes	17
Cannes S/A	02

Cinematográfica Providence	18
Circuito Cinearte	13
Columbia	241
Consórcio Europa	15
EBA	07
ECRAN	03
Elimar Produções	03
Estação Cinema	02
Fox	133
Imagem	09
Videolar	06
Moviestar	05
Playarte	02
S2A	03
Tag Cultural	15
United	188
Warner	129
TOTAL	819

Fonte: SRCF - COR/ STI

5.1.4.1 – Outras Autorizações

Foram liberadas 266 autorizações para filmagens estrangeiras no Brasil. Podemos observar que o país que mais solicitou entrada de equipes no Brasil foram os EUA e o tipo de obra mais produzida, a publicidade, seguida de obras de documentário.

TABELA XXX – Filmagens Estrangeiras Realizadas no País

PAÍS	PUBLICIDADE	DOCUMENTÁRIO	LONGA	INSTITUCIONAL	VIDEOCLIP	TOTAL P/ PAÍS
África do Sul	1	1				2
Alemanha	21	6				27
Argentina	10	1	1			12

Austrália	4	1				5
Áustria	2	1				3
Bélgica	3					3
Canadá	5	4				9
Chile	1					1
China		4				4
Coréia	1					1
Equador		1				1
Espanha	3					3
EUA	41	17	1	3		62
França	15	9				24
Grécia		1				1
Holanda	4	1				5
Inglaterra	21	23			2	46
Israel	2					2
Itália	4					4
Japão	1	26				27
México	3	2				5
Noruega		2				2
Nova Zelândia	2					2
Polônia		1				1
Portugal	1		4	1		6
Reino Unido	1					1
Rússia		1				1
Singapura	1					1
Suécia	1				1	2
Suíça		3				3
TOTAL	148	105	6	4	3	266

Fonte: SRCF - COR/ STI

A tabela abaixo demonstra a ocupação do mercado distribuída por país.

TABELA XXXI–Obras Registradas por País e por Segmento de Mercado

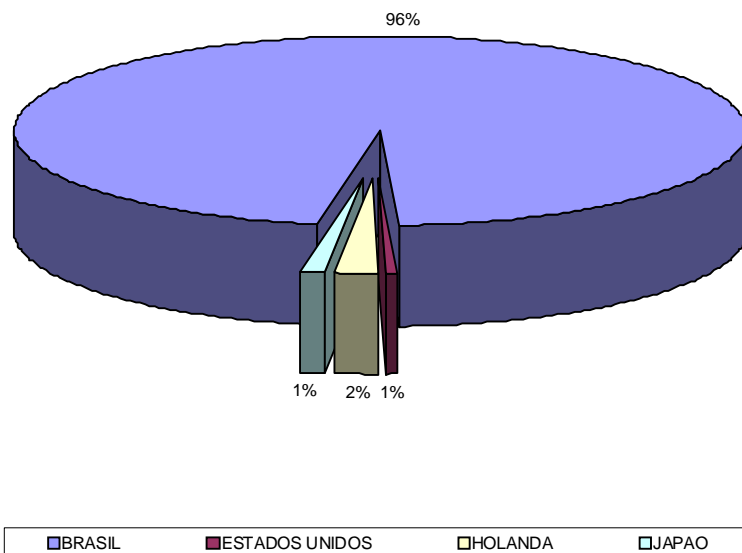
	SEGMENTO DE MERCADO									
	Exportação	Festivais e Mostras	Outros Mercados	Outros Mercados-Todos os Segmentos-Custo de Produção Até R\$10 MIL	Pagamento Simultâneo para todos os Segmentos de Mercado	Rádiodifusão de Som e Imagem	Salas de Exibição	Serviços de Comunicação Eletrônica de Massa por assinatura	Vídeo Doméstico	TOTAL GERAL
Total Geral	2	6	161	814	1.144	2.564	275	1.638	684	7.288
Afganistão									1	1
África Do Sul						1		1	2	4
Alemanha					4	1	6	13	8	32
Argentina (Mercosul)					23	5	5	5	2	40
Austrália						5	1	5	3	14
Belgíca									1	1
Brasil (Mercosul)	2	2	155	814	1.048	1.904	61	318	60	4.364
Canadá					1	5	1	11	10	28
Chile					1		1		1	3
China						1	2	34	3	40
Colômbia					1					1
Coreia do Sul								3	1	4
Dinamarca							2	2	2	6
Espanha					1	2	8	58	8	77
Estados Unidos			1		42	568	129	1.012	523	2.275
Finlândia							1			1
França					4	7	24	36	24	95
Grécia							1			1
Holanda			3		4		5	7		19

Hong Kong						1	1	2	4
India	1								1
Inglaterra				10	29	3	74	8	124
Irã						2			2
Irlanda					1		1		2
Israel						1			1
Italia	2				1	7	21	7	38
Iugoslavia						1			1
Japao		2			11	3	3	8	27
Libano						1			1
Mexico				4	4		6	1	15
Noruega						1	1		2
Polonia							1		1
Portugal					11	1	1		13
Reino Unido					8	4	21	7	40
Republica Tcheca				1			2		3
Russia						1			1
Suecia						1		2	3
Tailandia	1								1
Uruguai (Mercosul)						1	1		2

Fonte: SRCF - COR/ STI

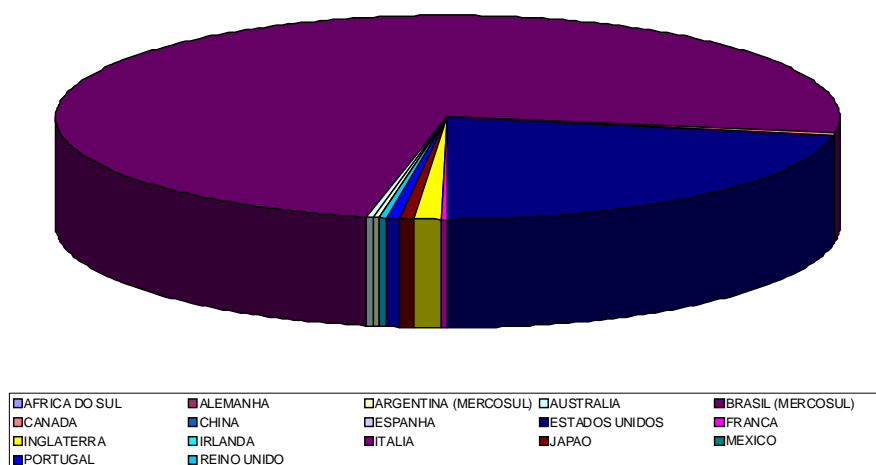
Os gráficos a seguir demonstram a participação das obras registradas na ANCINE, por país de origem, para o segmento “Outros Mercados”.

GRÁFICO XVI – Registro de Obras por país de origem para o segmento “Outros Mercados



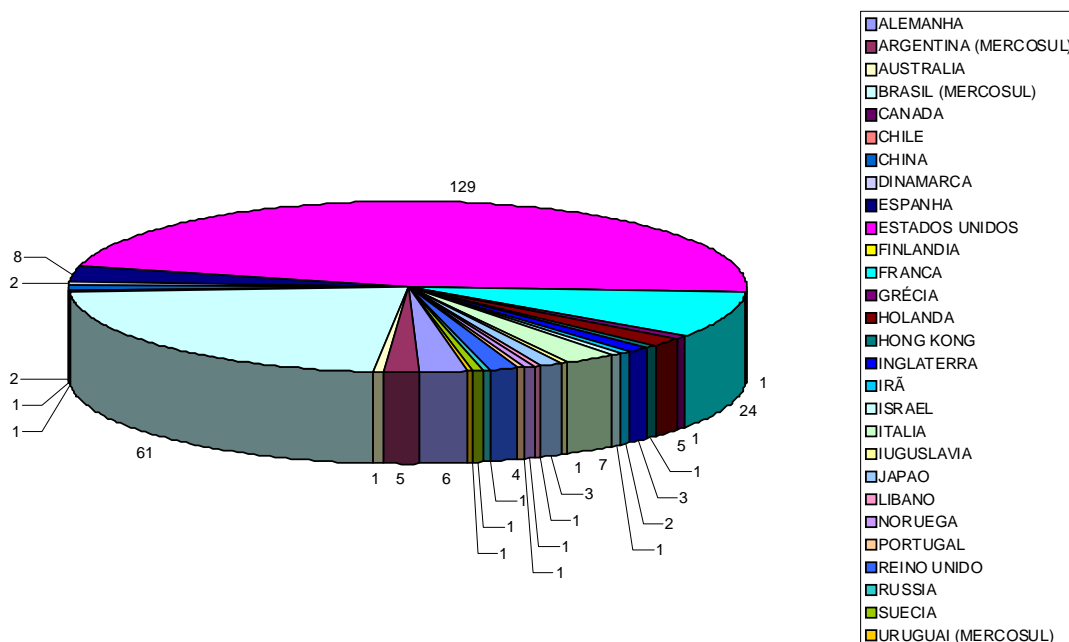
Fonte: SRCF - COR/ STI

GRÁFICO XVII – Registro de Obras por país de origem para o segmento de Mercado de Radiodifusão



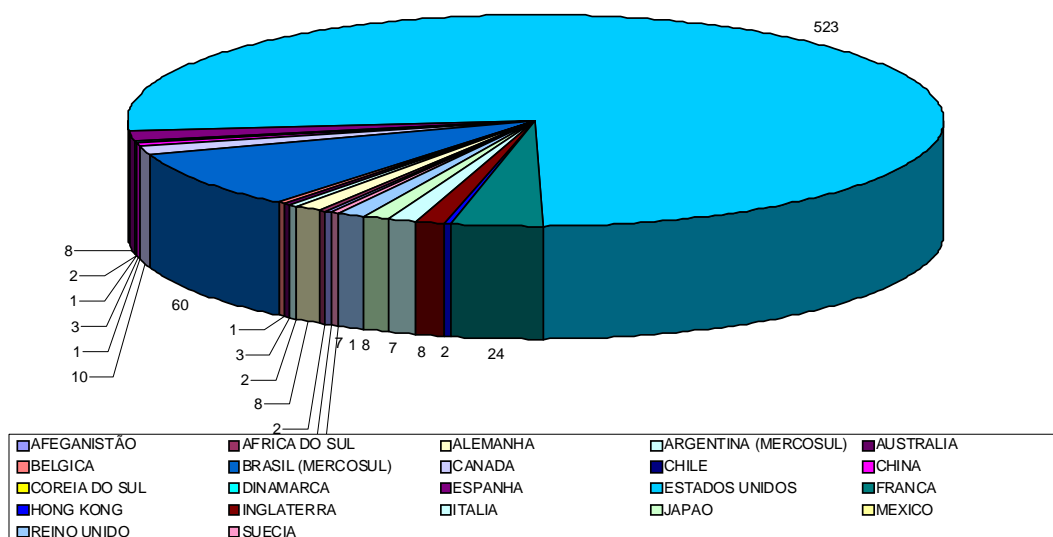
Fonte: SRCF - COR/ STI

Gráfico XVIII – Registro de Obras por país de origem para o segmento Salas de Exibição



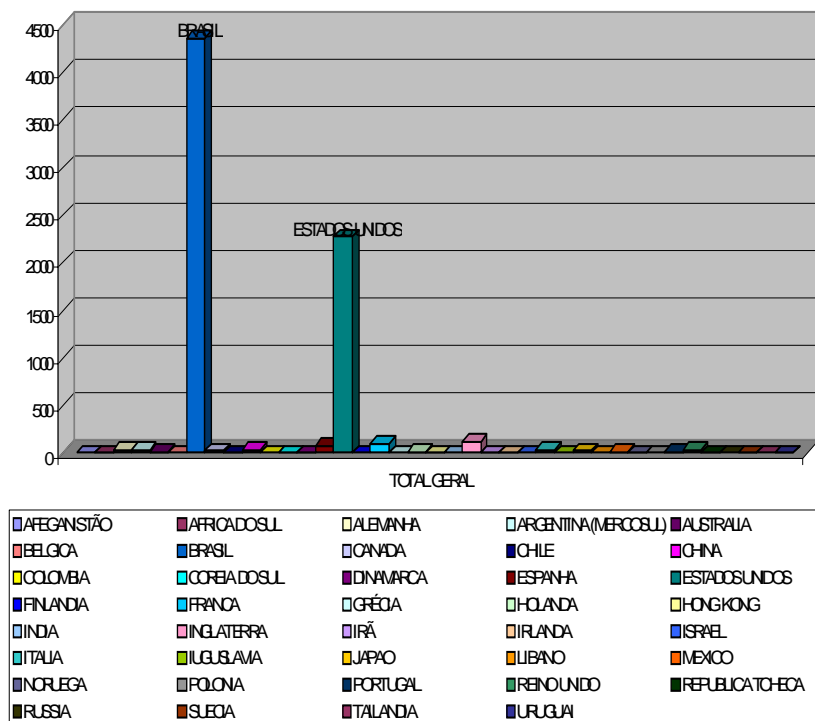
Fonte: SRCF - COR/STI

Gráfico XIX – Registro de Obras por país de origem para o segmento de Mercado de Vídeo Doméstico



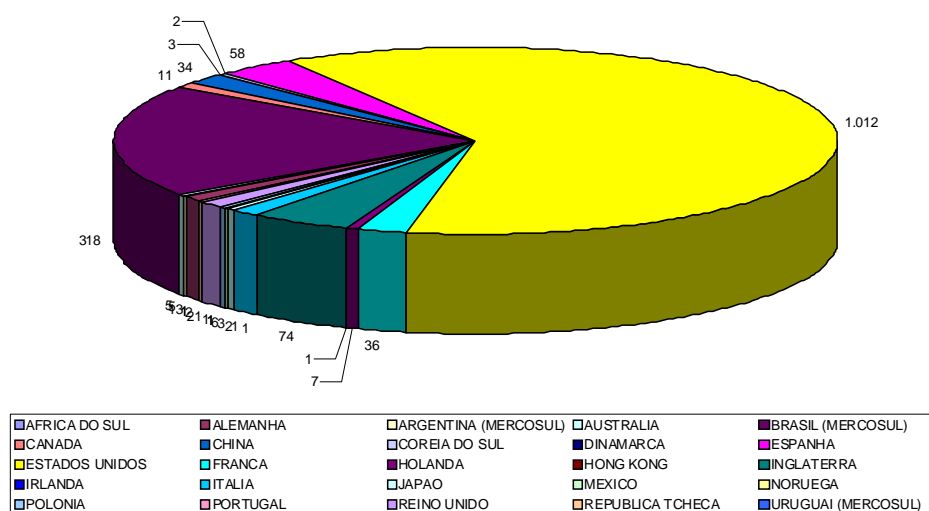
Fonte: SRCF - COR/STI

Gráfico XX – Obras Audiovisuais Registradas por país de origem



Fonte: SRCF - COR/STI

Gráfico XXI – Registro de Obras para o segmento de Serviços de Comunicação Eletrônica de Massa por Assinatura, por país de origem



Fonte: SRCF - COR/STI

6. Transferência de Recursos

CONVÊNIOS

No ano de 2004 não foram assinados novos convênios pela Agência, mas, em razão de instrumentos celebrados em anos anteriores, foram transferidos recursos, conforme se segue.

TABELA XXXII – Transferência de Recursos

TIPO	CÓDIGO SIAFI	TERMO INICIAL	OBJETO	DATA PUBLICAÇÃO DOU	VALOR TOTAL	CONTRA-PARTIDA	BENEFICIÁRIO	SITUAÇÃO
CONVENIO 002/2003	479716	Nº Processo: 52800.001118/2002-21 Data da Assinatura 27/05/2003 Data de Vigência: 27/05/04 a26/05/05	Complementação de ensino e aprendizagem aos estudantes em áreas de interesse da ANCINE.	29/05/03	PACTUADO RS 58.850,00	Não Financeira	Centro de Integração Empresa Escola-CIEE CNPJ:33661745/0001-50	Aprovado
					TRANSFERIDO NO EXERCÍCIO RS 37.851,14			
CONVENIO 004/2003	480260	Nº Processo: 52800.000205/2003-24 Data da Assinatura 03/07/2003 Data de Vigência: 04/07/2003 a 30/12/2006	Realização de atividades voltadas à guarda, conservação e dinamização do acervo composto pelas cópias depositadas na Cinemateca Brasileira (Acervo – Depósito Legal)	04/07/03	PACTUADO RS 960.000,00	Não Financeira	Instituto do Patrimônio Histórico Nacional UG/GESTÃO 403101/ 40401	A comprovar (parcela do exercício)
					TRANSFERIDO NO EXERCÍCIO RS 240.000,00			
CONVENIO 006/2003	485175	Nº Processo:: 00050.003669/2003-19 Data da Assinatura 01/12/2003 Data de Vigência: 02/12/2003 a30/11/2004	Apoiar a participação de obras audiovisuais brasileiras em festivais, feiras e eventos internacionais e fornecer meios para que seus atores e produtores possam participar dos referidos eventos.	02/12/03	PACTUADO RS1.020.000,00	RS 20.000,00	Brazilian Cinema Promotion CNPJ: 04205420/0001-65	Comprovado
					TRANSFERIDO NO EXERCÍCIO RS1.000.000,00			

CONVÊNIO 007/2003	499192	N° Processo: 00050.005122/2003-58 Data da Assinatura: 31/12/2003 Vigência: 01/01/2004 a 31/12/2004	Implementar ações conjuntas de suporte administrativo, operacional e de conservação das instalações do Escritório Central do Rio de Janeiro e do Escritório Sede de Brasília da ANCINE e do Ministério do Desenvolvimento, Indústria e Comércio Exterior – MDIC.	25/03/04	PACTUADO RS1.000.000,00	Não financeira	Ministério do Desenvolvimento, Indústria e Comércio Exterior UG/GESTÃO 280101/ 00001	Comprovado
					TRANSFERIDO NO EXERCÍCIO RS1.000.000,00			

7. *Projetos e Instituições Beneficiados por Renúncia Fiscal*

Devido às suas características estruturais de apoio ao fomento indireto, que se dá por meio das leis de incentivos fiscais federais, a ANCINE não determina o volume de projetos anuais que se valem dessa prerrogativa, mas está apta a operacionalizar os procedimentos administrativos, previstos na legislação, decorrentes das demandas do mercado audiovisual.

Como a atividade de fomento indireto está diretamente ligada às expectativas do mercado audiovisual, verificar-se-ão flutuações cíclicas e/ou sazonais em função das variáveis, inclusive econômicas, que o mercado apresente, conforme demonstrado a seguir.

TABELA XXXIII – Total de Projetos Aprovados 2003/ 2004

PROJETOS APROVADOS	2003	2004
Projetos oriundos de exercícios anteriores	39	24 *
Projetos cadastrados no exercício fiscal	251	246
Total	290	270

(*) Os projetos oriundos de exercícios anteriores a 2004, estão computados nos “Projetos em Análise Técnica” de 2003 na TABELA

XXXV

FONTE: SDI/CAAP II/ SALIC

TABELA XXXIV - Situação dos Projetos 2003 / 2004

SITUAÇÃO PROJETOS CADASTRADOS NO EXERCÍCIO FISCAL	2003	2004
Projetos Aprovados	251	246
Projetos em Análise Técnica e/ ou Diligência Documental	47	47
Projetos Arquivados/Cancelados	59	51
Encaminhado para o MinC	6	3
Total	377	361

FONTE: SDI/CAAP II/ SALIC

Observa-se um decréscimo de 4,24% no volume de projetos apresentados entre os dois exercícios fiscais. Embora haja uma pequena flutuação, deve-se atentar que os projetos aprovados constituirão a base futura de produção no setor.

A Tabela 1.1 revela, por outro lado, uma mesma proporcionalidade de aspectos processuais nos dois períodos, sobretudo no volume de projetos com diligência documental e no arquivamento/cancelamento de processos, que corresponde quase 30% do total apresentado.

Da análise feita na documentação apresentada, constata-se que a maioria das empresas proponentes, apesar das orientações disponibilizadas no site da ANCINE e no Manual do Produtor, não apresenta documentação suficiente para aprovação imediata dos projetos. Somente 15% dos processos ingressam com todas as exigências documentais preenchidas. A automatização da apresentação de projetos, aliado ao aperfeiçoamento das respectivas rotinas, contribuirão para minimizar esse problema.

TABELA XXXV – Projetos Analisados em 2004

SITUAÇÃO	2004
Projetos cadastrados na ANCINE em 2004	361
Projetos oriundos do exercício de 2003	47
TOTAL	408

FONTE: SDI/CAAP II/SALIC

TABELA XXXVI - Projetos Analisados em 2004

SITUAÇÃO	2004
Projetos aprovados oriundos do exercício de 2003	24
Projetos aprovados cadastrados na ANCINE no exercício de 2004	246
Projetos arquivados nos exercício de 2004	61
Projetos arquivados oriundos do exercício de 2003	23

Projetos transferidos em 2004 para o MinC	3
Projetos em Diligência Documental em 2004	47
TOTAL	408

FONTE: SDI/CAAP II/SALIC

A avaliação de processos de fomento indireto, por representar uma atividade contínua, sujeita às exigências normativas, implica em conclusão dos trâmites de enquadramento dos projetos em período fiscal posterior ao de sua data de entrada, mesmo com limite legal de aprovação em 45 dias. Deste modo, aos projetos efetivamente protocolados em 2004, agregam-se aqueles oriundos de 2003, que tiveram sua conclusão no exercício fiscal de 2004.

TABELA XXXVII – Entrada de Projetos na ANCINE - por período

MÊS	2003	2004
Janeiro	45	33
Fevereiro	9	29
Março	24	29
Abril	25	17
Maio	27	26
Junho	22	30
Julho	34	30
Agosto	37	36
Setembro	66	19
Outubro	35	28
Novembro	22	61
Dezembro	31	23
TOTAL	377	361
MÉDIA MENSAL	31,42	30,08

FONTE: SDI/CAAP II/SALIC

O ingresso de projetos é diretamente influenciado por ações externas de fomento, como as concorrências promovidas por Editais de órgãos ou empresas públicas. Isso pode ser verificado por meio da elevação de projetos apresentados em setembro de 2003, que correspondeu ao Edital do BNDES, e, em novembro de 2004, em decorrência dos Editais da Petrobrás e dos governos estaduais de São Paulo e Rio Grande do Sul, conforme se visualiza na Tabela que se segue.

TABELA XVIII – Entrada de Projetos na ANCINE, por Unidades da Federação

UF	2003	2004
Rio de Janeiro	232	146
São Paulo	88	132
Rio Grande do Sul	6	26
Minas Gerais	14	22
Distrito Federal	9	12
Paraná	8	5
Santa Catarina	7	4
Mato Grosso	2	4
Bahia	3	1
Ceará	3	3
Pernambuco	2	3
Mato Grosso do Sul	1	2
Goiás	1	1
Espírito Santo	1	0
TOTAL	377	361

FONTE: SDI / CAAP II/SALIC

Em relação aos 22 processos de proponentes de Minas Gerais, na tabela acima, 8 correspondem a projetos de infra-estrutura, beneficiados pelo mecanismo previsto no artigo 1º. da Lei 8.685/93, enquadrados em conformidade com a Instrução Normativa ANCINE nº 20.

TABELA XXXIX - Quantitativo de Solicitações de Aprovação de Projetos, por Modalidades de Incentivo

MECANISMO	2003	2004
Audiovisual (Arts 1° e 3° - Lei n° 8.685/93)	93	74
CONDECINE (Art. 39, Inc. X - MP n° 2.228-1/01)	10	20
Mecenato (Art. 18 ou 25/26 -Lei n° 8.313/91)	117	112
Mecenato/Audiovisual	157	155
TOTAL	377	361

FONTE: SDI/CAAP II/SALIC

a) Projetos Aprovados

De acordo com os dados da ANCINE, verificamos que, no biênio 2003-2004, foram aprovados 560 projetos:

TABELA XL – Projetos Aprovados

PROJETOS	2003	2004	TOTAL 03-04	VAR. 03-04 (%)
Aprovados	290	270	560	-7%

FONTE: SDI/CAAP II/SALIC

b) Prorrogações

Em função do grande número de aprovações de projetos no ano de 2003, o ano de 2004 registrou um aumento de 56% na quantidade de projetos prorrogados de forma ordinária, tendo em vista que o prazo de captação de recursos para os projetos encerra-se sempre no último dia do exercício fiscal.

As Prorrogações extraordinárias aumentaram em função da grande quantidade de projetos aprovados entre 01/11/2000 até 31/10/2001, no total de 53, que passaram a se enquadrar nesta situação. Além destes, outros projetos que estavam prestando contas parcial em 2003, e que não haviam sido prorrogados naquele ano, também obtiveram prorrogação extraordinária em 2004.

Como forma de diminuir a quantidade de projetos em situação de prorrogação extraordinária, a Instrução Normativa nº 22, de 30/12/2003, em seu artigo 26, criou normas para regular estas autorizações. Inicialmente, elas são autorizadas apenas para projetos que possuem captação de recursos.

Para os casos em que há captação, mas que o projeto ainda não atingiu o percentual mínimo exigido para movimentação dos recursos incentivados, é autorizada a prorrogação, condicionando-a à obrigatoriedade de comprovação de captação que possibilite a movimentação dos recursos. Para projetos que já obtiverem liberação de recursos, é solicitada a prestação de contas parcial.

Como esta regra passou a valer para as prorrogações realizadas em 2004, seus resultados poderão ser averiguados em 2005, quando os projetos que não atingirem o percentual mínimo de execução, para movimentar as contas, não poderão ser prorrogados.

TABELA XLI – Prorrogações

PRORROGAÇÕES	2003	2004	VAR. (%)
Ordinária	250	391	56%
Extraordinária	90	129	43%
TOTAL	340	520	53%

FONTE: SD/CAAP /SALIC

c) Redimensionamento

Os redimensionamentos ocorrem quando há uma alteração no valor do orçamento global do projeto. Essas alterações ocorrem devido a diversos fatores, entre eles a reformulação do projeto, roteiro, variação de custos e inovações tecnológicas, que ocorrem durante o processo de captação e execução dos projetos. Considerando-se que a média de período entre a aprovação do projeto e o início de sua execução é de 2 a 3 anos, é natural a variação entre os custos previstos e executados.

Com o intuito de evitar diversas mudanças no orçamento para um mesmo projeto, e incentivando um melhor planejamento dos custos envolvidos no projeto, a ANCINE, com a

edição da Deliberação/ANCINE nº 35 e da Instrução Normativa/ANCINE nº 22, de 30/12/2003, passou a permitir somente uma única autorização de redimensionamento. A IN/ANCINE nº 22/03 exige, para aprovação dos redimensionamentos, o encaminhamento da prestação de contas parcial para projetos que tenham obtido autorização de movimentação dos recursos incentivados a mais de 12 meses da data do pedido. A criação destas normas explica a diminuição do número de redimensionamentos aprovados no ano de 2004.

TABELA XLII- Redimensionamentos Autorizados

REDIMENSIONAMENTO	2003	2004	Var. (%)
Quantidade de redimensionamentos autorizados	70	52	-26%

FONTE: SDJ/CAAP /SALIC

d) Remanejamento

Remanejamentos são alterações das fontes de receita do projeto, sem alteração do seu valor global. Essas solicitações são comuns devido aos diversos mecanismos de incentivo fiscal existentes, levando os proponentes a adaptarem suas fontes de receita de acordo com os interesses dos investidores.

TABELA XLIII – Remanejamentos Autorizados

REMANEJAMENTO	2003	2004	VAR. (%)
Quantidade de remanejamentos autorizados	101	126	25%

FONTE: SDJ/CAAP /SALIC

e) Liberação de Recursos

Relacionamos, abaixo, a quantidade de projetos que obtiveram a autorização para movimentação dos recursos incentivados. Este número ajuda a ilustrar a produção atual, tendo em vista que é a partir do momento da liberação dos recursos que as produtoras iniciam a execução da produção.

TABELA XLIV – Liberação

LIBERAÇÃO	2003	2004	Var. (%)
Quantidade de liberações aprovadas	49	97	98%

FONTE: SDI/CAAP /SALIC

f) Tramitações

Somando-se todas as aprovações realizadas para os projetos, chegamos ao volume de 1065 tramitações no ano de 2004. Destas, 548 são aprovadas nas Reuniões de Diretoria-Colegiada da Agência. As demais aprovações estão delegadas ao Superintendente de Desenvolvimento Industrial pela Portaria/ANCINE nº 115, de 18 de agosto de 2004.

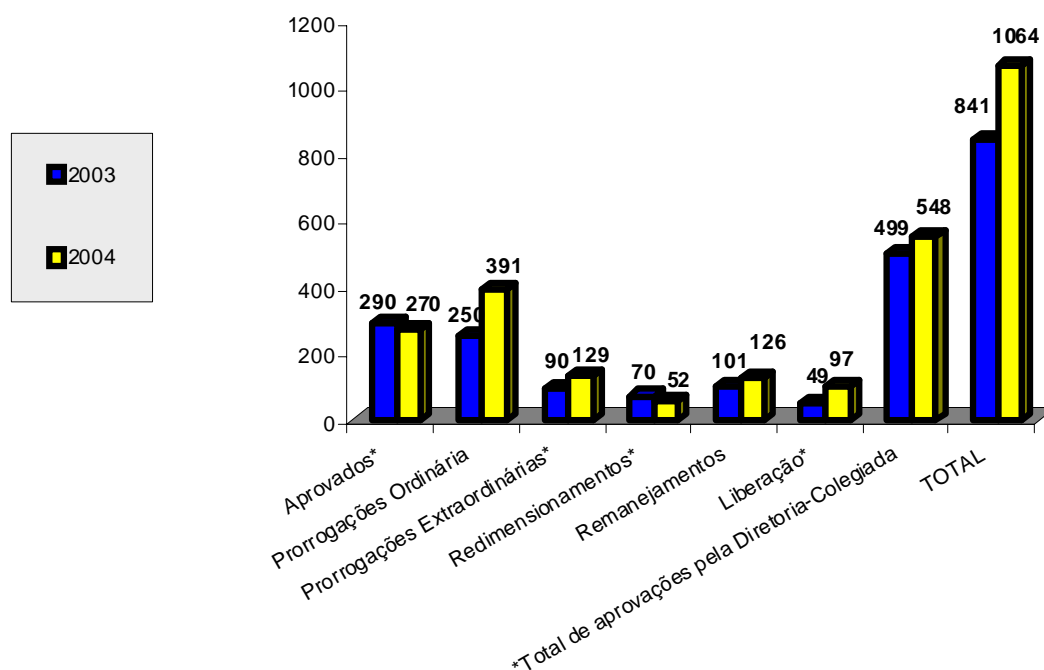
TABELA XLV – Aprovações realizadas durante o ano de 2004 *

TIPO DE APROVAÇÃO	2003	2004	VAR. (%)
Aprovação Inicial*	290	270	-7%
Prorrogações Ordinárias**	250	391	56%
Prorrogações Extraordinárias*	90	129	43%
Redimensionamentos*	70	52	-26%
Remanejamentos**	101	126	25%
Liberação de Recursos*	49	97	98%
Total	850	1065	25%

(*) Total de aprovações pela Diretoria-Colegiada no ano de 2003 – 499; no ano de 2004 - 548 (variação 10%)

FONTE: SDI/ SALIC.

GRÁFICO XXII – Comparativo entre as aprovações de Projetos nos anos de 2003 e 2004)



g) Série Histórica dos Projetos Apresentados (1992-2004)

Com base no SALIC (Sistema de Acompanhamento das Leis de Incentivo à Cultura), foi possível levantar uma série histórica dos projetos apresentados desde 1992, ano de início da aprovação de projetos beneficiados pela Lei 8.313/91 (Lei Rouanet). Estes dados referem-se aos projetos audiovisuais de competência da ANCINE, conforme determinou o Decreto nº 4.456/02, não sendo contabilizados, portanto, os projetos audiovisuais de curta e média-metragem e os projetos de difusão e preservação de obras audiovisuais, que permanecem sob a competência da Secretaria do Audiovisual/MinC.

Os projetos protocolados anteriormente ao Decreto nº 4.456, que deixaram de ser de competência da Secretaria do Audiovisual/MinC, foram transferidos para a ANCINE, em outubro de 2002.

Podemos verificar que a apresentação de projetos vem aumentando desde o início das leis de incentivo, obtendo o primeiro salto com a efetivação da Lei nº 8.685, de 20 de dezembro de 2003, que passou a ter resultados práticos em 1995, quando a apresentação de projetos passou

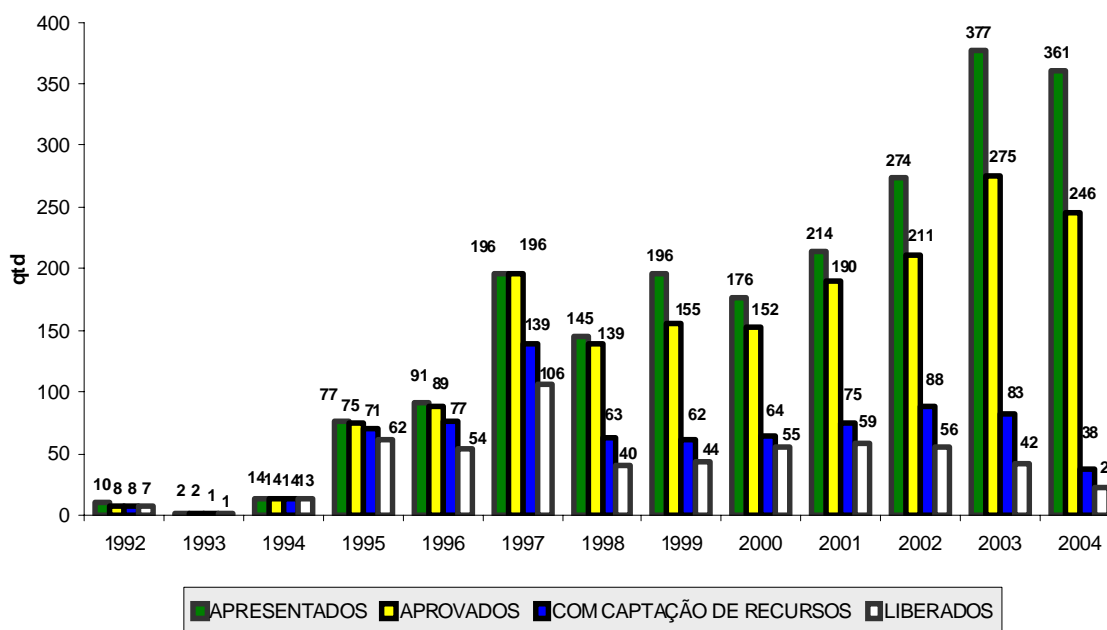
de 14 projetos em 94 para 77 em 95. A partir de então, a apresentação de projetos vem crescendo, em que pese as oscilações em determinados anos, atingindo o patamar de 300 projetos no último ano em que essa atribuição ainda estava a cargo Secretaria do Audiovisual/MinC. Nos últimos dois anos, o número de projetos apresentados na ANCINE manteve-se superior a 360.

TABELA XLVI – Série Histórica dos Projetos Registrados no SALIC

	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	TOTAL
Apresentados	10	2	14	77	91	196	145	196	176	214	274	377	361	2.133
Aprovados	8	2	14	75	89	196	139	155	152	190	211	275	246	1.737
Com captação de recursos	8	1	14	71	77	139	63	62	64	75	88	83	38	783
Liberados	7	1	13	62	54	106	40	44	55	59	56	42	22	561

FONTE: SD/CAAP /SALIC

GRÁFICO XXIII – Evolução Quantitativo de Projetos Registrados no SALIC



h) Projetos Apresentados versus Aprovados

A relação entre a apresentação e a aprovação de projetos pode ser verificada ano a ano pela tabela abaixo, variando de 100% nos primeiros anos à 65% no último ano. Esta grande diferença entre a quantidade de projetos apresentados e aprovados, verificada a partir de 1999, deve-se em grande parte ao não atendimento das diligências documentais dos processos, acarretando no cancelamento dos projetos.

Em relação à diferença do ano de 2004, há de se observar que parte dos projetos ainda podem ser aprovados durante o ano de 2005, diminuindo a distância entre a quantidade de projetos apresentados e aprovados.

i) Projetos Aprovados, Captados e Liberados

Dos projetos que são aprovados, procuramos extrair uma média dos projetos que conseguem captar recursos pelas leis de incentivo federais e aqueles que conseguem atingir o percentual mínimo de captação para liberarem os recursos e iniciarem a produção.

Considerando que o tempo médio de captação de recursos para efetivar a liberação é de 2 a 3 anos, a avaliação dos números de 2003 e 2004 fica comprometida, devendo ser comparada com a média histórica somente a partir de 2006. Apenas como dado ilustrativo, a tabela abaixo mostra a evolução dos Projetos Aprovados, Apresentados e Captados, durante o período em que eram de atribuição da SAV/MinC, incluído o biênio 2003-2004, já sobre a tutela da ANCINE.

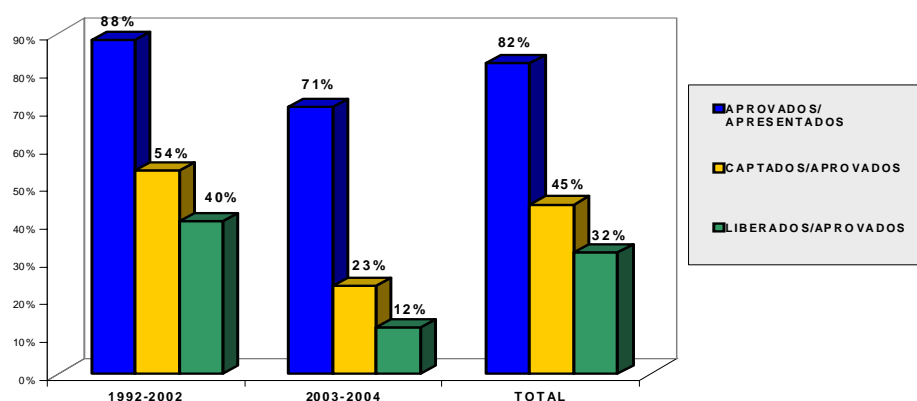
TABELA XLVII – Projetos Aprovados, Apresentados e Captados

	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	TOTAL 92-02
Aprovados/ Apresentados	80%	100%	100%	97%	98%	100%	96%	79%	86%	89%	77%	88%
Captados/ Aprovados	100%	50%	100%	95%	87%	71%	45%	40%	42%	39%	42%	54%
Liberados/ Aprovados	88%	50%	93%	83%	61%	54%	29%	28%	36%	31%	27%	40%

	2003	2004	Total 03-04	Total 1992-2004
Aprovados/Apresentados	73%	68%	71%	82%
Captados/Aprovados	30%	15%	23%	45%
Liberados/Aprovados	15%	9%	12%	32%

FONTE:SD/CAAP ISALIC

GRÁFICO XXIV – Projetos Apresentados e Aprovados x Com Captação x Liberados



No quadro, abaixo, estão representados os dez maiores projetos incentivados na Lei do Audiovisual – artigo 1º e Lei Rouanet; a relação completa dos projetos ativos consta da **Tabela LIV** mais adiante.

TABELA XLVIII - Ranking dos Projetos com Captação pelo Artigo 1º da Lei do Audiovisual

RANK	NOME DO PROJETO	EMPRESA PRODUTORA	APORTE R\$
1	O Casamento de Romeu e Julieta	Filmes do Equador Ltda	1.800.000,00
2	A Casa de Areia	Conspiração Filmes Entretenimento Ltda	1.602.600,00
3	O Coronel e o Lobisomem	Natasha Enterprises Ltda	1.500.000,00
	Gatão de Meia Idade	Ypearts Audiovisual Ltda	1.171.571,00
5	Sarau	Studio Uno Produções Artísticas Ltda	1.086.533,00
6	O Mundo em Duas Voltas	Gullane Filmes Ltda	1.065.769,00
7	O Maior Amor do Mundo	Luz Mágica do Leblon Produções Ltda	950.000,00

8	JK - Bela Noite Para Voar	Caribe Produções Ltda	910.000,00
9	O Vestido	Vitória Produções Cinematográficas Ltda	905.681,00
10	Querô, uma Reportagem Maldita	Gullane Filmes Ltda	832.000,00
TOTAL			11.824.154,00

TABELA XLIX - Ranking dos Projetos com Captação pela Lei Rouanet

RANK	NOME DO PROJETO	EMPRESA PRODUTORA	APORTE R\$
1	Miguilim	Ravina Produções e Comunicações Ltda	1.100.000,00
2	A Casa De Areia	Conspiração Filmes Entretenimento Ltda	1.000.000,00
3	Batismo de Sangue	Quimera Ltda	950.000,00
4	O Mistério de Irma Vap	Elimar Produções Artísticas Ltda	920.410,38
5	Meu Tio Matou um Cara	Casa de Cinema de Porto Alegre Ltda	800.000,00
6	Corpo Brasil	Filmes do Equador Ltda	798.012,80
7	Cleópatra - O Filme	Filmes do Rio de Janeiro	755.000,00
8	Estamira	Zazen Produções Audiovisuais Ltda	699.600,00
9	Fordlândia	Grifa Comércio e Prod. Cinematográficas, Audiovisuais e Artísticas Ltda	671.295,80
10	O Poeta da Vila	Movi&Art Produções Cinematográficas Ltda	650.000,00
TOTAL			8.344.318,98

De 1995 até 2004 foram investidos cerca de R\$ 780 milhões nas Leis de Incentivo Federal. Os investimentos via Lei do Audiovisual (Lei nº 8.685/93) corresponderam a 71% do total de investimentos, sendo 54% pelo seu Art.1º e 17% pelo seu Art.3º.

As aplicações em projetos audiovisuais via Lei Rouanet absorveram 25% dos investimentos no período e os restantes 4% foram divididos entre os mecanismos de Conversão da Dívida e o Artigo 39 da MP 2.228-1/01 (Condecine 3%) .

A tabela VIII mostra a evolução dos investimentos por mecanismo de incentivo. Em 1997 e 2001, houve picos nos valores captados para projetos audiovisuais. Em 1997, o pico se justifica pela elevada utilização do Art.1º da Lei do Audiovisual, alcançando o montante de R\$75,7 milhões. Já em 2001, o crescimento foi em função do Art.3º da Lei do Audiovisual que captou 230% acima do valor captado no exercício de 2000 e ao bom desempenho da Lei Rouanet que retomou os patamares atingidos em 1997.

A criação da Condecine (11%) sobre as remessas para o exterior, estabelecida pela Medida Provisória nº 2.228-1/01, proporcionou um grande crescimento dos valores aplicados no mecanismo previsto no Art.3º da Lei do Audiovisual. Enquanto a média anual dos valores aplicados no mecanismo no período de 1995-2000 foi de R\$ 4,6 milhões, em 2001 este valor saltou para R\$ 16 milhões.

As tabelas a seguir apresentam os 10 principais investidores em 2004 pelo Art. 1º da Lei do Audiovisual e pela Lei Rouanet, respectivamente. Esses investidores concentram 42% dos valores captados pelo Art. 1º da Lei do Audiovisual contra 87% da Lei Rouanet. A relação completa dos projetos consta da **Tabela LIV**.

TABELA L - Principais Investidores em 2004 - Art 1º da Lei do Audiovisual

RANK	INVESTIDOR	% DO TOTAL DOS RECURSOS CAPTADOS
1	Banco Nacional de Desenvolvimento Econômico – BNDES	17,8%
2	Petrobrás Distribuidora S/A	6,4%
3	Ultrafertil S/A	2,5%
4	Telemig Celular S/A	2,5%
5	BNDES Participações S/A – BNDESPAR	2,4%
6	MRS LOGÍSTICA S/A	2,4%
7	Companhia Energética de Minas Gerais – CEMIG	2,2%
8	Lafarge Brasil S/A Ltda.	2,1%
9	ADM do Brasil Ltda.	2,0%
10	Cia. De Saneamento Básico do Estado de São paulo - SABESP	1,8%

Fonte: SALIC em 15/01/2005.

TABELA LI - Principais Investidores em 2004 – Lei Rouanet

RANK	INVESTIDOR	% DO TOTAL DOS RECURSOS CAPTADOS
1	Petrobrás - Petróleo Brasileiro S/A	40,9%
2	Petrobrás Distribuidora S/A	16,9%
3	Eletrobrás - Centrais Elétricas Brasileiras S/A	12,3%
4	João Carlos di Gênio	4,4%
5	CIA Brasileira de Bebidas	2,7%
6	Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos	2,5%
7	Centrais Elétricas Brasileiras S/A – ELETROBRÁS	2,3%
8	Pirelli Pneus S/A	2,2%
9	CBMF - COMERCIAL BRASILEIRA DE FOMENTO MERCANTIL LTDA.	1,5%
10	Furnas Centrais Elétricas S/A	1,4%

Fonte: SALIC em 15/01/2005.

Entre o total de projetos aprovados em 2004, sob os ditames da Lei do Audiovisual, incluem-se 12 projetos de infra-estrutura, a maioria destinado a reformas e construções de salas de exibição comercial. Em 2003, somente dois projetos de infra-estrutura foram aprovados através desse mecanismo, sem incluir salas de exibição comercial. A queda no número pode sinalizar a necessidade de que seja ampliada a divulgação do mecanismo, por parte da ANCINE.

O aumento da quantidade de projetos aprovados utilizando o mecanismo de Isenção de Condecine (artigo 39 da Medida Provisória 2.228-1), além de proporcionar uma maior diversidade de produção, incluindo obras de ficção, desenhos animados e mini-séries, permitiu também uma ampliação da participação das programadoras, como investidoras em projetos de co-produção.

A utilização do mecanismo previsto no artigo 3º. da Lei 8.685/93 de co-produção através de desenvolvimento de obra audiovisual sofreu incremento significativo em 2004, registrando a elevação de 1 projeto em 2003 para 3 projetos em 2004.

Em relação às demais modalidades de incentivo, ainda não foram registrados projetos ao abrigo da Instrução Normativa ANCINE nº 17, relativa aos FUNCINES.

Portanto, constata-se que a aplicação dos mecanismos pelas empresas proponentes conduz ao conhecimento do mercado audiovisual sobre sua eficácia, daí a necessidade de estar disponibilizado no site da ANCINE e na mídia em geral, informações físico-financeiras sobre as formas de fomento indireto.

j) Projetos Ativos em 2004

A seguir, estão sendo apresentados, de forma sintética e analítica, os dados referentes aos projetos beneficiados por renúncia fiscal que tramitam na ANCINE.

**TABELA LII - Valores autorizados e captados por etapa de produção
- projetos ativos em 2004***

ETAPA DE PRODUÇÃO	PROJETOS AUTORIZADOS	% NÚM. PROJETOS	ORÇAMENTO TOTAL (R\$ MIL)	VALORES AUTORIZADOS (R\$ MIL) (A)	VALORES CAPTADOS (R\$ MIL) (B)	% CAPTADO (B / A)	SALDO A CAPTAR (R\$ MIL) (A - B)
Em Captação	489	66,6%	1.060.484,0	950.138,6	23.751,9	2,5%	926.386,7
Em preparação	37	5,0%	72.953,8	66.310,0	29.067,7	43,8%	37.242,3
Em filmagem	5	0,7%	42.468,2	11.924,9	4.187,4	35,1%	7.737,5
Em finalização	87	11,9%	200.803,0	168.680,8	79.037,4	46,9%	89.643,4
Finalizado não-lançado	44	6,0%	97.211,6	81.440,9	45.202,6	55,5%	36.238,3
Lançados	72	9,8%	221.674,8	194.311,1	133.850,9	68,9%	60.460,2
TOTAL	734	100,0%	1.695.595,4	1.472.806,4	315.098,0	21,4%	1.157.708,4

Outros Projetos**	56		63.814,5	56.604,9	9.837,9	17,4%	46.767,0
--------------------------	-----------	--	-----------------	-----------------	----------------	--------------	-----------------

* Projetos ativos na ANCINE, com primeira aprovação ou prorrogação do prazo de captação para 2004; Valores autorizados e captados em 31/12/2004; Etapas de produção em 31/01/2005.

** Mostras e Festivais Internacionais, Projetos de Desenvolvimento, Difusão, Distribuição ou Infra-estrutura.

Fonte: SALIC e SDI - projetos publicados no DOU em 2004.

TABELAS LIII - Projetos Ativos na ANCINE em 31/12/2004 - Projetos de Produção de obra audiovisual



#	SALIC	Nome do Projeto	Proponente	UF	Direção	Duração	Gênero	Segmento de Mercado	Status Producao	Status Exib.	Distrib.	Data Aprov. Inicial	Data de Liberação	Data Lçnto	Orçamento Total	Total Valores Autorizados	Total Valores Captados	Saldo a Captar	% Captado
Filmes Lançados Comercialmente															221.674.844,57	194.311.149,31	133.850.939,60	60.460.209,71	68,9%
1	000075	O Cupido Trapalhão	Diler & Associados Ltda - NÍVEL ESPECIAL	RJ	Alexandre Boury/Paulo Aragão	Longa	Ficção	Cinema	Finalizado	Lançado	Columbia	21/8/2000	10/6/2003	27/6/2003	5.516.044,22	4.412.835,36	3.187.535,00	1.225.300,36	72,2%
2	000250	Zico o filme	Diler & Associados Ltda - NÍVEL ESPECIAL	RJ	Elizeu Ewald	Longa	Ficção	Cinema	Finalizado	Lançado	Columbia	13/10/2000	26/12/2003	2003	2.555.876,00	2.300.000,00	1.296.500,00	1.003.500,00	56,4%
3	000310	Espelho D'água - Uma Viagem no Rio São Francisco	Elimar Produções Artísticas Ltda	RJ	Marcus Vinicius Cezar	Longa	Ficção	Cinema	Finalizado	Lançado	Copacabana/Europa/MAM	19/10/2000	27/6/2001	9/7/2004	3.155.431,28	2.070.259,72	1.827.000,00	243.259,72	88,2%
4	000349	Viva Voz	O2 Produções Artísticas E Cinematográficas Ltda	SP	Paulo Morelli	Longa	Ficção	Cinema	Finalizado	Lançado	Buena Vista	8/12/2000	27/7/2001	21/5/2004	2.786.109,15	2.228.887,31	2.102.442,00	126.445,31	94,3%
5	000361	Onde anda você (ex-Os Piadistas)	Morena Filmes Ltda - NÍVEL 5	RJ	Sergio Rezende	Longa	Ficção	Cinema	Finalizado	Lançado	UIP	1/11/2000	10/4/2001	9/4/2004	3.381.097,59	3.212.042,71	2.697.642,26	514.400,45	84,0%
6	000362	Procuradas	José Miguel Eliseo Cáceres - ME	SC	José Frazão/Zeca Pires	Longa	Ficção	Cinema	Finalizado	Lançado	Imagem	26/12/2000	29/8/2002	29/10/2004	666.000,00	632.700,00	374.000,00	258.700,00	59,1%
7	000402	Taça do Mundo é Nossa - Casseta & Planeta O Filme (A)	Conspiração Filmes Entretenimento Ltda	RJ	Lula Buarque de Hollanda	Longa	Ficção	Cinema	Finalizado	Lançado	Warner	19/6/2001	28/1/2003	19/11/2003	7.627.365,00	6.100.000,00	4.512.000,00	1.588.000,00	74,0%
8	000405	Nina	Gullane Filmes Ltda	SP	Heitor Dhalia	Longa	Ficção	Cinema	Finalizado	Lançado	Columbia	20/2/2001	24/10/2002	5/11/2004	3.023.545,32	2.525.886,60	2.039.614,00	486.272,60	80,7%
9	000415	Separacões	Cara de Cão Produções Ltda	RJ	Domingos de Oliveira	Longa	Ficção	Cinema	Finalizado	Lançado	RioFilme	18/12/2000	31/5/2001	31/1/2003	1.562.751,60	1.250.201,28	965.060,00	285.141,28	77,2%
10	011978	Cazuza	Lereby Produções Ltda - NÍVEL 5	RJ	Daniel Filho	Longa	Ficção	Cinema	Finalizado	Lançado	Columbia	30/8/2001	17/6/2003	10/6/2004	4.604.790,00	4.374.550,50	3.654.161,77	720.388,73	83,5%
11	011990	1.99 Um Supermercado que Vende Palavras	Um Minuto Marketing E Produções Culturais Ltda - NÍVEL 3	SP	Marcelo Masagão	Longa	Ficção	Cinema	Finalizado	Lançado	Imovision	24/8/2001	27/2/2002	19/3/2004	987.711,78	938.326,18	708.312,00	230.014,18	75,5%
12	013660	Tainá 2 - Aventura Continua (A)	Tietê Produções Cinemat - LTDA - NÍVEL 5	RJ	Mauro Lima	Longa	Ficção	Cinema	Finalizado	Lançado	Columbia	29/10/2001	20/2/2003	7/1/2005	8.334.621,10	7.667.890,06	5.987.500,00	1.680.390,06	78,1%
13	013731	Filme de Amor	Grupo Novo de Cinema e TV. Ltda - NÍVEL 5	RJ	Júlio Bressane	Longa	Ficção	Cinema	Finalizado	Lançado	Riofilme	20/11/2002	26/1/2004	28/5/2004	1.600.753,25	1.280.602,60	150.000,00	1.130.602,60	11,7%
14	014550	Lisbela e o Prisioneiro	Natasha Enterprises Ltda	RJ	Guel Araes	Longa	Ficção	Cinema	Finalizado	Lançado	Fox	18/6/2002	17/9/2002	22/8/2003	8.037.109,50	7.635.254,02	4.180.212,35	3.455.041,67	54,7%
15	023523	De Passagem	Raiz Produções Cinematográficas Ltda - NÍVEL 5	SP	Ricardo Elias	Longa	Ficção	Cinema	Finalizado	Lançado	Lumière	13/3/2002	18/10/2002	1/5/2004	1.217.070,00	756.216,00	750.700,00	5.516,00	99,3%
16	023791	A Dona da História	Lereby Produções Ltda - NÍVEL 5	RJ	Daniel Filho	Longa	Ficção	Cinema	Finalizado	Lançado	Buena Vista	12/7/2002	6/1/2004	1/10/2004	5.952.627,33	5.654.911,00	4.896.360,00	758.551,00	86,6%
17	023931	Sexo, Amor e Traição (Ex: Sexo, Pudor e Lágrimas)	Total Entertainment Ltda. - NÍVEL ESPECIAL	RJ	Jorge Fernando	Longa	Ficção	Cinema	Finalizado	Lançado	Fox	1/8/2002	7/11/2002	2/1/2004	5.299.952,46	5.034.954,84	3.619.761,04	1.415.193,80	71,9%
18	023955	O Outro Lado da Rua	Neanderthal MB Cinema S/C Ltda	RJ	Marcos Bernstein	Longa	Ficção	Cinema	Finalizado	Lançado	Columbia	23/7/2002	26/2/2003	28/5/2004	4.527.334,90	3.927.334,90	2.999.999,00	927.335,90	76,4%
19	023977	Acquaria	Spectra Mídia Produções e Comércio	SP	Flávia de Oliveira	Longa	Ficção	Cinema	Finalizado	Lançado	Fox	23/7/2002	3/4/2003	12/12/2003	7.302.992,90	6.937.843,26	4.405.484,00	2.532.359,26	63,5%
20	023995	Abacadabra (Pé de Cabra) ex-Duendes	Diler & Associados Ltda - NÍVEL ESPECIAL	RJ	Moacyr Góes	Longa	Ficção	Cinema	Finalizado	Lançado	Warner	10/10/2002	11/9/2003	19/12/2003	6.880.210,00	6.260.000,00	3.491.250,00	2.788.750,00	55,8%
21	023996	Um Show de Verão (ex - Sonho de Verão 3)	Diler & Associados Ltda - NÍVEL ESPECIAL	RJ	Moacyr Góes	Longa	Ficção	Cinema	Finalizado	Lançado	Warner	10/10/2002	31/10/2003	30/1/2004	5.621.024,18	5.339.972,97	2.774.731,00	2.565.241,97	52,0%
22	024111	MARIA, MÃE DO FILHO DE DEUS	Diler & Associados Ltda - NÍVEL ESPECIAL	RJ	Moacyr Góes	Longa	Ficção	Cinema	Finalizado	Lançado	Columbia	16/12/2002	18/7/2003	10/10/2003	7.262.550,00	6.250.000,00	3.579.997,00	2.670.003,00	57,3%
23	024245	Xuxa e o tesouro da cidade perdida(Ex: Os Baixinhos)	Diler & Associados Ltda - NÍVEL ESPECIAL	RJ	Moacyr Góes	Longa	Ficção	Cinema	Finalizado	Lançado	Warner	10/11/2003	20/7/2004	17/12/2004	6.000.000,00	6.000.000,00	2.999.999,80	3.000.000,20	50,0%
24	024284	Quando Dois Corações Se Encontram O Filme)	Cinematográfica Superfilmes Ltda	SP	José Roberto Torero	Longa	Ficção	Cinema	Finalizado	Lançado	Lumière	12/2/2002	22/8/2003	29/10/2004	1.182.931,14	880.683,97	407.239,00	473.444,97	46,2%
25	030155	CONTRA TODOS	CORAÇÃO DA SELVA ENTRETENIMENTO LTDA	SP	Roberto Moreira	Longa	Ficção	Cinema	Finalizado	Lançado	Warner	25/9/2003	15/1/2004	19/11/2004	1.625.516,67	1.544.240,84	1.397.830,60	146.410,24	90,5%
26	030187	OS NORMAIS	Missão Impossível Cinco Produções Artísticas Ltda.	RJ	José Alvarenga	Longa	Ficção	Cinema	Finalizado	Lançado	Lumière	29/8/2003	17/11/2003	24/10/2003	2.102.413,16	1.997.292,00	1.500.000,00	497.292,00	75,1%
27	040047	IRMÃO DE FÉ - Ex: OS APÓSTOLOS	Diler & Associados Ltda - NÍVEL ESPECIAL	RJ	Moacyr Góes	Longa	Ficção	Cinema	Finalizado	Lançado	Columbia	15/3/2004		10/9/2004	6.062.489,00	5.759.364,00	115.702,47	5.643.661,53	2,0%
28	040059	ELIANA E O SEGREDO DOS GOLFINHOS	E M B Promoções Artísticas e Eventos S/C Ltda - NÍVEL 1	SP	Eliana Fonseca	Longa	Ficção	Cinema	Finalizado	Lançado	Fox	5/5/2004	25/5/2004	14/1/2005	5.083.605,70	4.829.425,00	2.500.000,00	2.329.425,00	51,8%
29	040061	MEU TIO MATOU UM CARA	Casa de Cinema de Porto Alegre Ltda	RS	Jorge Furtado	Longa	Ficção	Cinema	Finalizado	Lançado	Fox	15/3/2004	14/4/2004	1/1/2005	5.222.377,86	4.950.884,00	3.700.000,00	1.250.884,00	74,7%
30	040065	DIDI QUER SER CRIANÇA (EX: DIDI EM QUERO SER CRIANÇA)	Diler & Associados Ltda - NÍVEL ESPECIAL	RJ	Alexandre Boury/Reinaldo Boury	Longa	Ficção	Cinema	Finalizado	Lançado	Columbia	15/3/2004	28/7/2004	16/7/2004	5.852.539,15	5.439.912,00	1.880.000,00	3.559.912,00	34,6%
31	040126	FEMINICES	Teatro Ilustre Produções Artísticas Ltda. - NÍVEL 4	RJ	Domingos de Oliveira	Longa	Ficção	Cinema	Finalizado	Lançado	Copacabana	30/7/2004		28/1/2005	890.096,40	890.096,40	0,00	890.096,40	0,0%
32	961260	Lost Zweig (Zweig Perdido)	Usina de Kyno S/C Ltda - NÍVEL 5	RJ	Sylvio Back	Longa	Ficção	Cinema	Finalizado	Lançado	RioFilme	27/8/1996	27/11/1999	22/10/2004	5.764.319,50	4.145.875,71	3.053.794,00	1.092.081,71	73,7%
33	970606	Cartomante (A)	Cinética Filmes e Produções Ltda. - NÍVEL 3	RJ	Wagner Assis/ Pablo Uranga	Longa	Ficção	Cinema	Finalizado	Lançado	Imovision	24/11/1997	28/12/2001	30/1/2004	1.520.911,00	1.440.702,00	719.269,21	721.432,79	49,9%
34	972593	Querido Estranho (ex-Queridos Estranhos e Ex- Intensa Magia)	Veredas Comunicação e Arte Ltda	RJ	Ricardo Pinto e Silva	Longa	Ficção	Cinema	Finalizado	Lançado	Imagem	31/10/1997	3/12/2001	23/7/2004	1.625.938,64	1.544.641,85	1.543.236,77	1.405,08	99,9%
35	973806	Viva Sapato	Terra Brasilis Promoções e Marketing Ltda	RJ	Luiz Carlos Lacerda	Longa	Ficção	Cinema	Finalizado	Lançado	Europa/Mam	1/9/1997	10/5/2001	19/11/2004	3.603.051,51	3.018.375,98	2.014.750,00	1.003.625,98	66,7%
36	983501	Garotas do ABC - Aurélie Schwarzenega, ex:" Aurélie Schwarzenega"	Dezenove Som e Imagens Produções Ltda - NÍVEL 5	SP	Carlos Reichenbach	Longa	Ficção	Cinema	Finalizado	Lançado	Europa/Mam	6/10/1998	8/1/2002	27/8/2004	3.151.004,97	2.520.602,60	2.185.352,71	335.249,89	86,7%
37	983506	Príncipe (O)	SP Filmes de São Paulo Ltda	SP	Ugo Georgetti	Longa	Ficção	Cinema	Finalizado	Lançado	Mais filmes	4/8/1998	17/5/2001	9/8/2002	3.093.820,00	2.475.056,00	1.594.000,00	881.056,00	64,4%
38	984179	Olga - Filme	Nexus Cinema e Vídeo	SP	Jayme Monjardim	Longa	Ficção	Cinema	Finalizado	Lançado	Europa/Lumiere	12/2/1998	21/12/2001	20/8/2004	7.338.009,03	6.971.108,57	6.299.216,81	671.891,76	90,4%
39	984674	Alegres Comadres (As)	Conexão Cinema Produções Artísticas Ltda.	RJ	Leila Hipólito	Longa	Ficção	Cinema	Finalizado	Lançado	Imagem	21/6/1999	1/11/2001	14/11/2003	3.104.538,00	2.949.282,60	2.704.334,79	244.947,81	91,7%
40	993247	Vida e obra de Ramiro Miguez	Locomotiva Cinema e Arte Ltda	RJ	Alvarina Souza e Silva	Longa	Ficção	Cinema	Finalizado	Lançado	Independente	19/10/1999		17/10/2003	626.008,25	500.806,61	0,00	500.806,61	0,0%

41	993326	Redentor	Conspiração Filmes Entretenimento Ltda.	RJ	Cláudio Torres	Longa	Ficção	Cinema	Finalizado	Laçado	Warner	19/4/2000	21/12/2001	10/9/2004	5.955.639,98	4.787.115,20	4.767.115,00	20.000,20	99,6%
42	993387	Benjamim	Dueto Produções e Publicidade Ltda	RJ	Monique Gardenberg	Longa	Ficção	Cinema	Finalizado	Laçado	Europa/Mam	12/11/1999	16/1/2002	2/4/2004	4.893.812,36	4.649.121,76	1.750.000,00	2.899.121,76	37,6%
43	993431	Noite de São João	N.G.M. Produções & Promoções Ltda	RS	Sérgio Silva	Longa	Ficção	Cinema	Finalizado	Laçado	Independente	29/7/1999	17/1/2001	25/6/2004	3.695.079,14	2.207.063,02	415.300,00	1.791.763,02	18,8%
44	993559	Narradores do Vale de Javé (Os)	Bananeira Filmes Ltda.	RJ	Eliane Caffé	Longa	Ficção	Cinema	Finalizado	Laçado	Lumière	13/10/1999	29/8/2001	23/1/2004	3.091.898,92	2.937.303,97	2.934.336,00	2.967,97	99,9%
45	993562	Gregório de Mattos (Ex -Gema Quem Gemer)	Crystal Cinematográfica Ltda	RJ	Ana Carolina	Longa	Ficção	Cinema	Finalizado	Laçado	Riofilme	10/9/1999	20/9/2001	2/8/2002	508.645,00	406.916,00	275.000,00	131.916,00	67,6%
46	993565	Caminho das Nuvens (O)	Filmes do Equador Ltda - Nivel Especial	RJ	Vicente Amorim	Longa	Ficção	Cinema	Finalizado	Laçado	Buena Vista	16/11/1999	22/5/2002	12/9/2003	6.063.841,00	5.760.648,95	5.630.000,00	130.648,95	97,7%
47	993675	Vestido (O)	Vitória Produções Cinematográficas Ltda	RJ	Paulo Thiago	Longa	Ficção	Cinema	Finalizado	Laçado	Columbia	20/12/1999	30/1/2001	14/5/2004	5.954.374,95	4.880.000,01	4.880.000,00	0,01	100,0%
48	993998	Concerto Campestre	Empresa Cinematográfica Pampeana	RS	Henrique de Freitas	Longa	Ficção	Cinema	Finalizado	Laçado	Imagem	22/12/1998	13/6/2000	29/10/2004	4.885.894,89	3.019.069,31	2.764.000,00	255.069,31	91,6%
49	000452	Timor Lorosae	Nhock Produções Artísticas LTDA	RJ	Lucélia Santos	Longa	Documentário	Cinema	Finalizado	Laçado	RioFilme	22/12/2000	10/4/2001	2003	1.547.020,61	1.483.937,21	597.240,80	886.696,41	40,2%
50	013739	Rocha Que Voa	Grupo Novo de Cinema e TV. Ltda - NÍVEL 5	RJ	Eryk Rocha	Longa	Documentário	Cinema	Finalizado	Laçado	M 21	4/10/2002	10/10/2002	16/8/2002	718.922,42	575.137,94	183.790,94	391.347,00	32,0%
51	014528	Sérgio Buarque de Hollanda - Raízes do Brasil	Regina Filmes Ltda	DF	Nelson Pereira dos Santos	Longa	Documentário	Cinema	Finalizado	Laçado	RioFilme	3/4/2002	12/3/2004	19/3/2004	1.237.294,87	989.835,91	930.884,40	58.951,51	94,0%
52	023799	DEGOLA FATAL - GLAUBER MORTO (A)	Rio de Cinema Produções Culturais	RJ	Ricardo Favilla	Curta	Documentário	Cinema	Finalizado	Exibido		14/5/2002	22/1/2004	1/10/2004	95.977,00	91.178,15	81.178,00	10.000,15	89,0%
53	023871	FALA TU (Ex-Rap no Rio)	Matizar Produções Artísticas Ltda - NÍVEL 2	RJ	Guilherme Coelho	Longa	Documentário	Cinema	Finalizado	Laçado	Mais Filmes	8/10/2002	7/2/2003	2/4/2004	329.554,12	250.000,00	220.000,00	30.000,00	88,0%
54	024040	Batalha	VIDEOFILMES PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA - NÍVEL 5	RJ	João Moreira Salles/ Eduardo Coutinho	Longa	Documentário	Cinema	Finalizado	Laçado	Videofilmes	27/9/2002	27/12/2002	26/11/2004	1.979.787,36	1.880.797,99	1.580.000,00	300.797,99	84,0%
55	030206	JUSTIÇA	Limite Produções Ltda.	RJ	Maria Augusta Ramos	Longa	Documentário	Cinema	Finalizado	Laçado	Mais Filmes	22/12/2003	3/2/2004	25/6/2004	1.510.164,25	150.000,00	135.000,00	15.000,00	90,0%
56	030357	GLAUBER O FILME, LABIRINTO DO BRASIL	Caiban Produções Cinematográficas Ltda	RJ	Silvio Tendler	Longa	Documentário	Cinema	Finalizado	Laçado	RioFilme	31/12/2003	18/2/2004	5/3/2004	522.768,22	150.000,00	150.000,00	0,00	100,0%
57	030360	SAMBA RIACHÃO	Truque Produtora de Cinema TV e Vídeo Ltda. - NÍVEL 4	BA	Jorge Alfredo	Longa	Documentário	Cinema	Finalizado	Laçado	Pandora	22/12/2003	22/1/2004	18/6/2004	270.710,00	150.000,00	120.000,00	30.000,00	80,0%
58	970416	Prisioneiro da Grade de Ferro (O)	Olhos de Cão Produções Cinematográficas Ltda - ME	SP	Paulo Sacramento	Longa	Documentário	Cinema	Finalizado	Laçado	Imovision	19/3/1997	1/3/2001	16/4/2004	996.339,64	946.339,64	622.519,45	323.820,19	65,8%
59	993719	Pelé Eterno (Ex. Pelé - O atleta do século)	Anima Produções Audiovisuais LTDA	SP	Anibal Massaini	Longa	Documentário	Cinema	Finalizado	Laçado	UIP	30/11/1999	18/2/2003	25/6/2004	6.326.532,61	6.010.205,98	4.549.527,60	1.460.678,38	75,7%
60	040022	Cine Gibi da Turma da Monica, ex: "Turma da Monica - O retorno"	Lojinha da Mônica Produções Ltda - NÍVEL 5	SP	José Márcio Nicolosi	Longa	Animação	Cinema	Finalizado	Laçado	UIP	8/4/2004	13/8/2004	9/7/2004	932.047,20	885.444,84	500.000,00	385.444,84	56,5%
61	040012	PATROLHA NICK 2004	RPJ Produtores Associados Ltda - NÍVEL 4	SP	Marcus Fernandes	Série	Programa TV	TV	Finalizado	Exibido	MTV	16/2/2004	1/4/2004	26/6/2004	337.954,46	321.056,74	319.535,62	1.521,12	99,5%
62	023669	Como Fazer um Filme de Amor (Ex: Quando Dois Corações Se Encontram)	Cinematográfica Superfilmes Ltda	SP	José Roberto Torero Fernandes	Telefilme	Ficção	TV	Finalizado	Laçado	Lumière	18/2/2002	2/10/2003	29/10/2004	499.649,52	299.649,52	284.649,00	15.000,52	95,0%
63	040245	PATROLHA NICK 2004 - 2º SEMESTRE	RPJ Produtores Associados Ltda - NÍVEL 4	SP	Marcos Fernandes	Série	Ficção	TV	Finalizado	Exibido	MTV	22/10/2004	8/12/2004	2004	182.714,74	173.579,00	173.579,00	0,00	100,0%
64	000177	Documentário Doutores da Alegria.	MM Filmes Ltda. me	SP	Mara Mourão	Longa	Documentário	TV	Finalizado	Exibido	Discovery	1/11/2000	28/2/2002	7/11/2004	1.703.279,13	1.618.115,17	1.307.121,50	310.993,67	80,8%
65	011808	Arte Para Todos	Mapa Filmes do Brasil Ltda	RJ	Zelito Viana	Série	Documentário	TV	Finalizado	Exibido	Canal Brasil	4/7/2002	13/1/2003	2004	519.288,00	493.323,60	413.400,00	79.923,60	83,8%
66	030007	ANIMAIS DO BRASIL	Filmart Produções Artísticas S/C Ltda	SP	Maurício de Souza Dias	Série	Documentário	TV	Finalizado	Exibido	Fox	12/5/2004	20/5/2003	2004	1.288.975,50	1.224.526,73	1.035.672,76	188.853,97	84,6%
67	030307	TARTARUGAS MARINHAS: SOBREVIVENTES EM EXTINÇÃO.	Canal Azul Produções Culturais Ltda - NÍVEL 5	SP	Douglas Geraldo de Moura Neto	Média	Documentário	TV	Finalizado	Exibido	Fox	12/11/2003	11/2/2004	28/11/2004	616.290,15	585.475,64	437.500,00	147.975,64	74,7%
68	030332	Danças Brasileiras	Giros Produções Ltda. - NÍVEL 4	RJ	Belisário França	Série	Documentário	TV	Finalizado	Exibido	Turner	22/12/2003	31/3/2004	22/9/2004	618.481,00	525.000,00	524.637,78	362,22	99,9%
69	040135	RALLY DOS SERTÕES 2004 - DIÁRIO DE BORDO	Radar Cinema e Televisão Ltda. - NÍVEL 2	SP	Sem indicação	Série	Documentário	TV	Finalizado	Laçado	AXN	6/7/2004	14/7/2004	14/9/2004	270.000,00	220.000,00	220.000,00	0,00	100,0%
70	993526	Recife e Sevilla - João Cabral de Mello Neto	Giros Produções Ltda. - NÍVEL 4	RJ	Bebeto Abrantes	Longa	Documentário	TV	Finalizado	Exibido	GNT	28/4/2000	31/5/2002	2004	303.208,15	242.566,52	127.284,00	115.282,52	52,5%
71	993700	És Tu Brasil	Cinema Brasil Digital Ltda	RJ	Munilo Salles	Longa	Documentário	TV	Finalizado	Exibido	TV Cultural/GNT	25/11/1999	5/4/2001	2004	1.427.551,14	1.142.040,90	500.000,00	642.040,90	43,8%
72	040094	MADE IN BRAZIL	Daniel Messias Cinema de Animação Ltda. - NÍVEL 2	SP	Daniel Messias de Araújo Mello	Série	Animação	TV	Finalizado	Exibido	Turner	9/6/2004	25/5/2004	27/10/2004	638.610,70	606.680,17	606.680,17	0,00	100,0%

Filmes Finalizados Não Lançados													97.211.648,20	81.440.862,65	45.202.603,75	36.238.258,90	55,5%		
Com Distribuidora													68.727.395,51	57.867.600,77	33.721.983,83	24.145.616,94	58,3%		
1	011969	Veneno da Madrugada (O)	Lagoa Cultural e Esportiva Ltda	RJ	Ruy Guerra	Longa	Ficção	Cinema	Finalizado	A programar	UIP	16/8/2001	15/8/2002		4.611.757,73	4.381.169,00	3.538.619,18	842.549,82	80,8%
2	023521	Filhas do Vento	Asa Comunicação Ltda	DF	Joel Zito Araújo	Longa	Ficção	Cinema	Finalizado	Programa do	Riofilme	18/2/2002	13/11/2002	29/4/2005	1.200.000,00	740.000,00	660.500,00	79.500,00	89,3%
3	971348	Bendito Fruto (Ex. Maria Vinte Polegadas)	Trópicos Arte e Comunicação Ltda.	RJ	Sérgio Golbenberg	Longa	Ficção	Cinema	Finalizado	Programa do	RioFilme	22/7/1997	24/11/2000	18/3/2005	1.514.320,14	639.856,14	429.609,00	210.247,14	67,1%
4	993415	O Diabo a quatro (ex-Nós Quatro & Deus Contra)	Ravina Produções e Comunicações Ltda - NÍVEL 5	RJ	Alice de Andrade	Longa	Ficção	Cinema	Finalizado	Programa do	RioFilme	4/9/1998	21/3/2002	15/4/2005	2.887.181,56	2.309.745,20	1.722.004,74	587.740,46	74,6%
5	012008	Bens Confiscados	Dezenove Som e Imagens Produções Ltda - NÍVEL 5	SP	Carlos Reichenbach	Longa	Ficção	Cinema	Finalizado	A programar	RioFilme	24/9/2001	25/2/2003		2.690.979,60	2.152.783,68	835.476,00	1.317.307,68	38,8%
6	023514	Harmada	Saturna Produções Artísticas Ltda	RJ	Maurice Capovilla	Longa	Ficção	Cinema	Finalizado	A programar	RioFilme	26/2/2002	14/8/2002		992.285,17	592.285,17	235.000,00	357.285,17	39,7%
7	984008	Minha Vida de Menina (O Brilho das coisas)	Radiante Filmes Ltda	RJ	Helena Solberg	Longa	Ficção	Cinema	Finalizado	A programar	Riofilme	7/12/1998	6/7/2001		4.273.234,58	4.059.572,87	1.814.542,00	2.245.030,87	44,7%
8	993681	Estrela Solitária	FAM Produções Ltda - NÍVEL 4	MG	Milton Alencar	Longa	Ficção	Cinema	Finalizado	Programa do	Polifilmes	29/10/1999	16/1/2002	18/2/2005	4.212.158,67	3.000.000,00	1.680.000,00	1.320.000,00	56,0%
9	984893	A Conspiração do Silêncio	Ronaldo Duque & Associados	DF	Ronaldo Duque	Longa	Ficção	Cinema	Finalizado	A programar	Lumière	18/9/1998	5/2/2002		5.916.023,98	5.418.125,42	982.533,43	4.435.591,99	18,1%
10	013640	Quase Dois Irmãos	Taiga Filmes e Vídeo Ltda	RJ	Lúcia Murat	Longa	Ficção	Cinema	Finalizado	Programa do	Imovision/Riofilme	26/10/2001	20/2/2003	18/3/2005	3.710.116,41	2.718.093,13	1.290.000,00	1.428.093,13	47,5%
11	951248	BARÃO DO SERRO AZUL	MA PROMOÇÃO ARTISTICA E CULTURAL LTDA	PR	Paulo Morelli	Longa	Ficção	Cinema	Finalizado	A programar	Imagem	24/5/1996	19/4/1999		2.618.154,99	2.557.879,84	1.527.600,00	1.030.279,84	59,7%
12	023650	Cabra Cega	Olhar Imaginário Ltda - NÍVEL 5	SP	Erica Bauer	Longa	Ficção	Cinema	Finalizado	Programa do	Europa/MAM	13/2/2002	10/9/2002		1.200.000,00	540.000,00	540.000,00	0,00	100,0%
13	030108	O CASAMENTO DE ROMEO E JULIETA	Filmes do Equador Ltda - Nivel Especial	RJ	Bruno Barreto	Longa	Ficção	Cinema	Finalizado	Programa do	Buena Vista	8/8/2003	27/11/2003	18/3/2005	7.761.657,49	7.373.574,61	4.100.000,00	3.273.574,61	55,6%
14	040075	A MÁQUINA	Diler & Associados Ltda - NÍVEL ESPECIAL	RJ	João Falcão	Longa	Ficção	Cinema	Finalizado	Programa do	Buena Vista	11/5/2004	16/9/2004	7/10/2005	6.492.102,00	6.100.000,00	3.613.194,00	2.486.806,00	59,2%
15	984629	1972	Grupo Novo de Cinema e TV. Ltda - NÍVEL 5	RJ	José Emilio Rondeau	Longa	Ficção	Cinema	Finalizado	Programa do	Buena Vista	17/9/1999	5/12/2001	6/5/2005	5.034.122,71	4.029.698,17	3.220.000,00	809.698,17	79,9%
16	984987	Jogo Subterrâneo - Underground Games	Vagalume Produções Cinematográficas Ltda	SP	Roberto Gervitz	Longa	Ficção	Cinema	Finalizado	Programa do	Buena Vista	3/12/1997	21/12/2001	1/4/2005	7.038.111,00	6.436.206,00	4.850.000,00	1.586.206,00	75,4%
17	993471	A Pessoa é Para o Que Nasce - A Vida é Dura	TV Zero Produções Audiovisuais Ltda	RJ	Roberto Berliner	Longa	Documentário	Cinema	Finalizado	A programar	RioFilme	9/8/1999	20/2/2003		672.857,13	573.621,68	202.703,00	370.918,68	35,3%
18	993655	Moro no Brasil	Magnatel Agência e Comércio de Programa de TV e Cinema Ltda	RJ	Mika Kaurismaki	Longa	Documentário	Cinema	Finalizado	A programar	RioFilme	2/5/2000	25/1/2001		800.000,00	800.000,00	421.000,00	379.000,00	52,6%
19	993662	Extremo Sul	Mônica Schmiedt Produções Ltda	RS	Mônica Schmiedt	Longa	Documentário	Cinema	Finalizado	A programar	Europa	13/10/1999	10/1/2002		4.202.386,15	2.593.729,00	1.420.223,66	1.173.505,34	54,8%
20	040233	ENQUANTO VOCÊ NÃO VEM	SARDINHA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA. - NÍVEL 1	SP	sem indicação	Série	Programa TV	TV	Finalizado	A programar	Discovery	5/10/2004	23/12/2004		357.759,63	336.183,61	336.183,61	0,00	100,0%
21	030308	MULHERES DA SERRA	Filmart Produções Artísticas S/C Ltda	SP	Paschoal Samora	Média	Documentário	TV	Finalizado	A programar	Fox	25/11/2003	19/12/2003		542.186,57	515.077,25	302.795,21	212.282,04	58,8%
Sem Distribuidora													28.484.252,69	23.573.261,88	11.480.619,92	12.092.641,96	48,7%		
22	030028	CASCALHO	Asa Comunicação Ltda	DF	Tuna Espinheira	Longa	Ficção	Cinema	Finalizado	A programar		3/7/2003			2.645.830,16	1.345.830,16	0,00	1.345.830,16	0,0%
23	984105	Quinze (O)	Menescal Produções Artísticas Ltda - NÍVEL 3	RJ	Jurandir Oliveira	Longa	Ficção	Cinema	Finalizado	A programar		11/12/1999	6/12/2002		2.595.789,37	2.195.789,37	1.689.000,00	506.789,37	76,9%
24	984784	Vinho de Rosas	Vinho de Rosas - Produções Artísticas Ltda	MG	Elza Maria Cataldo	Longa	Ficção	Cinema	Finalizado	A programar		3/12/1998			1.980.319,70	1.584.255,98	677.850,00	906.405,98	42,8%
25	984868	Cafundó (Ex: João de Camargo)	Prole de Adão Produções Artísticas Ltda.	RJ	Paulo Betti	Longa	Ficção	Cinema	Finalizado	A programar		3/12/1998	29/10/2002		6.993.758,75	6.644.070,81	3.338.586,00	3.305.484,81	50,2%
26	993609	No Meio da Rua	Canto Claro Produções Artísticas Ltda	RJ	Antonio Carlos Fontoura	Longa	Ficção	Cinema	Finalizado	A programar		25/10/1999	20/2/2003		1.055.088,80	1.052.918,00	705.396,00	347.522,00	67,0%
27	000353	Quando o Computador Sobe o Morro	Filmes do Equador Ltda - Nivel Especial	RJ	Fábio Barreto	Média	Documentário	Cinema	Finalizado	A programar		30/8/2001	14/4/2004		105.279,00	100.000,00	100.000,00	0,00	100,0%
28	024005	Cárcere e a Rua (O) - Ex: Quatro Histórias do Cárcere	Zeppelin Produções de Cinema e televisão Ltda. - NÍVEL 3	SP	Liliana Sulzbach	Longa	Documentário	Cinema	Finalizado	A programar		26/7/2002	18/7/2003		828.830,23	520.872,76	98.330,00	422.542,76	18,9%
29	030165	Estamira	Zazen Produções Audiovisuais Ltda - NÍVEL 4	RJ	Marcos Prado	Longa	Documentário	Cinema	Finalizado	A programar		19/9/2003			766.788,14	726.466,43	0,00	726.466,43	0,0%
30	030205	Preto e Branco (ex-Sob o sol)	Lucatan Produções Cinematográficas Ltda.	SP	Carlos Nader	Longa	Documentário	Cinema	Finalizado	A programar		22/10/2003			502.861,39	477.718,00	0,00	477.718,00	0,0%

31	030233	SOY CUBA, O MAMUTE SIBERIANO (Ex: SOY CUBA, UM FILME PERDIDA NA GUERRA FRIA)	Tres Mundos Cine Y Vídeo Ltda	RJ	Vicente Ferraz	Longa	Documentário	Cinema	Finalizado	A programar		29/10/2003			431.080,00	409.526,00	56.000,00	353.526,00	13,7%
32	030370	SOBREVIVENTES - OS FILHOS DA GUERRA DOS CANUDOS	Canal Imaginário Comunicação Ltda	RJ	Paulo Fontenelle	Longa	Documentário	Cinema	Finalizado	A programar		22/12/2003	15/1/2004		199.992,08	199.992,08	169.993,27	29.998,81	85,0%
33	961542	Brasil dos Villas Boas (O)	Beta Cinevídeo Ltda	SP	Nilson Villas Boas	Longa	Documentário	Cinema	Finalizado	A programar		1/10/1996	18/2/1998		2.682.614,94	2.146.091,96	1.350.000,00	796.091,96	62,9%
34	993730	Dom Hélder Câmara - O Santo Rebelde	Andréa Magalhães Glória - ME	DF	Erica Bauer	Longa	Documentário	Cinema	Finalizado	A programar		31/12/2000	18/7/2003		873.780,81	739.023,85	439.707,00	299.316,85	59,5%
35	023848	Parteiras da Amazônia	SP Filmes de São Paulo Ltda	SP	Evaldo Mocarzel	Longa	Documentário	Cinema	Finalizado			15/7/2002	28/1/2003		578.309,03	478.309,03	200.000,00	278.309,03	41,8%
36	000320	Cidade das Mulheres	X Filmes da Bahia Ltda	BA	Giovani Almeida	Longa	Documentário	Cinema	Finalizado	A programar		10/11/2000	30/5/2003		1.126.206,70	800.000,00	297.429,00	502.571,00	37,2%
37	040286	MOROU?	E.S.Comunicações Ltda. - Nivel 4	RJ	Elizeu Ewald	Longa	Documentário	Cinema	Finalizado			22/11/2004			662.392,32	662.392,32	0,00	662.392,32	0,0%
38	023968	DVD O MELHOR DOS CONCERTOS MPBR	DIVAS PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA	RJ	Malu de Martino	Série	Documentário	Home Vídeo	Finalizado	A programar		19/9/2002	16/10/2002		903.302,60	903.302,60	700.000,00	203.302,60	77,5%
39	023513	O HOMEM QUE SABIA JAVANES	vídeo no ar produções e pós produções Ltda.	RJ	Xavier de Oliveira	Telefilme	Ficção	TV	Finalizado	A programar		18/2/2002	4/10/2002		489.013,03	289.013,03	86.000,00	203.013,03	29,8%
40	023627	Amigo Invisível (O) - Telefilme	Estúdio, Pesquisa e Criações Artísticas Ltda.	RJ	Maria Leticia	Telefilme	Ficção	TV	Finalizado	A programar		18/2/2002	18/10/2002		409.849,30	209.849,30	120.000,00	89.849,30	57,2%
41	023646	Vão Cego Rumo Sul	Luz XXI Cine Vídeo Ltda	SP	Hermano Penna	Telefilme	Ficção	TV	Finalizado	A programar		18/2/2002	24/9/2002		512.167,95	312.167,95	20.000,00	292.167,95	6,4%
42	012020	Oscar Niemeyer Lição de Arquitetura	Santa Clara Comunicação Ltda	RJ	Fabiano Maciel	Média	Documentário	TV	Finalizado	A programar		3/9/2001	22/9/2004		419.156,99	398.199,13	300.299,00	97.900,13	75,4%
43	012051	Centro do Rio	Melodrama Produções Ltda	RJ	Haroldo Marinho Barbosa	Média	Documentário	TV	Finalizado	A programar		28/8/2001	24/10/2002		507.522,40	406.017,92	400.000,00	6.017,92	98,5%
44	983508	ANABEL - A SÉRIE	DIGITAL FILMES & TOONS - CINEMA E VÍDEO LTDA	SP	Denise Martinelli	Série	Animação	TV	Finalizado	A programar		17/4/1998	20/3/2002		1.214.319,00	971.455,20	732.029,65	239.425,55	75,4%

Filmes Em Finalização														200.802.962,18	168.680.843,69	79.037.412,00	89.643.431,68	46,9%	
Com Distribuidora														95.815.623,91	79.272.540,22	39.682.936,88	39.589.603,34	50,1%	
1	023770	Mais uma Vez Amor	Raccord Produções Artísticas e Cinematográficas Ltda - NÍVEL 5	RJ	Rosane Svartman	Longa	Ficção	Cinema	Em finalização	Programa do	Warner	19/12/2002	18/6/2004	20/4/2005	6.151.982,23	5.844.383,12	2.349.726,41	3.494.656,71	40,2%
2	011974	Quanto Vale ou é por Quilo ? (Ex Maravilhas da Escravatura)	Agravo Produções Cinematográficas SC Ltda	SP	Sérgio Bianchi	Longa	Ficção	Cinema	Em finalização	Programa do	RioFilme	29/6/2001	19/6/2002	25/3/2005	3.773.238,00	3.182.189,00	2.135.000,00	1.047.189,00	67,1%
3	013690	Vinícios De Moraes	1001Filmes Ltda	RJ	Miguel Faria Jr.	Longa	Ficção	Cinema	Em finalização	A programar	RioFilme	24/10/2002	5/1/2004		5.600.182,99	5.320.182,99	1.150.000,00	4.170.182,99	21,6%
4	971060	Meteoro	ANANÁ PRODUÇÕES, EVENTOS	RJ	Diego de la Teixeira	Longa	Ficção	Cinema	Em finalização	A programar	RioFilme	22/10/1997	27/2/2002		6.957.571,40	5.928.580,88	4.043.509,00	1.885.071,88	68,2%
5	013668	O Mistério de Irma Vap	Elimar Produções Artísticas Ltda	RJ	Carla Camurati	Longa	Ficção	Cinema	Em finalização	Programa do	Lumière	11/12/2001	5/5/2004	17/6/2005	8.668.604,00	7.000.000,00	2.070.410,38	4.929.589,62	29,6%
6	000359	Gatão de Meia Idade	Ypearts Audiovisual Ltda	RJ	Antonio Carlos Fontoura	Longa	Ficção	Cinema	Em finalização	Programa do	Lumiere	5/12/2000	25/2/2003	2/9/2005	1.875.000,00	1.500.000,00	1.132.512,83	367.487,17	75,5%
7	030186	Crime Delicado (ex-Uma ou duas coisas sobre ela)	Drama Filmes Ltda	SP	Bato Brant	Longa	Ficção	Cinema	Em finalização	Programa do	Lumiere	9/2/2003	9/7/2004	18/11/2005	2.607.919,19	2.477.522,63	1.201.100,00	1.276.422,63	48,5%
8	012070	Achados e Perdidos	Coevos Filmes Ltda	RJ	JOSÉ JOFFILY	Longa	Ficção	Cinema	Em finalização	Programa do	Imagem	20/11/2001	8/10/2003	29/4/2005	2.737.557,02	2.220.678,62	1.428.506,00	792.172,62	64,3%
9	030313	O Coronel e o Lobisomem	Natasha Enterprises Ltda	RJ	Maurício Farias	Longa	Ficção	Cinema	Em finalização	A programar	Fox	16/12/2003	9/6/2004		7.153.614,49	6.804.262,82	3.224.119,28	3.580.143,54	47,4%
10	023657	Árido Movie	Cinema Brasil Digital Ltda	RJ	Lirio Ferreira	Longa	Ficção	Cinema	Em finalização	A programar	Europa/MAM	13/2/2002	1/6/2002		1.200.003,01	740.000,01	450.000,00	290.000,01	60,8%
11	024017	SAL DE PRATA (Ex Roteiros Encontrados num Computador)	Casa de Cinema de Porto Alegre Ltda	RS	Carlos Gerbase	Longa	Ficção	Cinema	Em finalização	A programar	Columbia	28/10/2002	26/3/2004		4.604.173,80	3.679.423,80	883.580,00	2.795.843,80	24,0%
12	030249	DOIS FILHOS DE FRANCISCO: A HISTÓRIA DE ZEZÉ DI CAMARGO & LUCIANO	Conspiração Filmes Entretenimento Ltda.	RJ	Breno Silveira	Longa	Ficção	Cinema	Em finalização	Programa do	Columbia	24/10/2003	6/5/2004	5/8/2005	6.584.418,42	6.255.000,00	3.711.000,00	2.544.000,00	59,3%
13	030325	A CASA DE AREIA	Conspiração Filmes Entretenimento Ltda.	RJ	Andrucha Waddington	Longa	Ficção	Cinema	Em finalização	Programa do	Columbia	2/2/2004	9/7/2004	13/5/2005	10.214.730,90	8.000.000,00	3.400.000,00	4.600.000,00	42,5%
14	030267	SOLO DIOS SABE	Dezenove Som e Imagens Produções Ltda - NÍVEL 5	SP	Carlos Bolado	Longa	Ficção	Cinema	Em finalização	A programar	Buena Vista	30/10/2003	13/9/2004		7.943.106,86	4.150.000,00	2.550.000,00	1.600.000,00	61,4%
15	040090	PERIGOSA OBSESSAO	Morena Filmes Ltda - NÍVEL 5	RJ	Raul Rodriguez Peila	Longa	Ficção	Cinema	Em finalização	A programar	Buena Vista	14/4/2004	30/6/2004		1.200.000,00	1.107.000,00	1.107.000,00	0,00	100,0%
16	961527	Gajjin II	Scena Filmes Ltda TVE	RJ	Tizuka Yamazaki	Longa	Ficção	Cinema	Em finalização	A programar	Art Films	1/10/1996	15/10/2001		11.082.890,32	8.421.649,20	4.107.177,03	4.314.472,17	48,8%
17	024156	Milton Santos ou O Mundo Global Visto do Lado de Cá	Caliban Produções Cinematográficas Ltda	RJ	Silvio Tendler	Longa	Documentário	Cinema	Em finalização	A programar	RioFilme	23/12/2002			889.292,73	639.292,73	524.292,00	115.000,73	82,0%
18	973907	Nzinga (Ex - Mutantis do Brasil - Brasil Crioulo)	Olhar Feminino Produções Ltda. - ME	RJ	Octávio Bezerra	Longa	Documentário	Cinema	Em finalização	A programar	RioFilme	3/12/1997	18/1/2001		1.605.821,52	1.284.657,30	330.192,00	954.465,30	25,7%
19	030346	Ziraldo em profissão cartunista II	Furtado e Lobão Filmes LTDA-Nome Fantasia "Scriptorium"	RJ	Marisa Furtado	Longa	Documentário	Cinema	Em finalização	A programar	Copacabana	18/12/2003			694.555,29	659.827,53	0,00	659.827,53	0,0%
20	040067	ANTÁRTICA - O CONTINENTE GELADO COM ALMYR KLINK	Canal Azul Produções Culturais Ltda - NÍVEL 5	SP	Lawrence Whabba	Série	Documentário	TV	Em finalização	A programar	Fox	22/4/2004			525.696,35	500.000,00	500.000,00	0,00	100,0%
21	030268	Zoológico Digital - Crocodilos	Canal Azul Produções Culturais Ltda - NÍVEL 5	SP	Lawrence Whabba	Série	Documentário	TV	Em finalização	A programar	Discovery	22/1/2004			409.377,98	388.909,09	215.882,95	173.026,14	55,5%
22	040219	7 X BOSSA NOVA	Giros Produções Ltda. - NÍVEL 4	RJ	Belisário Franca	Série	Documentário	TV	Em finalização	Programa do	DirectTV	19/10/2004	26/11/2004		2.209.401,60	2.098.931,50	2.098.880,00	51,50	100,0%
23	040220	CHICO BUARQUE	RWR Comunicações Ltda. - NÍVEL 4	SP	Roberto de Oliveira	Série	Documentário	TV	Em finalização	Programa do	DirectTV	18/10/2004	29/10/2004		1.126.485,81	1.070.049,00	1.070.049,00	0,00	100,0%
Sem Distribuidora														104.987.338,27	89.408.303,47	39.354.475,12	50.053.828,35	44,0%	
24	000387	Tristão e Isolda	VIDEOFILMES PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA - NÍVEL 5	RJ	Sérgio Machado	Longa	Ficção	Cinema	Em finalização			20/4/2001	15/8/2001		4.480.907,39	3.786.015,21	2.588.129,38	1.197.885,23	68,4%
25	000380	Estória de Trancoso	Albatroz Cinematográfica Ltda	SP	Augusto Cesar Correa Sevá	Longa	Ficção	Cinema	Em finalização			27/10/2000	5/2/2001		995.992,10	426.793,88	270.130,00	156.663,88	63,3%
26	000440	Cinema A Aspirina e Os Urubus (O)	REC Produtores Associados Ltda	PE	Marcelo Gomes	Longa	Ficção	Cinema	Em finalização			12/1/2001	4/8/2003		2.163.714,00	1.730.971,20	1.130.568,00	600.403,20	65,3%
27	011947	Passageiro (O)	Hangar Filmes Produções Artísticas Ltda	RJ	Flávio Tambelini	Longa	Ficção	Cinema	Em finalização			5/11/2001	2/6/2004		4.586.359,00	3.000.000,00	1.180.000,00	1.820.000,00	39,3%
28	012074	Sal da terra (O)	Labo Vídeo Produções Artísticas Ltda	PR	Eloi Pires Ferreira	Longa	Ficção	Cinema	Em finalização			14/5/2002			1.162.742,90	900.000,00	30.000,00	870.000,00	3,3%
29	013667	Esses Moços	Truque Produtora de Cinema TV e Vídeo Ltda. - NÍVEL 4	BA	José Araripe Jr.	Longa	Ficção	Cinema	Em finalização			15/5/2002	21/1/2004		1.217.728,97	499.465,80	292.250,00	207.215,80	58,5%
30	013696	Eu me Lembro	Truque Produtora de Cinema TV e Vídeo Ltda. - NÍVEL 4	BA	Edgar Navarro	Longa	Ficção	Cinema	Em finalização			7/6/2002			2.012.746,07	1.012.746,07	0,00	1.012.746,07	0,0%
31	013780	Mundo em Duas Voltas (O)	Gullane Filmes Ltda	SP	David Schurmann	Longa	Ficção	Cinema	Em finalização			12/7/2002	19/7/2004		1.952.564,00	1.856.000,00	1.288.604,00	567.396,00	69,4%
32	023647	Serras da Desordem	Extrema Produção Artística Ltda	SP	Andrea Tonacci	Longa	Ficção	Cinema	Em finalização			28/2/2002	20/5/2003		1.050.246,31	650.246,31	255.000,00	395.246,31	39,2%
33	023990	Diário de um Novo Mundo (Ex: UmQuarto de Léguas em Quadro)	Luiz Alberto Rodrigues ME - Linha de Produção	RS	Paulo Nascimento	Longa	Ficção	Cinema	Em finalização			19/12/2002			3.175.934,58	1.278.663,00	43.300,00	1.235.363,00	3,4%
34	024003	Cerro do Jarau (O)	Piedra Sola Filmes Ltda. - NÍVEL 3	RS	Tabajaras Ruas/Beto Souza	Longa	Ficção	Cinema	Em finalização			24/7/2002	4/2/2004		2.448.679,20	1.541.139,60	984.330,00	556.809,60	63,9%

35	030050	O AMIGO INVISIVEL	Estúdio, Pesquisa e Criações Artísticas Ltda.	RJ	Maria Leticia	Longa	Ficção	Cinema	Em finalização		25/9/2003	18/5/2004			494.040,54	469.338,51	16.451,00	452.887,51	3,5%
36	030226	Sagrado Segredo	Asa Comunicação Ltda	DF	André Luiz de Oliveira	Longa	Ficção	Cinema	Em finalização		4/12/2003				1.379.346,70	584.870,66	0,00	584.870,66	0,0%
37	040188	CINE TAPUIA	CARIRI PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA - NÍVEL 4	CE	Rosemberg Cariri	Longa	Ficção	Cinema	Em finalização		1/9/2004				414.474,07	414.474,07	0,00	414.474,07	0,0%
38	951138	Chatô-O Rei do Brasil	Guilherme Fontes Filmes Ltda	RJ	Guilherme Fontes	Longa	Ficção	Cinema	Em finalização		11/12/1995	15/9/1997			12.590.761,20	12.590.761,20	8.640.999,99	3.949.761,21	68,6%
39	971920	Dono do Mar (O)	Planifilmes Produções Ltda - ME	SP	Odoorico Mendes	Longa	Ficção	Cinema	Em finalização		5/11/1997	22/3/2001			6.530.206,19	6.203.695,88	5.143.500,00	1.060.195,88	82,9%
40	972261	Vestido de Noiva	JBR Filmes Ltda	RJ	Joffe Bretanha Rodrigues	Longa	Ficção	Cinema	Em finalização		15/10/1996	19/12/1997			5.156.847,00	5.156.847,00	592.000,00	4.564.847,00	11,5%
41	973614	Ilha do Terrível Rapaterra (A)	Raiz Produções Cinematográficas Ltda - NÍVEL 5	SP	Ariane Porto	Longa	Ficção	Cinema	Em finalização		11/12/1997	12/3/2002			2.358.979,10	2.241.030,15	1.273.664,00	967.366,15	56,8%
42	973893	Confronto Final	Kanna Filmes Produções Cinematográficas LTDA	MG	Alonso Gonçalves	Longa	Ficção	Cinema	Em finalização		4/11/1997	19/10/2001			692.859,23	570.124,02	332.400,00	237.724,02	58,3%
43	973929	História de um Amor Perfeito	ALMA FILMES LTDA	MG	Geraldo Magalhães	Longa	Ficção	Cinema	Em finalização		16/12/1998	22/3/2001			392.269,00	392.269,00	352.269,00	40.000,00	89,8%
44	983515	INESPERADA VISITA DO IMPERADOR (A)	Gilvan Bezerra de Brito - ME	DF	Gilvan Bezerra de Brito	Longa	Ficção	Cinema	Em finalização		1/6/1998	8/12/1999			3.000.000,00	2.850.000,00	2.429.303,00	420.697,00	85,2%
45	984885	O Poeta da Vila	Movi&Art Produções Cinematográficas Ltda. - NÍVEL 5	SP	Ricardo Van Steen	Longa	Ficção	Cinema	Em finalização		5/11/1997	3/3/2004			3.911.716,52	3.716.130,69	1.980.000,00	1.736.130,69	53,3%
46	993674	Veias e Vinhos, uma História Brasileira	Oeste Filmes Brasileiros Ltda - NÍVEL 5	SP	João Batista de Andrade	Longa	Ficção	Cinema	Em finalização		21/10/1999	8/6/2003			2.471.155,50	2.347.597,72	650.000,00	1.697.597,72	27,7%
47	000231	Eu Amo Meu Coração - Filme Por Um Fio - (Ex: O Coração pede Socorro - Parte II)	George Jonas Internacional Communication Ltda	SP	George Jonas	Longa	Ficção	Cinema	Em finalização		31/8/2000	12/12/2003			1.765.946,25	1.412.000,00	1.085.546,00	326.454,00	76,9%
48	023811	Nossa Senhora de Caravaggio o filme	Raccord Produções Artísticas e Cinematográficas Ltda- NÍVEL 5	RJ	Xavier de Oliveira	Longa	Ficção	Cinema	Em finalização		11/9/2002	8/12/2004			4.347.574,49	3.639.029,79	534.460,00	3.104.569,79	14,7%
49	040241	A ALMA DO OSSO - FINALIZAÇÃO	Cinco em Ponto Ltda. - NÍVEL 1	MG	Cao Guimarães	Longa	Documentário	Cinema	Em finalização		29/10/2004				290.344,00	275.825,00	0,00	275.825,00	0,0%
50	000352	Terra em Trânsito	Alô Vídeo Ltda ME	RJ	Henri Gervaiseau	Longa	Documentário	Cinema	Em finalização		25/1/2001	13/10/2003			441.910,80	368.259,00	175.259,00	193.000,00	47,6%
51	000388	Benguêlé	Helena Martinho da Rocha	RJ	Helena Martinho da Rocha	Longa	Documentário	Cinema	Em finalização		15/10/2001				675.000,00	641.250,00	240.000,00	401.250,00	37,4%
52	011840	Homem Pode Voar A Saga de Santos Dumont (O)	Comunicação Alternativa Ltda	RJ	Nelson Hoineff	Longa	Documentário	Cinema	Em finalização		5/4/2001	20/2/2003			1.951.201,20	1.853.641,14	969.000,00	884.641,14	52,3%
53	011914	Person	Lauper Filmes Ltda	SP	Marina Person	Longa	Documentário	Cinema	Em finalização		24/8/2001	31/3/2004			436.516,06	264.372,53	110.522,00	153.850,53	41,8%
54	023919	No Olho do Furacão - O Filme	Olhar Imaginário Ltda - NÍVEL 5	SP	Toni Venturi	Longa	Documentário	Cinema	Em finalização		26/9/2002				509.964,86	484.466,62	1.100,00	483.366,62	0,2%
55	024019	Sol Caminhando Contra o Vento (O)	Vemver Comunicação e Difusão Cultural Ltda.	RJ	Tetê Moraes	Longa	Documentário	Cinema	Em finalização		27/9/2002	19/10/2004			1.538.283,10	1.271.369,00	280.000,00	991.369,00	22,0%
56	024070	Mestre Bimba Corpo de Mandinga	Lumen Produções Ltda - NÍVEL 2	RJ	Adilson Jr.	Longa	Documentário	Cinema	Em finalização		30/10/2002	16/2/2004			440.848,63	349.005,17	349.000,00	5,17	100,0%
57	024144	Coisas Mais Linda 40 Anos de Bossa Nova	Vitória Produções Cinematográficas Ltda	RJ	Paulo Thiago	Longa	Documentário	Cinema	Em finalização		4/12/2002	18/7/2003			2.387.074,20	2.044.319,00	1.494.319,00	550.000,00	73,1%
58	030053	A FRONTEIRA	ROBERTO CARMINATI PRODUÇÕES LTDA / ME - NÍVEL 3	RJ	Roberto Carminati	Longa	Documentário	Cinema	Em finalização		25/7/2003				332.557,00	315.929,15	175.000,00	140.929,15	55,4%
59	030073	SANTA CECÍLIA, INQUIETAÇÕES	Leão Filmes LTDA - ME	SP	Rogério Correa	Longa	Documentário	Cinema	Em finalização		30/7/2003				243.225,68	231.064,00	0,00	231.064,00	0,0%
60	030123	Olho da Rua	Abbas Filmes Ltda.	RJ	Sérgio Bloch	Longa	Documentário	Cinema	Em finalização		13/8/2003				779.075,17	740.121,42	0,00	740.121,42	0,0%
61	030136	Faixa de Areia	DK Produções ME	RJ	Daniela Kalman/Flávia Lins e Silva	Longa	Documentário	Cinema	Em finalização		22/8/2003				820.214,76	562.627,21	0,00	562.627,21	0,0%
62	030176	O OLHO DO CANHÃO	Apumayu Consultoria e Produções Ltda	RJ	Pedro Rosa	Média	Documentário	Cinema	Em finalização		22/9/2003	15/1/2004			199.778,52	189.578,00	189.578,00	0,00	100,0%
63	030177	MAESTRO BOCCHINO	Brasiliana Produções Artísticas Ltda	RJ	Aloisio Didier	Longa	Documentário	Cinema	Em finalização		5/11/2003				824.347,31	783.129,94	0,00	783.129,94	0,0%
64	030185	INTERVALO CLANDESTINO	Grupo Novo de Cinema e TV. Ltda - NÍVEL 5	RJ	Eryk Rocha	Longa	Documentário	Cinema	Em finalização		15/10/2003				1.099.967,76	1.044.969,38	0,00	1.044.969,38	0,0%
65	030224	Sarau	Studio Uno Produções Artísticas Ltda. - Nível 5	RJ	Mika Kaurismaki	Longa	Documentário	Cinema	Em finalização		7/10/2003	15/1/2004			1.640.328,83	1.558.312,39	969.026,00	589.286,39	62,2%
66	030229	MOVIMENTO	Contexto Produções e Publicações Artísticas Ltda.	RJ	Cristina Leal	Longa	Documentário	Cinema	Em finalização		24/11/2003				1.195.494,81	456.561,00	0,00	456.561,00	0,0%
67	030238	Afonso Eduardo Reidy, saudades do futuro	Nova Era Produções de Arte Ltda	RJ	Ana Maria Magalhães	Longa	Documentário	Cinema	Em finalização		7/10/2003				700.968,95	665.920,00	50.000,00	615.920,00	7,5%
68	030263	Morro da Conceição	Crisis Produtivas Comunicação Ltda.	RJ	Cristiana Grumbach	Longa	Documentário	Cinema	Em finalização		29/10/2003				843.248,03	801.085,63	0,00	801.085,63	0,0%
69	030367	TO 255 - ESTRADA DAS VIDAS	In Brasil Marketing Cultural Ltda.	SP	Francisco Garcia/Camillo Tavares	Longa	Documentário	Cinema	Em finalização		22/12/2003	12/5/2004			199.407,00	199.407,00	199.407,00	0,00	100,0%
70	030369	A MAIOR MALANDRAGEM É VIVER	Open Filmes Ltda.	SP	Luciana Burlamaqui	Longa	Documentário	Cinema	Em finalização		22/12/2003	5/2/2004			301.724,00	200.000,00	140.000,00	60.000,00	70,0%
71	040023	A HISTORIA DE UM DRAGAO	Levi e Laudares Eventos e Promoções Ltda - NÍVEL 2	SP	Maurice Yedid Levi	Média	Documentário	Cinema	Em finalização		4/5/2004				928.848,00	928.848,00	0,00	928.848,00	0,0%
72	040089	GIANNI RATTO	Tibet Filme Ltda - NÍVEL 2	RJ	Gabriela Greeb/ Antônia Ratto	Longa	Documentário	Cinema	Em finalização		29/6/2004	22/9/2004			917.037,30	871.185,00	239.931,15	631.253,85	27,5%
73	040093	TITãs, O FILME	Mais Produções S/C Ltda - NÍVEL 2	SP	Branco Mello e Oscar Rodrigues Alves	Longa	Documentário	Cinema	Em finalização		2/7/2004				2.009.618,84	1.909.137,90	0,00	1.909.137,90	0,0%
74	040154	EXPEDITO POETA TRABALHADOR	MP 2 Produções Ltda - NÍVEL 2	RJ	Aida Marques	Longa	Documentário	Cinema	Em finalização		28/7/2004				406.096,00	385.791,20	0,00	385.791,20	0,0%
75	040176	REC BEAT	Bang Bang Filmes e Produções Ltda - NÍVEL 5	RJ	Pedro Paulo Carneiro	Longa	Documentário	Cinema	Em finalização		3/9/2004				700.770,00	665.731,50	0,00	665.731,50	0,0%

76	973889	PAMPULHA - O DOCUMENTÁRIO	OSWALDO CALDEIRA PRODUÇÕES CINEMAT. LTDA - NÍVEL 5	RJ	Oswaldo Caldeira	Longa	Documentário	Cinema	Em finalização			5/7/1997	5/1/2001		466.306,62	466.306,62	150.000,00	316.306,62	32,2%
77	993537	Mar Doce	M. Bittencourt & Cia Ltda.	RS	Werner Schunemann	Longa	Documentário	Cinema	Em finalização			25/11/1999	2/2/2000		728.621,09	728.621,09	234.000,00	494.621,09	32,1%
78	993661	Peter Lund o Naturalista das Cavernas	Aldeia Comunicação e Marketing Ltda.	DF	Fernando Antônio Camargos	Longa	Documentário	Cinema	Em finalização			25/10/1999			3.000.000,00	3.000.000,00	60.000,00	2.940.000,00	2,0%
79	993827	Era dos Campeões (A)	Hangar Filmes Produções Artísticas Ltda	RJ	Casário de Mello Franco	Longa	Documentário	Cinema	Em finalização			4/9/1998	10/3/2000		944.055,72	879.455,72	185.867,00	693.588,72	21,1%
80	000148	Naufrágio do "Príncipe de Astúrias" (O)	Master Shot Produções Cinematográficas Ltda	SP	Mauro Lima	Longa	Documentário	Cinema	Em finalização			18/9/2000	13/5/2004		1.147.795,00	918.236,00	427.990,00	490.246,00	46,6%
81	000221	Jorge Amado o Merino Grapiúna	Verona Filmes Ltda - NÍVEL 3	RJ	Rosana Ghessa	Média	Documentário	Cinema	Em finalização			18/1/2001	23/9/2003		289.981,00	200.000,00	168.697,00	31.303,00	84,3%
82	000319	Cartola	Raccord Produções Artísticas e Cinematográficas Ltda- NÍVEL 5	RJ	Lirio Ferreira	Longa	Documentário	Cinema	Em finalização			20/11/2000	4/7/2003		1.119.543,34	1.063.566,18	463.874,00	599.692,18	43,6%
83	023793	Fome	Zazen Produções Audiovisuais Ltda - NÍVEL 4	RJ	José Padilha	Longa	Documentário	Cinema	Em finalização			13/6/2002			1.141.479,00	913.183,00	0,00	913.183,00	0,0%
84	000381	Wood & Stock Sexo Órgano e Rock'n Roll	Otto Desenhos Animados Ltda	RS	Otto Guerra	Longa	Animação	Cinema	Em finalização			30/10/2000	19/6/2001		1.005.000,00	584.750,00	384.000,00	200.750,00	65,7%
85	030112	Foliar Brasil	Telenews Service Ltda	RJ	Carolina Paiva	Série	Documentário	TV	Em finalização			17/7/2003	4/2/2004		650.346,85	617.829,51	390.000,00	227.829,51	63,1%
86	030152	REGATÃO, O SHOPPING DA SELVA	Atitude Produções e Empreendimentos Ltda - NÍVEL 5	RJ	Marisa Leão	Telefilme	Documentário	TV	Em finalização			21/8/2003	3/8/2004		446.582,53	424.253,41	200.000,00	224.253,41	47,1%
87	023522	Naná Miúda e Outros Povos	Fantasia Luminosa Ltda	DF	Betse de Paula e Caetano Curi	Telefilme	Animação	TV	Em finalização			18/2/2002	6/12/2002		479.986,00	279.986,00	15.000,00	264.986,00	5,4%
Filmes em Filmagem														42.468.196,68	11.924.946,95	4.187.405,51	7.737.541,44	35,1%	
Sem Distribuidora														42.468.196,68	11.924.946,95	4.187.405,51	7.737.541,44	35,1%	
1	000298	JK - BELA NOITE PARA VOAR (EX - DE NONÔ A JK)	Canibe Produções Ltda	RJ	Zelito Viana	Longa	Ficção	Cinema	Em filmagem			24/11/2000	6/12/2004		3.968.158,12	3.174.765,08	964.965,87	2.209.799,21	30,4%
2	024286	Mulheres do Brasil	E.H. Filmes Ltda	RJ	Malu de Martino	Longa	Ficção	Cinema	Em filmagem			12/12/2002	23/3/2004		2.344.259,57	2.227.046,59	500.000,00	1.727.046,59	22,5%
3	040232	COISA DE MULHER - O FILME	Diler & Associados Ltda - NÍVEL	RJ	sem indicação	Longa	Ficção	Cinema	Em			25/11/2004	21/12/2004		34.577.800,00	5.000.000,00	1.964.000,00	3.036.000,00	39,3%
4	030184	VOCAÇÃO DO PODER	CINEFILMES LTDA.	RJ	Eduardo Escorel/ José Joffily	Longa	Documentário	Cinema	Em filmagem			23/9/2003	19/7/2004		1.096.874,11	1.042.030,40	601.021,00	441.009,40	57,7%
5	024031	Som da Rua	TV Zero Produções Audiovisuais Ltda	RJ	Roberto Berliner	Série	Documentário	TV	Em filmagem			4/11/2002			481.104,88	481.104,88	157.418,64	323.686,24	32,7%

Filmes Em Preparação													72.953.822,14	66.309.984,66	29.067.734,00	37.242.250,66	43,8%		
Com Distribuidora													12.586.283,93	11.956.970,08	9.242.220,63	2.714.749,45	77,3%		
1	030180	Mandrake	Conspiração Filmes Entretenimento Ltda.	RJ	A definir	Série	Ficção	TV	Em preparação	A programar	HBO	3/11/2003			5.882.276,93	5.588.163,08	5.588.162,78	0,30	100,0%
2	040046	CARNAVAL	O2 Produções Artísticas E Cinematográficas Ltda	SP	Cao Hamburger	Série	Ficção	TV	Em preparação	A programar	HBO	29/3/2004	5/5/2004		6.500.007,00	6.175.007,00	3.515.563,85	2.659.443,15	56,9%
3	040149	GAROTAS DA CAPA - A SÉRIE	Daltrozo Produções Ltda - NÍVEL 1	SP	Renato Fernandes	Longa	Documentário	TV	Em preparação	A programar	HBO	1/11/2004	13/12/2004		204.000,00	193.800,00	138.494,00	55.306,00	71,5%
Sem Distribuidora													60.367.538,21	54.353.014,58	19.825.513,37	34.527.501,21	36,5%		
4	000412	Heróis da Liberdade (Os)	Amberg Filmes Ltda.	PR	Lucas Amberg	Longa	Ficção	Cinema	Em preparação			6/7/2001	26/7/2004		931.427,50	884.856,13	159.000,00	725.856,13	18,0%
5	011954	Tapete Vermelho (Ex O Homem que Inventou uma Estória de Cinema)	Lapfilme Produções Cinematográficas Ltda	SP	Luiz Alberto Mendes Pereira	Longa	Ficção	Cinema	Em preparação			11/7/2001	13/2/2004		2.770.863,08	2.172.321,53	1.014.380,00	1.157.941,53	46,7%
6	012080	Fica Comigo Esta Noite	Diler & Associados Ltda - NÍVEL ESPECIAL	RJ	Daniel Filho	Longa	Ficção	Cinema	Em preparação			8/10/2001	31/3/2004		3.298.441,64	2.638.753,32	659.050,00	1.979.703,32	25,0%
7	012081	Minerva é nome de mulher	M. Margarita Hernandez Pascual	CE	Wolney Oliveira	Longa	Ficção	Cinema	Em preparação			15/10/2001	28/4/2004		2.443.965,69	1.876.972,56	980.000,00	896.972,56	52,2%
8	014525	Sonhos da Cidade	Pulsar Produções Artísticas e Culturais Ltda	SP	Carlos Alberto Riccelli	Longa	Ficção	Cinema	Em preparação			17/12/2001	4/8/2004		4.135.940,99	3.929.143,89	1.430.000,00	2.499.143,89	36,4%
9	030221	Batismo de Sangue	Quimera Ltda. - NÍVEL 4	MG	Helvécio Ratton	Longa	Ficção	Cinema	Em preparação			3/10/2003	31/8/2004		6.023.736,99	5.262.550,14	1.550.000,00	3.712.550,14	29,5%
10	030222	Gavião, o cangaceiro que perdeu a cabeça	Grupo Novo de Cinema e TV. Ltda - NÍVEL 5	RJ	Geraldo Sarno	Longa	Ficção	Cinema	Em preparação			24/10/2003	25/3/2004		3.101.143,71	2.486.086,00	400.000,00	2.086.086,00	16,1%
11	030355	É PROIBIDO PROIBIR	el desierto filmes Ltda. - NÍVEL 3	RJ	Jorge Durán	Longa	Ficção	Cinema	Em preparação			22/12/2003	5/2/2004		1.650.935,23	794.591,63	556.214,13	238.377,50	70,0%
12	030365	AO SUL DE SETEMBRO	Artes Brasil Produções Artísticas Ltda	MT	Amaury Tangará	Longa	Ficção	Cinema	Em preparação			22/12/2003	28/4/2004		599.564,76	599.564,76	539.608,28	59.956,48	90,0%
13	040120	MIGULIM	Ravina Produções e Comunicações Ltda - NÍVEL 5	RJ	Sandra Kogut	Longa	Ficção	Cinema	Em preparação			28/7/2004	20/12/2004		4.964.214,31	4.716.003,60	1.200.000,00	3.516.003,60	25,4%
14	040121	BRICHOS	TECNOKENA AUDIOVISUAL E MULTIMÍDIA LTDA. - NÍVEL 2	PR	Paulo Munhoz	Longa	Ficção	Cinema	Em preparação			21/6/2004	25/11/2004		730.875,50	583.199,30	233.279,60	349.919,70	40,0%
15	040144	CLEOPATRA - O FILME	Fimes do Rio de Janeiro - NÍVEL 5	RJ	Júlio Bressane	Longa	Ficção	Cinema	Em preparação			22/7/2004	21/12/2004		3.410.002,55	3.239.502,00	755.000,00	2.484.502,00	23,3%
16	950493	Stradivarius	Haeming Produções Cinematográficas Ltda	SC	Augusto Nilton de Sousa	Longa	Ficção	Cinema	Em preparação			18/9/1995	15/9/1995		2.067.570,21	2.067.570,21	656.999,99	1.410.570,22	31,8%
17	973909	NOVA PRIMAVERA (A)	Notábilis Filmes Ltda ME	SP	Carlos Porto de Andrade	Longa	Ficção	Cinema	Em preparação			9/12/1997	16/2/2004		634.446,00	634.446,00	281.651,00	352.795,00	44,4%
18	984646	Viva o povo Brasileiro	Fantasia Luminosa Ltda	DF	André Luiz Oliveira	Longa	Ficção	Cinema	Em preparação			25/1/2000	10/1/2002		3.188.528,80	3.188.528,80	1.020.000,00	2.168.528,80	32,0%
19	993410	História das Três Marias (A)	ZS Três Marias Audio Visuais Ltda	MG	Zaquia Rezende	Longa	Ficção	Cinema	Em preparação			5/11/1999	23/3/2004		185.320,00	185.320,00	40.000,00	145.320,00	21,6%
20	000201	Desvalidos (Os)	Francisco Ramalho Junior Filmes Ltda.	SP	Francisco Ramalho Jr.	Longa	Ficção	Cinema	Em preparação			24/7/2000	24/11/2004		4.969.482,99	4.721.008,84	1.745.000,00	2.976.008,84	37,0%
21	011875	Rochedo e a Estrela (O)	Arrecife Produções Cinematográfica Ltda	PE	Katia Mesel	Longa	Documentário	Cinema	Em preparação			17/8/2001	28/4/2004		1.742.998,00	1.474.998,00	252.939,00	1.222.059,00	17,1%
22	011890	Expedição Ecológica Fauna Brasileira (Vida à Venda)	Guapuruvu Filmes Ltda	RJ	Daisy Newlands	Longa	Documentário	Cinema	Em preparação			4/7/2001	15/1/2004		848.177,99	805.769,09	653.562,00	152.207,09	81,1%
23	023743	De Olhos bem Abertos	Brasil 1500 LTDA	SP	Cláudio Kahns	Longa	Documentário	Cinema	Em preparação			7/2/2003	16/12/2004		620.745,50	589.708,23	125.920,00	463.788,23	21,4%
24	024030	AMAZÔNIA BRASILEIRA	Rio de Cinema Produções Culturais	RJ	Ricardo Favila	Média	Documentário	Cinema	Em preparação			26/9/2002	2/10/2002		708.321,15	672.905,09	400.000,00	272.905,09	59,4%
25	024115	Senhora das Imagens (A)	TV Zero Produções Audiovisuais Ltda	RJ	Kátia Lund	Longa	Documentário	Cinema	Em preparação			28/10/2002	15/10/2004		1.773.510,27	1.684.834,76	1.057.429,00	627.405,76	62,8%
26	030003	O PONTAL DO PARANAPANEMA	Cinematográfica Superfilmes Ltda	SP	Francisco Mariani Guariba Neto	Média	Documentário	Cinema	Em preparação			26/3/2003	26/1/2004		372.739,06	354.102,11	264.000,00	90.102,11	74,6%
27	030009	PRO DIA NASCER FELIZ	Ravina Produções e Comunicações Ltda - NÍVEL 5	RJ	João Jardim	Longa	Documentário	Cinema	Em preparação			26/5/2003	20/12/2004		1.381.499,94	1.312.399,90	300.000,00	1.012.399,90	22,9%
28	030026	Um kuarup para Orlando Villas Boas	Set Cine Produções Ltda	PR	Nilson Villas Boas	Longa	Documentário	Cinema	Em preparação			27/6/2003	3/8/2004		642.953,97	610.806,27	225.000,00	385.806,27	36,8%
29	030202	CIENTISTA BRASILEIRO - CELSO FURTADO	Andaluz Produções Cinematográficas Ltda	RJ	José Mariani	Média	Documentário	Cinema	Em preparação			3/10/2003	15/1/2004		324.972,48	308.723,00	200.000,00	108.723,00	64,8%
30	030286	O FIM E O PRINCÍPIO	VIDEOPRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA - NÍVEL 5	RJ	Eduardo Coutinho	Longa	Documentário	Cinema	Em preparação			17/11/2003	22/9/2004		834.378,20	792.659,29	475.590,00	317.069,29	60,0%
31	040063	AS MENINAS	Cinemet Produções Cinematográficas Ltda - nível 5	RJ	Sandra Werneck	Longa	Documentário	Cinema	Em preparação			7/5/2004	18/11/2004		1.137.250,12	1.080.388,00	312.342,97	768.045,03	28,9%
32	040141	A MARGEM DO CONCRETO	24 Vps Filmes Ltda Me - NÍVEL 5	SP	Evaldo Mocazel	Longa	Documentário	Cinema	Em preparação			21/6/2004	18/11/2004		586.169,88	541.169,88	162.048,40	379.121,48	29,9%
33	023966	As Aventuras de Daya	Ali-Wii Artes Ltda	RJ	César Coelho	Longa	Animação	Cinema	Em preparação			5/8/2003	3/12/2004		1.600.028,59	1.520.027,17	400.000,00	1.120.027,17	26,3%
34	014532	Grupo Galpão 20 Anos de Estrada	Malagueta Produções Artísticas Ltda	RJ	Kika Lopes / André Amparo	Longa	Documentário	Home Video	Em preparação			26/4/2002	13/12/2004		505.071,06	479.816,68	270.000,00	209.816,68	56,3%
35	973935	GARIBALDI IN AMÉRICA - CAPÍTULO II	Laz Audiovisual Ltda	PR	Rubens A. Genaro	Série	Ficção	TV	Em preparação			5/12/1997	8/6/2001		364.789,00	364.789,00	305.000,00	59.789,00	83,6%
36	023945	Guerra do Paraguai	Raccord Produções Artísticas e Cinematográficas Ltda - NÍVEL 5	RJ	Denis Wright	Série	Documentário	TV	Em preparação			30/1/2003	31/10/2003		1.058.000,00	1.058.000,00	480.000,00	578.000,00	45,4%
37	030223	Amazônia para jovens	Studio Uno Produções Artísticas Ltda. - Nível 5	RJ	William Fogtman	Média	Documentário	TV	Em preparação			7/10/2003	15/1/2004		759.473,05	721.499,40	721.499,00	0,40	100,0%

Filmes Em Captação											1.060.483.965,21	950.138.615,76	23.751.918,13	926.386.697,63	2,5%		
Com Distribuidora											17.703.700,19	16.758.433,22	599.972,43	16.158.460,79	3,6%		
1	030237	O ANJO DA GUARDA	Limite Produções Ltda.	RJ	Roberto Farias	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação	A programar	RioFilme	15/10/2003	4.007.171,00	3.806.812,45	0,00	3.806.812,45	0,0%
2	024109	Balé da Utopia (O)	Filmes do Equador Ltda - Nivel Especial	RJ	Marcelo Santiago	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação	A programar	MGM	7/2/2003	3.937.971,00	3.741.082,00	0,00	3.741.082,00	0,0%
3	030278	CÃO SEM DONO	Drama Filmes Ltda	SP	Beto Brant	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação	Programa do	Lumière	5/11/2003	3.380.077,84	3.211.073,95	0,00	3.211.073,95	0,0%
4	030163	O Espectro	Morena Filmes Ltda - NÍVEL 5	RJ	Paulo Sérgio Almeida	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação	A programar	Buena Vista	20/8/2003	3.879.639,47	3.666.259,30	0,00	3.666.259,30	0,0%
5	030054	UTOPIA E BARBÁRIE	Caliban Produções Cinematográficas Ltda	RJ	Silvio Tendler	Longa	Documentário	Cinema	Em Captação	A programar	RioFilme	4/12/2003	896.143,95	851.336,75	0,00	851.336,75	0,0%
6	040225	DANÇAS BRASILEIRAS - 2ª ETAPA	Giros Produções Ltda. - NÍVEL 4	RJ	Belisário Franca	Série	Documentário	TV	Em Captação	A programar	Turner	4/11/2004	674.414,00	600.000,00	599.972,43	27,57	100,0%
7	040309	DNA	NSET CRIACOES E PRODUCOES DE VIDEOS E FILMES LTDA.	SP	Rosaura Pesseti	Série	Documentário	TV	Em Captação	A programar	Turner	23/12/2004	635.159,00	603.401,05	0,00	603.401,05	0,0%
8	040299	PIXCODELICS - ABRACADABRA E A ARMADILHA	Mop Digital Ltda	SP	Marco Aurélio de Souza	Série	Animação	TV	Em Captação	A programar	Turner	16/12/2004	293.123,93	278.467,72	0,00	278.467,72	0,0%
Sem Distribuidora											1.042.780.265,02	933.380.182,54	23.151.945,70	910.228.236,84	2,5%		
9	023934	Minha Vida de Goleiro	Caos Produções Cinematográficas Ltda	SP	Caio Hamburger	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação			20/11/2002	5.608.708,64	5.309.441,29	4.250.000,00	1.059.441,29	80,0%
10	011983	Ouro Negro A Saga do Petróleo Brasileiro	Bacuri Produções Ltda	RJ	Isacy Albuquerque	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação			15/10/2001	6.737.008,30	3.000.000,00	1.230.000,00	1.770.000,00	41,0%
11	024295	Quero Uma Reportagem Maldita	Gullane Filmes Ltda	SP	Carlos Cortez	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação			17/7/2003	3.348.424,00	3.086.002,80	1.099.000,00	1.987.002,80	35,6%
12	030065	ONDE ANDARÁ DULCE VEIGA?	Star Filmes Ltda	SP	Guilherme Almeida Prado	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação			10/9/2003	3.308.176,13	3.142.747,31	1.051.777,85	2.090.969,46	33,5%
13	030055	BOLEIROS 2	SP Filmes de São Paulo Ltda	SP	Ugo Giorgetti	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação			29/7/2003	4.333.946,09	4.117.248,79	929.000,00	3.188.248,79	22,6%
14	030091	O MENINO MALUQUINHO - O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO NO MEU SONHO	Movie Makers Produções Cinematográficas Ltda.	RJ	a definir	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação			21/7/2003	7.299.430,00	6.934.458,00	791.265,00	6.143.193,00	11,4%
15	993272	Imãs Batista	J.C. Furtado Produções Artísticas Ltda	RJ	Cininha de Paula	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação			9/9/1999	3.943.832,95	2.200.000,00	561.579,00	1.638.421,00	25,5%
16	030057	XIQUE NO ÚRTIMO	A.F. Cinema e Vídeo Ltda	SP	Alain Fresnot	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação			24/7/2003	3.488.567,26	3.104.138,90	561.137,00	2.543.001,90	18,1%
17	012078	Desafinados (Os)	Ravina Produções e Comunicações Ltda - NÍVEL 5	RJ	Walter Lima Jr	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação			11/12/2001	4.522.206,98	4.296.096,64	550.000,00	3.746.096,64	12,8%
18	030168	Podecrer!	Conspiração Filmes Entretenimento Ltda.	RJ	Arthur Fontes	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação			25/9/2003	6.698.159,00	6.353.751,00	500.000,00	5.853.751,00	7,9%
19	030147	A Primeira Missa	Crystal Cinematográfica Ltda	RJ	Ana Carolina	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação			15/8/2003	4.926.748,93	4.680.411,48	500.000,00	4.180.411,48	10,7%
20	014564	Terra Vermelha	Araucária Cinematográfica S/C Ltda	PR	Ruy Guerra	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação			1/2/2002	4.800.000,00	3.000.000,00	500.000,00	2.500.000,00	16,7%
21	030118	ENCARNAÇÃO DO DEMÔNIO (II)	Olhos de Cão Produções Cinematográficas Ltda - ME	SP	José Mojica Marins	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação			23/7/2003	2.334.390,36	2.217.669,34	500.000,00	1.717.669,34	22,5%
22	030154	BODAS DE PAPEL	Centro de Cultura Cinematográfica Providence	SP	André Sturm	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação			29/8/2003	2.000.000,00	1.900.000,00	500.000,00	1.400.000,00	26,3%
23	030050	FUGA #	Olhos de Cão Produções Cinematográficas Ltda. ME	RJ	Coletivo	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação			24/7/2003	1.465.892,53	1.392.592,53	488.102,75	904.489,78	35,0%
24	023892	No Brilho da Gota de Sangue	4004 Produções de Arte Ltda	RJ	Domingos Oliveira	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação			1/8/2002	1.611.494,51	1.530.919,78	459.275,00	1.071.644,78	30,0%
25	040043	ANTES QUE O MUNDO ACABE	Casa de Cinema de Porto Alegre Ltda	RS	Ana Luíza Nunes Azevedo	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação			29/9/2004	4.662.370,58	4.144.252,05	403.000,00	3.741.252,05	9,7%
26	030193	A JUSTIÇA DOS HOMENS	ANANÁ PRODUÇÕES, EVENTOS	RJ	Roberto Santucci	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação			15/9/2003	4.563.140,48	4.334.983,00	320.000,00	4.014.983,00	7,4%
27	030198	PEDAÇO DE SANTO	EDELWEISS PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA.	RJ	Marco Antônio Simas	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação			15/10/2003	3.901.281,38	3.706.217,31	280.000,00	3.426.217,31	7,6%
28	011926	Algo de Novo	Idéias Ideais Design & Produções Ltda	RJ	Rosane Svartman	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação			16/7/2001	1.744.197,37	1.395.357,90	251.164,00	1.144.193,90	18,0%
29	023930	Antônia	CORAÇÃO DA SELVA ENTRETENIMENTO LTDA	SP	Tata Amaral	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação			31/7/2002	2.999.343,87	2.189.343,87	240.000,00	1.949.343,87	11,0%
30	024194	Esmeralda Porque Não Dancei	Politheama e Filmes Ltda - NÍVEL 4	SP	Jeremias M. da Silva Filho	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação			19/12/2002	4.591.000,00	4.361.450,00	200.000,00	4.161.450,00	4,6%
31	000439	Elvis e Madonna	TSM Produções Ltda	RJ	Marcelo Laffite	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação			8/8/2001	906.726,86	725.381,49	163.210,00	562.171,49	22,5%
32	971509	Santos Dumont	Fly Produções Artísticas Ltda	RJ	Marcone Simões	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação			24/7/1997	6.161.830,44	4.743.999,84	147.195,00	4.596.804,84	3,1%
33	024045	Clo Dias e Noites	Film Factory do Brasil Ltda	RJ	Maria Lúcia Toledo de Martino	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação			12/10/2002	2.671.153,29	1.657.742,14	126.494,00	1.531.248,14	7,6%
34	030366	DEPOIS DAQUELE BAILE	Movimento Carioca Produções Artísticas Ltda.	RJ	Roberto Bomtempo	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação			22/12/2003	1.270.966,98	1.207.418,64	119.314,24	1.088.104,40	9,9%
35	023849	Hotel Atlântico	Planifilmes Produções Ltda - ME	SP	Suzana Amaral	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação			24/7/2002	3.750.000,00	3.562.500,00	100.000,00	3.462.500,00	2,8%
36	030161	Inferno Provisório	Bananeira Filmes Ltda.	RJ	José Luiz Villamarim	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação			12/11/2003	3.612.292,00	3.251.062,80	100.000,00	3.151.062,80	3,1%

37	000199	Tarsila	Akron Ltda	SP	Rodolpho Nanni	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação								4.194.575,00	2.978.148,25	100.000,00	2.878.148,25	3,4%
38	013614	Eles	Swamp Produções Ltda	SP	Michael Ruman	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação			17/12/2001					2.848.793,84	2.279.035,07	100.000,00	2.179.035,07	4,4%
39	012054	Trem das Onze Uma homenagem a Adoniran Barbosa	América 35 Produções Ltda	SP	Walter L. A. Caira	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação			1/3/2002					2.240.875,90	900.000,00	100.000,00	800.000,00	11,1%
40	030336	OS DOZE TRABALHOS DE HERÁCLES	Politheama e Filmes Ltda - NÍVEL 4	SP	Ricardo Dias	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação			1/12/2003					1.771.060,00	1.222.502,00	83.288,00	1.139.214,00	6,8%
41	024176	Um Homem Qualquer	Encruzilhada Produções Ltda	SP	Caio Vecchio	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação			12/4/2002					851.928,52	809.332,11	81.000,00	728.332,11	10,0%
42	030254	A CASA VERDE	ACCORDE FILMES LTDA.	RS	Paulo Nascimento	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação			22/10/2003					2.758.177,95	1.951.512,00	66.750,00	1.884.762,00	3,4%
43	030041	INVERSÃO	Olympus Filme Ltda	SP	Eduardo Felistoque	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação			24/7/2003					1.366.170,60	1.297.862,00	58.821,86	1.239.040,14	4,5%
44	984109	Branca Dias	Setsuan Produções Artísticas cinematográficas Ltda	SP	David Reynaldo Kullock	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação			5/10/1998					2.973.258,94	2.824.596,00	50.000,00	2.774.596,00	1,8%
45	023524	SARCÓFAGO MACABRO (O)	Topázio Filmes Ltda	RJ	Ivan Cardoso	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação			18/2/2002					505.693,56	305.693,56	48.500,00	257.193,56	15,9%
46	024059	Deserto Feliz	Camara Filmes Ltda	PE	Paulo Caldas	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação			20/11/2002					1.996.230,12	1.596.984,10	38.000,00	1.558.984,10	2,4%
47	024097	Frei Caneca	Gilvan Bezerra de Brito - ME	DF	Gilvan Bezerra de Brito	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação			12/10/2002					1.800.000,00	1.710.000,00	36.000,00	1.674.000,00	2,1%
48	023810	Federal (ex - DF)	BsB Cinema Produções	DF	Erik de Castro	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação			13/9/2002					5.086.421,00	4.832.100,00	10.000,00	4.822.100,00	0,2%
49	030216	BRÁSILIA 18 POR CENTO	Regina Filmes Ltda	DF	Nelson Pereira dos Santos	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação			30/10/2003					3.944.470,53	3.533.497,00	1.100,00	3.532.397,00	0,0%
50	024277	Mátria	Bossa Produções Ltda	RJ	Jom Tob Azulay	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação			6/8/2003					8.468.697,03	8.045.262,18	550,00	8.044.712,18	0,0%
51	030074	ANITA GARIBALDI - GUERREIRA DA LIBERDADE	Interfilmes do Brasil Produções Artísticas e Cinematográficas Ltda	RJ	Tizuka Yamazaki	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação			27/8/2003					14.501.269,50	13.776.206,05	0,00	13.776.206,05	0,0%
52	040294	ILHA DE MARAJÓ: A REVOLTA DA AVE CARUANA - O FILME	Scena Filmes Ltda TVE	RJ	Tizuca Yamasaki	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação			23/12/2004					10.657.172,30	10.124.313,68	0,00	10.124.313,68	0,0%
53	040158	O Maior Amor do Mundo	Luz Mágica Produções Audiovisuais Ltda - NÍVEL 5	RJ	Carlos Diegues	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação			7/7/2004					10.171.828,00	9.661.828,00	0,00	9.661.828,00	0,0%
54	040086	MANOBRAS RADICAL	Total Entertainment Ltda. - NÍVEL ESPECIAL	RJ	Sem indicação	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação			17/9/2004					8.980.233,83	8.531.222,14	0,00	8.531.222,14	0,0%
55	040288	TAINÁ 3 - NA SELVA DA CIDADE	Sincrocine Produções Cinematográfica Ltda - Nível 5	RJ	sem indicação	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação			25/11/2004					8.554.723,79	8.126.987,60	0,00	8.126.987,60	0,0%
56	040250	POLARÓIDES URBANAS - O FILME	Filmes do Equador Ltda - Nível Especial	RJ	sem indicação	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação			16/11/2004					7.557.643,00	7.179.760,85	0,00	7.179.760,85	0,0%
57	030292	O exército de um homem só	Merica Filmes Ltda.	RJ	Fábio Barreto	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação			15/3/2004					7.548.480,24	7.171.056,23	0,00	7.171.056,23	0,0%
58	040150	AVENTURAS DA XUXINHA	Diler & Associados Ltda - NÍVEL ESPECIAL	RJ	Sem indicação	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação			6/7/2004					7.555.490,00	7.150.000,00	0,00	7.150.000,00	0,0%
59	040153	ANGEL	TOSCANA AUDIOVISUAL LTDA - NÍVEL 5	RJ	Sérgio Rezende	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação			7/7/2004					7.439.453,42	7.067.480,75	0,00	7.067.480,75	0,0%
60	040031	QUALQUER GATO VIRA-LATA TEM UMA VIDA SEXUAL MAIS SÁDIA QUE A NOSSA	Tieté Produções Cinemat. Ltda - NÍVEL 5	RJ	sem indicação	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação			28/5/2004					7.288.050,87	6.923.648,33	0,00	6.923.648,33	0,0%
61	023947	Eros Agreste	Filmes do Equador Ltda - Nível Especial	RJ	Fábio Barreto	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação			30/7/2002					7.206.882,00	6.846.538,00	0,00	6.846.538,00	0,0%
62	030306	VERMELHO BRASIL	Brasil 1500 LTDA	SP	sem Indicação	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação			9/1/2004					7.046.780,12	6.490.000,00	0,00	6.490.000,00	0,0%
63	030103	AS PELEJAS DE OJUARA	Filmes do Equador Ltda - Nível Especial	RJ	Fábio Barreto	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação			7/8/2003					6.611.267,18	6.242.568,44	0,00	6.242.568,44	0,0%
64	040264	HELENO O HOMEM QUE CHUTAVA COM A CABEÇA	GC Comercio e Serviços de Criação e Produção de Obras com Direito Autoral - NÍVEL 2	SP	João Henrique Fonseca	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação			9/12/2004					6.385.701,86	6.066.416,77	0,00	6.066.416,77	0,0%
65	040183	Muito gelo e dois dedos d'água	Lereby Produções Ltda - NÍVEL 5	RJ	Daniel Filho	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação			10/8/2004					6.300.286,30	6.000.000,00	0,00	6.000.000,00	0,0%
66	030137	Não Por Acaso	O2 Produções Artísticas E Cinematográficas Ltda	SP	Philippe Barcinsky	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação			20/8/2003					6.275.251,20	5.961.488,00	0,00	5.961.488,00	0,0%
67	030174	Cordel Virtual	Focus Films LTDA.	RJ	Alceu Valença	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação			13/11/2003					6.211.820,22	5.901.229,21	0,00	5.901.229,21	0,0%
68	040098	OS SALTIMBANCOS	BigDeni Filmes do Brasil Ltda. - NÍVEL 5	RJ	Buza Ferraz	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação			26/5/2004					6.173.361,91	5.864.693,81	0,00	5.864.693,81	0,0%
69	040224	SE EU FOSSE VOCÊ	Total Entertainment Ltda. - NÍVEL ESPECIAL	RJ	Daniel Filho	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação			18/11/2004					5.778.105,02	5.778.105,02	0,00	5.778.105,02	0,0%
70	013643	Betinho	Meios de Produção e Comunicação Ltda - NÍVEL 4	RJ	Alberto Graça	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação			28/6/2002					5.991.222,83	5.691.661,69	0,00	5.691.661,69	0,0%
71	040239	BELEZA ARTIFICIAL	RPJ Produtores Associados Ltda - NÍVEL 4	SP	sem indicação	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação			26/10/2004					5.906.249,06	5.610.936,61	0,00	5.610.936,61	0,0%
72	040257	O MAGNATA	Gullane Filmes Ltda	SP	Johnny Araujo	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação			22/12/2004					5.713.888,56	5.428.194,13	0,00	5.428.194,13	0,0%
73	024088	Aventuras de Reina Caiman em O Resgate de Maneco	RF Cinema e TV Ltda	RJ	Lui Farias	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação			16/12/2002					5.711.523,00	5.425.946,85	0,00	5.425.946,85	0,0%
74	040236	DIDIZINHO, SEIS CRIANÇAS E UM BEBÊ	Diler & Associados Ltda - NÍVEL ESPECIAL	RJ	sem indicação	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação			25/11/2004					5.706.380,00	5.400.000,00	0,00	5.400.000,00	0,0%
75	030081	FESTA DOS LIBERTOS (LM)	Reginaldo Faria Produções Artísticas Ltda.	RJ	Reginaldo Faria	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação			11/9/2003					5.604.263,61	5.324.050,42	0,00	5.324.050,42	0,0%
76	040246	MAMONAS ASSASSINAS - O FILME	Brasil 1500 LTDA	SP	sem indicação	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação			23/12/2004					5.576.182,28	5.297.373,13	0,00	5.297.373,13	0,0%
77	040332	INSOLAÇÃO	Irreversível Filmes Ltda.	SP	Felipe Hirsch	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação			24/12/2004					5.548.993,11	5.271.543,46	0,00	5.271.543,46	0,0%

78	030015	NOITE NO RIO (UMA)	E.H. Filmes Ltda	RJ	Gustavo Lipsztein	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação		12/8/2003				5.382.597,60	5.113.467,72	0,00	5.113.467,72	0,0%
79	030310	LINHA AMARELA	LUZ & IMAGINAÇÃO EDITORA E PRODUTORA - NÍVEL 1	RJ	José Emilio Rondeau	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação		24/11/2003				5.271.888,00	5.008.293,00	0,00	5.008.293,00	0,0%
80	024159	Treze Cadeiras (As)	Fauzi A. Mansur Cinematográfica - Virginia Filmes - NÍVEL ESPECIAL	SP	Fauzi Mansur	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação		12/2/2003				5.377.543,50	5.000.000,00	0,00	5.000.000,00	0,0%
81	040277	MEU PÉ DE LARANJA LIMA	PASSARO FILMS DO BRASIL AUDIOVISUAIS LTDA	RJ	Marcos Brontein	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação		21/12/2004				6.229.726,00	5.000.000,00	0,00	5.000.000,00	0,0%
82	040229	O PACTO DAS TRÊS SENHORAS - O FILME	Racord Produções Artísticas e Cinematográficas Ltda - NÍVEL 5	RJ	Rosane Swartman	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação		6/12/2004				5.198.561,30	4.938.632,30	0,00	4.938.632,30	0,0%
83	040311	FECHANDO O CICLO	Master Shot Produções Cinematográficas Ltda	SP	Uli Burtin	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação		29/12/2004				5.166.838,99	4.908.497,04	0,00	4.908.497,04	0,0%
84	040238	BOPE	Zazen Produções Audiovisuais Ltda - NÍVEL 4	RJ	José Padilha	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação		28/10/2004				5.130.891,38	4.864.346,81	0,00	4.864.346,81	0,0%
85	030183	ORQUESTRA DOS MENINOS	Melodrama Produções Ltda	RJ	Paulo Thiago	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação		29/8/2003				5.285.960,25	4.800.000,00	0,00	4.800.000,00	0,0%
86	040201	A EXCÊNTRICA FAMÍLIA SILVA	Diler & Associados Ltda - NÍVEL ESPECIAL	RJ	Sam indicação	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação		25/8/2004				4.976.464,00	4.720.000,00	0,00	4.720.000,00	0,0%
87	024266	Rosas de Ilusão	FR Produções Ltda	SP	Flávio Mendes	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação		8/7/2003				4.800.000,00	4.560.000,00	0,00	4.560.000,00	0,0%
88	024246	Romeu e Julieta	Diler & Associados Ltda - NÍVEL ESPECIAL	RJ	Gabriel Vilela	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação		10/11/2003				4.797.065,47	4.555.000,00	0,00	4.555.000,00	0,0%
89	030012	CASA DA MÃE JOANA	MAC Comunicação e Produção Ltda - NÍVEL 5	RJ	Hugo Carvana	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação		14/7/2003				4.790.712,17	4.551.176,56	0,00	4.551.176,56	0,0%
90	040035	RIFA-ME	VIDEOFILMES PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA - NÍVEL 5	RJ	Karin Ainouz	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação		7/7/2004				4.782.126,00	4.543.019,70	0,00	4.543.019,70	0,0%
91	024110	Grande Amor (Um)	Diler & Associados Ltda - NÍVEL ESPECIAL	RJ	Alberto Savá	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação		10/11/2003				4.708.643,11	4.473.210,95	0,00	4.473.210,95	0,0%
92	040156	SEGURANÇA NACIONAL	ROBERTO CARMINATI PRODUÇÕES LTDA / ME - NÍVEL 3	RJ	Roberto Carminati	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação		29/10/2004				4.735.489,00	4.454.920,00	0,00	4.454.920,00	0,0%
93	013703	Mônica e Cebolinha no Mundo de Romeu e Julieta	Lojinha da Mônica Produções Ltda - NÍVEL 5	SP	Maurício de Sousa	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação		31/12/2001				5.518.616,36	4.414.893,16	0,00	4.414.893,16	0,0%
94	040267	UNIÃO FRATERNA	Burti Filmes Ltda - Nível 4	SP	Lais Bodansky	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação		25/11/2004				4.842.652,56	4.398.959,53	0,00	4.398.959,53	0,0%
95	023991	Angelo Espelho da Memória	Studioline Filmes - Comboio Produções Artísticas e Eventos Ltda	RJ	Paulo Cesar Saraceni	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação		20/12/2002				5.370.782,30	4.280.505,50	0,00	4.280.505,50	0,0%
96	024135	Deu a louca no SPA	Diler & Associados Ltda - NÍVEL ESPECIAL	RJ	Eliane Fonseca	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação		10/11/2003				4.465.789,82	4.242.500,00	0,00	4.242.500,00	0,0%
97	040171	A TRANÇA	Tvi Televisão + Cinema - NÍVEL 4	SC	Laine Millan	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação		30/8/2004				4.129.143,14	4.129.143,14	0,00	4.129.143,14	0,0%
98	040143	QUEM AMA NÃO MATA - O FILME	Sagres Produção e Distribuição de Audiovisuais Ltda - NÍVEL 5	RJ	Roberto Farias	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação		13/7/2004				4.860.640,75	4.120.640,75	0,00	4.120.640,75	0,0%
99	040194	ANDAR ÀS VOZES	Politheama e Filmes Ltda - NÍVEL 4	SP	Eliane Caffé	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação		3/9/2004				4.332.025,00	4.115.423,00	0,00	4.115.423,00	0,0%
100	040005	BISA BIA, BISA BEL	Mapa Filmes do Brasil Ltda	RJ	Sam indicação	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação		2/2/2004				4.096.034,73	3.891.233,00	0,00	3.891.233,00	0,0%
101	030274	MEU AMIGO SACI	BLACK E PRETO PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA	RJ	Luiz Antônio Pilar/ Antonio Pompeo	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação		24/10/2003				3.977.819,76	3.778.928,68	0,00	3.778.928,68	0,0%
102	040307	DE CORPO E ALMA	Bras Filmes Ltda. - NÍVEL 5	SP	André Klotzel	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação		26/11/2004				3.976.656,00	3.777.823,00	0,00	3.777.823,00	0,0%
103	030033	CIRANDA BARROCA II	G. Minas Produções Audiovisuais Ltda	MG	Geraldo Santos Pereira	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação		27/6/2003				3.959.466,85	3.761.493,00	0,00	3.761.493,00	0,0%
104	024241	Pinball	Cinema Brasil Digital Ltda	RJ	Murillo Salles	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação		12/10/2002				3.818.913,70	3.720.992,84	0,00	3.720.992,84	0,0%
105	040172	JARDIM DAS FOLHAS SAGRADAS	Studio Brasil Produção e Distribuição de Filmes Ltda - NÍVEL 3	BA	Paulo Roberto Vieira Ribeiro	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação		30/7/2004				3.751.132,00	3.563.575,00	0,00	3.563.575,00	0,0%
106	040175	CHUVA DE NOVEMBRO	Raiz Produções Cinematográficas Ltda - NÍVEL 5	SP	Sam indicação	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação		20/7/2004				3.710.562,00	3.525.000,00	0,00	3.525.000,00	0,0%
107	040106	TATI, O FILME	Fraíha Produções de Eventos e Editora Ltda - NÍVEL 4	RJ	Mauro Farias	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação		2/9/2004				3.701.654,00	3.515.572,00	0,00	3.515.572,00	0,0%
108	030043	BELLINI E O DEMÔNIO	Afródita Flores Produções Artísticas Ltda	RJ	Roberto Santucci Filho	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação		17/7/2003				3.682.410,56	3.498.290,03	0,00	3.498.290,03	0,0%
109	024220	BR 163	Cará de Cão Produções Ltda	RJ	Dodô Brandão	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação		14/7/2003				3.642.900,00	3.460.755,00	0,00	3.460.755,00	0,0%
110	040139	ENQUANTO A NOITE NÃO CHEGA - O FILME	Piedra Sola Filmes Ltda. - NÍVEL 3	RS	Beto Ruas	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação		25/6/2004				3.698.105,78	3.458.860,40	0,00	3.458.860,40	0,0%
111	030309	Amazônia	Saturna Produções Artísticas Ltda	RJ	Maurice Capovilla	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação		4/12/2003				3.637.902,30	3.456.007,20	0,00	3.456.007,20	0,0%
112	012043	Alexandrita - Olhos de fogo	Caeté Filmes do Brasil Ltda	AL	José Wanderley Lopes	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação		16/11/2001				3.452.920,00	3.452.920,00	0,00	3.452.920,00	0,0%
113	024264	Inseparáveis	Anima Produções Audiovisuais LTDA	SP	Anibal Massaini Neto	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação		11/12/2003				4.091.732,98	3.437.000,00	0,00	3.437.000,00	0,0%
114	030318	M8 QUANDO A MORTE SOCORRE A VIDA	Total Entertainment Ltda. - NÍVEL ESPECIAL	RJ	Renato Padovani	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação		6/1/2004				3.557.600,59	3.379.720,24	0,00	3.379.720,24	0,0%
115	030035	ANGOLANDO	TSM Produções Ltda	RJ	Carlos Del Pino, Mauricio Nolasco e Liloye Boubi	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação		7/10/2003				4.796.209,82	3.360.364,82	0,00	3.360.364,82	0,0%
116	040186	ZÉ	Grupo Novo de Cinema e TV Ltda. - NÍVEL 5	MG	Rafael Conde	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação		10/11/2004				3.797.530,66	3.269.555,68	0,00	3.269.555,68	0,0%
117	030244	BATUS	CINE CINEMATOGRAFICA S/C LTDA	SP	Luis Ferré	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação		30/10/2003				3.441.570,31	3.269.491,79	0,00	3.269.491,79	0,0%
118	030235	O mistério do 5 estrelas	Grupo Novo de Cinema e TV. Ltda - NÍVEL 5	RJ	Antônio Carlos Fontoura	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação		24/10/2003				3.432.267,06	3.260.653,71	0,00	3.260.653,71	0,0%

119	040227	A PRIMEIRA VEZ DE PRISCILA	Raccord Produções Artísticas e Cinematográficas Ltda - NÍVEL 5	RJ	Rosane Svartman	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação		6/12/2004			3.394.606,63	3.224.876,29	0,00	3.224.876,29	0,0%
120	040006	A MONTANHA	Tres Mundos Cine Y Vídeo Ltda	RJ	Vicente Ferraz	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação		11/2/2004			3.222.470,80	3.222.470,80	0,00	3.222.470,80	0,0%
121	040248	ALÉM DE CONTA	Scorpion do Brasil Produções Cinematográficas Ltda	SP	Eliane Caffé/ Wesley Strick	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação		28/12/2004			8.289.773,88	3.213.855,60	0,00	3.213.855,60	0,0%
122	030301	ATRAVÉS DAS LENTES COR DE ROSA	Total Entertainment Ltda - NÍVEL ESPECIAL	RJ	Jorge Fernando	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação		22/12/2003			3.376.018,88	3.207.217,94	0,00	3.207.217,94	0,0%
123	030045	O REI DA VOZ	Diler & Associados Ltda - NÍVEL ESPECIAL	RJ	Eliseu Ewald	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação		25/8/2003			3.364.982,63	3.196.733,50	0,00	3.196.733,50	0,0%
124	030058	EM NOME DO FILHO	Reginaldo Faria Produções Artísticas Ltda	RJ	Reginaldo Faria	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação		11/9/2003			3.310.251,41	3.144.738,84	0,00	3.144.738,84	0,0%
125	040030	NO RETROVISOR	Rosebud Filmes e Artes Ltda - NÍVEL 3	RJ	Mauro Mendonça Filho	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação		19/7/2004			3.278.978,00	3.115.029,00	0,00	3.115.029,00	0,0%
126	040004	8ª Princesa	RPJ Produtores Associados Ltda - NÍVEL 4	SP	Michael Ruman	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação		6/2/2004			3.217.938,76	3.057.041,82	0,00	3.057.041,82	0,0%
127	024016	Menina e o Vento (A)	Arte Lux Produções Ltda - NÍVEL 3	PR	Cininha de Paula	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação		2/9/2002			3.311.260,00	3.000.000,00	0,00	3.000.000,00	0,0%
128	030098	SIRI-ARÁ	CARIRI PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA - NÍVEL 4	CE	Roseberg Cariry	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação		29/8/2003			4.026.145,51	3.000.000,00	0,00	3.000.000,00	0,0%
129	040081	LUCINEIDE FALSA LOURA	Dezenove Som e Imagens Produções Ltda - NÍVEL 5	SP	Carlos Reichenbach	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação		28/5/2004			3.227.660,30	3.000.000,00	0,00	3.000.000,00	0,0%
130	993763	Saltimbancos (Os)	BigDeni Filmes do Brasil Ltda - NÍVEL 5	RJ	Teresas Trautman	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação		20/12/1999			2.946.034,27	2.946.034,27	0,00	2.946.034,27	0,0%
131	040013	KHAMSIM	Florinda Bolkan Produções Ltda - NÍVEL 1	CE	Florinda Bolkan	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação		16/6/2004			3.036.432,15	2.884.610,54	0,00	2.884.610,54	0,0%
132	030096	HORÁCIO, O PEQUENO DINOSSAURO	Lojinha da Mônica Produções Ltda - NÍVEL 1	SP	José Márcio Nicolosi	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação		30/9/2003			2.985.268,67	2.836.004,00	0,00	2.836.004,00	0,0%
133	040187	FIANT EXIMIA	Raiz Produções Cinematográficas Ltda - NÍVEL 5	SP	Nereu Cerdeira	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação		24/8/2004			2.972.576,00	2.823.940,00	0,00	2.823.940,00	0,0%
134	030126	HERMANOS	Empresa Cinematográfica Pampeana Ltda	RS	Henrique Freitas	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação		10/11/2003			4.715.003,34	2.800.000,00	0,00	2.800.000,00	0,0%
135	013766	Amo Te Muito	Bananeira Filmes Ltda.	RJ	Carlos Alberto Prates Correia	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação		5/7/2002			2.911.111,79	2.765.556,20	0,00	2.765.556,20	0,0%
136	040306	É PROIBIDO FUMAR (A GUERRA DE TODOS NÓS)	ÁFRICA FILMES S/C LTDA - NÍVEL 3	SP	Anna Muyaert	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação		29/11/2004			2.892.034,42	2.747.000,00	0,00	2.747.000,00	0,0%
137	024302	Cantor das Multidões (O)	Oficina da Música Produções Artísticas Ltda - NÍVEL 4	RJ	Zózimo Bulbul	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação		20/5/2004			3.232.918,00	2.696.272,00	0,00	2.696.272,00	0,0%
138	030056	ANTES DA NOITE - LONGA METRAGEM	Olhar Imaginário Ltda - NÍVEL 5	SP	Toni Venturi	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação		24/7/2003			2.800.000,00	2.660.000,00	0,00	2.660.000,00	0,0%
139	030160	A Festa da Menina Morta	Bananeira Filmes Ltda.	RJ	Mateus Nachtergaele	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação		28/8/2003			2.721.608,97	2.585.528,52	0,00	2.585.528,52	0,0%
140	040265	TODOS OS SANTOS - O FILME	WG7 Agenciamento e Produções S/C Ltda - Nivel 3	PR	Gil Barone	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação		12/11/2004			2.698.781,55	2.563.842,00	0,00	2.563.842,00	0,0%
141	030285	JOGADA DE MILHÕES	BPP Produções Audiovisuais Ltda	RJ	Betse de Paula	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação		31/10/2003			2.692.832,34	2.558.190,00	0,00	2.558.190,00	0,0%
142	014570	Sonho de Verão 2	Diler & Associados Ltda - NÍVEL ESPECIAL	RJ	Paulo Sérgio Almeida	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação		14/8/2003			3.227.317,38	2.544.421,07	0,00	2.544.421,07	0,0%
143	040159	A CASA DAS MENINAS	Galante Filmes Ltda. - NÍVEL 5	SC	Inácio Araújo	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação		29/7/2004			2.673.793,67	2.543.793,67	0,00	2.543.793,67	0,0%
144	030372	Massacre dos males II	Pires Schindler Filmes Ltda - NÍVEL 5	BA	Galileu Garcia	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação		24/5/2004			3.909.884,64	2.541.425,02	0,00	2.541.425,02	0,0%
145	030220	MINUANO	FAROLCINE PRODUÇÕES LTDA.	RJ	João Guilherme Barone	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação		28/11/2003			2.647.834,00	2.515.442,30	0,00	2.515.442,30	0,0%
146	040226	O HOMEM ERRADO	Daniel Martins de Martins - NÍVEL 2	RS	Mário Nascimento	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação		24/12/2004			3.297.756,02	2.500.000,00	0,00	2.500.000,00	0,0%
147	040179	SWEET DREAMS CINDERELA	ATC Entretenimento Ltda.	CE	sem indicação	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação		19/10/2004			2.625.000,00	2.493.750,00	0,00	2.493.750,00	0,0%
148	040151	GABRIEL - A SOMBRA DO EDIFÍCIO	el desierto filmes Ltda. - NÍVEL 3	RJ	Jorge Duran Parra	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação		2/7/2004			3.030.911,91	2.474.028,67	0,00	2.474.028,67	0,0%
149	030245	CAPITÃO DO MATO	Raymundo Evangelista - Empresa Camaleão Filmes	MG	Raymundo Evangelista	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação		19/11/2003			2.560.019,43	2.432.000,00	0,00	2.432.000,00	0,0%
150	040073	ELDORADO	Menesal Produções Artísticas Ltda - NÍVEL 3	RJ	Sem indicação	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação		2/8/2004			2.539.425,67	2.400.000,00	0,00	2.400.000,00	0,0%
151	040164	O CHEIRO DO RALO	GC Comercio e Serviços de Criação e Produção de Obras com Direito Autoral - NÍVEL 2	SP	Heitor Dhalia	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação		19/8/2004			2.515.784,46	2.389.995,26	0,00	2.389.995,26	0,0%
152	040062	O BANDEIRANTE PACIFICADOR	Leaofilim Cinema, Vídeo e Marketing Ltda - NÍVEL 3	MT	Joel Vaner Leão	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação		22/4/2004			2.504.989,53	2.379.740,00	0,00	2.379.740,00	0,0%
153	040318	O PUGILISTA	Mais Produções S/C Ltda - NÍVEL 2	SP	Hugo Prata	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação		24/12/2004			2.491.913,56	2.367.317,88	0,00	2.367.317,88	0,0%
154	012064	Herdeiro do Paraíso (O)	Aquarela Produções Culturais Ltda.	DF	Geraldo Moraes	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação		4/7/2002			2.456.573,76	2.333.745,08	0,00	2.333.745,08	0,0%
155	030172	A Força do Destino	Sínteses Produções Artísticas S/C LTDA.	SP	Armando Carboni	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação		29/3/2004			2.454.346,11	2.331.628,80	0,00	2.331.628,80	0,0%
156	011879	Amazônia Misteriosa	Topázio Filmes Ltda	RJ	Ivan Cardoso	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação		26/10/2001			3.897.487,50	2.241.546,41	0,00	2.241.546,41	0,0%
157	030331	Aos ventos que virão	Luz XXI Cine Vídeo Ltda	SP	Hernano Penna	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação		6/1/2004			2.328.635,00	2.212.203,25	0,00	2.212.203,25	0,0%
158	030334	O Caçador de Imagens	Cinquenta Filmes	RJ	Sérgio Rezende	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação		22/12/2003			2.317.799,81	2.201.909,82	0,00	2.201.909,82	0,0%
159	040274	PLANETA ÁGUA	TAMBOR FILMES LTDA	SP	Gisela Arantes	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação		29/12/2004			2.667.266,54	2.200.000,00	0,00	2.200.000,00	0,0%
160	040320	DOIS AMORES	George Jonas Internacional Communication Ltda	SP	George Jonas	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação		21/12/2004			2.454.122,58	2.195.089,63	0,00	2.195.089,63	0,0%

161	024100	Inferno Colorido	Fraiha Produções de Eventos e Editora Ltda - NÍVEL 4	RJ	Maurício Farias	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação							2.268.251,98	2.154.839,38	0,00	2.154.839,38	0,0%
162	012040	Homem de Macaco (O)	Ypearts Audiovisual Ltda	RJ	Paulo Thiago	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação							2.261.720,00	2.148.634,00	0,00	2.148.634,00	0,0%
163	040180	O RELATÓRIO PILATOS	Verona Filmes Ltda - NÍVEL 3	RJ	Sem indicação	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação							2.255.399,33	2.142.629,93	0,00	2.142.629,93	0,0%
164	040116	JOAQUIM QUEIMA CAMPO	SH Produções Artísticas Ltda - NÍVEL 2	SP	José Adalto Cardoso	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação							2.232.993,70	2.121.344,00	0,00	2.121.344,00	0,0%
165	040147	SERTANEJO DO MEU CORAÇÃO	Sertaneja de Cinema - NÍVEL 3	RJ	Carlos Alberto Prates Correia	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação							2.231.910,00	2.120.314,50	0,00	2.120.314,50	0,0%
166	030059	A CASA DO GIRASSOL VERMELHO	Filmes do Vale do Jequitinhonha Ltda	MG	Paulo Leite Soares	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação							2.319.322,00	2.103.356,00	0,00	2.103.356,00	0,0%
167	030021	O VELHO GUERREIRO	Copacabana Distribuidora de Filmes Ltda	RJ	Carlos Manga	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação							2.520.432,00	2.094.410,00	0,00	2.094.410,00	0,0%
168	040045	UM CONTO DE NATAL	Destiny International Comunicação Ltda. NÍVEL 3	SP	sem indicação	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação							2.138.872,00	2.031.000,00	0,00	2.031.000,00	0,0%
169	032523	Hotel Brasil 2	Sociedade Propagadora Soverdi	SP	Cirineu Khun	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação							2.328.039,52	2.028.000,00	0,00	2.028.000,00	0,0%
170	013620	Fera Enjaulada	Fera Filmes Ltda	RJ	Marcelo Florião	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação							2.516.741,00	2.013.392,80	0,00	2.013.392,80	0,0%
171	040235	CATARINA	Orion Biro Internacional - NÍVEL 2	RS	Plauto Cabral e Ricardo Zimmer	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação							3.133.340,43	1.993.719,96	0,00	1.993.719,96	0,0%
172	040162	GAROTO CÓSMICO	Ale Abreu Produções S/C Ltda - Nível 2	SP	Alê Abreu	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação							2.098.131,00	1.992.384,00	0,00	1.992.384,00	0,0%
173	040058	CASAMENTO BRASILEIRO	Fauzi A. Mansur Cinematográfica - Virginia Filmes - NÍVEL ESPECIAL	SP	Fauzi Mansur	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação							2.065.402,00	1.961.000,00	0,00	1.961.000,00	0,0%
174	040127	HISTÓRIAS DE ALICE	OSWALDO CALDEIRA PRODUÇÕES CINEMAT. LTDA - NÍVEL 5	RJ	Oswaldo Caldeira	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação							1.992.379,89	1.892.760,90	0,00	1.892.760,90	0,0%
175	040080	CURUPIRA PIRO - O FILME	FAM Produções Ltda - NÍVEL 4	MG	Jorge Moreno	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação							1.971.335,62	1.872.768,84	0,00	1.872.768,84	0,0%
176	030115	SONHOS DE CERTEZAS (LM)	Cine Qua Non Produções e Distribuições Cinematográficas Ltda.	RJ	Eunice Guttman	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação							1.935.525,11	1.838.748,92	0,00	1.838.748,92	0,0%
177	040074	LUZ NAS TREVAS: A REVOLTA DE LUZ VERMELHA	Mercúrio Produções Ltda - NÍVEL 3	SP	Helena Ignez	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação							1.927.798,50	1.831.408,00	0,00	1.831.408,00	0,0%
178	040131	O ASSISTENTE DE MR. STANLEY - O FILME	Verona Filmes Ltda - NÍVEL 3	RJ	Durval Garcia	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação							1.944.693,82	1.827.755,73	0,00	1.827.755,73	0,0%
179	993673	Amor e Outros Objetos Pontagudos (O)	Drama Filmes Ltda	SP	Beto Brant	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação							1.800.135,00	1.800.135,00	0,00	1.800.135,00	0,0%
180	030099	GUARDIÃO DA ALDEIA	VERVE - Produções Culturais Ltda-Me	ES	Luíza Gomes	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação							1.952.174,49	1.800.000,00	0,00	1.800.000,00	0,0%
181	030255	QUATROCENTOS CONTRA UM	Destiny International Comunicação Ltda. NÍVEL 3	SP	Caco Souza	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação							2.299.243,00	1.800.000,00	0,00	1.800.000,00	0,0%
182	000430	Árvore (A)	MT Filmes Ltda - Nível 3	RJ	Marcelo Taranto	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação							1.886.383,19	1.792.064,04	0,00	1.792.064,04	0,0%
183	030258	A TERRA DO DEUS DARÁ	Raiz Produções Cinematográficas Ltda - NÍVEL 5	SP	Olga Futemma	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação							1.921.396,05	1.773.695,75	0,00	1.773.695,75	0,0%
184	040142	OTÁVIO E AS LETRAS	Um Minuto Marketing E Produções Culturais Ltda - NÍVEL 3	SP	Marcelo Masagão	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação							1.842.063,36	1.749.960,20	0,00	1.749.960,20	0,0%
185	013648	Turma (A)	Rio de Cinema Produções Culturais	RJ	Ricardo Favilla	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação							1.838.541,00	1.746.614,00	0,00	1.746.614,00	0,0%
186	030338	Alice	Cinematográfica Superfilmes Ltda	SP	Chico Teixeira	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação							1.833.253,24	1.741.591,00	0,00	1.741.591,00	0,0%
187	030146	Romance Policial	el desierto filmes Ltda. - NÍVEL 3	RJ	Jorge Duran	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação							1.822.504,95	1.731.379,70	0,00	1.731.379,70	0,0%
188	030038	ALMAS PERDIDAS	Romana Productions Ltda	RJ	Roberto Benmyara Mauro	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação							1.819.902,99	1.728.907,84	0,00	1.728.907,84	0,0%
189	040008	GRANDE OTHELO - ÉTA MOLEQUE BAMBA I	Sarau Promoções Culturais - NÍVEL 1	RJ	Evaldo Mocarzel	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação							1.793.393,70	1.703.724,01	0,00	1.703.724,01	0,0%
190	030020	Cide e Alice	DIGITAL FILMES & TOONS - CINEMA E VIDEO LTDA	SP	Hermes Leal	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação							1.765.140,39	1.676.883,00	0,00	1.676.883,00	0,0%
191	024254	Gazoo O Filme	Cinética Filmes e Produções Ltda. - NÍVEL 3	RJ	sem indicação	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação							1.739.185,77	1.652.226,47	0,00	1.652.226,47	0,0%
192	040003	Nossa vida não vale um chevrolet	Sequência 1 S/C Ltda	SP	Reinaldo Pinheiro	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação							1.826.477,07	1.649.073,10	0,00	1.649.073,10	0,0%
193	030049	O PIOR VOCÊ NÃO SABE	Tsunami Filmes e Produções Ltda	RJ	Luis Henrique Rios	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação							1.735.221,96	1.648.460,86	0,00	1.648.460,86	0,0%
194	040110	O HOMEM QUE ROUBOU O MUNDO	Turning Point Produções Ltda. - NÍVEL 2	RS	Gustavo Spolidoro	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação							3.674.846,26	1.641.743,26	0,00	1.641.743,26	0,0%
195	040290	A VIA LÁCTEA	Zoi Filmes Ltda. - NÍVEL 2	SP	sem indicação	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação							1.725.387,86	1.639.118,00	0,00	1.639.118,00	0,0%
196	030072	O LADO OCULTO DA MALDADE	CINEMÁRIO PRODUÇÕES CINEMATOGRAFICAS LTDA.	SP	Mário Vaz Filho	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação							1.722.892,31	1.636.747,69	0,00	1.636.747,69	0,0%
197	030290	O GENERAL E O NEGRINHO	Severo Ruas Filmes Ltda.	RS	Tabajara Ruas	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação							2.784.903,76	1.597.616,00	0,00	1.597.616,00	0,0%
198	013692	Febre	Vídeo Comunicações do Brasil Ltda	SP	Sérgio Martinelli	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação							1.987.459,24	1.589.967,40	0,00	1.589.967,40	0,0%
199	040046	ARROZ, FEUÃO E CINEMA	Visceral Produções Artísticas Ltda - NÍVEL 1	SP	Eduardo Felistoque	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação							1.634.640,00	1.552.000,00	0,00	1.552.000,00	0,0%
200	023821	O Crítico	Irmãos Schumann Ltda - NÍVEL 3	PR	Werner e Willy Schumann	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação							1.937.547,12	1.550.037,70	0,00	1.550.037,70	0,0%
201	023908	Cobrador (O)	Morena Filmes Ltda - NÍVEL 5	RJ	Paul Leduc	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação							1.611.852,06	1.531.259,46	0,00	1.531.259,46	0,0%
202	030064	O DÉCIMO PRIMEIRO MANDAMENTO	Canal Imaginário Comunicação Ltda	RJ	Paulo Fantenelle	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação							1.590.376,75	1.510.857,90	0,00	1.510.857,90	0,0%

203	040280	PONTO FINAL	MT Filmes Ltda - Nível 3	RJ	Marcelo Taranto	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação		24/11/2004			1.544.512,00	1.467.287,00	0,00	1.467.287,00	0,0%
204	023744	Fim de Linha (ex-Panacéia)	Bits Produções Ltda	SP	Gustavo Steinberg	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação		25/7/2002			1.524.131,36	1.447.924,68	0,00	1.447.924,68	0,0%
205	023987	Demoninho de Olhos Pretos (O)	Valentim Produções Artísticas Ltda	RJ	Haroldo Marinho Barbosa	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação		20/3/2003			1.513.922,00	1.438.225,90	0,00	1.438.225,90	0,0%
206	000219	Coração Pede Socorro (O) - Parte II	Sagres DTYM Ltda	SP	Rudi Bohm	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação		31/8/2000			1.765.946,25	1.412.000,00	0,00	1.412.000,00	0,0%
207	040020	CORTE SECO	Tapiri Cinematográfica Ltda.	SP	Renato Carvalho Tapajós	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação		26/3/2004			1.388.713,43	1.388.713,43	0,00	1.388.713,43	0,0%
208	023983	O Boca de Fogo	Matine Filmes Ltda	RJ	Luiz Carlos Lacerda	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação		25/9/2003			1.624.902,68	1.384.470,60	0,00	1.384.470,60	0,0%
209	040039	RESISTÊNCIA	Luz de Arte Serviços Técnicos Artísticos Ltda - NÍVEL 2	RJ	Nelson Xavier	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação		29/7/2004			1.414.532,19	1.343.805,58	0,00	1.343.805,58	0,0%
210	030153	As Mulatas do Meu Marido	Verona Filmes Ltda - NÍVEL 3	RJ	Durval Garcia	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação		20/8/2003			1.370.891,81	1.302.347,00	0,00	1.302.347,00	0,0%
211	011859	Noite do Alô (A)	Jimbo Filmes Produções Artísticas Ltda	RJ	Waldyr Onofre	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação		1/2/2002			1.763.662,41	1.300.000,00	0,00	1.300.000,00	0,0%
212	040015	O GENIO DA GARRAFA	Lôes Produções Artísticas e Culturais Ltda. - NÍVEL 3	RJ	Alberto Salvá	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação		16/6/2004			1.351.855,65	1.284.262,00	0,00	1.284.262,00	0,0%
213	040028	VIDAS CONECTADAS	Amberg Filmes Ltda.	PR	Geraldo Piolli	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação		16/4/2004			1.267.000,00	1.267.000,00	0,00	1.267.000,00	0,0%
214	030246	RAPSÓDIAS SULAMERICANAS	Interaction- Cine TV Audiovisual Ltda - NÍVEL 4	RJ	Iberê Cavalcanti	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação		17/12/2003			1.333.413,60	1.266.742,92	0,00	1.266.742,92	0,0%
215	023932	Disputa (A)	Panorama Filmes S/C Ltda	RJ	Eliane Caffé	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação		9/1/2004			1.322.466,91	1.256.343,56	0,00	1.256.343,56	0,0%
216	040181	BLUE JEANS	Ver e Ouvir Produções Cinematográficas Ltda - NÍVEL 2	SP	Olívio Tavares de Araujo	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação		30/8/2004			1.312.128,83	1.246.022,39	0,00	1.246.022,39	0,0%
217	024102	Beijo no Asfalto	M.B. Produções Artística Ltda	RJ	Murilo Benício	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação		16/12/2002			1.305.920,60	1.240.624,57	0,00	1.240.624,57	0,0%
218	040198	TRÁGICOS	34 Filmes Ltda.	DF	Cibebe Amaral	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação		22/12/2004			1.131.752,25	1.131.752,25	0,00	1.131.752,25	0,0%
219	030323	Carajás	Tambke Filmes Ltda - NÍVEL 2	RJ	Ralf Cabral Tambke	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação		3/8/2004			2.191.427,59	1.095.713,80	0,00	1.095.713,80	0,0%
220	023925	Um Dia	Glaz Cinema & Vídeo Ltda ME	SP	Jefferson De	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação		26/9/2002			1.333.477,44	1.066.800,00	0,00	1.066.800,00	0,0%
221	040350	CINCO FRAÇÕES DE UMA QUASE HISTÓRIA	Camisa listrada Ltda	MG	André Carreira/Cristiano Azzu/Cristiano Abud/Thales Bahia/Guilherme Fiuza	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação		21/12/2004			1.074.267,00	1.020.553,65	0,00	1.020.553,65	0,0%
222	030243	BRASIL BR	Clear Light Comunicação Ltda.	RJ	sem indicação	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação		22/10/2003			1.060.917,14	1.007.871,28	0,00	1.007.871,28	0,0%
223	024021	Jardim Perto do Céu (Um)	Serpente Filmes LTDA	RJ	Sérgio Sbraglia	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação		30/9/2002			1.105.832,07	995.248,87	0,00	995.248,87	0,0%
224	030135	Enquanto Estiver Vivo	Arte em Movimento Produção Ltda	RJ	Adolfo Rosenthal	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação		4/9/2003			1.016.139,03	965.332,08	0,00	965.332,08	0,0%
225	024082	Amor Segundo o Aurélio (O)	Locomotiva Cinema e Arte Ltda	RJ	Alvarina Souza Silva	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação		12/10/2002			1.010.154,32	955.000,00	0,00	955.000,00	0,0%
226	011975	Trilhas da Cidade	Brasil 1500 LTDA	SP	Rogério Corrêa	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação		6/11/2001			999.828,90	949.828,90	0,00	949.828,90	0,0%
227	023685	Concessa	Oeste Filmes Brasileiros Ltda - NÍVEL 5	SP	Rosa Bernardes	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação		7/2/2003			1.160.390,00	928.310,00	0,00	928.310,00	0,0%
228	024002	Capoeiras	Arte em Movimento Produção Ltda	RJ	Henry de Sousa	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação		26/9/2002			968.905,42	920.460,15	0,00	920.460,15	0,0%
229	040148	ADAGIO SOSTENUTO	Cassandra Produtora de Filmes Ltda - NÍVEL 2	RJ	Pompeu Aguiar	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação		1/7/2004			1.203.877,16	903.877,16	0,00	903.877,16	0,0%
230	040124	A GUERRA DOS VIZINHOS II	XR2 Cinevídeo Ltda. ME	SP	Rubens Xavier	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação		16/6/2004			1.319.234,00	903.000,00	0,00	903.000,00	0,0%
231	030019	Do Amor: Mil Anos de Espera (I)	CINERAMA FILMES LTDA	SP	Gisela Callas	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação		10/6/2003			2.748.061,60	900.000,00	0,00	900.000,00	0,0%
232	030029	Topografia de um desnudo (II)	TAO Produções Artísticas Ltda	SP	Tereza Aguiar / Ariane Porto	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação		21/7/2003			1.894.259,00	900.000,00	0,00	900.000,00	0,0%
233	030201	REMISSÃO	PLATEAU SERVIÇOS E PRODUTOS CULTURAIS LTDA	RJ	Silvio Coutinho	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação		23/9/2003			1.504.898,61	900.000,00	0,00	900.000,00	0,0%
234	014549	Desafogados Vestígios da Tempestade	Araucária Produções Artísticas	PR	Geraldo Moraes	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação		31/12/2001			2.145.077,16	898.787,33	0,00	898.787,33	0,0%
235	030031	SOMBRA E DESEJO	Parpadeo Cinema e Vídeo Ltda	MG	Cláudio Costa Val	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação		26/8/2003			895.690,08	850.905,00	0,00	850.905,00	0,0%
236	030014	A NOITE BRAVA	Everson Faganelo Comunicações Ltda ME	SC	Everson Faganelo	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação		8/8/2003			998.716,96	828.529,42	0,00	828.529,42	0,0%
237	000441	Chateaubriand	Fibra Eletrônica Indústria e Comércio Ltda - Fibra Cine Vídeo/Jucerja	RJ	Marcos José Magalhães Marins	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação		19/12/2000			999.990,85	799.992,00	0,00	799.992,00	0,0%
238	024180	Antropóloga	José Miguel Eliseo Cáceres - ME	SC	Zeca Pires	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação		5/11/2003			1.697.567,11	797.567,11	0,00	797.567,11	0,0%
239	030347	O rei de uma nota só e a borboleta azul II	LB Boubli Produções	DF	Carlos Del Pino	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação		25/2/2004			785.686,30	785.686,30	0,00	785.686,30	0,0%
240	030101	A GRANDE ESTREIA / PRETO NO BRANCO	Daron Cine Vídeo Ltda.	RJ	Ronaldo German	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação		21/7/2003			763.377,00	725.208,15	0,00	725.208,15	0,0%
241	040102	UMA HISTÓRIA GASTRONÔMICA	Citizencrane Produções Artísticas Ltda - NÍVEL 2	PR	Marcos Jorge	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação		22/6/2004			747.295,19	709.930,44	0,00	709.930,44	0,0%
242	013764	Condor	Focus Films LTDA.	RJ	Roberto Mader	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação		21/1/2002			842.343,79	673.875,02	0,00	673.875,02	0,0%

243	030204	Mulheres de Machado de Assis	MP 2 Produções Ltda - NÍVEL 2	RJ	Ney Costa Santos Filho	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação	14/10/2003			885.628,96	660.117,00	0,00	660.117,00	0,0%
244	040111	A ILHA DOS ESCRAVOS	Meios de Produção e Comunicação Ltda - NÍVEL 4	RJ	Francisco Manso	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação	21/9/2004			705.480,00	648.456,00	0,00	648.456,00	0,0%
245	040052	DIA DOMINGO	Novas Direções Marketing Cultural Ltda - NÍVEL 1	RJ	Rodrigo Daudt D'Oliveira	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação	5/7/2004			677.913,21	644.017,55	0,00	644.017,55	0,0%
246	030144	A VIGÍLIA	Cândido e Moraes Ltda	RJ	Flávio Cândido	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação	29/8/2003			1.296.009,06	630.779,21	0,00	630.779,21	0,0%
247	030371	CHOVE SOBRE MINHA INFÂNCIA	WG7 Agenciamento e Produções S/C Ltda - Nível 3	PR	Fernando Severo	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação	11/2/2004			573.335,00	573.335,00	0,00	573.335,00	0,0%
248	013747	Parusia	Contraponto Filmes Ltda	RJ	João Levy	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação	18/4/2002			1.053.555,56	532.396,80	0,00	532.396,80	0,0%
249	024063	Carranca de Acrílico Azul Piscina	REC Produtores Associados Ltda	PE	Karin Ainouz e Marcelo Gomes	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação	6/5/2003			655.081,55	524.065,24	0,00	524.065,24	0,0%
250	040303	ESTRADA REAL DA CACHAÇA	Grupo Novo de Cinema e TV. Ltda - NÍVEL 5	RJ	sem indicação	Média	Ficção	Cinema	Em Captação	6/12/2004			511.819,32	486.228,37	0,00	486.228,37	0,0%
251	030217	O CORO	Irmãos Schumann Ltda - NÍVEL 3	PR	Werner Schumann	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação	4/5/2004			465.317,15	465.317,15	0,00	465.317,15	0,0%
252	024126	Caça ao Tesouro	Raccord Produções Artísticas e Cinematográficas Ltda- NÍVEL 5	RJ	Rosane Svartman	Série	Ficção	Cinema	Em Captação	10/10/2002			383.718,65	383.718,65	0,00	383.718,65	0,0%
253	040240	MANHÃ TRANSFIGURADA - FINALIZAÇÃO	Milímetros Produções Audiovisuais Ltda.	RS	Sérgio de Assis Brasil	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação	28/12/2004			1.203.548,50	299.796,00	0,00	299.796,00	0,0%
254	040296	SUBSOLO UNDERGROUND	TERRANOVA FILMES S/C LTDA	SP	Daniel Moreno	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação	28/12/2004			278.394,32	264.474,00	0,00	264.474,00	0,0%
255	030283	ANTENA DA RAÇA: O POLÍTICO E O POÉTICO NA TELEVISÃO DE GLAUBER ROCHA	Paloma Rocha Produções Artísticas e Cinematográficas Ltda.	RJ	Joel Pizzinni	Média	Ficção	Cinema	Em Captação	8/3/2004			251.687,00	239.102,00	0,00	239.102,00	0,0%
256	030236	A PARADA É O SEGUINTE	Focus Films LTDA.	RJ	Marcelo Laffitte	Curta	Ficção	Cinema	Em Captação	22/1/2004			216.000,00	205.000,00	0,00	205.000,00	0,0%
257	040157	PROCISSÃO DAS ALMAS	Quimera Ltda. - NÍVEL 4	MG	Helvécio Rotton	Curta	Ficção	Cinema	Em Captação	5/7/2004			168.124,37	159.718,15	0,00	159.718,15	0,0%
258	040170	UMA HISTÓRIA DE JUDAS	Quimera Ltda. - NÍVEL 4	MG	Guilherme Fiuza Zenha	Curta	Ficção	Cinema	Em Captação	16/7/2004			163.116,46	154.960,64	0,00	154.960,64	0,0%
259	040308	ENTRE TUAS RODAS	O2 Produções Artísticas E Cinematográficas Ltda	SP	Vitor Matta	Curta	Ficção	Cinema	Em Captação	22/12/2004			138.856,45	131.913,63	0,00	131.913,63	0,0%
260	030195	DEUS VAI NOS AJUDAR	NOVA BOSSA PRODUÇÕES CULTURAIS	RJ	Pedro Carvana	Curta	Ficção	Cinema	Em Captação	2/10/2003			133.642,34	126.960,22	0,00	126.960,22	0,0%
261	040017	DRIBLANDO A BURROCRACIA	Lóes Produções Artísticas e Culturais Ltda. - NÍVEL 3	RJ	Dilma Lóes	Curta	Ficção	Cinema	Em Captação	12/4/2004			78.180,26	71.271,25	0,00	71.271,25	0,0%
262	040018	A CARTA	Lóes Produções Artísticas e Culturais Ltda. - NÍVEL 3	RJ	Felipa Wagner	Curta	Ficção	Cinema	Em Captação	8/4/2004			64.280,48	61.066,46	0,00	61.066,46	0,0%
263	024175	Tragado pela Ambição	Bráz Amâncio Machado	SP	Lúcia Murat/Dudu Miranda	Longa	Ficção	Cinema	Em Captação	9/10/2003			32.989,00	32.989,00	0,00	32.989,00	0,0%
264	011995	Garibaldi in America	Laz Audiovisual Ltda	PR	Rubens Genaro	Longa	Documentário	Cinema	Em Captação	6/7/2001			3.847.034,71	3.000.000,00	1.036.975,00	1.963.025,00	34,6%
265	030159	És tu Brasil 2	Cinema Brasil Digital Ltda	RJ	Murilo Salles	Longa	Documentário	Cinema	Em Captação	10/11/2003			1.598.215,74	1.518.304,00	437.382,00	1.080.922,00	28,8%
266	020002	Horizontes	Empresa Cinematográfica Pampeana Ltda	RS	Henrique de Freitas Lima	Série	Documentário	Cinema	Em Captação	20/12/2002			2.033.322,92	1.486.442,44	359.000,00	1.127.442,44	24,2%
267	012071	Atlântico Negro Ritmos do Inconsciente	Videocinegrafia Criação E Produção Ltda - NÍVEL 3	DF	Renato Barbieri	Longa	Documentário	Cinema	Em Captação	30/8/2001			1.017.324,44	813.859,56	244.158,00	569.701,56	30,0%
268	024052	Rebelião dos Estudantes - Brasília, 1968 (A)	Contexto - Jornalismo e Assessoria Ltda	ES	Armando Lacerda	Longa	Documentário	Cinema	Em Captação	26/11/2002			1.178.368,42	1.119.450,00	238.550,00	880.900,00	21,3%
269	993613	Fora do Figurino	Paulo Pélico - ME.	SP	Pau,Jo Pélico	Longa	Documentário	Cinema	Em Captação	25/12/1999			510.241,60	510.241,60	213.000,00	297.241,60	41,7%
270	030120	Ampliação de São Paulo	Heco Produções S/C Ltda.	SP	Eugênio Puppo e Jean Claude Bernardet	Longa	Documentário	Cinema	Em Captação	18/9/2003			1.391.232,61	1.321.671,00	151.100,00	1.170.571,00	11,4%
271	000263	Nos Passos do Padre Rolim	Cyclopea Produções e Eventos Ltda	PB	Eliézer Leite Rolim Filho	Longa	Documentário	Cinema	Em Captação	28/9/2000			993.982,38	795.185,90	150.000,00	645.185,90	18,9%
272	024105	Carlos Oswald - O Poeta da Luz, O Filme	Pan Eventos e Projetos Culturais Ltda.	RJ	Malu de Martino	Longa	Documentário	Cinema	Em Captação	3/9/2003			593.880,29	564.185,29	100.000,00	464.185,29	17,7%
273	023981	Sacramento	Profilme Produção E Distribuição De Filmes Ltda	RS	David Quintans	Longa	Documentário	Cinema	Em Captação	15/1/2003			1.979.491,96	1.300.000,00	94.500,00	1.205.500,00	7,3%
274	040096	PARINTINS	Meios de Produção e Comunicação Ltda - NÍVEL 4	RJ	Simon Brook	Média	Documentário	Cinema	Em Captação	20/4/2004			808.678,60	768.244,67	50.000,00	718.244,67	6,5%
275	011886	Luis Melodia Vida e Obra	Indie Records Ltda	RJ	Karla Sabah	Média	Documentário	Cinema	Em Captação	7/6/2001			901.453,42	721.162,74	20.000,00	701.162,74	2,8%
276	013768	Nós Por Eles O Brasil Que Os Brasileiros Nunca Viram Nas Telas	Bizum Comunicação Ltda	RJ	Ernesto Rodrigues	Longa	Documentário	Cinema	Em Captação	27/3/2002			3.514.945,39	3.514.945,39	0,00	3.514.945,39	0,0%
277	024013	Homem que engarrafava nuvens (O)	Good Ju-Ju Produções Ltda.	RJ	Gilvan Brito	Longa	Documentário	Cinema	Em Captação	16/8/2003			3.386.176,52	3.216.867,69	0,00	3.216.867,69	0,0%
278	030261	Orixás - Caminhos de Pierre Fatumbi Verger	Movi&Art Produções Cinematográficas Ltda. - NÍVEL 5	SP	Nívio de Souza / Cássio Sader Barbosa	Longa	Documentário	Cinema	Em Captação	18/11/2003			3.336.494,60	3.169.669,87	0,00	3.169.669,87	0,0%
279	040305	CAFÉ BRASIL	Catalisadora Ltda. - NÍVEL 3	SP	Luiz Fernando Schultz	Série	Documentário	Cinema	Em Captação	13/12/2004			3.754.775,00	3.000.000,00	0,00	3.000.000,00	0,0%
280	040347	FAMÍLIA MANGUEIRA... E SE NÃO HOUVER CARNAVAL?	Made Produções Ltda.	SP	Geórgia Guerra Peixe	Longa	Documentário	Cinema	Em Captação	29/12/2004			1.965.936,72	1.867.639,18	0,00	1.867.639,18	0,0%
281	030164	Pre B - No ar, a Rádio Nacional	Comunicação Alternativa Ltda	RJ	Nelson Hoineff	Longa	Documentário	Cinema	Em Captação	24/9/2003			1.950.778,44	1.853.239,52	0,00	1.853.239,52	0,0%
282	030302	HISTÓRIA DO CARNAVAL CARIOCA	VC PRODUÇÕES DE ARTE LTDA.	RJ	Vera de Figueiredo	Longa	Documentário	Cinema	Em Captação	25/11/2003			1.940.016,81	1.843.015,40	0,00	1.843.015,40	0,0%
283	030067	SURF ADVENTURES II	Massangana Produções Artísticas Ltda.	RJ	Roberto Moura	Longa	Documentário	Cinema	Em Captação	5/8/2003			1.879.784,61	1.785.795,37	0,00	1.785.795,37	0,0%

325	023823	Um Craque Chamado Divino	Adalberto Penna Produções Cinematográficas	SC	Adalberto Penna	Longa	Documentário	Cinema	Em Captação								763.008,16	763.008,16	0,00	763.008,16	0,0%
326	024067	Pais de toda essa Gente (Os)	Comunicação Alternativa Ltda	RJ	Nelson Honeiff	Longa	Documentário	Cinema	Em Captação								751.420,45	751.420,45	0,00	751.420,45	0,0%
327	030143	samba de raiz	BORBOREMA PRODUÇÕES E ARTE LTDA.	RJ	Marta Passos	Longa	Documentário	Cinema	Em Captação								905.938,25	750.000,00	0,00	750.000,00	0,0%
328	040055	NA ERA DO RÁDIO	Arte Lux Produções Ltda - NÍVEL 3	PR	Marcos Avelar	Longa	Documentário	Cinema	Em Captação								789.018,59	749.567,66	0,00	749.567,66	0,0%
329	030116	Gisele Cossard - Lalorixá Omindarewa	Cine Qua Non Produções e Distribuições Cinematográficas Ltda.	RJ	Eunice Guttman	Longa	Documentário	Cinema	Em Captação								787.330,70	747.964,16	0,00	747.964,16	0,0%
330	030140	JOÃO	Matizar Produções Artísticas Ltda - NÍVEL 2	RJ	Guilherme Coelho	Longa	Documentário	Cinema	Em Captação								772.313,64	733.697,96	0,00	733.697,96	0,0%
331	040182	ALTO JURUÁ	Exemplus Comunicação e Marketing Ltda - NÍVEL 2	DF	Maria Maia	Longa	Documentário	Cinema	Em Captação								751.407,53	713.837,16	0,00	713.837,16	0,0%
332	024294	Olhar Estrangeiro (O)	Taiga Filmes e Vídeo Ltda	RJ	Braz Amâncio Machado	Longa	Documentário	Cinema	Em Captação								910.275,00	700.775,00	0,00	700.775,00	0,0%
333	040033	PAULO MENDES DA ROCHA	Bang Bang Filmes e Produções Ltda - NÍVEL 5	RJ	Geraldo Motta Filho	Longa	Documentário	Cinema	Em Captação								711.746,00	676.158,70	0,00	676.158,70	0,0%
334	040324	FORDLÂNDIA (I)	Grifa Comércio e Prod. Cinematográficas, Audiovisuais e Artísticas Ltda.	SP	Maurício de Souza Dias	Média	Documentário	Cinema	Em Captação								671.295,80	671.295,80	0,00	671.295,80	0,0%
335	040152	DERCY DE CABO A RABO	Elcetera Produções Artísticas Ltda - NÍVEL 2	SP	Ivo Branco	Longa	Documentário	Cinema	Em Captação								702.879,37	667.735,40	0,00	667.735,40	0,0%
336	030213	POR TRÁS DO MARKETING POLÍTICO	URCA FILMES LTDA - NÍVEL 2	RJ	Vicente Ferraz	Longa	Documentário	Cinema	Em Captação								702.598,80	667.468,86	0,00	667.468,86	0,0%
337	030264	Atos dos Homens	Platou Marketing e Produções Culturais Ltda	SP	Kiko Goffman	Longa	Documentário	Cinema	Em Captação								690.090,00	655.585,50	0,00	655.585,50	0,0%
338	030265	O destino de Changri-la	Cândido e Moraes Ltda	RJ	Flávio Cândido	Longa	Documentário	Cinema	Em Captação								945.672,81	652.987,75	0,00	652.987,75	0,0%
339	030145	RIO CIDADE ABERTA	vídeo no ar produções e pós produções Ltda.	RJ	Xavier de Oliveira	Longa	Documentário	Cinema	Em Captação								683.688,19	641.607,19	0,00	641.607,19	0,0%
340	040193	CORAÇÃO SUBURBANO	Kan Produções Ltda. ME - NÍVEL 2	RJ	Luiz Fernando Goulart	Longa	Documentário	Cinema	Em Captação								666.327,68	633.011,30	0,00	633.011,30	0,0%
341	040016	PORNOCHANCHADA O FILME	Matizar Produções Artísticas Ltda - NÍVEL 2	RJ	Nathaniel Leclery	Longa	Documentário	Cinema	Em Captação								662.310,02	629.194,52	0,00	629.194,52	0,0%
342	040034	DE OLHO NO BRASIL	Bang Bang Filmes e Produções Ltda - NÍVEL 5	RJ	Jorge Bodanzky	Série	Documentário	Cinema	Em Captação								646.380,02	611.380,02	0,00	611.380,02	0,0%
343	030248	A VIAGEM DE MARACATU	Canal Azul Produções Culturais Ltda - NÍVEL 5	SP	Eduardo Band Ferreira	Longa	Documentário	Cinema	Em Captação								637.532,78	605.656,14	0,00	605.656,14	0,0%
344	040036	Bem - Vindo a São Paulo, ex:" São Paulo 4 1/2"	Mostra Interacional de Cinema Ltda - NÍVEL 1	SP	sem indicação	Longa	Documentário	Cinema	Em Captação								1.151.483,63	600.000,00	0,00	600.000,00	0,0%
345	024310	Pedra do Reino (A)	HV Brazil 2001 Filmes e Livros Ltda	RJ	Anna Maria Azevedo	Longa	Documentário	Cinema	Em Captação								629.103,47	597.648,30	0,00	597.648,30	0,0%
346	030158	Brasil Oculto	2 M Produções e Eventos Ltda.	RJ	José Augusto Ribeiro/Laila Tavares	Longa	Documentário	Cinema	Em Captação								613.089,87	582.435,38	0,00	582.435,38	0,0%
347	030231	ÍBIS SPORT CLUB	Short Cult Filmes	RJ	Leonardo Lima / Paulo Fantenelle	Longa	Documentário	Cinema	Em Captação								763.244,31	563.244,31	0,00	563.244,31	0,0%
348	040133	SOUL BLACK SOUL	URCA FILMES LTDA - NÍVEL 2	RJ	sem indicação	Longa	Documentário	Cinema	Em Captação								557.825,31	557.825,31	0,00	557.825,31	0,0%
349	030210	CLANDESTINOS	Bananeira Filmes Ltda.	RJ	Patricia Moran	Longa	Documentário	Cinema	Em Captação								582.716,66	553.580,80	0,00	553.580,80	0,0%
350	030240	MAU - Movimento Artístico Universitário	Focus Films LTDA.	RJ	Claudio Lins	Média	Documentário	Cinema	Em Captação								571.111,63	542.556,05	0,00	542.556,05	0,0%
351	030149	DO CHUI AO OIAPOQUE	vídeo no ar produções e pós produções Ltda.	RJ	Claudia Neubem	Longa	Documentário	Cinema	Em Captação								836.302,99	536.302,99	0,00	536.302,99	0,0%
352	030128	37, O ESTADO NOVO	Brasil 1500 LTDA.	SP	Eduardo Escorel	Longa	Documentário	Cinema	Em Captação								563.149,70	534.992,00	0,00	534.992,00	0,0%
353	030214	KALUNGA	Uirapuru Filmes Ltda.	RJ	Pedro Nabuco / Sylvestre Campe	Longa	Documentário	Cinema	Em Captação								587.261,00	527.897,00	0,00	527.897,00	0,0%
354	040042	IBRAHIM SUED, O REPÓRTER	Lereby Produções Ltda - NÍVEL 5	RJ	Isabel Sued	Longa	Documentário	Cinema	Em Captação								531.416,20	504.845,39	0,00	504.845,39	0,0%
355	040117	DIVINO	Documenta Produções Ltda - NÍVEL 2	RJ	sem indicação	Longa	Documentário	Cinema	Em Captação								512.395,00	486.775,00	0,00	486.775,00	0,0%
356	030260	QUIXOTE NAS TREVAS	Bossa Produções Ltda	RJ	Jom Tob Azulay	Média	Documentário	Cinema	Em Captação								473.788,92	450.099,00	0,00	450.099,00	0,0%
357	030262	SOL QUEBRADO	Paloma Rocha Produções Artísticas e Cinematográficas Ltda.	RJ	Joel Pizzinni	Longa	Documentário	Cinema	Em Captação								465.662,51	442.300,00	0,00	442.300,00	0,0%
358	040002	Ventura - Documentário	Inventarte Produções Artísticas Ltda	RJ	Nilson Gonzalez	Longa	Documentário	Cinema	Em Captação								413.053,65	413.053,65	0,00	413.053,65	0,0%
359	024095	Brilhante	MP 2 Produções Ltda - NÍVEL 2	RJ	Conceição Senna	Longa	Documentário	Cinema	Em Captação								677.244,70	403.121,85	0,00	403.121,85	0,0%
360	040024	CLIENTISTAS BRASILEIROS - CÉSAR LATTES E JOSÉ LEITE	Andaluz Produções Cinematográficas Ltda	RJ	José Mariani	Longa	Documentário	Cinema	Em Captação								397.294,80	397.294,80	0,00	397.294,80	0,0%
361	030256	HOMEM AO MAR - A CULTURA AÇORIANA NO IMAGINÁRIO	Estação TV Comunicação LTda.	SP	Marcelo Spomberg	Média	Documentário	Cinema	Em Captação								406.417,32	386.096,45	0,00	386.096,45	0,0%
362	030312	VINHAS E HOMENS	SET CINEMA E VÍDEO LTDA	SC	Anna Maria Terra Magalhaes	Série	Documentário	Cinema	Em Captação								402.760,96	382.622,91	0,00	382.622,91	0,0%
363	024078	Pioneiros	Infinito Eventos e Produções Ltda	RJ	Dulce Bressane	Média	Documentário	Cinema	Em Captação								399.707,46	379.722,09	0,00	379.722,09	0,0%
364	030173	EU E DEUS	Tela Comunicações Ltda	RJ	Rose Di Primo	Média	Documentário	Cinema	Em Captação								488.143,00	363.236,00	0,00	363.236,00	0,0%
365	030138	Pavilhão 9: O Massacre	Elcetera Produções Artísticas Ltda - NÍVEL 2	SP	Ivo Branco	Longa	Documentário	Cinema	Em Captação								379.381,75	360.412,00	0,00	360.412,00	0,0%
366	040314	CASA DE PEDRA	TV Zero Produções Audiovisuais Ltda	RJ	Vitor Lopes	Média	Documentário	Cinema	Em Captação								374.238,19	355.526,28	0,00	355.526,28	0,0%

367	040137	BRASILEIROS DE OURO - ATLETAS PARAOLÍMPICO	Cinética Filmes e Produções Ltda. - NÍVEL 3	RJ	Wagner de Assis	Longa	Documentário	Cinema	Em Captação									329.412,51	329.412,51	0,00	329.412,51	0,0%
368	040011	EINSTEIN NO CORCOVADO	Valentim Produções Artísticas Ltda	RJ	Horoldo Marinho Barbosa	Média	Documentário	Cinema	Em Captação									332.956,00	316.308,00	0,00	316.308,00	0,0%
369	040100	VIDIGAL OLIMPO	Grupo Nós do Morro - NÍVEL 1	RJ	Sem indicação	Longa	Documentário	Cinema	Em Captação									622.300,63	300.000,00	0,00	300.000,00	0,0%
370	040108	O DIA EM QUE FELLINI ENCONTROU MARIA BONITA	Lucia Maria Chataignier de Arruda - NÍVEL 1	RJ	Miguel Arruda	Longa	Documentário	Cinema	Em Captação									594.259,85	300.000,00	0,00	300.000,00	0,0%
371	040258	O CORPO DE BOMBEIROS DE SÃO PAULO	TAMBOR FILMES LTDA	SP	Daniel Sampaio Augusto	Média	Documentário	Cinema	Em Captação									380.352,86	300.000,00	0,00	300.000,00	0,0%
372	040278	EXPEDIÇÃO ALMA LIVRE	Afrodísia Flores Produções Artísticas Ltda.	RJ	Geraldo Afonso Freire Aguiar Jr.	Longa	Documentário	Cinema	Em Captação									299.950,00	299.950,00	0,00	299.950,00	0,0%
373	030253	O ALEX	Lavoro Produções Artísticas Ltda.	RJ	Gustavo Acioli	Média	Documentário	Cinema	Em Captação									377.480,49	273.606,00	0,00	273.606,00	0,0%
374	030262	ERA UMA VEZ UM BURITI	Telenews Service Ltda	RJ	Leonardo Dourado	Média	Documentário	Cinema	Em Captação									277.084,00	263.229,00	0,00	263.229,00	0,0%
375	023517	A Cidade Descoberta	Zeppelin Produções de Cinema e televisão Ltda. - NÍVEL 3	SP	Liliana Sulzbach	Série	Documentário	Cinema	Em Captação									314.893,51	251.793,51	0,00	251.793,51	0,0%
376	040199	CONSTRUÇÃO	Doralice Produções Artísticas Ltda. - NÍVEL 2	RJ	Carolina Sá Vasconcelos	Longa	Documentário	Cinema	Em Captação									498.407,41	236.743,06	0,00	236.743,06	0,0%
377	030169	PARNAUÁ	Ela Filmes LTDA.	RJ	Eduardo Sodré	Média	Documentário	Cinema	Em Captação									242.535,08	230.408,33	0,00	230.408,33	0,0%
378	023805	Légua da Promissão	X Filmes da Bahia Ltda	BA	Roberto Barreto	Média	Documentário	Cinema	Em Captação									299.497,40	227.137,40	0,00	227.137,40	0,0%
379	030157	O CORAÇÃO DO SAMBA	Kinofilmes Produções Artísticas e Cinematográficas Ltda.	RJ	Teresa Jassoroun	Média	Documentário	Cinema	Em Captação									199.876,49	189.882,67	0,00	189.882,67	0,0%
380	040287	CAMERA, CLOSE!	Modo Operante Produções Culturais Ltda. - NÍVEL 1	RJ	Sem indicação	Longa	Documentário	Cinema	Em Captação									199.851,56	189.858,00	0,00	189.858,00	0,0%
381	030175	Orquestra tabajara	Cinemix Produções Ltda	RJ	Antônio Ernesto	Média	Documentário	Cinema	Em Captação									199.944,77	189.694,00	0,00	189.694,00	0,0%
382	030171	ESTAÇÃO CENTRAL	2 M Produções e Eventos Ltda.	RJ	Neila Tavares	Curta	Documentário	Cinema	Em Captação									185.890,91	176.596,00	0,00	176.596,00	0,0%
383	030279	O ARQUIVO	Micro Art Digital Serviços Técnicos E Culturais Ltda	RJ	Glória Romilly	Média	Documentário	Cinema	Em Captação									176.760,48	167.922,46	0,00	167.922,46	0,0%
384	030212	MULTIPLICADORES	URCA FILMES LTDA - NÍVEL 2	RJ	Renato Martins	Curta	Documentário	Cinema	Em Captação									170.911,75	162.366,16	0,00	162.366,16	0,0%
385	040251	IMPERATRIZ DO CARNAVAL - COMERCIALIZAÇÃO	Catalisadora Ltda. - NÍVEL 3	SP	Luiz Fernando Schultz	Longa	Documentário	Cinema	Em Captação									169.192,40	160.732,80	0,00	160.732,80	0,0%
386	030170	Adro da Candelária	Ela Filmes LTDA.	RJ	Alexandre Guerreiro	Curta	Documentário	Cinema	Em Captação									145.957,89	138.660,00	0,00	138.660,00	0,0%
387	030141	JARARACA, MEU AMOR	Antenna Arte e Ciência Ltda	RJ	Márcia Derraik	Média	Documentário	Cinema	Em Captação									144.863,47	137.620,00	0,00	137.620,00	0,0%
388	030234	Escola de música e de vida	Produção Digital Realizações Cinematográficas Ltda - Nivel 2	RJ	Flávio e Marcelo Alexim	Curta	Documentário	Cinema	Em Captação									131.248,26	124.685,85	0,00	124.685,85	0,0%
389	030268	AS POLACAS	POEIRA PRODUÇÕES LTDA.	SP	Clanissa Knoll e Ilana Gorban	Curta	Documentário	Cinema	Em Captação									119.012,68	113.062,05	0,00	113.062,05	0,0%
390	030062	O GRILLO FELIZ - A AVENTURA CONTINUA	Start Desenhos Animados Ltda	SP	Walbercy Ribas	Longa	Animação	Cinema	Em Captação									4.911.703,15	4.666.118,00	600.000,00	4.066.118,00	12,9%
391	030139	AVENTURAS BRASILEIRAS - DESCOBRINDO O BRASIL	Studio Uno Produções Artísticas Ltda. - Nivel 5	RJ	Cesar Coelho	Série	Animação	Cinema	Em Captação									7.755.094,86	7.181.241,72	0,00	7.181.241,72	0,0%
392	040310	MARIA ESTRELA, UMA AVENTURA NA FLORESTA AMAZÔNICA	Master Shot Produções e Cinematográficas Ltda	SP	Marcelo Fernandes de Moura	Longa	Animação	Cinema	Em Captação									5.166.439,11	4.173.266,96	0,00	4.173.266,96	0,0%
393	040243	CERTIDÃO DE NASCIMENTO, COMO NASCEU O BRASIL - A CARTA DE PERÓ VAZ DE CAMINHA - O FILME	Sagres Produção e Distribuição de Audiovisuais Ltda - NÍVEL 5	RJ	Paulo Roberto Rocha	Longa	Animação	Cinema	Em Captação									4.215.792,68	3.986.268,41	0,00	3.986.268,41	0,0%
394	040253	MORTÍFERO FATAL	Escultur Serviços Ltda. - NÍVEL 1	RJ	Márcio Gomes	Curta	Animação	Cinema	Em Captação									307.670,12	289.512,99	0,00	289.512,99	0,0%
395	040167	BATALHA: A GUERRA DO VINIL	Terpins Greco Estúdio Design e Produções Artísticas Ltda. - NÍVEL 1	SP	Rafael Terpins	Curta	Animação	Cinema	Em Captação									293.581,38	278.902,32	0,00	278.902,32	0,0%
396	040195	O MENINO MUTANTE	Exemplus Comunicação e Marketing Ltda. - NÍVEL 2	DF	Sem indicação	Curta	Animação	Cinema	Em Captação									130.091,25	122.150,49	0,00	122.150,49	0,0%
397	014527	Festival Teatro Oficina III - DVD e Vídeo	Academia de Cultura	SP	Hugo Prata	Série	Documentário	Home Vídeo	Em Captação									753.794,00	753.794,00	0,00	753.794,00	0,0%
398	030047	COLEÇÃO DE VÍDEOS MAMIRAUÁ	Repórter Ecológico Videoteca do Meio Ambiente Ltda	RJ	Ricardo Marques Hanszmann	Série	Documentário	Home Vídeo	Em Captação									389.835,93	370.344,13	0,00	370.344,13	0,0%
399	040076	PERSONALIDADES DO BRASIL	Eureka Imagens e Ideias Ltda - NÍVEL 2	RJ	Jorge Brennand Junior	Série	Documentário	Home Vídeo	Em Captação									664.589,50	631.360,03	0,00	631.360,03	0,0%
400	040095	AMIGOS NA ESTRADA	Tutti Animati Produções Ltda. - NÍVEL 1	RJ	Levi Batista da Luz	Série	Documentário	Home Vídeo	Em Captação									334.559,78	300.000,00	0,00	300.000,00	0,0%
401	040112	OS CAMINHOS DO YOGA	Daisy Beatriz Baracho Rocha - NÍVEL 1	SP	Sem indicação	Média	Documentário	Home Vídeo	Em Captação									133.581,60	133.581,60	0,00	133.581,60	0,0%
402	040118	20 ANOS DE TANGOS E TRAGÉDIAS	Zeppelin Produções de Cinema e televisão Ltda. - NÍVEL 3	SP	José Pedro Goulart	Longa	Documentário	Home Vídeo	Em Captação									602.236,66	572.124,82	0,00	572.124,82	0,0%
403	023792	STC- Rede SescSenac de Televisão	Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial- Senac- Rede Sescs	SP	Sem indicação	Série	Programa TV	TV	Em Captação									6.337.535,50	6.337.535,50	0,00	6.337.535,50	0,0%
404	024145	Cine Show	Onix Produções Artísticas Ltda	RJ	Rommel Prata	Série	Programa TV	TV	Em Captação									985.282,99	900.000,00	0,00	900.000,00	0,0%
405	023816	Programa Cine Magazine	Trade Produção e Comunicação Ltda.	MG	Geraldo Veloso	Série	Programa TV	TV	Em Captação									806.775,31	637.775,31	0,00	637.775,31	0,0%
406	030289	TV POVOS DO MAR	TAO Produções Artísticas Ltda	SP	Ariane Porto	Série	Programa TV	TV	Em Captação									695.631,38	606.741,38	0,00	606.741,38	0,0%
407	040037	PROGRAMA DE TV - CULINÁRIA DOS IMIGRANTES	Associação Cultural Brasil Santa Catarina	SC	Laine Millan	Série	Programa TV	TV	Em Captação									486.487,05	486.487,05	0,00	486.487,05	0,0%
408	030227	PROGRAMA TRILHAS DO BRASIL	Trilhas do Brasil Comunicações e Produções Ltda	GO	Álvaro de Brito Duarte	Série	Programa TV	TV	Em Captação									455.832,34	433.040,72	0,00	433.040,72	0,0%

409	040114	NA PRAIA - Programa	Anna Maria Botelho Bastos - NÍVEL 1	RJ	Hídon Carrapito Gomes	Série	Programa TV	TV	Em Captação		9/8/2004			972.550,00	300.000,00	0,00	300.000,00	0,0%
410	040231	PALAVRA-CHAVE	Atmosfera Cinema e Televisão Ltda - NÍVEL 2	SP	Luis Fernando Ramos	Série	Programa TV	TV	Em Captação		2/12/2004			300.000,00	300.000,00	0,00	300.000,00	0,0%
411	040215	MINHOÇÃO, ARQUITETURA DA CRUELDADE - A HISTÓRIA DO ELEVADO COSTA E SILVA	Pyxis Editorial e Comunicação Ltda - NÍVEL 1	SP	Sérgio Roizenblit	Série	Programa TV	TV	Em Captação		10/12/2004			299.454,64	299.454,64	0,00	299.454,64	0,0%
412	030351	Programa Alternativo II	TV Alternativa Cinema e Vídeo Produções LTDA	DF	Eduardo Chauvet	Série	Programa TV	TV	Em Captação		24/12/2003			277.612,00	263.731,40	0,00	263.731,40	0,0%
413	031606	PENSE BEM - O PROGRAMA DO CONHECIMENTO	Roberto Antônio Pereira Camargo	PR	Roberto Antônio Pereira Camargo	Série	Programa TV	TV	Em Captação		15/10/2003			144.643,51	137.411,33	0,00	137.411,33	0,0%
414	030317	SALA DE CULTURA,, A MÚSICA EM SUA CASA	José Alves Ferreira Neto	MG	José Alves Ferreira Neto	Série	Programa TV	TV	Em Captação		12/1/2004			138.612,12	131.681,51	0,00	131.681,51	0,0%
415	984842	O Amor do Outro Lado da Terra	Nhock Produções Artísticas LTDA	RJ	Jayme Monjardin e Yang Feng Qiang	Série	Ficção	TV	Em Captação		3/9/1998			6.599.575,60	6.599.575,60	390.000,00	6.209.575,60	5,9%
416	030349	Avassaladoras - a série	Total Entertainment Ltda. - NÍVEL ESPECIAL	RJ	Mara Mourão	Série	Ficção	TV	Em Captação		15/3/2004			4.323.397,40	4.107.227,53	0,00	4.107.227,53	0,0%
417	040040	RONDON - O GRANDE CHEFE	Rondon Produções de Filmes Ltda - NÍVEL 3	MT	Fábio Barreto	Série	Ficção	TV	Em Captação		16/11/2004			2.857.779,23	2.857.779,23	0,00	2.857.779,23	0,0%
418	030304	ACAMPAMENTO LEGAL	CASA DE VÍDEO E CRIAÇÃO LTDA.	SP	Helder Peixoto	Série	Ficção	TV	Em Captação		25/11/2003			2.614.167,69	2.483.459,31	0,00	2.483.459,31	0,0%
419	013743	Vida Como Ela É (A)	Vulpeculae Produções Artísticas Ltda	RJ	Nelson Rodrigues Filho	Longa	Ficção	TV	Em Captação		15/3/2004			2.086.778,51	1.982.000,00	0,00	1.982.000,00	0,0%
420	014535	Histórias Fantásticas (ex-Emoções Ao Vivo)	Arte em Movimento Produção Ltda	RJ	Vitor Lustosa	Série	Ficção	TV	Em Captação		29/12/2001			2.177.451,00	1.560.000,00	0,00	1.560.000,00	0,0%
421	030178	3 X BRASIL	PALMARES PRODUÇÕES E JORNALISMO LTDA	RJ	José Carlos Asbeg/Luiz Rosemberg Filho	Série	Ficção	TV	Em Captação		26/8/2003			953.369,15	905.700,69	0,00	905.700,69	0,0%
422	030281	COTIDIANO, A SÉRIE	Filmes da Lata Ltda.	RJ	Zelito Viana	Série	Ficção	TV	Em Captação		30/10/2003			552.817,96	525.177,07	0,00	525.177,07	0,0%
423	013683	Tibum	Ricardo Ferreira Batista	MG	Ricardo Ferreira Batista	Série	Ficção	TV	Em Captação		11/7/2002			420.000,00	420.000,00	0,00	420.000,00	0,0%
424	011960	Vida Como Ela É Especial Para a TV (A)	Vulpeculae Produções Artísticas Ltda	RJ	Nelson Rodrigues	Média	Ficção	TV	Em Captação		31/12/2001			225.601,72	180.481,38	0,00	180.481,38	0,0%
425	030207	COTIDIANO	Filmes da Lata Ltda.	RJ	Zelito Viana	Curta	Ficção	TV	Em Captação		22/10/2003			150.834,41	143.292,69	0,00	143.292,69	0,0%
426	012073	Lutas Do Povo Brasileiro Do Tacape Ao Ar 15 (As)	Buriti Filmes Ltda - Nível 4	SP	Luiz Bolognesi	Série	Documentário	TV	Em Captação		12/11/2001			870.353,60	826.835,92	592.560,00	234.275,92	71,7%
427	030142	Águas do Brasil	Filmes do Equador Ltda - Nivel Especial	RJ	Camillo Tavares	Série	Documentário	TV	Em Captação		18/8/2003			965.734,35	917.447,63	280.000,00	637.447,63	30,5%
428	030297	NAUFRÁGIOS DO PARANÁ	Esposre Consultoria e Participações S/C Ltda.	PR	Berenice Mendes	Longa	Documentário	TV	Em Captação		8/1/2004			1.411.375,73	1.340.806,00	254.197,00	1.086.609,00	19,0%
429	011959	Projeto Veredas	Otávio Muniz da Silva Filho	MG	Tavinho Muniz	Série	Documentário	TV	Em Captação		31/12/2001			508.350,00	508.350,00	245.000,00	263.350,00	48,2%
430	030352	Sons do Brasil	Catalisadora Ltda. - NÍVEL 3	SP	sem indicação	Série	Documentário	TV	Em Captação		1/10/2004			4.215.992,00	4.215.992,00	0,00	4.215.992,00	0,0%
431	040178	O PORTUGUÊS BRASILEIRO - O ESTADO DA LÍNGUA	Movi&Art Produções Cinematográficas Ltda. - NÍVEL 5	SP	Eliane Caffé	Série	Documentário	TV	Em Captação		25/8/2004			3.873.961,07	3.873.961,07	0,00	3.873.961,07	0,0%
432	030356	BRASIL PROFUNDO	Vemver Comunicação e Difusão Cultural Ltda	RJ	Teté Moraes	Série	Documentário	TV	Em Captação		31/12/2003			3.626.162,13	3.444.854,02	0,00	3.444.854,02	0,0%
433	030291	LIVROS ANIMADOS (A SÉRIE)	Fundação Roberto Marinho	RJ	Lucia Araújo	Série	Documentário	TV	Em Captação		1/12/2003			2.152.721,64	2.045.085,56	0,00	2.045.085,56	0,0%
434	040256	SUPERSUB	Produção Digital Realizações Cinematográficas Ltda - Nivel 2	RJ	Aroldo Machado	Série	Documentário	TV	Em Captação		1/12/2004			1.755.554,15	1.755.554,15	0,00	1.755.554,15	0,0%
435	030337	Mulheres do Brasil II	Radar Cinema e Televisão Ltda. - NÍVEL 2	SP	Paschoal Samora	Série	Documentário	TV	Em Captação		22/12/2003			1.802.672,55	1.712.538,92	0,00	1.712.538,92	0,0%
436	030039	COPA 1958	PALMARES PRODUÇÕES E JORNALISMO LTDA	RJ	José Carlos Asbeg	Série	Documentário	TV	Em Captação		17/7/2003			1.606.915,66	1.526.569,88	0,00	1.526.569,88	0,0%
437	030085	CLÁSSICOS NA ESTRADA	Fundação Roberto Marinho	RJ	Lucia Araújo	Série	Documentário	TV	Em Captação		29/10/2003			1.531.809,58	1.455.219,10	0,00	1.455.219,10	0,0%
438	030134	BOSSA NOVA FOREVER - SÉRIE	Bossa Produções Ltda	RJ	Hélio Pitanga	Série	Documentário	TV	Em Captação		29/8/2003			1.279.866,47	1.215.873,14	0,00	1.215.873,14	0,0%
439	040339	SUPERESTRUTURAS	Filmart Produções Artísticas S/C Ltda	SP	Maurício de Souza Dias	Série	Documentário	TV	Em Captação		22/12/2004			1.189.408,20	1.129.937,79	0,00	1.129.937,79	0,0%
440	040345	POESIA A QUALQUER HORA	O2 Produções Artísticas E Cinematográficas Ltda	SP	Jorge da Cunha Lima	Série	Documentário	TV	Em Captação		24/12/2004			1.090.555,56	1.090.555,56	0,00	1.090.555,56	0,0%
441	030189	Lições de Vida - Série	CASA BLUE PRODUCAO DE EVENTOS LTDA.	SP	Eduardo Abbas Kassab Jr.	Série	Documentário	TV	Em Captação		7/10/2003			1.100.840,00	1.045.798,00	0,00	1.045.798,00	0,0%
442	023832	Pernambuco Brasil	J.A.M Melo Publicidade e Marketing Ltda	PE	Emanuel Bandeira de Souza	Série	Documentário	TV	Em Captação		14/5/2002			985.158,00	985.158,00	0,00	985.158,00	0,0%
443	011968	Grandes Astros	Hergus Empreendimentos Culturais Ltda	RJ	Eduardo Tolenino	Série	Documentário	TV	Em Captação		24/1/2002			1.405.790,66	900.000,00	0,00	900.000,00	0,0%
444	040276	DARCY RIBEIRO - O GUERREIRO SONHADOR	FBL e Associados, Comunicações Ltda	RJ	Fernando Barbosa Lima	Longa	Documentário	TV	Em Captação		17/12/2004			868.502,00	868.502,00	0,00	868.502,00	0,0%
445	030107	COMO ME TORNEI PROFESSOR	Filmes do Equador Ltda - Nivel Especial	RJ	Vicente Amorim	Série	Documentário	TV	Em Captação		6/8/2003			871.988,02	828.388,62	0,00	828.388,62	0,0%
446	040109	CRIOULO - O CAVALO DO SUL DA AMÉRICA	Turning Point Produções Ltda - NÍVEL 2	RS	sem indicação	Média	Documentário	TV	Em Captação		17/6/2004			858.256,74	815.343,91	0,00	815.343,91	0,0%
447	020005	Brasil Selvagem, os últimos refúgios naturais	Resatur Representações e Serviços Turísticos Ltda	SC	Santiago Adolfo Ramos	Série	Documentário	TV	Em Captação		20/12/2002			846.655,49	804.322,72	0,00	804.322,72	0,0%
448	040119	A DANADA DA CACHAÇA	MAC Comunicação e Produção Ltda - NÍVEL 5	RJ	Hugo Carvana	Série	Documentário	TV	Em Captação		1/7/2004			800.111,40	800.111,40	0,00	800.111,40	0,0%
449	040268	RETRATOS DE ARTISTAS BRASILEIROS	Matzar Produções Artísticas Ltda - NÍVEL 2	RJ	Guilherme Coelho	Série	Documentário	TV	Em Captação		24/12/2004			805.066,52	764.812,58	0,00	764.812,58	0,0%

450	013753	Eu e Você Hoje	Pranayana Produções Artística Ltda	RJ	Marcelo Tas	Série	Documentário	TV	Em Captação			9/8/2002			1.480.518,50	750.000,00	0,00	750.000,00	0,0%
451	030277	A DIÁSPORA NO BRASIL	MARCELO BRUM PRODUÇÕES LTDA	MG	Marcelo Brum	Série	Documentário	TV	Em Captação			28/11/2003			743.342,00	706.175,00	0,00	706.175,00	0,0%
452	040255	TV NO BRASIL	FBL e Associados, Comunicações Ltda	RJ	Fernando Barbosa Lima	Média	Documentário	TV	Em Captação			17/12/2004			676.584,00	676.584,00	0,00	676.584,00	0,0%
453	040078	OURO DE MINAS	Eureka Imagens e Idéias Ltda - NÍVEL 2	RJ	Jorge Brennand Junior	Série	Documentário	TV	Em Captação			25/8/2004			682.533,60	648.406,92	0,00	648.406,92	0,0%
454	030127	ESTÚDIO BRASIL	Brasil 1500 LTDA	SP	Cláudio Kahns	Série	Documentário	TV	Em Captação			25/9/2003			647.425,15	615.053,89	0,00	615.053,89	0,0%
455	040326	TUBARÃO LIMÃO (I)	Grifa Comércio e Prod. Cinematográficas, Audiovisuais e Artísticas Ltda.	SP	Túlio Schargel	Telefilme	Documentário	TV	Em Captação			22/12/2004			609.171,00	609.171,00	0,00	609.171,00	0,0%
456	023851	Nordeste do Brasil (O)	Juan J. Soler Cozár Magic Film	RN	Juan J. Soler Cozar	Série	Documentário	TV	Em Captação			8/10/2002			631.286,33	600.000,00	0,00	600.000,00	0,0%
457	040247	O BRASIL DOS TROPEIROS	Paulo A. S. Rufino - NÍVEL 2	SP	sem indicação	Média	Documentário	TV	Em Captação			22/11/2004			586.884,28	586.884,28	0,00	586.884,28	0,0%
458	013673	Documentário Cultural Sobre a História da Marinha e Seus Heróis - "A Nossa Marinha"	LM Brasil Produções Ltda	RJ	Alberto Salvá	Longa	Documentário	TV	Em Captação			8/10/2002			575.344,54	575.344,54	0,00	575.344,54	0,0%
459	030271	MESTRES DO FUTEBOL	Corisco Filmes Ltda.	RJ	Roberto Moura/José Carlos Asbeg	Série	Documentário	TV	Em Captação			17/12/2003			588.928,04	559.481,64	0,00	559.481,64	0,0%
460	030188	DANÇA DA MARÉ	SM Produções Ltda.	RJ	Helena Solberg e David Meyer	Média	Documentário	TV	Em Captação			10/9/2003			586.383,00	557.063,85	0,00	557.063,85	0,0%
461	030316	São Paulo Corpo e Alma	XR2 Cinevídeo Ltda. ME	SP	Paulo Dias	Série	Documentário	TV	Em Captação			8/12/2003			569.867,35	541.373,98	0,00	541.373,98	0,0%
462	024096	Exército de Ontem e de Hoje (O)	Fundação Cultural Exército Brasileiro	DF	Alberto Salva	Série	Documentário	TV	Em Captação			8/10/2002			539.400,00	539.400,00	0,00	539.400,00	0,0%
463	030270	Esse nosso olhar	Corisco Filmes Ltda.	RJ	Roberto Moura	Série	Documentário	TV	Em Captação			22/12/2003			550.721,04	523.184,99	0,00	523.184,99	0,0%
464	013726	Mapa das Minas Parte 3	TV Zero Produções Audiovisuais Ltda	RJ	Roberto Berliner	Série	Documentário	TV	Em Captação			1/2/2002			712.583,00	500.000,00	0,00	500.000,00	0,0%
465	030311	NAS TRILHAS DO BRASIL	Paulo César Ferreira	RJ	Paulo César Ferreira	Série	Documentário	TV	Em Captação			25/11/2003			1.083.090,00	500.000,00	0,00	500.000,00	0,0%
466	033471	DOCUMENTÁRIO AMAZÔNIA - ONDE MORA A LOUCURA	Of-Hollywood Produções Ltda. ME	SP	Márcio Cordeiro de Lemos	Longa	Documentário	TV	Em Captação			29/12/2003			507.136,53	481.779,70	0,00	481.779,70	0,0%
467	036392	Festival de Parintins	Luiz Carlos Alves Bastos - NÍVEL 4	RJ	Luiz Carlos Alves Bastos	Série	Documentário	TV	Em Captação			22/4/2004			467.387,40	467.387,40	0,00	467.387,40	0,0%
468	030092	ENIGMA BRASILEIRO	Cosvos Filmes Ltda	RJ	Sérgio Santos	Série	Documentário	TV	Em Captação			14/7/2003			490.535,76	466.008,98	0,00	466.008,98	0,0%
469	040085	BRASIL - ARTE E MANHAS	Digigraph Produções Cinematográficas - NÍVEL 2	RJ	sem indicação	Série	Documentário	TV	Em Captação			21/6/2004			446.954,38	446.954,38	0,00	446.954,38	0,0%
470	030199	KUKA HITCHÚTI	IMAGINE ARTE CULTURA E PAZ	RJ	Regina Abreu / Neilton Nunes	Média	Documentário	TV	Em Captação			9/1/2004			464.685,00	441.450,75	0,00	441.450,75	0,0%
471	024026	Em Circuito	Em Circuito Produções Artísticas Ltda	RJ	Leonardo Gonçalves Duarte	Série	Documentário	TV	Em Captação			11/4/2003			412.608,00	412.608,00	0,00	412.608,00	0,0%
472	040105	CONSCIÊNCIA NA CULTURA	WGV Produções Artísticas Ltda. - NÍVEL 2	SP	Vicentini Gomez	Série	Documentário	TV	Em Captação			1/6/2004			400.000,00	400.000,00	0,00	400.000,00	0,0%
473	040041	PROJETO BAGAGEM	Urgencia Filmes Produções Audiovisuais Ltda - NÍVEL 3	SP	Thiago Altafani	Longa	Documentário	TV	Em Captação			4/5/2004			389.931,67	389.931,67	0,00	389.931,67	0,0%
474	023722	Curta o Curta	Haerning Produções Cinematográficas Ltda	SC	Luiz César Cavalcanti	Série	Documentário	TV	Em Captação			10/10/2002			389.673,91	389.673,91	0,00	389.673,91	0,0%
475	030251	MAMIRAUÁ	Clear Light Comunicação Ltda.	RJ	Maria Lucia Schroeder	Média	Documentário	TV	Em Captação			22/10/2003			386.949,20	367.600,00	0,00	367.600,00	0,0%
476	030121	Caminhos de entradas e bandeiras - região são paulo	Pangéia Produções	SC	Carlos Augusto Medina S. Cezar	Longa	Documentário	TV	Em Captação			18/11/2003			329.835,00	313.343,00	0,00	313.343,00	0,0%
477	030191	INTRÉPIDA TRUPE	Intrepida Trupe Produções Artísticas Ltda	RJ	Miguel Przewodowski	Longa	Documentário	TV	Em Captação			4/5/2004			976.543,22	300.000,00	0,00	300.000,00	0,0%
478	040068	SALA DE CINEMA	Wagner Santos Caribe - NÍVEL 1	DF	Wagner Santos Caribe	Série	Documentário	TV	Em Captação			16/6/2004			900.037,16	300.000,00	0,00	300.000,00	0,0%
479	040221	DOCUMENTO BRASIL / BRASIL DOC	Niedja Maria Guedes	PE	sem indicação	Longa	Documentário	TV	Em Captação			20/12/2004			297.084,23	297.084,23	0,00	297.084,23	0,0%
480	040099	GUERRA AO TERROR	Nach Video Produções S/C Ltda. - NÍVEL 1	RJ	Luis Nachbin	Média	Documentário	TV	Em Captação			20/7/2004			295.635,00	295.635,00	0,00	295.635,00	0,0%
481	040014	A ALMA GUARANI	TVE Rádio Educativa de Mato Grosso do Sul	MG	José Eduardo Galindo Novo	Série	Documentário	TV	Em Captação			12/3/2004			241.315,00	241.315,00	0,00	241.315,00	0,0%
482	040138	O Cerrado	PAULO A. S. RUFINO	SP	Paulo Rufino	Média	Documentário	TV	Em Captação			2/8/2004			222.551,65	222.551,65	0,00	222.551,65	0,0%
483	040140	MATA ATLÂNTICA - UMA PAISAGEM	Paulo A. S. Rufino - NÍVEL 2	SP	Paulo Rufino	Média	Documentário	TV	Em Captação			2/8/2004			146.802,41	146.802,41	0,00	146.802,41	0,0%
484	030200	SELVAGEM	Microcam Brasil Ltda.	SP	Ernesto Proença Soares	Série	Documentário	TV	Em Captação			24/12/2003			127.100,00	120.745,00	0,00	120.745,00	0,0%
485	030280	CONVERSA DE LIVRARIA - A SÉRIE	STRICHER COMUNICAÇÕES LTDA.	RS	Luzimar Batista Stricher	Série	Documentário	TV	Em Captação			25/11/2003			114.765,60	109.027,30	0,00	109.027,30	0,0%
486	030276	GUARAMIRANGA - VERDE QUE TE QUERO VER	Acesso Produções Culturais Ltda	CE	Marcy Barcy	Média	Documentário	TV	Em Captação			25/11/2003			71.568,23	67.989,82	0,00	67.989,82	0,0%
487	023824	Fala Menino Cidadania Animada	Fala Menino Editora Produções e Empreendimentos Educacionais e Artísticos Ltda	BA	David Roth	Série	Animação	TV	Em Captação			26/9/2002			351.185,39	351.185,39	0,00	351.185,39	0,0%
488	030061	CORDEL VIVO	Produção Digital Realizações Cinematográficas Ltda - Nível 2	RJ	Otávio Escobar	Série	Animação	TV	Em Captação			17/10/2003			652.379,83	619.760,00	0,00	619.760,00	0,0%
489	040185	DRACULINHA - O VAMPIRINHO	Casa da Animação	MG	José Silvano Fernandes	Série	Animação	TV	Em Captação			31/12/2004			298.411,00	298.411,00	0,00	298.411,00	0,0%

TABELA LIV - Outros Projetos em 31/12/2004



#	SALIC	Nome do Projeto	Proponente	UF	Tipo de projeto	Situação	Data Aprovação Inicial	Data de Liberação	Orçamento Total	Total Valores Autorizados	Total Valores Captados	Saldo a Captar	% Captado
1	030148	O Maior Amor do Mundo - Desenvolvimento	Luz Mágica Produções Audiovisuais Ltda - NÍVEL 5	RJ	Desenvolvimento	Em Captação	1/12/2003	31/3/2004	139.650,00	100.000,00	100.000,00	0,00	100,0%
2	030368	A TV DO ANO - DESENVOLVIMENTO	Barraco Forte Entretenimento Ltda.	SP	Desenvolvimento	Em Captação	16/2/2004	22/3/2004	105.263,16	100.000,00	100.000,00	0,00	100,0%
3	040192	MEU NOME NÃO É JOHNNY - DESENVOLVIMENTO	Atitude Produções e Empreendimentos Ltda - NÍVEL 5	RJ	Desenvolvimento	Em Captação	19/8/2004	21/10/2004	216.450,00	200.000,00	120.000,00	80.000,00	60,0%
4	040216	ANGEL - DESENVOLVIMENTO	TOSCANA AUDIOVISUAL LTDA - NÍVEL 5	RJ	Desenvolvimento	Em Captação	6/9/2004		160.650,00	150.000,00	150.000,00	0,00	100,0%
5	000457	Formação de Platéias para o Cinema Nacional	Grão Produções Ltda	RJ	Difusão	Em Captação	7/2/2001	30/6/2004	596.282,00	566.467,90	291.603,00	274.864,90	51,5%
6	011891	Doces Bárbaros (Os)	Blue Fox Produções Ltda	RJ	Difusão	Em Captação	16/7/2001	18/12/2002	196.315,30	196.315,30	100.000,00	96.315,30	50,9%
7	030018	Vale-Ingresso Cinema Nacional	Ingresso. Com. S/A	RJ	Difusão	Em Captação	3/9/2003		1.265.549,82	1.202.272,33	0,00	1.202.272,33	0,0%
8	030024	CINEMA BRASILEIRO NA TV	CONCEITO A EM AUDIOVISUAL LTDA	RJ	Difusão	Em Captação	11/6/2003		6.854.361,07	3.000.000,00	0,00	3.000.000,00	0,0%
9	030111	DVD'S DOS FILMES DE MURILO SALLES/ 30 ANOS DE CINEMA	Cinema Brasil Digital Ltda	RJ	Difusão	Em Captação	1/8/2003		340.467,68	303.075,00	0,00	303.075,00	0,0%
10	984094	Restauração do Arcevo de Filmes de Nelson Pereira dos Santos	Regina Filmes Ltda	DF	Difusão	Em Captação	21/10/1998	28/11/2001	1.295.783,20	1.295.783,20	213.722,00	1.082.061,20	16,5%
11	040252	SÃO PAULO, A SINFONIA DA METRÓPOLE - COMERCIALIZAÇÃO	Catalisadora Ltda. - NÍVEL 3	SP	Distribuição	Em Captação	7/12/2004		471.042,50	447.490,00	0,00	447.490,00	0,0%
12	012041	Histórias do Olhar Projeto de Distribuição	Bacuri Produções Ltda	RJ	Distribuição	Em Captação	20/2/2002	23/12/2003	366.320,49	365.096,42	11.000,00	354.096,42	3,0%
13	020003	Lagoa Santa - Distribuição	Grupo Novo de Cinema e TV. Ltda - NÍVEL 5	RJ	Distribuição	Em Captação	12/10/2002		647.731,18	615.344,62	0,00	615.344,62	0,0%
14	020004	Celeste e Estrela - Comercialização	BPP Produções Audiovisuais Ltda	RJ	Distribuição	Em Captação	30/12/2002	24/5/2004	358.595,09	340.665,34	73.000,00	267.665,34	21,4%
15	023734	Seja o Que Deus Quiser! - Comercialização	Cinema Brasil Digital Ltda	RJ	Distribuição	Em Captação	28/6/2002	27/1/2003	530.053,64	424.042,95	167.690,97	256.351,98	39,5%
16	023870	Língua - Distribuição	TV Zero Produções Audiovisuais Ltda	RJ	Distribuição	Em Captação	13/9/2002	16/12/2004	250.930,47	180.499,00	55.000,00	125.499,00	30,5%
17	024150	Cartomante Comercialização e Distribuição (A)	Cinética Filmes e Produções Ltda. - NÍVEL 3	RJ	Distribuição	Em Captação	5/11/2002		526.316,00	500.000,00	0,00	500.000,00	0,0%
18	024173	1,99 - Um Supermercado que Vende palavras - Lançamento	Um Minuto Marketing E Produções Culturais Ltda - NÍVEL 3	SP	Distribuição	Em Captação	10/4/2003		225.000,00	210.000,00	190.000,00	20.000,00	90,5%
19	024303	Dono do Mar Distribuição (O)	Planifilmes Produções Ltda - ME	SP	Distribuição	Em Captação	12/10/2002		775.900,69	737.105,66	142.200,00	594.905,66	19,3%
20	030133	SAMBA CANÇÃO - LANÇAMENTO E OFICINAS DE PRODUÇÃO - COMERCIALIZAÇÃO.	Filmegraph Ltda.	MG	Distribuição	Em Captação	20/8/2003		192.942,51	183.295,00	0,00	183.295,00	0,0%
21	030150	O RISCO EM CIRCUITO - PROJETO DE DISTRIBUIÇÃO	Bang Bang Filmes e Produções Ltda - NÍVEL 5	RJ	Distribuição	Em Captação	15/10/2003		292.050,50	277.447,00	0,00	277.447,00	0,0%
22	030358	LÍNGUA - VIDAS EM PORTUGUÊS (comercialização)	Sambascope Produções LTDA	RJ	Distribuição	Em Captação	22/12/2003	26/1/2004	84.123,00	70.000,00	56.000,00	14.000,00	80,0%
23	030362	A PESSOA É PARA O QUE NASCE (DISTRIBUIÇÃO)	TV Zero Produções Audiovisuais Ltda	RJ	Distribuição	Em Captação	22/12/2003	19/2/2004	82.795,00	70.000,00	56.000,00	14.000,00	80,0%
24	040064	CABRA-CEGA - COMERCIALIZAÇÃO	Olhar Imaginário Ltda - NÍVEL 5	SP	Distribuição		20/5/2004		360.000,00	342.000,00	0,00	342.000,00	0,0%
25	040184	Batalha - Comercialização	VIDEOFILMES PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA - NÍVEL 5	RJ	Distribuição	Em Captação	9/8/2004	24/11/2004	697.423,60	662.552,42	500.000,00	162.552,42	75,5%
26	040189	AS VIDAS DE MARIA - COMERCIALIZAÇÃO	Videocinegrafia Criação E Produção Ltda - NÍVEL3	DF	Distribuição	Em Captação	15/9/2004		371.456,00	352.883,00	0,00	352.883,00	0,0%
27	040275	FILHAS DO VENTO - COMERCIALIZAÇÃO	Asa Comunicação Ltda	DF	Distribuição	Em Captação	21/12/2004		1.429.058,74	480.000,00	0,00	480.000,00	0,0%
28	984747	Brazilian Cinema - GNCTV	Grupo Novo de Cinema e TV. Ltda - NÍVEL 5	RJ	Distribuição		3/2/2000	24/1/2001	3.437.952,00	3.437.952,00	2.575.271,00	862.681,00	74,9%

29	030364	O SIGNO DO CAOS	MERCURIO PRODUÇÕES LTDA - ME	SP	Distribuição	Finalizado	22/12/2003	11/2/2004	92.000,00	92.000,00	80.000,00	12.000,00	87,0%
30	024108	Festival de Cinema Brasileiro de Lisboa (1º)	Afrodísia Flores Produções Artísticas Ltda.	RJ	Festival	Em Captação	20/12/2002		621.137,64	621.137,64	0,00	621.137,64	0,0%
31	024316	Mostra de Cinema Brasil & Argentina (I)	Spectateur Comércio e Gerenciamento Ltda.	SP	Festival	Em Captação	17/10/2003		405.040,00	384.788,00	0,00	384.788,00	0,0%
32	030013	FESTIVAL DE CINEMA BRASILEIRO DE ROMA - É BRASIL	Confeitaria de Cinema Comunicações Ltda	SP	Festival	Em Captação	31/12/2003		838.126,95	796.220,60	0,00	796.220,60	0,0%
33	030022	BRASIL KINOFEST WIEN	Dziady DMS Produção Cultural S/C Ltda	RJ	Festival	Em Captação	20/6/2003		257.170,00	257.170,00	0,00	257.170,00	0,0%
34	030250	VI Festival do Cinema Braileiro de Paris	VITE Produções Ltda. - NÍVEL 3	RJ	Festival	Em Captação	3/11/2003		984.946,00	935.698,70	250.000,00	685.698,70	26,7%
35	030299	8o Festival de Cinema Brasileiro de Miami	Infinito Núcleo de Arte e Cultura	RJ	Festival	Em Captação	31/12/2003	30/6/2004	690.921,42	656.375,35	180.000,00	476.375,35	27,4%
36	030300	2o Festival de Cinema Brasileiro de Nova York	Infinito Núcleo de Arte e Cultura	RJ	Festival	Em Captação	11/12/2003		497.578,57	468.630,22	0,00	468.630,22	0,0%
37	030324	FESTIVAL ULTRAMARINO TIRANT GUARNICÊ DE CINEMA	Bacuri Produções Ltda	RJ	Festival		4/12/2003		873.171,98	831.592,36	0,00	831.592,36	0,0%
38	040123	BRASIL PLURAL VII	Tambke Filmes Ltda - NÍVEL 2	RJ	Festival	Em Captação	4/8/2004		480.857,57	480.857,57	0,00	480.857,57	0,0%
39	040129	1º FESTIVAL DE CINEMA EUROPEU E LATINO-AMERICANO 2005	Instituto Cultura em Movimento - NÍVEL 4	RJ	Festival	Em Captação	16/11/2004		2.857.779,23	2.857.779,23	0,00	2.857.779,23	0,0%
40	040166	1ª MOSTRA DE CINEMA BRASILEIRO NO ORIENTE MÉDIO	Olhar Feminino Produções Ltda. - ME	RJ	Festival	Em Captação	28/7/2004		433.132,04	433.132,04	0,00	433.132,04	0,0%
41	040196	7º FESTIVAL DO CINEMA BRASILEIRO DE PARIS	VITE Produções Ltda. - NÍVEL 3	RJ	Festival		25/8/2004		1.237.526,69	1.175.650,36	0,00	1.175.650,36	0,0%
42	040197	SEMANA ITINERANTE DO CINEMA BRASILEIRO DE PARIS	VITE Produções Ltda. - NÍVEL 3	RJ	Festival		25/8/2004		435.756,63	413.968,80	0,00	413.968,80	0,0%
43	040281	1º CINE BRASIL EM BOGOTÁ	FBCR ENTRETENIMENTO CULTURAL LTDA.	RJ	Festival	Em Captação	23/12/2004		338.495,46	338.495,46	0,00	338.495,46	0,0%
44	040317	9º FESTIVAL DE CINEMA DE MIAMI - 3º FESTIVAL DE CINEMA BRASILEIRO DE NY	Infinito Núcleo de Arte e Cultura	RJ	Festival	Em Captação	22/12/2004		1.538.782,04	1.538.782,04	0,00	1.538.782,04	0,0%
45	023826	Camera 16 mm TV Zero	TV Zero Produções Audiovisuais Ltda	RJ	Infra-estrutura	Em Captação	27/9/2002		471.199,04	376.959,23	0,00	376.959,23	0,0%
46	030359	PAULISTA RESERVA CULTURAL	Reserva Cultural de Cinema Ltda	SP	Infra-estrutura	Em Captação	16/12/2004		2.820.845,24	2.623.307,00	0,00	2.623.307,00	0,0%
47	030375	Estúdio de ruídos de salas	Effects Filmes Ltda. - NÍVEL 2	SP	Infra-estrutura		22/4/2004		874.061,53	830.358,46	0,00	830.358,46	0,0%
48	040125	RIO NA TELA	Liberdade Produções Ltda - NÍVEL 3	MG	Infra-estrutura	Em Captação	28/7/2004		2.746.664,00	2.609.330,80	2.159.118,00	450.212,80	82,7%
49	040206	EMBRACINE - CASAPARK 3	EMBRACINE ENTRETENIMENTO S/A	MG	Infra-estrutura	Em Captação	22/11/2004		2.815.405,84	2.674.635,00	0,00	2.674.635,00	0,0%
50	040207	EMBRACINE - DIGITAL 1	EMBRACINE ENTRETENIMENTO S/A	MG	Infra-estrutura	Em Captação	22/11/2004		2.729.902,69	2.593.407,00	0,00	2.593.407,00	0,0%
51	040208	EMBRACINE - DIGITAL 2	EMBRACINE ENTRETENIMENTO S/A	MG	Infra-estrutura	Em Captação	22/11/2004		2.532.099,46	2.405.494,00	0,00	2.405.494,00	0,0%
52	040210	EMBRACINE - PARAGEM 1	EMBRACINE ENTRETENIMENTO S/A	MG	Infra-estrutura	Em Captação	22/11/2004		2.817.254,73	2.676.391,00	0,00	2.676.391,00	0,0%
53	040211	EMBRACINE - PARAGEM 2	EMBRACINE ENTRETENIMENTO S/A	MG	Infra-estrutura	Em Captação	22/11/2004		2.700.563,01	2.565.534,00	0,00	2.565.534,00	0,0%
54	040212	EMBRACINE - CASAPARK 1	EMBRACINE ENTRETENIMENTO S/A	MG	Infra-estrutura	Em Captação	22/11/2004		2.954.072,48	2.806.368,00	0,00	2.806.368,00	0,0%
55	040213	EMBRACINE - CASAPARK 2	EMBRACINE ENTRETENIMENTO S/A	MG	Infra-estrutura	Em Captação	22/11/2004		2.979.525,85	2.830.549,00	0,00	2.830.549,00	0,0%
56	984920	Escola Darcy Ribeiro	INSTITUTO BRASILEIRO DO AUDIOVISUAL	RJ	Infra-estrutura	Em Captação	23/7/1998	10/5/2001	2.520.000,00	2.520.000,00	2.267.260,00	252.740,00	90,0%
TOTAL									63.814.479,73	56.604.899,00	9.837.864,97	#####	17,4%

8. Captações e Recolhimentos

8.1 Valores Captados pelos Mecanismos de Incentivo em vigor e Aplicados em Projetos (Novos e Prorrogados)

Os resultados de 2004 apontam para uma ligeira redução dos valores captados por meio dos mecanismos de incentivos fiscais em relação ao ano anterior, embora continue num patamar bastante superior ao de 2002.

Destaca-se o incentivo atinente à Lei Rouanet que atingiu o montante de R\$ 23,1 milhões, crescendo 15% em relação a 2003.

TABELA LV – Comportamento da Captação dos Incentivos Fiscais em Projetos Audiovisuais - 1995 / 2004

MECANISMO	TOTAL (em R\$ mil)										
	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004**	1995-2004
Lei do Audiovisual	20.109	57.852	79.590	43.256	39.806	34.425	63.692	55.701	92.968	85.535	572.934
Art. 1º	16.078	51.033	75.742	39.256	35.941	29.585	47.706	41.298	50.751	48.779	436.169
Art. 3º	4.031	6.819	3.848	4.000	3.865	4.840	15.986	14.403	42.217	36.756	136.765
Lei Rouanet	5.765	15.730	28.225	24.561	11.484	12.679	27.071	24.249	20.124	27.361	197.249
Conv. Dívida	-	-	-	-	953	5.506	540	3.192	2.180	-	12.371
Art. 39, X ***	-	-	-	-	-	-	-	-	2.894	16.669	19.563
TOTAL	25.874	73.582	107.815	67.817	52.243	52.610	91.303	83.142	118.166	129.565	802.117

OBS.: os valores captados referem-se exclusivamente aos projetos audiovisuais de escopo da ANCINE, mesmo os relativos aos anos anteriores à sua criação.

No Relatório de Gestão de 2003, os números incluíam projetos aprovados pela Secretaria do Audiovisual/MinC.

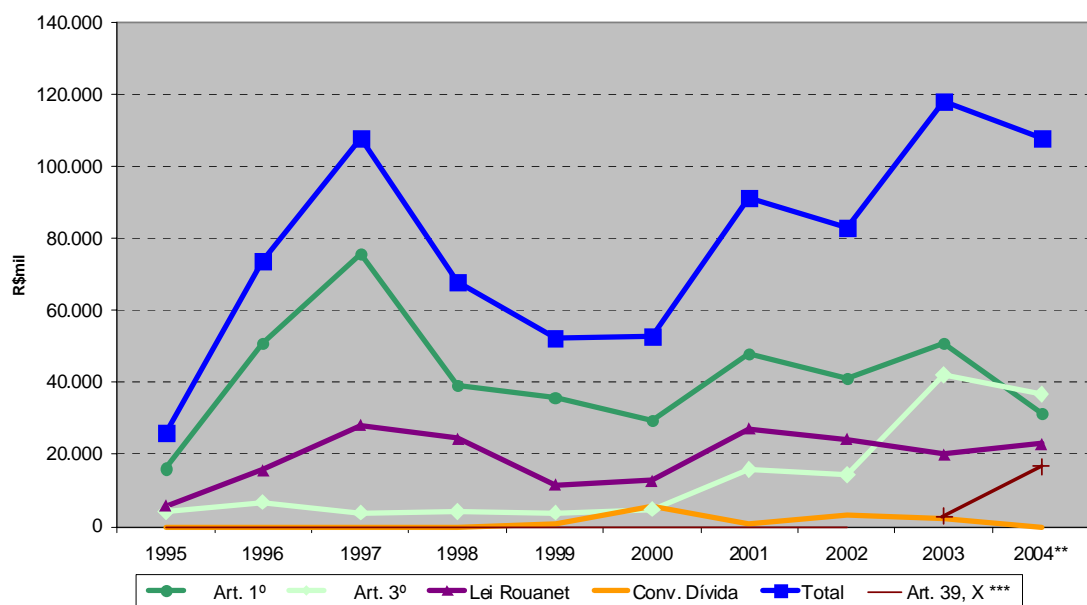
** Apuração de dados referente a 2004

*** Condecine 3%: mecanismo criado com a MP 2.228/01, Art. 39. Valores efetivamente transferidos para as contas de captação dos projetos. (execução financeira)

No Relatório de Gestão de 2003, os números se referiam aos valores alocados em projetos (valores empenhados)

Fonte: SALIC/ANCINE

GRÁFICO XXV – Valores alocados por Mecanismo de Incentivo, 1995-2004



A Tabela IX mostra os valores captados em 2004 por trimestre. A Lei Rouanet e o Art.3º apresentam um comportamento razoavelmente equilibrado ao longo do exercício. Já o Art.1º apresenta uma grande concentração no quarto trimestre (68,5% dos valores captados no ano), quando as empresas já têm um visão mais clara dos valores a serem pagos a título de imposto de renda.

TABELA LVI - Comportamento da Captação dos Incentivos Fiscais em Projetos Audiovisuais por Trimestre - 2004 (1)

	1º TRIMESTRE		2º TRIMESTRE		3º TRIMESTRE		4º TRIMESTRE		TOTAL	
	R\$ MIL	%	R\$ MIL	%	R\$ MIL	%	R\$ MIL	%	R\$ MIL	%
Rouanet	2.297,40	10,0%	5.143,22	22,3%	6.910,52	29,9%	8.734,85	37,8%	23.085,99	100,0%
Art. 1º - Lei nº 8685/93	2.815,85	8,9%	2.770,84	8,8%	4.317,98	13,7%	21.581,54	68,5%	31.486,21	100,0%
Art. 3º - Lei nº 8685/93	8.831,94	24,2%	13.857,57	37,9%	7.990,91	21,9%	5.875,24	16,1%	36.555,66	100,0%
TOTAL	13,95	0,0%	21,77	0,0%	19,22	0,0%	36,19	0,0%	91.127,86	100,0%

Fonte: Superintendência de Desenvolvimento Financeiro

8.2 VALORES RECOLHIDOS PELOS MECANISMOS DE INCENTIVO

TABELA LVII- Valores Recolhidos por Mecanismo de Incentivo – 2004
(R\$ mil)

	ART. 3º DA LEI DO AUDIOVISUAL	ART. 39, X, DA MP 2228-1/01
Janeiro	3722,4	3215,2
Fevereiro	4101,4	617,7
Março	7071,6	618,4
Abril	3395,9	909,9
Maio	2919,6	771,2
Junho	5367,8	938,0
Julho	3389,6	1846,0
Agosto	6034,5	3873,3
Setembro	3861,7	2039,5
Outubro	2750,7	855,5
Novembro	3316,5	2513,0
Dezembro	3401,4	1009,6
TOTAL 2004	49.333,1	19.207,2

Fonte: Superintendência de Desenvolvimento Financeiro

**8.3 RECEITA DA CONDECINE TÍTULO (Art. 32 da MP 2.228-1/01)
E CONDECINE REMESSA (Art. 39 Inc. X da MP 2.228-1/01)**

TABELALVIII - Receita / 2004 – Contribuição para o Desenvolvimento da Indústria Cinematográfica Nacional (R\$ mil)

CÓDIGO	TÍTULO (2578)	REMESSA (9013)	TOTAL
Janeiro	1.233,0	1,2	1.234,2
Fevereiro	1.176,4	0,0	1.176,4
Março	2.206,4	5,6	2.212,0
Abril	1.867,7	-	1.867,7
Maiο	2.289,0	61,0	2.350,0
Junho	1.845,5	16,0	1.861,5
Julho	3.083,4	63,0	3.146,4
Agosto	2.518,5	50,4	2.568,9
Setembro	2.714,1	28,5	2.742,6
Outubro	1.970,7	30,9	2.001,6
Novembro	2.223,8	25,4	2.249,2
Dezembro	3.506,1	84,3	3.590,4
TOTAL	26.634,6	366,3	27.000,9

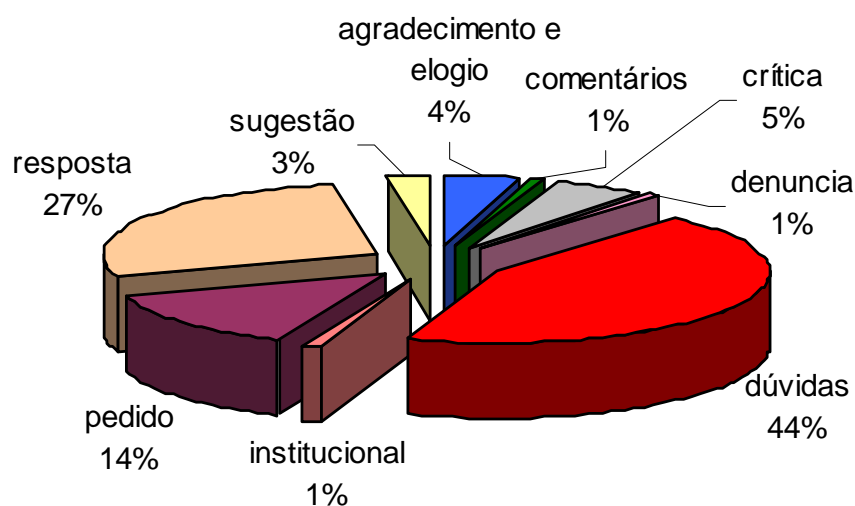
Fonte: Superintendência de Desenvolvimento Financeiro

9. Relacionamento com o Usuário

A ANCINE dispõe em sua estrutura de uma Ouvidoria que, entre outras atribuições, desenvolve atividades atinentes à apuração do nível de satisfação dos usuários em relação aos serviços prestados pela Agência.

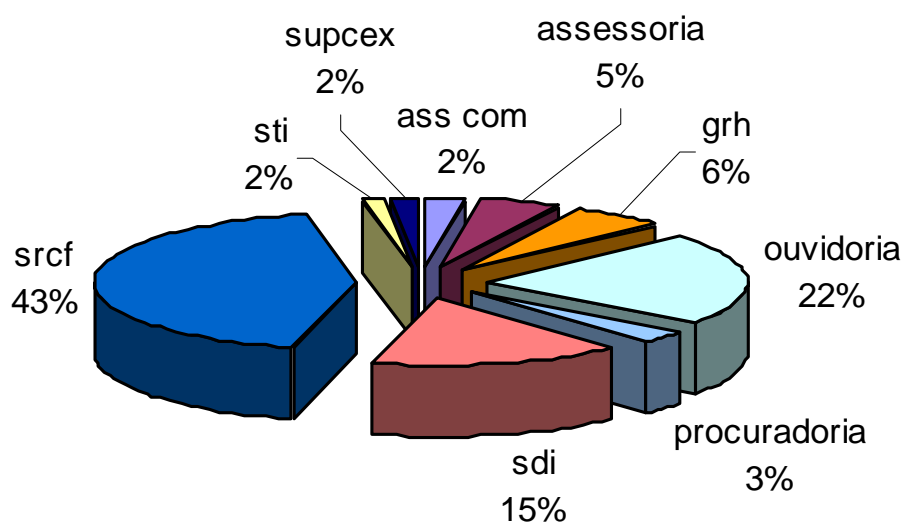
Esse processo ocorre, principalmente, por meio do site da ANCINE, que disponibiliza espaço específico para acolher as diversas manifestações desses usuários, que no exercício de 2004 atingiram a ordem de 1.664 mensagens eletrônicas. As informações são recebidas, analisadas e classificadas pela Ouvidoria, demonstrando que a Agência vem dispensando especial atenção à qualidade dos serviços que presta.

GRÁFICO XXVI- Mensagens Eletrônicas recebidas pela Ouvidoria por Tipo de Assunto – Público Externo



A Superintendência de Registro, Controle e Fiscalização – SRCF – é a maior destinatária das mensagens dirigidas à ANCINE, exatamente por ser a área fim que opera com o maior e mais diversificado espectro dos usuários da Agência – produtores de pequeno, médio e grande porte de obras cinematográficas e videofonográficas publicitárias e não publicitárias, distribuidores, exibidores, etc. É também a Superintendência com as regulamentações mais complexas da atividade.

GRÁFICO XXVII- Mensagens Eletrônicas recebidas pela Ouvidoria – Público Interno



10. Ações de Regulação

Para a consecução de suas atividades junto aos agentes econômicos regulados, a ANCINE editou durante o exercício de 2004 um total de 15 Instruções Normativas, que dispuseram sobre condutas diversas, especialmente aquelas relacionadas à Superintendência de Registro, Controle e Fiscalização; à Superintendência de Desenvolvimento Financeiro e à Superintendência de Desenvolvimento Industrial.

A seguir são apresentadas as ementas das Instruções Normativas editadas.

INSTRUÇÃO NORMATIVA nº. 23 de 28 de janeiro de 2004

Estabelece critérios para a classificação das empresas proponentes de projetos de produção de obras audiovisuais brasileiras de produção independente e dá outras providências

INSTRUÇÃO NORMATIVA Nº. 24, DE 09 DE FEVEREIRO DE 2004.

Acrescenta dispositivos à Instrução Normativa nº 22, de 30 de dezembro de 2003.

INSTRUÇÃO NORMATIVA Nº. 25, DE 30 de março de 2004.

Dispõe sobre a emissão de Certificado de Produto Brasileiro e dá outras providências.

INSTRUÇÃO NORMATIVA Nº26 de 24 de Junho de 2004

Dispõe sobre o recolhimento da Contribuição para o Desenvolvimento da Indústria Nacional – CONDECINE e o registro de títulos de obras audiovisuais cinematográficas e videofonográficas não publicitárias.

INSTRUÇÃO NORMATIVA Nº. 27, DE 28 DE JUNHO DE 2004.

Regulamenta a forma de cumprimento da exibição obrigatória de obras cinematográficas brasileiras de longa metragem pelas empresas proprietárias, locatárias ou arrendatárias de salas, espaços ou locais de exibição pública comercial conforme o número de dias fixado para o ano de 2004 e outras disposições em vigor.

INSTRUÇÃO NORMATIVA N.º28, DE 29 DE JUNHO DE 2004.

Normatiza a utilização da logomarca da ANCINE nas obras audiovisuais e no material de divulgação das mesmas, conforme o disposto no art. 48 da Instrução Normativa nº. 22.

INSTRUÇÃO NORMATIVA nº. 29 de 13 julho de 2004

Estabelece normas gerais para o Programa de Fomento a Indústria Cinematográfica Brasileira no período 2004/2005

INSTRUÇÃO NORMATIVA nº 30, de 20 de julho de 2004.

Regulamenta o procedimento administrativo para aplicação de penalidades por infrações cometidas nas atividades cinematográficas e videofonográfica, bem como em outras a elas vinculadas.

INSTRUÇÃO NORMATIVA nº. 31, de 16 de agosto de 2004.

Estabelece normas para registro de empresas conforme o disposto no art. 22 da Medida Provisória n.º 2.228-1, de 6 de setembro de 2001, e dá outras providências.

INSTRUÇÃO NORMATIVA nº. 32, de 18 de outubro de 2004.

Regula as condições de filmagem, gravação, captação de imagens, com ou sem som, para a produção de obra cinematográfica e videofonográfica estrangeira no território nacional.

INSTRUÇÃO NORMATIVA Nº. 33, de 28 de Outubro de 2004.

Dispõe sobre o registro de título para veiculação ou exibição de obra audiovisual, cinematográfica ou videofonográfica publicitária em qualquer segmento de mercado e sobre o pagamento da Contribuição para o Desenvolvimento da Indústria Cinematográfica Nacional – CONDECINE.

INSTRUÇÃO NORMATIVA Nº. 34 , de 04 de novembro de 2004

Dispõe sobre a obrigatoriedade de apresentação de extrato bancário de conta de captação de recursos incentivados.

INSTRUÇÃO NORMATIVA Nº. 35 , de 08 de Dezembro de 2004

Estabelece normas gerais para interpretação dos arts. 4º e 5º, ambos da Instrução Normativa nº. 27, de 28 de junho de 2004.

INSTRUÇÃO NORMATIVA Nº. 36 , de 14 de dezembro de 2004

Estabelece critérios para a classificação das empresas produtoras proponentes de projetos de produção inde pendiente de obras audiovisuais brasileiras para fins de captação de recursos e dá outras providências

INSTRUÇÃO NORMATIVA N º 37 , de 14 dezembro de 2004

Dispõe sobre o acompanhamento da aplicação de recursos públicos, recursos incentivados e de outros recursos em projetos de obras audiovisuais.

1. Gestão Orçamentária

1.1 Ocorrências na Programação

A Lei Orçamentária nº 10.837, de 16 de janeiro de 2004, consignou para a Agência Nacional do Cinema recursos orçamentários no total de **R\$ 43.384.442,00** (quarenta e três milhões, trezentos e oitenta e quatro mil, quatrocentos e quarenta e dois reais), assim distribuídos:

R\$ 10.384.442,00 – pessoal e encargos sociais

R\$ 33.000.000,00 – outros custeios e capital (R\$ 4.000.000,00 de emenda)

Foram realizados ajustes no crédito aprovado durante o exercício, tendo sido feitas as seguintes alterações:

DECRETO de 22 de outubro de 2004

CANCELAMENTO DE CRÉDITO

P/A 04.122.1101.2272.0001 – GESTÃO E ADMINISTRAÇÃO DO PROGRAMA

FONTE: 0100 GND 1 MOD 90 VALOR: R\$ 3.098.609,00

DECRETO de 30 de novembro de 2004

ALTERAÇÃO DE CRÉDITO

P/A 04.122.1101.2272.0001 – GESTÃO E ADMINISTRAÇÃO DO PROGRAMA (CANCELAMENTO)

FONTE: 0100 GND 3 MOD 90 VALOR: R\$ 150.000,00

P/A 04.122.1101.2272.0001 – GESTÃO E ADMINISTRAÇÃO DO PROGRAMA (SUPLEMENTAÇÃO)

FONTE: 0100 GND 4 MOD 90 VALOR: R\$ 150.000,00

DECRETO de 14 de dezembro de 2004

ALTERAÇÃO DE CRÉDITO

P/A 04.122.1101.2272.0001 – GESTÃO E ADMINISTRAÇÃO DO PROGRAMA (CANCELAMENTO)

FONTE: 0100 GND 3 MOD 90 VALOR: R\$ 1.250.000,00

P/A 04.661.1101.2535.0001 – FOMENTO A PROD CINEMAT E VIDEOFONOG (CANCELAMENTO)

FONTE: 0100 GND 3 MOD 60 VALOR: R\$ 1.078.800,00

P/A 04.122.1101.2272.0001 – GESTÃO E ADMINISTRAÇÃO DO PROGRAMA (SUPLEMENTAÇÃO)

FONTE: 0100 GND 4 MOD 90 VALOR: R\$ 350.000,00

O valor total da dotação orçamentária da ANCINE (lei + crédito), para o exercício de 2004, foi de **R\$ 38.307.033,00** (trinta e oito milhões, trezentos e sete mil e trinta e três reais).

1.2 Ocorrências na Execução

No decorrer do exercício, houve a necessidade de adequar a execução do orçamento às prioridades da instituição, face ao contingenciamento de 22,4% do crédito aprovado.

Ato que limitou a execução orçamentária da ANCINE:

DECRETO nº 4.992 de 18 de fevereiro de 2004

PESSOAL

LIMITE PARA EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA

ATÉ DEZEMBRO = R\$ 10.384.442,00 (REDUZIDO PARA R\$ 7.285.833,00, DE ACORDO COM OS TERMOS DO DECRETO S/N, DE 22/10/04, DE CANCELAMENTO DE CRÉDITO)

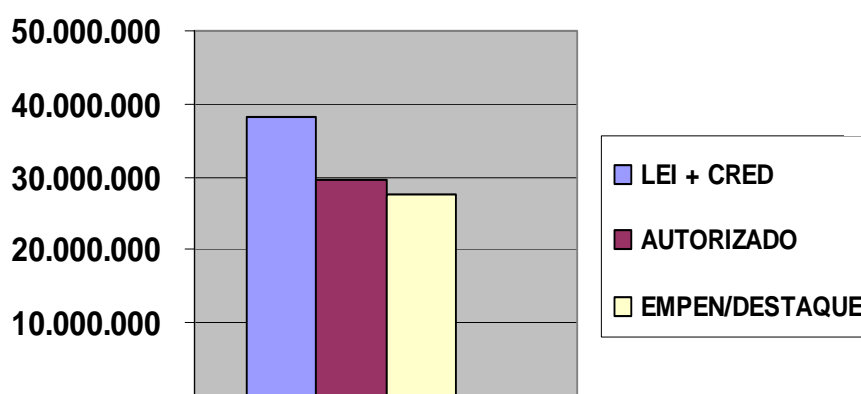
Outros Custeios e Capital

LIMITE PARA EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA

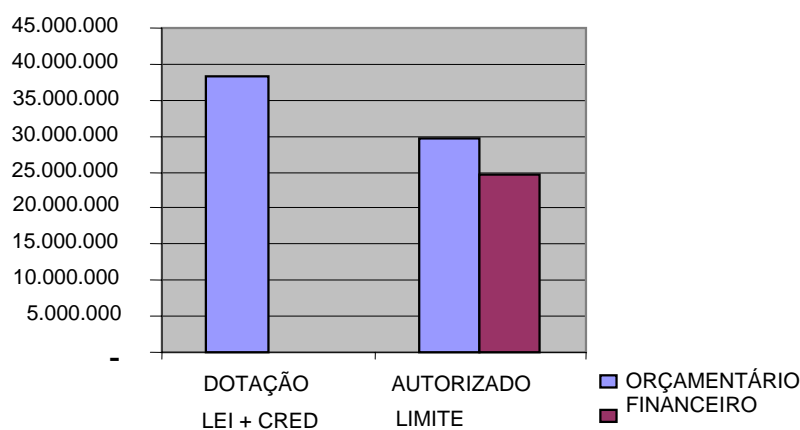
ATÉ DEZEMBRO = R\$ 22.443.000,00

Com as alterações realizadas, o limite de crédito disponível totalizou o valor de **R\$ 29.728.833,00** (vinte e nove milhões, setecentos e vinte e oito mil, oitocentos e trinta e três reais).

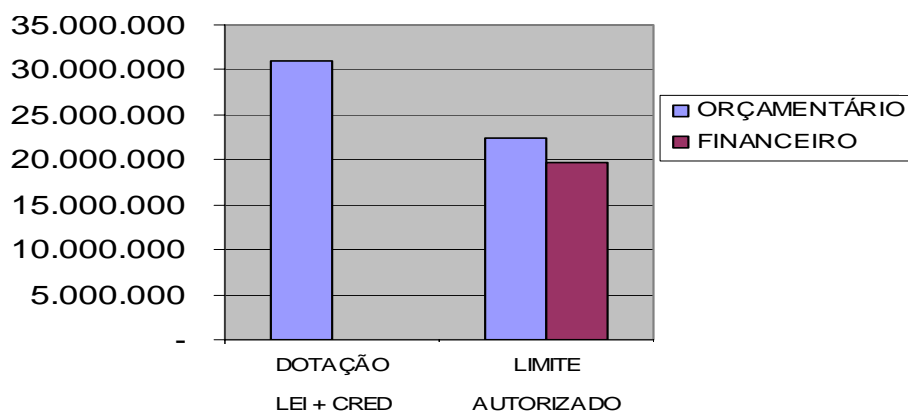
GRÁFICO XXVIII - Orçamento 2004 – TOTAL



**GRÁFICO XXIX - Limites Autorizados Orçamentário x Financeiro
2004 c/ Pessoal**



**GRÁFICO XXX - Limites Autorizados Orçamentário x Financeiro
2004 s/ Pessoal**



Ao longo dos seus três anos funcionamento, a Agência vem obtendo expressivos avanços em relação aos seus limites anuais para movimentação e empenho. Isso decorre do reconhecimento, por parte dos Ministérios Supervisores (Casa Civil e MinC), de que há uma significativa expansão das atividades institucionais, como um todo. Se considerarmos os limites autorizados em 2002 e 2004, para outros custeios e capital, verificamos que houve um crescimento de mais de 170%, conforme gráficos que se seguem.

GRÁFICO XXXI – Evolução do Limite Autorizado para Empenho c/ Pessoal

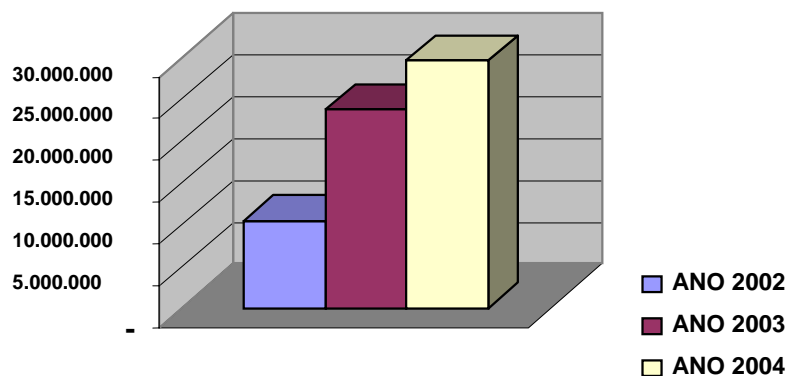
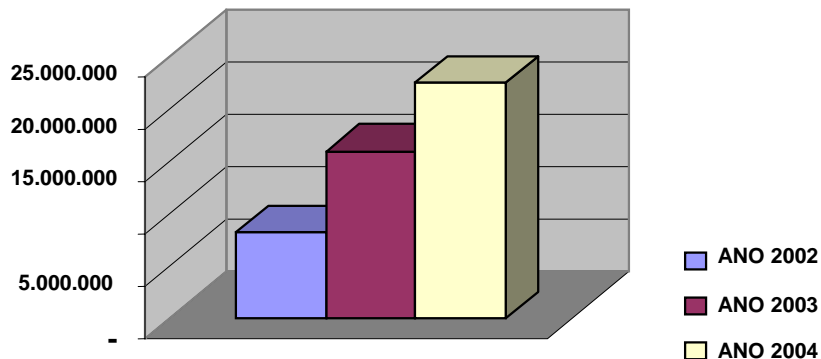


GRÁFICO XXXII – Evolução do Limite Autorizado para Empenho s/ Pessoal



ANÁLISE DA EXECUÇÃO ORÇAMENTÁRIA

Com uma performance 46% superior ao exercício de 2003, a Agência obteve um elevado índice no que se refere à execução orçamentária de 2004, atingindo 92% do limite autorizado para Outros Custeios e Capital, conforme pode ser observado no Demonstrativos de Gastos – 2004, que indica investimentos de, aproximadamente, R\$ 21 milhões.

É importante registrar que houve um substantivo crescimento da execução orçamentária da ANCINE no período 2002 a 2004, no que se refere á Outros Custeios e Capital. Enquanto a execução de 2002 foi da ordem de R\$ 3.968.000,00, a de 2004 alcançou R\$ 20.702.000,00, representando um incremento de 421,7%,

GRÁFICO XXXIII – Evolução da Execução Orçamentária – Outros Custeio e Capital

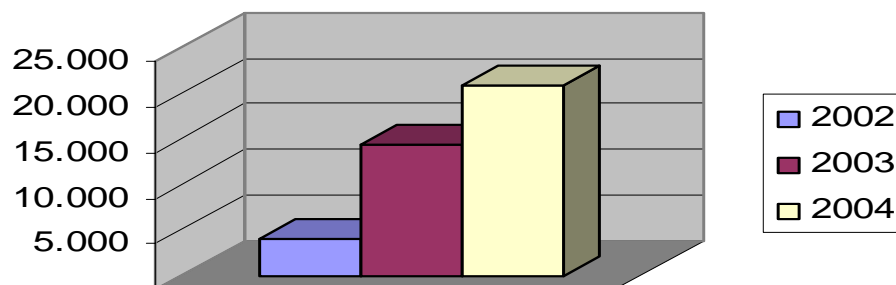
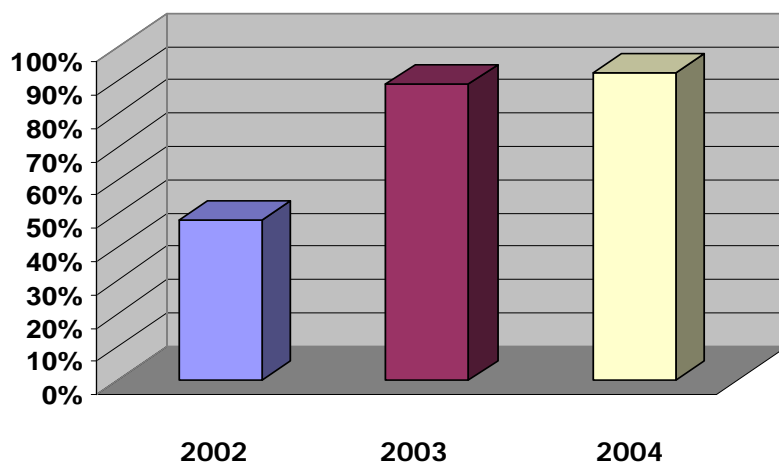


GRÁFICO XXXIV – Percentual de Execução x Limite Autorizado para Empenho para Empenho s/ Pessoal



No exercício de 2004, foi consolidada a transferência da ANCINE da Presidência da República para o Ministério da Cultura. Embora a vinculação da ANCINE ao Ministério da Cultura tivesse sido estabelecida pelo Decreto nº 4.858, de 13 de outubro de 2003, na publicação da Lei Orçamentária Anual (LOA) nº 10.837, de 16 de janeiro de 2004, a Unidade Orçamentária da ANCINE permanecera com a codificação anterior o que, operacionalmente, mantinha seu orçamento vinculado à Presidência da República.

Tal fato, além de retardar o início da execução, demandou uma série de medidas por parte de representantes da ANCINE, Casa Civil, MinC, SOF e STN, objetivando a definição e conseqüente transferência dos limites da ANCINE, da Casa Civil para o MinC. Em 16 de março de 2004, por meio dos Ofícios nºs. 29 e 30, do Secretário de Administração da Presidência da República, endereçados, respectivamente, aos Secretários do Tesouro Nacional e de Orçamento Federal, a transferência dos limites financeiro e orçamentário ao MinC finalmente se definiu, e sua efetivação se deu com a edição do Decreto nº 5.027, de 31 de março de 2004.

Com a retificação da LOA (errata publicada em 23 de junho de 2004), a Unidade Orçamentária da ANCINE passou a ser 42.206, vinculando seu orçamento ao Ministério da Cultura. Como conseqüência, houve inversão de saldo nas contas, já que a execução da despesa se encontrava avançada e em ritmo acelerado. Para sanar o problema, foram reprogramados todos os créditos orçamentários, então executados à conta da U.O. 20.224, para a U.O. 42.206.

Assim, foram emitidas todas as notas de empenho necessárias para dar cobertura à execução já realizada, com a apropriação aos novos empenhos e anulação dos anteriormente emitidos, gerando disponibilidade orçamentária para sanar a inversão de saldos nas contas da U.O. 20.224. Esta operação resultou na emissão de 1.200 documentos, entre Notas de Empenho, de Anulação, de Lançamento e de Dotação.

2. Gestão Financeira

2.1 Recursos Financeiros

Os recursos financeiros disponibilizados para a ANCINE no exercício 2004, dentro dos limites para pagamento autorizados, não foram suficientes para o cumprimento das obrigações assumidas.

DECRETO Nº 4.992 de 18 de fevereiro de 2004

LIMITE FINANCEIRO AUTORIZADO (INCLUINDO RESTOS A PAGAR)

OCC – R\$ 18.700.000,00

PESSOAL – R\$ 10.678.900,00

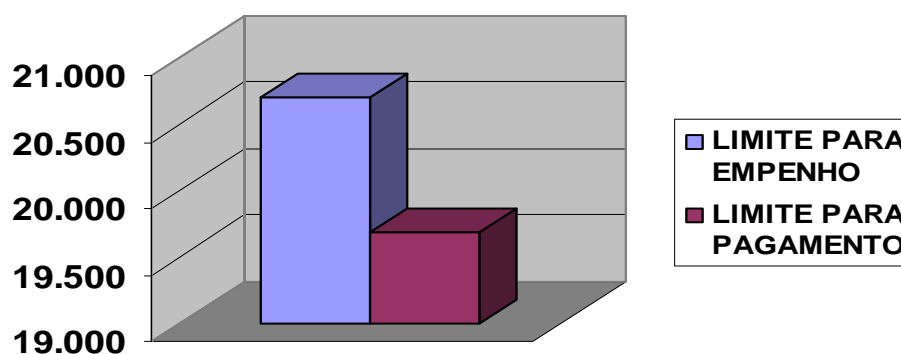
LIMITE FINANCEIRO DISPONIBILIZADO PELO MINC

OCC – R\$ 19.687.468,00

PESSOAL – R\$ 5.052.557,00

Apesar de a Agência ter empenhado R\$ 20.702.497,67, teve disponibilizado para pagamento, inclusive restos a pagar de 2003, R\$ 19.687.468,00, indicando um déficit de R\$ 1.025.029,67, fato que irá impactar no limite para pagamento em 2005.

GRÁFICO XXXV– Relação de Limites 2004 (R\$ mil)



2.2 Receita Própria

No exercício de 2004, a arrecadação da receita própria (receita decorrente não aplicação de incentivos fiscais da indústria cinematográfica) atingiu o valor de R\$ 390.746,29.

Como não foi permitido à ANCINE incorporar ao seu orçamento o saldo desta receita (apurado no balanço de 2003), ela está acumulada em R\$ 2.642.512,47.

Em decorrência da sua não utilização como fonte de financiamento para o orçamento 2004, tal receita rendeu, em aplicações financeiras (Letras do Tesouro Nacional), o montante de R\$ 190.872,66.

TABELA LIX – Quadro Sintético da Execução

POSIÇÃO: 31 DE DEZEMBRO DE 2004						
CÓDIGO	TÍTULO	DOTAÇÃO LEI+CRED (A)	LIMITE AUTORIZADO (B)	CRÉDITO EMPENDESTAQUE (C)	SALDO DISPONÍVEL (D)	% COMPROM (C/B)
0681	GESTÃO DA PARTICIP. EM ORGANISMOS INTERNACIONAIS	21.000	21.000	21.000	-	100%
	OPERAÇÕES ESPECIAIS					
04.485.0681.0429.0001	CONTRIBUIÇÃO A CONFERÊNCIA DE AUTORIDADES CINEMAT DE IBERO-AMÉRICA - CACI	21.000	21.000	21.000	-	
	OUTRAS DESPESAS CORRENTES	21.000	21.000	21.000	-	
1101	VER CINEMA, SER BRASIL	38.286.033	29.707.833	27.584.025	2.123.808	93%
	ATIVIDADES					
04.301.1101.2004.0001	ASSISTÊNCIA MÉDICA E ODONTOLÓGICA AOS SERVIDORES EMPREGADOS E SEUS DEPENDENTES	420.000	300.000	288.675	11.325	96%
	OUTRAS DESPESAS CORRENTES	420.000	300.000	288.675	11.325	
04.365.1101.2010.0001	ASSISTÊNCIA PRÉ-ESCOLAR AOS DEPENDENTES DOS SERVID E EMPREGADOS	57.000	2.850	2.777	73	97%
	OUTRAS DESPESAS CORRENTES	57.000	2.850	2.777	73	
04.331.1101.2011.0001	AUXÍLIO TRANSPORTE AOS SERVIDORES E EMPREGADOS	73.698	19.300	18.118	1.182	94%
	OUTRAS DESPESAS CORRENTES	73.698	19.300	18.118	1.182	
04.306.1101.2012.0001	AUXÍLIO ALIMENTAÇÃO AOS SERVIDORES E EMPREGADOS	250.847	126.700	126.513	187	100%
	OUTRAS DESPESAS CORRENTES	250.847	126.700	126.513	187	

CÓDIGO	TÍTULO	DOTAÇÃO LEI+CRED (A)	LIMITE AUTORIZADO (B)	CRÉDITO EMPENDESTAQUE (C)	SALDO DISPONÍVEL (D)	% COMPROM (C/B)
04.122.1101.2272.0001	GESTÃO E ADMINISTRAÇÃO DO PROGRAMA	19.242.350	16.752.063	16.308.871	443.192	97%
	PESSOAL E ENCARGOS SOCIAIS	7.285.833	7.285.833	6.902.528	383.305	95%
	OUTRAS DESPESAS CORRENTES (*)	10.956.517	8.916.230	8.899.056	17.174	100%
	INVESTIMENTOS	1.000.000	550.000	507.288	42.712	92%
04.661.1101.2535.0001	FOMENTO A INDÚSTRIA CINEMATOGRAFICA E VIDEOFONOG	10.674.638	9.911.920	9.799.340	112.580	99%
	OUTRAS DESPESAS CORRENTES	10.674.638	9.911.920	9.799.340	112.580	99%
04.125.1101.4531.0001	FISCALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES INTEGRANTES DA INDÚSTRIA CINEMATOGRAFICA E VIDEOFONOGRÁFICA	1.248.000	1.248.000	294.902	953.098	24%
	OUTRAS DESPESAS CORRENTES	1.248.000	1.248.000	294.902	953.098	
04.691.1101.4533.0001	FOMENTO A DISTRIBUIÇÃO E COMERCIALIZAÇÃO DE OBRAS CINEMATOG E VIDEOFONOG NO PAÍS E NO EXTERIOR	1.290.000	730.000	360.000	370.000	49%
	OUTRAS DESPESAS CORRENTES	1.290.000	730.000	360.000	370.000	
04.691.1101.4533.0004 (EMENDA)	FOMENTO A DISTRIBUIÇÃO E COMERCIALIZAÇÃO DE OBRAS CINEMATOG E VIDEOFONOG NO PAÍS E NO EXTERIOR	4.000.000	-	-	-	
	OUTRAS DESPESAS CORRENTES	4.000.000	-	-	-	
04.122.1101.4535.0001	OUTORGA DE CERTIFICADO PARA EXPLORAÇÃO COMERCIAL DE OBRAS CINEMATOGRAFICAS E VIDEOFONOGRÁFICAS	100.000	-	-	-	
	OUTRAS DESPESAS CORRENTES	100.000	-	-	-	
04.128.1101.4572.0001	CAPACITAÇÃO DE SERVIDORES PÚBLICOS FEDERAIS EM PROCESSO DE QUALIFICAÇÃO E REQUALIFICAÇÃO	629.500	317.000	261.637	55.363	83%
	OUTRAS DESPESAS CORRENTES	629.500	317.000	261.637	55.363	
	PROJETOS					
04.122.1101.7258.0001	INSTALAÇÃO DOS ESCRITÓRIOS REGIONAIS DA AGÊNCIA NACIONAL DO CINEMA - ANCINE	300.000	300.000	123.194	176.806	41%
	OUTRAS DESPESAS CORRENTES	210.000	210.000	64.532	145.468	
	INVESTIMENTOS	90.000	90.000	58.662	31.338	
	TOTAL PESSOAL	7.285.833	7.285.833	6.902.528	383.305	95%
	TOTAL CUSTEIO	29.931.200	21.803.000	20.136.547	1.666.453	92%
	TOTAL CAPITAL	1.090.000	640.000	565.950	74.050	88%
	TOTAL EXCETO PESSOAL	31.021.200	22.443.000	20.702.497	1.740.503	92%
	TOTAL GERAL	38.307.033	29.728.833	27.605.025	2.123.808	93%

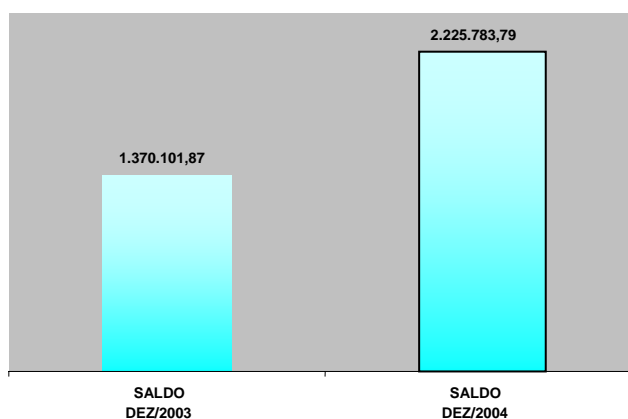
(*) CONSIDERANDO DESTAQUES: R\$ 240.000,00 - CONVÊNIO IPHAN, R\$ 1.000.000,00 - CONVÊNIO MDIC E R\$ 112.000,00 - MinC

3. *Gestão Patrimonial*

A ANCINE conseguiu, via planejamento das demandas institucionais, dotar as áreas fim e meio das instalações e bens móveis necessários ao cumprimento de sua missão. Houve considerável aumento, de mais de 62%, do ativo fixo da ANCINE, em relação ao ano de 2003. A gestão mostrou-se eficaz no controle da movimentação dos bens e atribuição da responsabilidade patrimonial ao servidor.

Com o intuito de fortalecer o controle das atividades correlatas a essa área, a ANCINE adquiriu, no final do exercício de 2004, sistema informatizado de patrimônio e almoxarifado, que otimizará os trabalhos já a partir de 2005.

GRÁFICO XXXVI – Evolução do Ativo Fixo



4. Gestão Tecnológica

A Agência estabeleceu como meta principal a elaboração de um Planejamento Estratégico de Tecnologia da Informação com o objetivo de racionalizar os recursos disponíveis.

4.1 Plano Estratégico de Tecnologia da Informação - PETI

No primeiro trimestre de 2004, a Agência concluiu o Plano de Tecnologia da Informação, documento este que identifica as necessidades tecnológicas da Agência e apresenta objetivos, ações e recomendações a serem obedecidas, no intuito de aumentar a qualidade da prestação de serviços de informática da ANCINE.

4.2 Contratação de Serviços de Tecnologia da Informação

Em virtude do Acórdão/TCU nº 1.937/03, que determinou, entre outros, a divisão do objeto da Concorrência nº 02/03, a Agência perfilhou dois ciclos de contratação dos serviços na área de Tecnologia da Informação. O primeiro foi realizado em caráter emergencial, conforme o próprio Acórdão autorizara. O outro foi concretizado a partir da publicação de 06 (seis) concorrências (05 contratos já foram celebrados), abrangendo todos os serviços previstos na citada licitação de 2003. A divisibilidade do objeto teve como premissa os seguintes critérios, demonstrados na forma do diagrama abaixo:

FIGURA IV – Modelo de Divisibilidade do Objeto para Contratação dos Serviços de Tecnologia da Informação

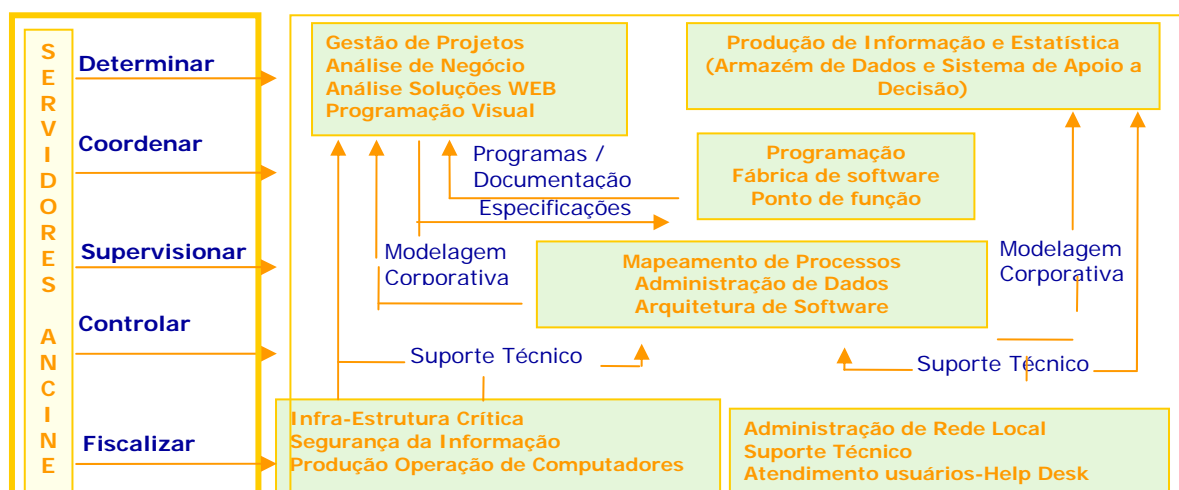


TABELA LX – Contratação de Serviços de Tecnologia da Informação

MODALIDADE DE LICITAÇÃO	OBJETO
Concorrência nº 001/ 2004	Contratação de empresa especializada em prestação de serviços técnicos de Produção de Informação e Estatística
Concorrência nº 002/ 2004	Contratação de empresa especializada em prestação de serviços de Modelagem Corporativa: Administração de Dados e Análise de Processos; Administração de Banco de Dados; e Arquitetura de Soluções de Projetos de Software
Concorrência nº 003/ 2004	Contratação de empresa especializada em prestação de serviços de Gestão de Projetos de Sistemas, Análise de Negócio, Análise de Soluções Web e Web Design
Concorrência nº 004/ 2004	Contratação de empresa especializada em prestação de serviços de Infra-estrutura crítica: Gestão, Análise de Segurança, Produção e Operação de Computadores
Concorrência nº 005/ 2004	Contratação de empresa especializada em prestação de serviços de Gestão de Rede Local, Suporte Técnico e Serviço de Atendimento a Usuários (Help Desk)
Concorrência nº 006/ 2004	Contratação de Fábrica de Software. Publicação do Edital realizada em Dezembro/2004

4.3 Elaboração da MDS/ANCINE

Com a visão de estabelecer um processo para projetos de desenvolvimento de sistema, seguindo padrões consagrados de mercado (PMBok – Gerenciamento de Projetos, RUP – Processo Unificado e APF – Análise de Pontos de Função), concluiu-se uma minuta da Metodologia de Desenvolvimento de Sistemas – MDS/ANCINE. O documento final está em processo de validação, para que seja aprovado e implementado.

4.4 Participação no e-PING

A Agência participou do processo de compilação do e-PING - Padrões de Interoperabilidade de Governo Eletrônico, por meio de reuniões presenciais e troca de informações à distância, visando a homologação do documento. A primeira versão do e-PING, publicada em Dezembro/2004, estabelece um conjunto mínimo de premissas, políticas e especificações técnicas que regulamentam a utilização da Tecnologia de Informação e Comunicação (TIC) no Governo Federal, estabelecendo as condições de interação com os demais Poderes e esferas de governo e com a sociedade em geral.

4.5 Implantação da Rede ANCINE

Foi concluída a implantação da Rede ANCINE, propiciando autonomia na gestão dos recursos de infra-estrutura e dando margem à Agência para agregar novos serviços de qualidade e produtividade.

4.6 Implantação da Gestão de Infra-estrutura Crítica (Núcleo de Operações de Rede)

Com o objetivo de migrar os sistemas críticos e serviços de acesso à Internet, até então disponibilizados pelo MDIC, foi realizada a implantação do Núcleo de Operações de Rede, como solução de continuidade para provimento das atividades de infra-estrutura crítica.

4.7 Política de Segurança da Informação

Foi definida uma Política de Segurança da Informação – Manual de Práticas, visando estabelecer padrões e critérios para o uso dos recursos computacionais da ANCINE, observando-se os critérios da ABNT. O documento final está em processo de validação, para que seja aprovado e implementado.

4.8 Serviços de Telefonia Local/Móvel e Comunicação de Dados

Foram realizadas licitações com o objetivo de prover à Agência acesso à rede de telefonia pública, transmissão de dados e acesso à Internet. Os seguintes serviços foram contratados: acesso à Internet e Link Frame Relay, Longa Distância Nacional/Internacional, Telefonia Móvel e Prestação de Serviço de PABX Virtual.

4.9 Expansão do Parque de Estações de Trabalho

Com o crescimento da força de trabalho da ANCINE, foi executado o plano de expansão das estações de trabalho, de forma a garantir o desenvolvimento das atividades da Agência.

4.10 Elaboração do Modelo de Dados Corporativo

Em março/2004, deu-se início a composição da Equipe de Gestão Técnica da Informação, responsável pelo desenvolvimento e implantação do Sistema de Informações da ANCINE – SIA. O SIA tem por finalidade consolidar os dados originados dos Sistemas Integrados das Áreas Finalísticas e outros de fontes externas, além de difundir informações.

Foi desenvolvido o ante-projeto do SIA com as diretrizes para implantação do sistema. A primeira etapa do SIA consistiu em estruturar os processos de tratamento e armazenamento dos dados. Neste sentido, foi construído o Modelo de Dados Corporativo da ANCINE, que permitirá o armazenamento dos dados de forma integrada para todos os sistemas que estão em desenvolvimento.

4.11 Mapeamento do Fluxo de Processos da ANCINE

Com o objetivo de documentar e informatizar as atividades executadas pelas áreas finalísticas, foram realizados levantamentos e mapeamentos dos processos de trabalho, cujo resultado foi a confecção dos diagramas de integração de sistemas, fluxos de processos e o glossário de termos da ANCINE.

4.12 Preparação da Infra-estrutura e Arquitetura de Sistemas

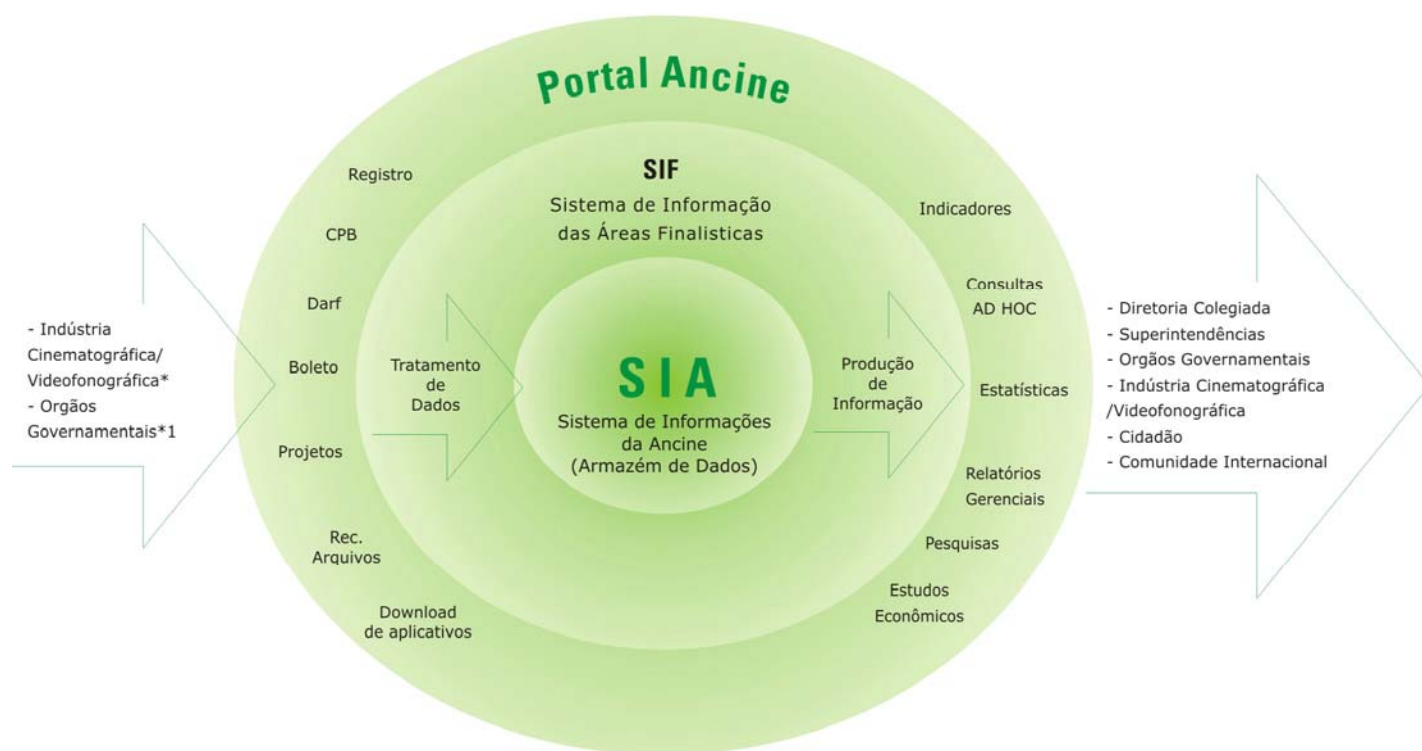
Para a execução adequada dos módulos e subsistemas do SIF - Sistema Integrado das Áreas Finalísticas, foi preparado um ambiente baseado em plataforma livre - Java e Linux, em conformidade com as diretrizes de implementação do software livre no Governo Federal. O ambiente está dividido em camadas, utilizando o servidor de aplicação JBoss, que permitirá a ANCINE a publicação e execução dos aplicativos web codificados em Java, com recursos avançados de segurança e compatível com padrões J2EE apresentados no PETI.

4.13 Desenvolvimento dos Sistemas Ancine

- Lançamento do Portal ANCINE (Portal do Cinema Brasileiro)

Após a formação do grupo de trabalho, com o objetivo de remodelar o atual sítio da ANCINE, foi construído e lançado o Portal ANCINE, que é o principal veículo de divulgação dos dados de mercado, das realizações da Agência e da promoção do cinema brasileiro para o exterior.

FIGURA V – Sistema de Informação da ANCINE



*Produtores, Exibidores, Distribuidores, entre outros.

*1 CVM, Banco do Brasil, Receita Federal, entre outros.

- **Levantamento de Requisitos de Sistemas**

Foi realizado o levantamento de requisitos de negócio e a elaboração da documentação do Sistema Integrado das Áreas Finalísticas. Atualmente, o Sistema de Registro de Empresas encontra-se em fase de Teste e Homologação; os Sistemas de Controle de Arrecadação e Incentivos Fiscais e Controle de Acesso estão em fase de construção; e os sistemas de Emissão de CPB, Registro de Títulos, Fiscalização e SALIC estão em fase final de especificação de requisitos.

- **Cota de Tela - 2004**

Foram desenvolvidos os módulos de recebimento, processamento e extração de relatórios do Sistema de Cota de Tela – 2004, que permitiu à ANCINE coletar os dados referentes ao cumprimento de Cota de Tela, conforme previsto pelo artigo 55, da Medida Provisória 2.228-1/2001. Em 2005, será iniciado o processo de recebimento dos dados complementares, referentes ao 2º semestre de 2004, para que seja realizada a divulgação dos dados.

4.14 Manutenção dos Sistemas

A Agência atuou na manutenção e implantação de novas funcionalidades nos atuais Sistemas de Registro, Emissão de CPB e Registro de Título, de forma a adequá-los às Instruções Normativas, que entraram em vigor ao longo de 2004.

5. Gestão de Pessoas

5.1 Condições de Remuneração/Manutenção

A ANCINE ainda não possui quadro próprio de pessoal efetivo, valendo-se, assim, da estrutura de cargos comissionados de livre nomeação e de cargos comissionados técnicos (destinados a servidores requisitados) para o desenvolvimento de suas atribuições. Apresentamos, a seguir, quadro detalhado da estrutura de cargos, com a indicação dos quantitativos e respectivos valores.

TABELA LXI. – Estrutura de Cargos da Ancine

FUNÇÕES	CRIADAS	OCUPADAS	A NOMEAR
CD I	1	1	0
CD II	3	1	2
CGE I	4	4	0
CGE II	11	11	0
CGE III	0	0	0
CGE IV	23	22	1
CA I	9	7	2
CA II	5	5	0
CA III	8	8	0
CAS I	8	8	0
CAS II	14	13	1
CCT I	1	0	1
CCT II	0	0	0
CCT III	3	2	1
CCT IV	10	8	2
CCT V	12	10	2
TOTAIS	112	100	12

Fonte: Posição SIAPE em 31/12/2004

Obs: A Ancine conta com 3 (três) Procuradores Federais nomeados para exercício sem cargo comissionado e um dos Diretores teve o seu mandato concluído em 17/12/2004..

TABELA LXII - Despesas com Manutenção de Pessoal

VENCIMENTOS E VANTAGENS	R\$ 4.853.966,82
Obrigações patronais	R\$ 866.350,55
Ressarcimento de pessoal requisitado	R\$ 988.773,97
Diárias	R\$ 256.130,33
Passagens	R\$ 587.944,34
Total	R\$ 7.553.166,01

Fonte: Posição SIAFI em 31/12/2004

5.2 Evolução da Força de Trabalho da Ancine

A ANCINE registrou um incremento de 40% na sua força de trabalho em relação ao exercício de 2003, conforme demonstrado no quadro a seguir:

GRÁFICO XXXVII – Evolução da Força de Trabalho da ANCINE

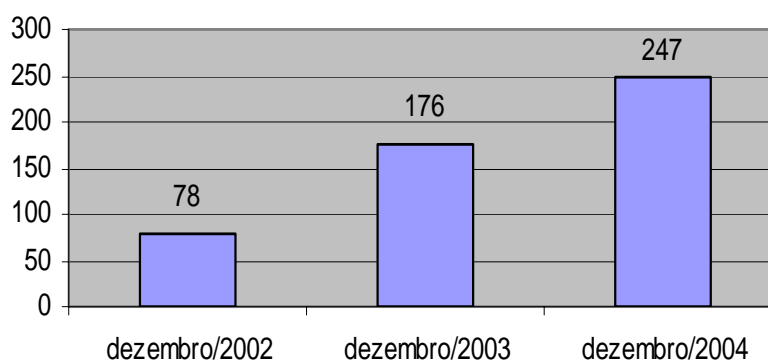
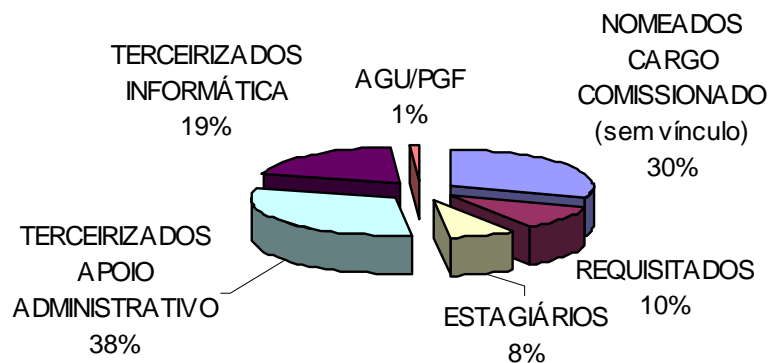


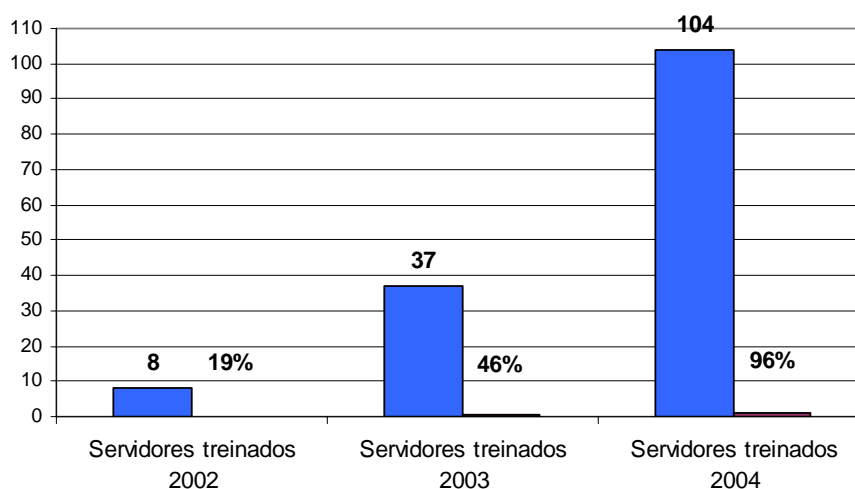
Gráfico XXXVIII- Distribuição da Força de Trabalho – dezembro/2004



5.3 Ações de Valorização do Servidor

Em 2004, a Agência deu prosseguimento ao Programa de Capacitação e Desenvolvimento de Competências, denominado POTENCIALIZARH, implantado em 2003, com a realização de ações significativas quantitativa e qualitativamente, conforme se verifica nas demonstrações que se seguem.

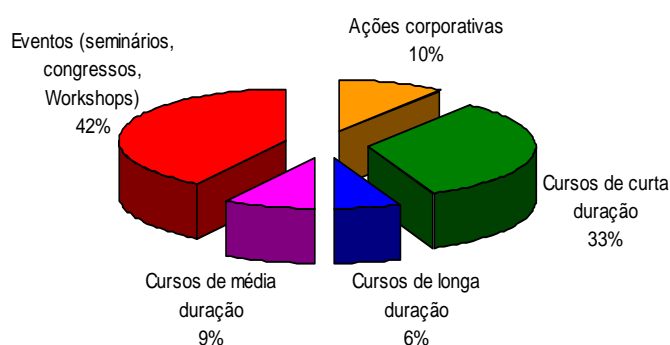
GRÁFICO XXXIX – Evolução da execução das ações de treinamento – Indicador: Servidor Treinado



Fonte: Planilha de acompanhamento das ações de treinamento – "T&D2003/T&D 2004"

O aumento percentual de servidores (cargos comissionados e requisitados) treinados em 2004 aponta 181% em relação a 2003 e 1.200% em relação a 2002.

GRÁFICO XL- Distribuição das ações de qualificação



Fonte: Planilha de acompanhamento das ações de treinamento – “T&D2004”

TABELA LXIII - Relação nº. de Ações x Servidores Atendidos

TIPO DE AÇÃO	QUANTIDADE DE AÇÕES	Nº. DE PARTICIPANTES POR AÇÃO
Ações Corporativas	08	98
Cursos de Curta Duração (até 40 horas)	26	35
Cursos de Média Duração (de 40 a 180 horas)	07	08
Cursos de Longa Duração (mais de 180 horas – especializações e pós-graduação)	05	11
Eventos (seminários, congressos, workshops)	32	67

Fonte: Planilha de acompanhamento das ações de treinamento – “T&D2004”

As ações de capacitação foram as seguintes: participações dos gestores em seminários externos voltados ao campo da regulação; atualização de assessores; participação dos servidores das áreas finalísticas em cursos voltados para a indústria cinematográfica e capacitação técnica dos servidores da área de apoio. Para o desenvolvimento de algumas dessas demandas, foram implementadas ações de natureza corporativa, a saber:

1) Curso de Difusão Cultural – O Cinema no Brasil, Tendências e Perspectivas - Para que os servidores da ANCINE possam contribuir com a eficácia organizacional, é necessário que suas ações sejam norteadas por um conhecimento mais abrangente da natureza da atividade da instituição, de forma que suas ações sejam integradas e alinhadas às expectativas e demandas reais. Neste sentido, este curso ofereceu aos participantes uma visão da indústria do cinema e de suas perspectivas econômicas, além do estudo da legislação e do mercado e a evolução do cinema face às novas tecnologias. Desta forma, os participantes obtiveram uma base conceitual ligada ao contexto do cinema, proporcionando sua capacitação e contextualização de conhecimentos sobre este tema de uma forma estruturada. O curso em questão foi desenvolvido em parceria com a ECA – Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo.

2) Curso de Tecnologia Digital – Diante da necessidade da ANCINE posicionar-se quanto ao futuro das atividades cinematográficas, este curso ofereceu aos servidores a oportunidade de avaliar as novas tendências e tecnologias no mercado do cinema. Esse evento foi desenvolvido por meio de palestras.

3) Curso de Inglês - Seguindo os princípios de Educação Continuada que direcionam o processo de desenvolvimento permanente dos servidores da ANCINE, esse programa tem por objetivo promover a capacitação dos servidores no idioma Inglês.

4) Curso de Redação Oficial – Com base no Manual de Redação Oficial, este curso ofereceu aos servidores elementos fundamentais à sua boa, adequada e eficiente comunicação no dia-a-dia de trabalho. Além disso, foram habilitados no desenvolvimento da comunicação escrita, em obediência aos padrões cultos da língua, nos seus aspectos micro e macroestruturais.

5) Cursos de Informática: Esse programa forneceu aos servidores os conhecimentos de informática necessários às atividades da ANCINE, por meio da capacitação nos aplicativos Word, Excel e no Sistema Operacional Windows XP.

6) Curso de Gerência de Contratos Administrativos – Este curso teve por objetivo capacitar os servidores diretamente envolvidos com gerenciamento de contratos. Foram passadas lições de planejamento, previsão, elaboração e acompanhamento de contratos celebrados para aquisição de bens e prestação de serviços.

7) Outras ações - Cabe ressaltar a parceria para realização de ações de capacitação estabelecida com o MinC, que veio contribuir de forma significativa para o desenvolvimento dos nossos servidores. O MinC realizou, nas instalações da ANCINE, o cursos “CPR – Contas a Pagar e Receber”, “Licitações e Contratos na Administração Pública” e “Análise e Melhoria de Processos do Trabalho”. Esses eventos tiveram a participação não só da ANCINE, mas, também, de outros órgãos, como o CTAV, Casa de Rui Barbosa e Biblioteca Nacional.

Passamos a apresentar as metas físicas previstas na LOA/2004, a saber:

TABELA LXIV - Demonstrativo da Execução Física da Ação Capacitação de Servidores Públicos Federais em Processo de Qualificação e Requalificação

DESCRIÇÃO DO PRODUTO	META FÍSICA		
	PROGRAMADO (A)	Executado (b)	% (b) / (a)
Servidor Capacitado	250	104	41,6*

*A execução parcial da meta prevista nesta ação deve-se ao fato de, em 2004, a ANCINE não ter obtido autorização para a realização da contratação temporária de profissionais de nível superior. No entanto, os 104 servidores treinados corresponderam a 96% da totalidade de servidores, que integraram o quadro de servidores ao longo do exercício de 2004 (108 servidores).

5.4 Valorização do Servidor Público - Benefícios

O quadro, abaixo, demonstra a execução das ações orçamentárias contidas na LOA 2004 relativas aos benefícios concedidos aos servidores da ANCINE.

TABELA LXV – Demonstrativo da Execução Física das Ações

AÇÕES ORÇAMENTÁRIAS	DESCRIÇÃO DO PRODUTO	META FÍSICA		
		PROGRAMADO (a)	EXECUTADO (b)	% (b) / (a)
Assistência-médica e odontológica aos servidores e seus dependentes	Pessoa beneficiada	1000	160	16*
Auxílio-alimentação aos servidores e empregados	Servidor beneficiado	204	75	36,8*
Auxílio-transporte aos servidores e empregados	Servidor beneficiado	50	18	36*
Assistência Pré-escolar aos dependentes e servidores e empregados	Criança de 0a 6 anos atendida	50	3	6*

*Com o cancelamento do edital do processo seletivo simplificado para contratação temporária de técnicos de nível superior, em setembro de 2003, conforme informado no Relatório de Gestão 2003, a ANCINE continuou a ressentir-se com as limitações impostas pelo não ingresso de novos profissionais, o que inviabilizou a expansão das atividades operacionais da Agência. Esse fato levou à execução parcial das metas físicas programadas.

Vale informar que em 2004, após inúmeras tratativas da ANCINE com o Ministério do Planejamento, Orçamento e Gestão, finalmente obteve-se autorização para realizar Concurso Público, com vistas ao provimento de 70 cargos do Quadro de Pessoal da ANCINE (a Lei nº 10.871/04 criou 260 cargos), sendo 50 de Especialista em Regulação da Atividade Cinematográfica e Audiovisual e 20 de Técnico em Regulação da Atividade Cinematográfica e Audiovisual, nos termos da Portaria nº. 289 de 9 de novembro de 2004.

5.5 Ações Disciplinares – Correicionais

No ano de 2004, foi instaurada apenas uma Comissão de Sindicância, a qual foi constituída pela Portaria nº 99 de 08 de julho de 2004, constante no processo nº 01580.003053/2004-01, referente ao desaparecimento de cartuchos. Pelos fatos apurados, não foi possível a identificação da autoria do furto, sendo, em conseqüência, arquivado o processo. Cumpre informar que estamos remetendo cópia integral dos autos de sindicância a Polícia Federal, visando a instrução do respectivo inquérito policial.

No que diz respeito ao resultado da Comissão de Sindicância, constituída pela Portaria nº 235, de 30 de dezembro de 2003, constante do processo nº 00050.004904/2003-70 e informada na Prestação de Contas do exercício anterior, referente ao desaparecimento de 1 (um) Notebook, decidiu-se pelo arquivamento do processo, ante a ausência de autoria. Foi encaminhada cópia integral do teor do citado processo ao Delegado responsável pelo inquérito na Polícia Federal, e providenciada a baixa patrimonial e contábil do referido bem.

6. Instalações e Gestão do Suprimento de Bens e Serviços

6.1 Espaço Físico

Faz-se importante ressaltar que, em virtude da evolução administrativa vivenciada, se deparou a Agência com a necessidade de contar com um espaço físico condizente com a sua atual realidade.

Essa questão tornou-se um grande empecilho ao crescimento da Agência. As limitações físicas vêm inviabilizando a distribuição setorial das atividades, a adequação do parque tecnológico e a implantação de novos postos de trabalho, além de apresentar condições impróprias para a guarda da documentação inerente ao exercício de sua missão.

Adicione-se a esse cenário a falta de espaço para abrigo de materiais e equipamentos (almoxarifado), arquivo de segurança e biblioteca. A Agência ressentiu-se, também, de área destinada ao público que, além de consulta ao acervo, propicie atividades culturais, tais como: auditório multiuso, salas para palestras e cursos, inclusive telesalas, exibição de filmes, exposições e debates, área de convivência e intercâmbio e estacionamento.

O Escritório Central da Agência, no Rio de Janeiro, ocupa uma área de cerca de 1.800m², distribuídos em 03 andares de prédio situado na Praça Pio X, nº 54, Centro, os quais são locados da Caixa de Previdência dos Funcionários do Banco do Brasil – PREVI, que abriga, de forma precária, cerca de 250 colaboradores.

O mesmo problema foi vivenciado no Escritório Sede, em Brasília, cujo espaço cedido pelo Ministério do Desenvolvimento, Indústria e Comércio Exterior, situado no Setor de Autarquias Sul, era igualmente incompatível com as reais necessidades.

Nesse contexto, a ANCINE envidou esforços no sentido de obter com a Secretaria de Patrimônio da União, a cessão de um imóvel público que fosse capaz de suprir as necessidades existentes no Escritório Sede, em Brasília e no Escritório Central, localizado no Rio de Janeiro.

Após diversas diligências, a representante daquela Secretaria, informou que não havia imóveis disponíveis para atender ao pleito da Agência em Brasília, quedando-se silente relativamente ao imóvel do Rio de Janeiro.

Considerando a negativa daquele órgão relativamente ao imóvel de Brasília, a ANCINE firmou contrato visando a locação do imóvel situado no SRTVS – Q 701 – cj. E – Edifício Palácio do Rádio I – Cobertura, onde atualmente encontra-se sediada, dispondo de ótimas instalações.

No que concerne à situação do Escritório Central, no Rio de Janeiro, coube a ANCINE buscar alternativas, todas envolvendo a hipótese de locação. Após gestões envolvendo diversas entidades, finalmente foi encontrada uma solução que atende perfeitamente às demandas atuais da Agência. Trata-se de um imóvel situado na Avenida Graça Aranha, 35, Centro, de propriedade do INSS, que, após as adaptações pertinentes, será ocupado pela Agência.

6.1.1) Escritórios Regionais

**TABELA LXVI- Demonstrativo da Execução Física
da Ação Instalação dos Escritórios Regionais da ANCINE**

DESCRIÇÃO DO PRODUTO	META FÍSICA		
	PROGRAMADO (A)	Executado (b)	% (b) / (a)
Escritório Regional Instalado	03	01	33

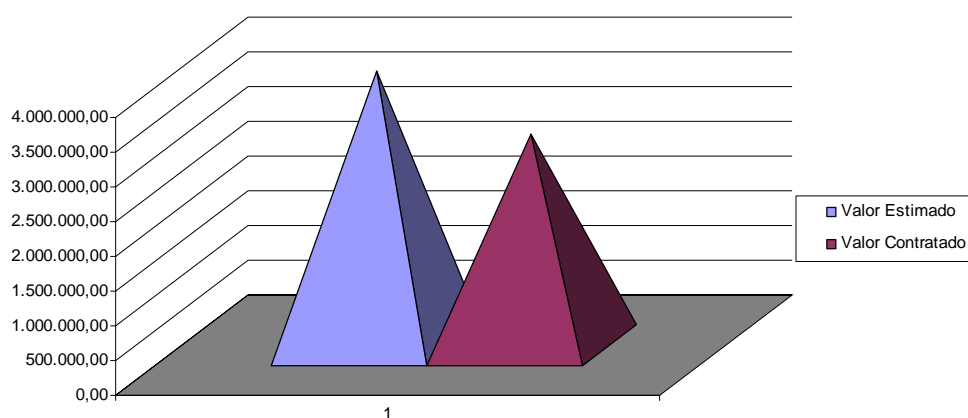
* Em razão do limite estabelecido para a Agência, para movimentação e empenho, ter sido contingenciado em, aproximadamente, 24%, e, em face da premência em atender as demandas de espaço físico reclamadas pelo Escritório Sede, em Brasília, os recursos orçamentários alocados nesta Ação foram direcionados para prover as novas instalações.

6.2 Licitações e Contratos

A área de licitações e contratos teve considerável crescimento relativamente ao exercício de 2003, notadamente no que concerne ao número de certames realizados durante o ano de 2004, destacando-se a realização de 6 concorrências de grande porte na área de tecnologia da informação.

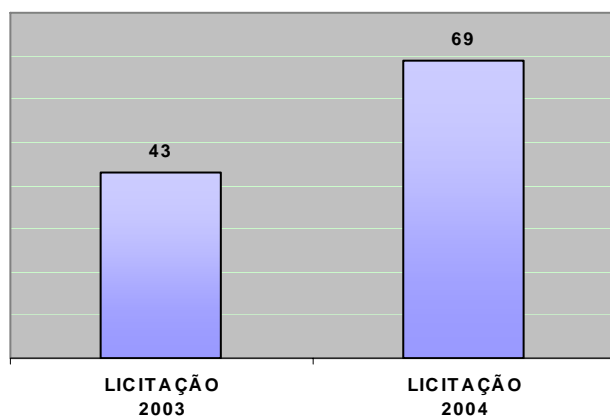
Para proporcionar maior celeridade nas realizações dos ritos licitatórios, foram constituídas duas equipes de Pregão. A propósito, convém registrar que a ANCINE adotou, em 2004, a modalidade “pregão” em 100% dos casos envolvendo processos licitatórios de aquisição de bens e serviços comuns. Em uma amostragem de 22 certames realizados, verifica-se uma economia de 22,82 %, número esse resultado da relação do valor estimado e o efetivo da contratação. Em valores, isso representou uma redução de gastos de, aproximadamente, R\$ 900.000,00.

GRÁFICO XLI – Pregão – Redução de Gastos



De um total de 69 certames, 57 foram realizados na modalidade Pregão, o que representa 83% dos procedimentos licitatórios levados a cabo pela Agência. O crescimento do número de certames efetivados em relação a 2003 pode ser visualizado no gráfico que se segue.

**GRÁFICO XLII –
Comparativo das Licitações Realizadas**



**TABELA LXVII –
Modalidades de Licitações**

MODALIDADE	QUANTIDADE
Pregões	57
Convites	01
Concorrências	06
Concursos	05
Total	69

6.3 Contratações

Foram celebrados 97 contratos, totalizando cerca de R\$ 10 milhões, além de 31 Termos Acessórios e 46 Termos de Ajustes, especificados a seguir.

TABELA LXVIII – Contratos

OBJETO	VALOR CONTRATADO	CONTRATADA / NÚMERO CONTRATO	DATA DE ASSINATURA	PRAZO DE VIGÊNCIA
Serviço Técnico Especializado de Informática de Modelagem Corporativa, Administração de Dados, Banco de Dados e Produção de Informações.	R\$ 221.717,76	Contrato 01/2004 – CTIS Informática Ltda	08/03/2004	08/03/04 a 04/09/04
Serviço Técnico Especializado de Desenvolvimento de Sistema nas áreas de Fiscalização e Fomento, além do Portal ANCINE, a construção e manutenção corretiva e evolutiva dos sistemas necessários ao cumprimento das atribuições institucionais da Agência.	R\$ 379.353,46	Contrato 02/2004 – POLITEC Ltda	22/03/2004	22/03/04 a 17/09/04
Serviço Técnico Especializado de Segurança, Conectividade, Gestão de Rede (LAN), Produção e Atendimento a usuários.	R\$ 100.953,60	Contrato 03/2004 – ENGENET Informática Ltda	26/03/2004	26/03/04 a 22/09/04

OBJETO	VALOR CONTRATADO	SITUAÇÃO	DATA DE ASSINATURA	PRAZO DE VIGÊNCIA
Contratação de empresa especializada para a prestação de serviços continuados de locação de 3 (três) veículos automotores, com motoristas devidamente habilitados, para transporte de funcionários em serviço.	R\$ 191.296,32	Contrato 04/2004 – VR Transportes e Locação de Veículos Ltda	08/03/2004	08/03/04 a 07/03/05
A prestação de serviços de telecomunicações para o fornecimento e instalação de Serviços IP Dedicados para Acesso à Internet – Conexão IP – e Interconexão de Redes Locais baseado em infra-estrutura de redes de longa distância via Protocolo Frame Relay.	R\$ 111.950,00	Contrato 05/2004 – INTELIG Telecomunicações Ltda	19/03/2004	19/03/04 a 18/03/05
Confecção de chaves e serviços afins, de acordo com as necessidades da ANCINE	R\$ 2.000,00	Contrato 06/2004 – A Chave Neide Ltda – ME	24/03/2004	24/03/04 a 23/03/05
Regular as condições pelas quais a locadora aluga à locatária o nono, o décimo e o décimo primeiro pavimentos do Edifício Marquês dos Reis, situado na Pça Pio X, nº 54 – Rio de Janeiro	R\$ 238.416,00	Contrato 07/2004 – Caixa de Previdência dos Funcionários do Banco do Brasil – PREVI	13/02/2004	13/02/04 a 12/02/05
Prestação de serviço de implantação do Sistema de Administração de Serviços – SIADS	R\$ 13.000,00	Contrato 08/2004 – Serviço Federal de Processamento de Dados – SERPRO	16/04/2004	16/04/04 a 15/04/05
Contratação de empresa especializada em prestação de Serviço Telefônico Fixo Comutado – STFC para chamadas de Longa Distância Internacional –LNI originado de Serviço de Telefonia Móvel Pessoal – SMP, em todo território nacional.	R\$ 4.577,76	Contrato 09/2004 – Empresa Brasileira de Telecomunicações S.A - EMBRATEL	14/04/2004	14/04/04 a 13/04/05
Aquisição de filme para fax, com fornecimento parcelado e sucessivo para suprir as necessidades da ANCINE.	R\$ 3.058,00	Contrato 10/2004 – Comercial Gaulia Ltda-ME	26/04/2004	26/04/04 a 25/04/05
Aquisição de cartucho e toner para impressora a laser e jato de tinta, com fornecimento parcelado e sucessivo para suprir as necessidades da ANCINE	R\$ 88.658,30	Contrato 11/2004 – Duplytek Comercial Ltda	30/04/2004	30/04/04 a 29/04/05
Contratação de empresa especializada em prestação de Serviço Telefônico Fixo Comutado – STFC para chamadas de Longa Distância Nacional (LND) originado de Serviço de Telefonia Móvel Pessoal – SMP em todo território nacional.	R\$ 12.039,84	Contrato 12/2004 – Empresa Brasileira de Telecomunicações S.A - Embratel	07/05/2004	07/05/04 a 06/05/05
Contratação de empresa especializada em prestação de Serviços de Telefonia Móvel Pessoal – SMP, com disponibilização de 32 (trinta e dois) aparelhos telefônicos celulares, em regime de comodato na cidade do Rio de Janeiro, incluindo a facilidade de roaming nacional em todo território nacional.	R\$ 78.968,64	Contrato 13/2004 – TNL PCS S/A	17/05/2004	17/05/04 a 16/05/05

OBJETO	VALOR CONTRATADO	SITUAÇÃO	DATA DE ASSINATURA	PRAZO DE VIGÊNCIA
A distribuição pela contratada, da publicidade legal impressa e/ou eletrônica de interesse da contratante, obedecida a determinação contida no Decreto nº 4.799, de 04/08/2003 art. 25, caput, e as normas complementares específicas, principalmente as diretrizes e orientações técnicas do Sistema de Comunicação Social do Poder Executivo - SICOM	R\$ 100.000,00	Contrato 14/2004 – Empresa Brasileira de Comunicação S.A - Radiobrás	13/05/2004	13/05/04 a 12/05/05
Contratação de empresa especializada em prestação de serviços de recortes de matérias publicadas em jornais e revistas do País, para atender a Agência Nacional do Cinema.	R\$ 39.500,00	Contrato 15/2004 – Mira Informática Comércio e Serviços Ltda	09/06/2004	09/06/04 a 08/06/05
A prestação pela ECT, à contratante, do serviço de coleta, transporte e entrega de correspondência agrupada, conforme detalhadamente apresentado nos anexos, que fazem parte integrante deste Contrato.	R\$ 14.400,00	Contrato 16/2004 – Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos	08/06/2004	08/06/04 a 07/06/05
Curso de aperfeiçoamento “Curso Cinema e TV – Processos de Criação e Produção”, 03 (três) servidores da ANCINE, conforme programa do curso descrito no processo.	R\$ 13.500,00	Contrato 17/2004 – Fundação Getúlio Vargas	29/07/2004	29/07/05 a 31/01/05
A prestação pela ECT, à contratante, do serviço de postais e telemáticos convencionais, adicionais, nas modalidades nacional e internacional, carga de máquina de franquear, bem como a venda de produtos postais, disponibilizados em Unidades de Atendimento da ECT, em âmbito regional.	R\$ 100.000,00	Contrato 18/2004 – Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos	08/06/2004	08/06/04 a 07/06/05
A prestação de serviços de manutenção preventiva e assistência técnica, contemplado periodicidade mensal, trimestral e semestral de 20 (vinte) condicionadores de ar de janela e 10 (dez) condicionadores de ar tipo “Split”, instalados nos 9º, 10º e 11º andares.	R\$ 7.800,00	Contrato 19/2004 – Hidelma – Hidráulica, Elétrica e Manutenção Ltda.	16/07/2004	16/07/04 a 15/07/05
Contratação de empresa especializada em prestação de serviços de pesquisa visando obter informações sobre todas as obras publicitárias exibidas na mídia televisão aberta (VHF), devendo tais informações serem obtidas junto às emissoras de TV aberta e agências de publicidade, para atender a Superintendência de Registro, Controle e Fiscalização.	R\$ 706.000,00	Contrato 20/2004 – Link TV Clipping Eletrônico Ltda.	27/07/2004	27/07/04 a 26/07/05
Prestação de serviços de informação e informática em consonância com as disposições do Convênio firmado em 07/06/02. - CONDECINE	R\$ 235.051,20	Contrato 21/2004 – SERPRO.	30/08/2004	30/08/04 a 29/08/09
Aquisição de 84 (oitenta e quatro) unidades de microcomputador, sendo 79 (setenta e nove) para o Escritório Central do Rio de Janeiro e para o Escritório Sede de Brasília	R\$ 240.240,00	Contrato 22/2004 – Itautec Philco S.A – Grupo Itautec Philco.	29/09/2004	29/09/04 a 28/09/06

OBJETO	VALOR CONTRATADO	SITUAÇÃO	DATA DE ASSINATURA	PRAZO DE VIGÊNCIA
Contratação de empresa especializada para a prestação de serviços continuados de reprografia e encadernação, com disponibilização de equipamentos, mão-de-obra, fornecimento de material, insumos e assistência técnica para atender a ANCINE.	R\$ 40.900,00	Contrato 23/2004 – Ultrapel Locação e Serviços Ltda.	16/08/2004	17/08/04 a 16/08/05
Prestação de serviços pelo CONTRATADO, referente às 04 (quatro) palestras a serem ministradas no “Seminário: Cinema Digital – Novas Formas de Exibição”, abordando o tema “Cinema Digital:Desafios e modelos de Negócio”.	R\$ 8.000,00	Contrato 24/2004 – Fábio Lima Rosendo dos Santos	17/08/2004	17/08/04 a 30/09/04
Prestação de serviços pelo CONTRATADO, referente às 04 (quatro) palestras a serem ministradas no “Seminário: Cinema Digital – Novas Formas de Exibição”, abordando o tema “Cinema Digital:Desenvolvimento Tecnológico no Brasil e no Exterior”.	R\$ 8.000,00	Contrato 25/2004 - Luiz Gonzaga Assis de Luca	17/08/2004	17/08/04 a 30/09/04
Prestação de serviços pelo CONTRATADO, referente às 04 (quatro) palestras a serem ministradas no “Seminário: Cinema Digital – Novas Formas de Exibição”, abordando o tema “Cinema Digital:Desenvolvimento Tecnológico no Brasil e no Exterior”.	R\$ 8.000,00	Contrato 26/2004 - José Augusto Quartim de Brasiis	17/08/2004	17/08/04 a 30/09/04
A prestação de serviços de elaboração e coordenação do projeto “Curso de Difusão Cultural – Ocinema no Brasil: Tendências e Perspectivas” a ser promovido pela ANCINE, visando a capacitação de seus servidores.	R\$ 7.950,00	Contrato 27/2004 – Escola de Comunicação e Artes da Universidade de São Paulo - USP	19/08/2004	19/08/04 a 20/12/04
Prestação de serviço de Filmagem de Palestras proferidas no Curso de Difusão Cultural, contemplando periodicidade semanal, sempre às sextas-feiras, no horário de 10h às 12h30min, perfazendo um total de 17 (dezessete) dias de gravações.	R\$ 5.355,00	Contrato 28/2004 – Imagem Secreta Foto & Vídeo Ltda	20/08/2004	20/08/04 a 15/12/04
Regular as condições pelas quais as Locadoras aluga à Locatária o imóvel localizado no Setor de Rádio e Televisão Sul – SRTVS, Qd. 701 – Conj. E, Edifício Palácio do Rádio I/ Bl.I – Cobertura – Asa Sul, Brasília – DF.	R\$ 51.000,00	Contrato 29/2004 – Stylos Engenharia Ltda e Habitates Construção e Empreendimentos Ltda.	24/08/2004	01/09/04 a 31/01/06
Prestação de serviços pelo CONTRATADO, referente às 01 (uma) palestra a ser ministrada no “Curso de Difusão Cultural – O Cinema no Brasil: Tendências e Perspectivas”, discorrendo sobre o tema “O Cinema de Autor: Cinema Novo e Cinema Marginal”.	R\$ 650,00	Contrato 30/2004 – Leandro Rocha Saraiva	27/08/2004	27/0/04 a 31/08/04
A execução de serviços técnicos especializados de análise e produção de informação e estatística para apoio a decisão	R\$ 341.531,52	Contrato 31/2004 – CTIS Informática Ltda	03/09/2004	03/09/04 a 02/09/05

OBJETO	VALOR CONTRATADO	SITUAÇÃO	DATA DE ASSINATURA	PRAZO DE VIGÊNCIA
A execução de serviços técnicos especializados de modelagem corporativa: Administração de dados e Análise de Processos; Administração de Banco de Dados; e Arquitetura de soluções de Projetos de Software.	R\$ 958.362,24	Contrato 32/2004 – CTIS Informática Ltda	03/09/2004	03/09/04 a 02/09/05
Aquisição de material de consumo açúcar e adoçante, com fornecimento parcelado e sucessivo, para atender as necessidades da ANCINE.	R\$ 914,88	Contrato 33/2004 – Graná 298 Distribuidora de Alimentos Ltda	10/09/2004	10/09/04 a 09/09/05
Aquisição de material de consumo pó-de-café, com fornecimento parcelado e sucessivo, para atender as necessidades da ANCINE.	R\$ 4.492,80	Contrato 34/2004 – Auremar Distribuidora Ltda-ME	10/09/2004	10/09/04 a 09/09/05
Prestação de serviços pelo CONTRATADO, referente às 01 (uma) palestra a ser ministrada no “Curso de Difusão Cultural – O Cinema no Brasil: Tendências e Perspectivas”, discorrendo sobre o tema “Cinema Contemporâneo (de hoje)”.	R\$ 650,00	Contrato 35/2004 – Ismail Noberto Xavier	10/09/2004	10/09/04 a 15/09/04
Aquisição de equipamentos de informática: 285 estabilizadores, compreendendo os serviços de instalação, atendimento e suporte técnico durante o período de garantia, para atender os escritórios ANCINE RJ e Brasília.	R\$ 37.550,00	Contrato 36/2004 – Winparts Comércio, Indústria, Importação e Exportação Ltda.	23/09/2004	08/10/04 a 07/10/05
A execução de Serviços Técnicos especializados de Gestão de Projetos de Sistemas, Análise de Negócio, Análise de Desenvolvimento, Análise de Soluções Web e Web Designer, com vistas a atender, de forma continuada, as necessidades do Portal ANCINE e de sistemas de informações da Agência Nacional do Cinema.	R\$ 1.485.569,69	Contrato 37/2004 – Politec Informática Ltda.	20/09/2004	20/09/04 a 19/09/05
A contratação de serviço especializado “DATALEGIS” Gestão Pública, por assinatura eletrônica, ON LINE e em tempo real, serviço de pesquisa e consulta de banco de dados de legislação e jurisprudência, para 02 (dois) usuários.	R\$ 6.960,00	Contrato 38/2004 – Direct Rede Legislação Brasileira Informatizada S.A	17/09/2004	17/09/04 a 16/09/05
A execução de serviços técnicos especializados de Infra-Estrutura Crítica: Gestão, Análise de Segurança, Produção e Operação de Computadores, com vistas a atender, de forma continuada, às necessidades de Tecnologia da Informação da Agência Nacional do Cinema.	R\$ 410.460,96	Contrato 39/2004 – Unitech Tecnologia de Informação Ltda	01/10/2004	01/10/04 a 30/09/05
Prestação de serviço pelo contratado, referente a 01 (uma) aula a ser ministrada no “Curso de Difusão Cultural – O Cinema no Brasil:Tendências e Perspectivas” discorrendo sobre o tema “Histórico Conciso da Indústria Internacional de Cinema A Evolução para o Modelo da Produção Independente. O Papel do Produtor.”	R\$ 650,00	Contrato 40/2004 – Leonardo Teixeira Monteiro de Barros	24/09/2004	24/09/04 a 05/10/04

OBJETO	VALOR CONTRATADO	SITUAÇÃO	DATA DE ASSINATURA	PRAZO DE VIGÊNCIA
Prestação de serviço pelo contratado, referente a 01 (uma) aula a ser ministrada no “Curso de Difusão Cultural – O Cinema no Brasil:Tendências e Perspectivas” discorrendo sobre o tema “Experiências de Industrialização no Brasil (Cinédia, Vera Cruz, Maristela etc.)”.	R\$ 650,00	Contrato 41/2004 – Hernani Heffner	01/10/2004	01/10/04 a 10/10/04
Prestação de serviço pelo contratado, referente a 01 (uma) aula a ser ministrada no “Curso de Difusão Cultural – O Cinema no Brasil:Tendências e Perspectivas” discorrendo sobre o tema “A Legislação e os Mercados da Televisão Aberta e por Assinatura.”.	R\$ 650,00	Contrato 42/2004 – Gabriel Priolli Netto	21/10/2004	21/10/04 a 08/11/04
Prestação de serviço pelo contratado, referente a 01 (uma) aula a ser ministrada no “Curso de Difusão Cultural – O Cinema no Brasil:Tendências e Perspectivas” discorrendo sobre o tema “Os Mercados para o Cinema.”	R\$ 650,00	Contrato 43/2004 – Marco Aurélio Marcondes	17/11/2004	17/11/04 a 30/11/04
A aquisição de material de 138.000 (cento e trinta e oito) copos descartáveis de 200 ml, com fornecimento parcelado e sucessivo, para atender as necessidades desta Agência.	R\$ 2.760,00	Contrato 44/2004 – Graná Distribuidora de Alimentos Ltda	20/09/2004	20/09/04 a 19/09/05
A aquisição de 1.800 (hum mil e oitocentos) garrações de 20 litros de água mineral natural, com fornecimento parcelado e sucessivo, para atender as necessidades desta Agência.	R\$ 4.675,00	Contrato 45/2004 – Fórmula Ice Comércio de Gelo Ltda	06/10/2004	06/10/04 a 05/10/05
A contratação de empresa especializada para a prestação de serviços de fornecimento e instalação de divisórias no Escritório Sede da Agência nacional do Cinema – ANCINE, em suas instalações em Brasília, localizado no Setor de Rádio e Televisão Sul – SRTVS.	R\$ 26.000,00	Contrato 46/2004 – Stok Office Divisórias e Mobiliário Ltda	07/10/2004	07/10/04 a 06/12/04
A aquisição e montagem de 17 (dezessete) móveis, distribuídos da seguinte forma: “Linha Padrão” – Lote 1 : 4 (quatro) mesas de trabalho, 4 (quatro) gaveteiros volantes, 1 (uma) mesa de reunião; Lote 2 :4 (quatro) armários baixos c/prateleiras, 2 (dois) armários baixos p/ pastas suspensas e 2 (dois) armários altos, para atender as necessidades da Agência Nacional do Cinema no Escritório Sede em Brasília.	R\$ 7.504,00	Contrato 47/2004 – Modilac Indústria e Comércio de Móveis Ltda	14/10/2004	13/11/04 a 12/11/06
A contratação de empresa especializada em prestação de serviços continuados de fornecimento de passagens aéreas nacionais e internacionais e passagens terrestres e demais serviços pertinentes ao tema	R\$ 660.000,00	Contrato 48/2004 – Porto Rio Agência de Viagens e Turismo Ltda	03/11/2004	03/11/04 a 02/11/05
A aquisição e instalação de 15 (quinze) aparelhos de ar-condicionado, sendo 12 (doze) do tipo “Janela” e 03 (três) do tipo “Split”, a fim de atender as necessidades do Escritório Sede da Agência Nacional do Cinema, localizado no Setor de Rádio e Televisão Sul – SRTVS.	R\$ 37.200,00	Contrato 49/2004 – Frio Ar Condicionado Ltda	08/11/2001	08/11/04 a 17/12/04

OBJETO	VALOR CONTRATADO	SITUAÇÃO	DATA DE ASSINATURA	PRAZO DE VIGÊNCIA
A prestação de serviços pela Contratada, de publicação no Diário Oficial da União – DOU, inclusive em suplemento, de atos oficiais e demais matérias de interesse da contratante, conforme estabelecido no Decreto nº 4.520 de 16/12/2002, combinado com a Portaria nº 310, de 16/12/2002.	R\$ 150.000,00	Contrato 50/2004 – Imprensa Nacional	22/10/2004	22/10/04 a 21/10/05
A prestação de serviços pelo contratado, referente à seleção de projetos inscritos no Concurso nº 03, de 19 de julho de 2004, para a concessão de apoio financeiro a projetos de finalização e distribuição de obras cinematográficas brasileiras de longa-metragem.	R\$ 4.200,00	Contrato 51/2004 – Luiz Alberto Santana Zakir	01/10/2004	01/10/04 a 30/11/04
A prestação de serviços pelo contratado, referente à seleção de projetos inscritos no Concurso nº 02, de 19 de julho de 2004, para a concessão de apoio financeiro a projetos de desenvolvimento de obras cinematográficas brasileiras de longa-metragem.	R\$ 4.200,00	Contrato 52/2004 – Sérgio Ismael Nunes Moriconi	01/10/2004	01/10/04 a 12/11/04
A prestação de serviços pelo contratado, referente à seleção de projetos inscritos no Concurso nº 03, de 19 de julho de 2004, para a concessão de apoio financeiro a projetos de finalização e distribuição de obras cinematográficas brasileiras de longa-metragem.	R\$ 4.200,00	Contrato 53/2004 – Pedro Tércio Olivotti	01/10/2004	01/10/04 a 30/11/04
A prestação de serviços pelo contratado, referente à seleção de projetos inscritos no Concurso nº 03, de 19 de julho de 2004, para a concessão de apoio financeiro a projetos de finalização e distribuição de obras cinematográficas brasileiras de longa-metragem.	R\$ 3.600,00	Contrato 54/2004 – Paulo Sérgio Almeida da Silva	01/10/2004	01/10/04 a 30/11/04
A prestação de serviços pelo contratado, referente à seleção de projetos inscritos no Concurso nº 02, de 19 de julho de 2004, para a concessão de apoio financeiro a projetos de desenvolvimento de obras cinematográficas brasileiras de longa-metragem.	R\$ 4.200,00	Contrato 55/2004 – Fernando Antônio da Silva Belens	01/10/2004	01/10/04 a 12/11/04
A prestação de serviços pelo contratado, referente à seleção de projetos inscritos no Concurso nº 02, de 19 de julho de 2004, para a concessão de apoio financeiro a projetos de desenvolvimento de obras cinematográficas brasileiras de longa-metragem.	R\$ 4.200,00	Contrato 56/2004 – Edgard de Castro Cardoso	01/10/2004	01/10/04 a 12/11/04
A prestação de serviços pelo contratado, referente à seleção de projetos inscritos no Concurso nº 02, de 19 de julho de 2004, para a concessão de apoio financeiro a projetos de desenvolvimento de obras cinematográficas brasileiras de longa-metragem.	R\$ 4.200,00	Contrato 57/2004 – Paulo Sérgio Markun	01/10/2004	01/10/04 a 12/11/04

OBJETO	VALOR CONTRATADO	SITUAÇÃO	DATA DE ASSINATURA	PRAZO DE VIGÊNCIA
A prestação de serviços pelo contratado, referente à seleção de projetos inscritos no Concurso nº 02, de 19 de julho de 2004, para a concessão de apoio financeiro a projetos de desenvolvimento de obras cinematográficas brasileiras de longa- metragem.	R\$ 3.600,00	Contrato 58/2004 – Luiz Carlos Lacerda de Freitas	01/10/2004	01/10/04 a 12/11/04
A prestação de serviços pelo contratado, referente à seleção de projetos inscritos no Concurso nº 03, de 19 de julho de 2004, para a concessão de apoio financeiro a projetos de finalização e distribuição de obras cinematográficas brasileiras de longa- metragem.	R\$ 4.200,00	Contrato 59/2004 – Alfredo Bertini de Torres Bandeira	01/10/2004	01/10/04 a 30/11/04
A aquisição e montagem de 21 (vinte e uma) cadeiras, sendo 20 (vinte) cadeiras linha “Diretor” e 1 (uma) cadeira linha “Diretor/Posições”, para atender as necessidades da Agência Nacional do Cinema no Escritório Central do Rio de Janeiro e no Escritório Sede em Brasília.	R\$ 6.696,88	Contrato 60/2004 – Caderode Móveis para Escritório Ltda	08/11/2004	08/11/04 a 17/12/04
A aquisição e montagem de 28 (vinte e oito) cadeiras, sendo 8 (oito) cadeiras linha “Presidente” e 20 (vinte) cadeiras linha “Secretária”, para atender as necessidades da Agência Nacional do Cinema no Escritório Central do Rio de Janeiro e no Escritório Sede em Brasília.	R\$ 9.792,00	Contrato 61/2004 – Modilac Indústria e Comércio Ltda	08/11/2004	08/11/04 a 17/12/04
A aquisição e montagem de 115 (cento e quinze) cadeiras linha “Executivo”, para atender as necessidades da Agência nacional do cinema no Escritório Central Rio de Janeiro e no Escritório Sede em Brasília.	R\$ 19.500,00	Contrato 62/2004 – Furmiline Comércio Ltda	05/11/2004	05/11/04 a 14/12/04
A aquisição e montagem de 24 (vinte e quatro) móveis, distribuídos da seguinte forma: “Linha Diretor-Presidente” – Lote 1: 4 mesas de trabalho, 2 mesas complementar/conexão, 4 gaveteiros volantes, 3 mesas de reunião redondas, 1 mesa de reunião grande, 3 (três) armários baixos, 1 armário rack. Lote 2 : 3 conjuntos de armários baixos + estante; 3 conjuntos de armários baixos c/porta de vidro e estante, para o Escritório Sede- Brasília.	R\$ 33.504,74	Contrato 63/2004 – Mod Line Soluções Corporativas Ltda	03/11/2004	03/11/04 a 02/11/06
A aquisição e montagem de 08 (oito) móveis distribuídos da seguinte forma: “Linha Hall” – Lote 3 : 2 (duas) mesas de centro; Lote 4 : 3(três) poltronas e 3 (três) sofás de 2 lugares, para atender as necessidades da ANCINE no Escritório Sede em Brasília.	R\$ 6.560,00	Contrato 64/2004 – Modilac Indústria e Comércio de Móveis Ltda	08/11/2004	08/11/04 a 07/11/06
A aquisição de licenças de uso de softwares, por prazo indeterminado, e a contratação de subscrição de atualização de versão e de suporte técnico para os referidos softwares, para atender as necessidades da ANCINE no Escritório Central do Rio de Janeiro.	R\$ 172.137,80	Contrato 65/2004 – DBA Engenharia de Sistemas Ltda	08/11/2004	18/11/04 a 17/11/05
Prestação de serviços pelo CONTRATADO, referente a 01 (uma) aula a ser ministrada no “Curso de Difusão Cultural – O Cinema no Brasil: Tendências e perspectivas”, discorrendo sobre o tema “Legislação Brasileira: Histórico das Medidas de Proteção”, promovido pela ANCINE, para seus servidores.	R\$ 650,00	Contrato 66/2004 – Anita Simis	05/11/2004	05/11/04 a 30/11/05

OBJETO	VALOR CONTRATADO	SITUAÇÃO	DATA DE ASSINATURA	PRAZO DE VIGÊNCIA
A aquisição de material permanente para atendimento das necessidades da Agência Nacional do Cinema.	R\$ 5.697,00	Contrato 67/2004 – Century 21 Comércio e Assessoria Ltda -ME	17/11/2004	17/11/04 a 16/05/05
A contratação de empresa especializada em prestação de Serviço Telefônico Fixo Comutado – STFC, na Modalidade Local, com fornecimento e instalação de até 30 ramais com facilidades de PABX VIRTUAL, para ligações destinadas e originadas no Escritório-Sede da Agência Nacional do Cinema, localizado no Setor de Rádio e Televisão Sul – SRTVS – Qd. 701 – Conj. E – Edifício Palácio do Rádio I – Bl I – Cobertura – Asa Sul.	R\$ 15.690,00	Contrato 68/2004 – Brasil Telecom S.A	22/11/2004	22/11/04 a 21/11/05
A contratação de pessoa jurídica especializada na prestação dos serviços continuados de vigilância armada e desarmada para as dependências da ANCINE localizada em Brasília: Escritório-Sede, situado no Setor de Rádio e Televisão Sul – SRTVS – Quadra 701 – Conjunto E – Edifício Palácio do Rádio I/ Bloco I Cobertura – Asa Sul.	R\$ 112.716,24	Contrato 69/2004 – Brasfort Empresa de Segurança Ltda	10/12/2004	10/12/04 a 09/12/05
A contratação de empresa especializada em prestação de Serviço Telefônico Fixo Comutado – STFC, na Modalidade Nacional (Inter-Regional e Intra-Regional) e Internacional, para ligações destinadas e originadas no Escritório Central do Rio de Janeiro, localizado na Praça Pio X, nº 54 – 9º, 10º e 11º andares.	R\$ 103.500,00	Contrato 70/2004 – Empresa Brasileira de Telecomunicações S/A - EMBRATEL	09/12/2004	09/12/04 a 08/12/05
A contratação de empresa especializada em prestação de Serviço Telefônico Fixo Comutado – STFC, na Modalidade Nacional (Inter-Regional e Intra-Regional) e Internacional, para ligações destinadas e originadas no Escritório Sede em Brasília, localizado no Setor de Rádio e Televisão Sul – SRTVS – Qd. 701 – Conj. E – Edifício Palácio do Rádio I – Bl I – Cobertura – Asa Sul.	R\$ 18.500,00	Contrato 71/2004 – Brasil Telecom S/A	09/12/2004	09/12/04 a 08/12/05
A contratação de empresa especializada na prestação de serviços de fornecimento e entrega de jornais e revistas, para atender ao Escritório-Sede, localizado no Setor de Rádio e Televisão Sul – SRTVS – Qd. 701 – Conj. E – Edifício Palácio do Rádio I – Bl I – Cobertura – Asa Sul – Distrito Federal e ao Escritório Central localizado na Praça Pio X, nº 54 – 11º andares – Centro – Rio de Janeiro	R\$ 16.500,00	Contrato 72/2004 – ADINP Distribuidora de Diários Oficiais Ltda.	11/11/2004	11/11/04 a 10/11/05
A aquisição de 02 (duas) unidades do equipamento de informática denominado Projetor Multimídia, para atendimento das necessidades da ANCINE.	R\$ 15.780,00	Contrato 73/2004 – S.O.S Norte Informática Ltda	23/11/2004	17/12/04 a 16/12/06
A contratação de empresa especializada na prestação dos serviços de instalação da Rede Lógica (Dados e Voz) e Elétrica na sede da Agência Nacional do Cinema em Brasília, respeitando as especificações necessárias aos equipamentos passivos que fazem parte da rede, os critérios e as normas para sua instalação e também infra-estrutura necessária para a execução dos serviços, de acordo com as especificações técnicas da Norma ANSI/EIA/TIA/ABNT.	R\$ 33.551,80	Contrato 74/2004 – Adler Assessoramento Empresarial e Representações Ltda.	26/11/2004	26/11/04 a 05/01/05

OBJETO	VALOR CONTRATADO	SITUAÇÃO	DATA DE ASSINATURA	PRAZO DE VIGÊNCIA
A prestação de serviços pelo CONTRATADO, referente a 01 (uma) aula a ser ministrada no “Curso de Difusão Cultural – O Cinema no Brasil: Tendências e Perspectivas”, discorrendo sobre o tema “Exibição Digital”, promovido pela ANCINE para seus servidores.	R\$ 650,00	Contrato 75/2004 – Alex Roberto dos Santos Pimentel	23/11/2004	23/11/04 a 17/12/04
A execução de serviços técnicos especializados de Gestão de Rede Local, Suporte Técnico e Serviço de Atendimento a Usuários (Help-Desk), com vistas a atender, de forma continuada, às necessidades de Tecnologia da Informação da Agência Nacional do Cinema.	R\$ 462.211,20	Contrato 76/2004 – TLD Teledata Tecnologia em Conectividade Ltda.	06/12/2004	06/12/04 a 05/12/05
A contratação de empresa especializada em prestação de serviços de limpeza e conservação, com fornecimento de mão-de-obra e material, nas dependências da ANCINE localizadas no Rio de Janeiro – Escritório Central.	R\$ 52.290,00	Contrato 77/2004 – Realeza Serviços e Consultoria Ltda.	06/12/2004	06/12/04 a 05/12/05
A contratação de pessoa jurídica especializada na prestação de serviços continuados de porteiro/vigia noturno para as depências da ANCINE localizadas no Rio de Janeiro.	R\$ 23.850,00	Contrato 78/2004 – Prata Recursos Humamos e Assessoria Empresarial	01/12/2004	01/12/04 a 30/11/05
A aquisição de softwares 16 (dezesseis) softwares, sendo 05 (cinco) SQL Navigator, 05 (cinco) Road, 01 (um) Quest Central for DBA, 05 (cinco) AllFusion ERWIN, com suas respectivas licenças de uso definitivas, manutenção e atualização dos mesmos através de “up-grade” de versão e prestação de serviço de suporte técnico durante 01 (um) ano.	R\$ 116.314,00	Contrato 79/2004 – Allen Rio Serviços e Comércio de Produtos de Informática Ltda.	10/12/2004	28/12/04 a 27/12/05
A prestação de serviços pelo CONTRATADO, referente a 01 (uma) aula a ser ministrada no “Curso de Difusão Cultural – O Cinema no Brasil: Tendências e Perspectivas”, discorrendo sobre o tema “Cinema Digital (Novas Formas Produção)”, promovido pela ANCINE para seus servidores.	R\$ 650,00	Contrato 80/2004 – Roberto Franco Moreira	03/12/2004	03/12/04 a 13/12/04
A prestação de serviços pelo CONTRATADO, referente a 02 (duas) aulas a serem ministradas no “Curso de Difusão Cultural – O Cinema no Brasil: Tendências e Perspectivas”, discorrendo sobre os temas “TV Digital” e “Internet e Telefonia Celular”, promovido pela ANCINE, par seus servidores.	R\$ 1.300,00	Contrato 81/2004 – Gilson Schwartz	06/12/2004	06/12/04 a 17/12/04
A prestação de serviços pelo CONTRATADO, referente à seleção de projetos inscritos no Concurso nº 05, de 16 de setembro de 2004, para concessão de apoio financeiro à distribuição de obras cinematográficas argentinas de longa metragem dos gêneros ficção, documental e/ou animação.	R\$ 2.000,00	Contrato 82/2004 – Ilda Maria Santiago Ribeiro	15/12/2004	15/12/04 a 30/12/04
A prestação de serviços pelo CONTRATADO, referente à seleção de projetos inscritos no Concurso nº 05, de 16 de setembro de 2004, para concessão de apoio financeiro à distribuição de obras cinematográficas argentinas de longa metragem dos gêneros ficção, documental e/ou animação.	R\$ 2.000,00	Contrato 83/2004 – Haroldo Marinho Barbosa	15/12/2004	15/12/04 a 30/12/04

OBJETO	VALOR CONTRATADO	SITUAÇÃO	DATA DE ASSINATURA	PRAZO DE VIGÊNCIA
A prestação de serviços pelo CONTRATADO, referente à seleção de projetos inscritos no Concurso nº 05, de 16 de setembro de 2004, para concessão de apoio financeiro à distribuição de obras cinematográficas argentinas de longa metragem dos gêneros ficção, documental e/ou animação.	R\$ 2.000,00	Contrato 84/2004 Leonardo Teixeira Monteiro de Barros	15/12/2004	15/12/04 a 30/12/04
Prestação de Serviço Telefônico Fixo Comutado-STFC, na modalidade local, com fornecimento e instalação de até 300 ramais com facilidades de PABX VIRTUAL para ligações destinadas e originadas no Escritório Central da ANCINE.	R\$ 505.000,00	Contrato 85/2004 TELEMAR Norte Leste S.A.	20/12/2004	20/12/2004 a 19/12/2004
A aquisição de 103 (cento e três) aparelhos telefônicos, compreendendo os serviços de instalação, atendimento e suporte técnico durante o período da garantia, sendo 36 aparelhos telefônicos para o Escritório-Sede-Brasília, e 67 aparelhos telefônicos para o Escritório Central – Rio de Janeiro	R\$ 10.005,00	Contrato 86/2004 – Netlink Telecomunicações Ltda.	21/12/2004	21/12/04 a 20/01/05
A aquisição de softwares antivírus, com suas respectivas licenças de uso definitivas, manutenção e atualização dos mesmos através de “up-grade” de versão e prestação de serviço de suporte técnico durante 12 meses.	R\$ 59.000,00	Contrato 87/2004 – Aker Consultoria e Informática Ltda.	29/12/2004	29/12/04 a 28/12/05
A aquisição de softwares para construção de relatórios corporativos, com suas respectivas licenças de uso definitivas, manutenção e atualização dos mesmos através de “up-grade” de versão e prestação de serviço de suporte técnico durante 1 (um) ano.	R\$ 162.300,00	Contrato 88/2004 – Manhattan Informática Ltda	23/12/2004	23/12/04 a 22/12/05
A contratação de empresa especializada em prestação de serviços de limpeza e conservação, com fornecimento de mão-de-obra e material, nas dependências da ANCINE localizadas em Brasília – Escritório Sedel.	R\$ 11.900,00	Contrato 89/2004 – Olímpia Empresa de Serviços Gerais Ltda.	10/01/2005	10/01/05 a 09/01/06
A concessão de apoio financeiro a Projeto de co-produção de obra cinematográfica de longa-metragem portuguesa, do gênero ficção, apresentado por empresa produtora brasileira da qual esta participe na qualidade de co-produtora minoritária. Projeto “Viúva Rica Solteira Não Fica”.	equivalente em reais a US\$ 150.000,00	Contrato 90/2004 Plauteau Marketing e Produções Culturais Ltda	28/12/2004	28/12/04 a 27/06/07
A concessão de apoio financeiro a Projeto de co-produção de obra cinematográfica de longa-metragem portuguesa, do gênero ficção, apresentado por empresa produtora brasileira da qual esta participe na qualidade de co-produtora minoritária. Projeto “Dot. Com”.	equivalente em reais a US\$ 150.000,00	Contrato 91/2004 – Videofilmes Produções Artísticas Ltda.	28/12/2004	28/12/04 a 27/06/07
Aquisição de 18 discos rígidos	R\$ 21.629,47	Contrato 92/2004 Microlog Informática Ltda	30/12/2004	30/12/2004 a 29/12/2007
Aquisição de 30 pentes de memória	R\$ 24.900,00	Contrato 93/2004 Primetech Informática Ltda.	30/12/2004	30/12/2004 a 29/12/2007

OBJETO	VALOR CONTRATADO	SITUAÇÃO	DATA DE ASSINATURA	PRAZO DE VIGÊNCIA
Aquisição e montagem de 82(oitenta e dois) móveis para o Escritório Central Rio de Janeiro.	R\$ 23.700,00	Contrato 94/2004 Modilac Indústria e Comércio Móveis Ltda	30/12/2004	30/12/04 a 29//03/05
Aquisição e montagem de 45 móveis para o Escritório Central Rio de Janeiro	R\$ 52.000,00	Contrato 95/2004 Mod Line Soluções Corporativas Ltda.	30/12/2004	30/12/2004 a 3012
Aquisição de material permanente	R\$ 5.760,00	Contrato 96/2004 Century 21 Comércio e Assessoria Ltda-ME	30/12/2004	30/12/04 a 29/06/05
Curso mestrado executivo gestão empresarial	R\$35.198,40	Contrato 97/2004 Fundação Getúlio Vargas-FGV	27/12/2004	27/12/04 a 26/12/06

TABELA LXIX - Termos Acessórios

OBJETO	INSTRUMENTO JURÍDICO	VALOR CONTRATADO	SITUAÇÃO	PRAZO DE VIGÊNCIA
Alteração das Cláusulas Sexta – Preço, da Cláusula Sétima – Dotação Orçamentária e da Cláusula Quinta – Vigência..	Contrato 007/2003	R\$ 33.600,00	Primeiro Termo Aditivo 01/2004 – San Marino Serviços e Transporte Ltda	Até 29/02/2004
A prorrogação do prazo da prestação dos serviços técnicos especializados de consultoria em informática, com vista à modernização da gestão, abrangendo serviços de elaboração do planejamento estratégico de informática, ratificando os termos da Concorrência nº 003/2003.	Contrato 102/2003	-	Primeiro Termo Aditivo 02/2004 – ATT/PS Informática S.A	06/02/04 a 22/03/04
Alteração da Cláusula Quinta do Contrato nº 92/2003, visando o acréscimo, anual, de 144 (cento e quarenta e quatro) Kg de pó-de-café e a redução, anual, de 276 (duzentos e setenta e seis) Kg de açúcar e 48 (quarenta e oito) unidades de adoçante.	Contrato nº 92/2003	R\$ 706,08	Primeiro Termo Aditivo 04/2004 – FRONT-FER Comércio e Indústria Ltda-ME	-
Acréscimo de 25% nos serviços de compra de passagens aéreas e de superfícies no Brasil e no exterior e demais serviços pertinentes ao tema, alterando o percentual de desconto constante da Proposta de 0,82% (zero vírgula oitenta e dois por cento) para 1,82% (um vírgula oitenta e dois por cento), ratificando os demais termos do Pregão nº 002/2003 e da Proposta Comercial constante do processo.	Contrato 003/2003	R\$ 90.000,00	Primeiro Termo Aditivo 05/2004 – Porto Rio Agência de Viagens e Turismo Ltda	-
A prorrogação do prazo da prestação dos serviços técnicos especializados de consultoria em informática, com vista à modernização da gestão, abrangendo serviços de elaboração do planejamento estratégico de informática, ratificando os termos da Concorrência nº 003/2003.	Contrato 102/2003	-	Segundo Termo Aditivo 06/2004 – ATT/PS Informática S.A	22/03/04 a 21/04/04

OBJETO	INSTRUMENTO JURÍDICO	VALOR CONTRATADO	SITUAÇÃO	PRAZO DE VIGÊNCIA
A alteração das cláusulas quarta e décima do Contrato nº 003/2003, que visa a prorrogação do prazo da prestação dos serviços de compra de passagens aéreas e de superfícies no Brasil e no exterior e demais serviços pertinentes ao tema, bem como a alteração do percentual de desconto constante da proposta de 0,82%(zero vírgula oitenta e dois por cento) para 1,82% (um vírgula oitenta e dois por cento), ratificando os demais termos do Pregão nº 002/2003 e da Proposta Comercial, bem como do Primeiro Termo Aditivo de nº 005/2004 constante do processo	Contrato 003//2003	R\$ 337.500,00	Segundo Termo Aditivo 07/2004 – Porto Rio Agência de Viagens e Turismo Ltda	16/04/04 a 15/04/05
A alteração da cláusula quinta do contrato nº 012/2003, visando o acréscimo, anual, de 576 (quinhentos e setenta e seis) garrações de água mineral natural e a redução, anual, de 16.320 (dezesesseis mil trezentos e vinte) copos descartáveis.	Contrato 012/2003	R\$ 1.352,40	Primeiro Termo Aditivo 08/2004 Pólo D'Água Comércio de bebidas Ltda	-
Acréscimo de 25% nos serviços de distribuição, pela contratada, da publicidade legal de interesse da contratante, e demais serviços pertinentes ao tema, ratificando os demais termos do Contrato nº 008/2003 e da Proposta Comercial constante do processo.	Contrato 008/2003	R\$ 10.000,00	Primeiro Termo Aditivo 011/2004 Empresa Brasileira de Comunicação S.A - Radiobrás	-
A Cooperação recíproca entre os partícipes, visando o desenvolvimento de atividades conjuntas, capazes de propiciar a plena operacionalização de estágio de estudantes, regularmente matriculados e que venham freqüentando, efetivamente, cursos de educação superior, a alteração da Cláusula Sexta, para prorrogar o prazo de vigência por um período de 12 meses.	CONVÊNIO 002/2003		Segundo Termo Aditivo 013/2004 – Centro de Integração Empresa Escola- CIEE	27/05/04 a 26/05/05
Alterações das cláusulas primeira, quarta e sétima do Contrato nº 020/2003, visando a redução da prestação de serviços de locação de microcomputadores, com entrega de 76 (setenta e seis) estações de trabalho, Tipo A e 01 (uma) estação de trabalho Tipo C, referentes ao lote 2 .	Contrato 020/2003	R\$ 8.353,00	Primeiro Termo Aditivo 016/2004 Sector Informática Ltda	-
Acréscimo de 12,86% nos serviços de reprografia	Contrato 016/2003	R\$ 6.000,00	Primeiro Termo Aditivo 017/2004 CNC – Central Nacional de Cópias Ltda.	-
Alteração da Cláusula Oitava, para prorrogar por 03 (três) meses o prazo de vigência do Contrato, bem como a alteração do quantitativo discriminado na Cláusula Quinta do Contrato nº 12/2003, visando a redução de 80 (oitenta) garrações de água mineral natural e o acréscimo de 11.600 (onze mil e seiscentos) copos descartáveis, que corresponderá a quantia de R\$ 232,00(duzentos e trinta e dois reais), permanecendo inalterado o valor global do contrato.	Contrato 12/2003		Segundo Termo Aditivo 018/2004 Polo D'Água Comércio de Bebidas Ltda	28/07/04 a 27/10/04

OBJETO	INSTRUMENTO JURÍDICO	VALOR CONTRATADO	SITUAÇÃO	PRAZO DE VIGÊNCIA
Alteração da Cláusula Terceira, item II, alíneas “g” e “h” do referido Convênio/ANCINE nº 006, de 01 de dezembro de 2003.	CONVÊNIO 006/2003	-	Primeiro Termo Aditivo 019/2004 – Brazilian Cinema Promotion	-
A Resilição do Contrato nº 002/2002, referente à contratação de prestação de serviços de informação e informática, firmado entre a Agência Nacional do Cinema e o Serviço Federal de Processamento de Dados – SERPRO, em cumprimento às disposições previstas nas cláusulas de nº 1 e 2 do Convênio, celebrado entre a Secretaria da Receita Federal – SRF e a ANCINE.	Contrato 002/2002		Termo de Resilição 020/2004 - Serviço Federal de Processamento de Dados – SERPRO	-
Ampliar a concessão de estágio de estudantes, regularmente matriculados e que venham freqüentando, efetivamente, para abranger os cursos de educação superior e de nível médio, em âmbito nacional, e aumentar gradativamente o número de vagas para estagiários de nível superior, com carga horária de 4 horas e de 6 horas, com a criação de vagas para nível médio.	CONVÊNIO 002/2003	R\$ 100.935,00	Terceiro Termo Aditivo 021/2004 – Centro de Integração Empresa Escola – CIEE/RJ	-
A alteração das Cláusulas Primeira, Segunda, Quarta, Quinta e Sétima do Contrato nº 028/2004, visando o acréscimo de 17 (dezesete) fitas gravadas e editadas das palestras – “Curso de Difusão Cultural”, representando um acréscimo de 12,70%(doze vírgula setenta por cento) no seu valor total.	Contrato 028/2004	R\$ 6.035,00	Primeiro Termo Aditivo 022/2004 – Imagem Secreta Foto & Vídeo Ltda.	-
A alteração das Cláusulas Quarta e Décima do Contrato nº 017/2003, que visa a prorrogação do prazo de vigência do Contrato de prestação de serviços continuados de apoio administrativo de Secretariado, Assistência Administrativa, Apoio de Escritório, Mensageiria, Copeiragem e Recepção, em seu Escritório Central Rio de Janeiro e no Escritório Sede Brasília, ratificando os demais termos .	Contrato 017/2003	R\$ 1.920.197,44	Primeiro Termo Aditivo 023/2004 – Fundação Bençãos do Senhor – FBS.	30/09/04 a 29/09/05
O remanejamento da instalação do Serviço de Interconexão de Redes Wan via Frame Relay, em razão da alteração de endereço do Escritório Sede da Agência Nacional do Cinema.	Contrato 005/2004	R\$ 2.027,91	Primeiro Termo Aditivo 024/2004 Intelig Telecomunicações Ltda	-
A alteração das cláusulas terceira, quarta e oitava do Contrato nº 032/2003, visando a prorrogação do prazo de prestação dos serviços especializados de instrutoria no idioma inglês para os servidores da ANCINE.	Contrato 032/2003	R\$ 102.159,36	Primeiro Termo Aditivo 025/2004 Dixie Executive Language Programs Ltda	04/11/04 a 03/11/05
A alteração do item 4.1.6 da Cláusula Quarta do Contrato nº 085/2003	Contrato 085/2003		Primeiro Termo Aditivo 026/2004 Olhar Imaginário	-
A alteração do item 4.1.6 da Cláusula Quarta do Contrato nº 059/2003	Contrato 059/2003		Primeiro Termo Aditivo 027/2004 Scena Filmes Ltda	-

OBJETO	INSTRUMENTO JURÍDICO	VALOR CONTRATADO	SITUAÇÃO	PRAZO DE VIGÊNCIA
Resilição do Contrato nº 03/2003, referente à contratação de prestação de serviços a ANCINE de compra de passagens aéreas e de superfícies no Brasil e no exterior e demais serviços pertinentes ao tema.	Contrato 03/2003		Termo de Resilição 028/2004 Porto Rio Agência de Viagens e Turismo Ltda.	-
A alteração das cláusulas nona, décima primeira, décima segunda, décima quinta do Contrato nº 067/2003, visando a prorrogação do prazo de prestação dos serviços especializados de assistência à saúde aos beneficiários da CONTRATANTE para cobertura de atendimentos hospitalares, ambulatoriais, procedimentos obstétricos, atendimentos de urgência e emergência e exames complementares de diagnóstico e terapia, inclusive internações (eletivas e emergenciais), através de hospitais, Centros Médicos, Consultórios, clínicas especializadas, laboratórios, médicos e outros(as) profissionais/instituições, devidamente credenciados pela CONTRATADA, a serem prestados em todo o território nacional.,	Contrato 067/2003		Primeiro Termo Aditivo 029/2004 Golden Cross Assistência Internacional de Saúde Ltda.	01/12/04 a 30/11/05
A alteração do item 4.1.6 da Cláusula Quarta do Contrato nº 81/2003, que passa a ter a seguinte redação: 4.1.6 entregar a cópia da obra cinematográfica até 31 de dezembro de 2004.	Contrato nº 81/2003		Primeiro Termo Aditivo 030/2004 – Agravo Produções Cinematográfica S/C Ltda	-
A alteração do item 4.1.6 da Cláusula Quarta do Contrato nº 84/2003, que passa a ter a seguinte redação: 4.1.6 entregar a cópia da obra cinematográfica até 31 de dezembro de 2004	Contrato nº 84/2003		Primeiro Termo Aditivo 031/2004 Prole de Adão Produções Artísticas Ltda	-
A alteração da cláusula nona do Contrato nº 067/2003, em virtude da repactuação de preço, com efeitos financeiros a partir da data que completou um ano de vigência, prevista no Edital do Pregão nº 014/2003, referente à contratação de prestação dos serviços especializados de assistência à saúde aos beneficiários da CONTRATANTE para cobertura de atendimentos hospitalares, ambulatoriais, procedimentos obstétricos, atendimentos de urgência e emergência e exames complementares de diagnóstico e terapia, inclusive internações (eletivas e emergenciais), através de hospitais, Centros Médicos, Consultórios, clínicas especializadas, laboratórios, médicos e outros(as) profissionais/instituições, devidamente credenciados pela CONTRATADA, a serem prestados em todo o território nacional.	Contrato 067/2003	R\$ 949.524,19	Segundo Termo Aditivo 032/2004 Golden Cross Assistência Internacional de Saúde Ltda.	até 30/11/2005

Tabela LXXIII- Termos de Ajuste

OBJETO	VALOR CONTRATADO	SITUAÇÃO	DATA DE ASSINATURA	PRAZO DE VIGÊNCIA
A concessão de apoio financeiro ao desenvolvimento de obras cinematográficas brasileiras de longa-metragem, de produção independente, nos gêneros ficção, documental e animação e intitulada " HISTÓRIAS DO CAIS ", doravante denominada simplesmente PROJETO.	R\$ 60.000,00	Termo de Ajuste 01/2004 A.F. Cinema e Vídeo Ltda.	17/12/2004	14 meses
A concessão de apoio financeiro ao desenvolvimento de obras cinematográficas brasileiras de longa-metragem, de produção independente, nos gêneros ficção, documental e animação e intitulada " A ANGÚSTIA ", doravante denominada simplesmente PROJETO.	R\$ 60.000,00	Termo de Ajuste 02/2004 Usina de Kyno S/C Ltda	15/12/2004	14 meses
A concessão de apoio financeiro ao desenvolvimento de obras cinematográficas brasileiras de longa-metragem, de produção independente, nos gêneros ficção, documental e animação e intitulada " CODINOME PAULO ", doravante denominada simplesmente PROJETO.	R\$ 60.000,00	Termo de Ajuste 03/2004 Toscana Audiovisual Ltda	15/12/2004	14 meses
A concessão de apoio financeiro ao desenvolvimento de obras cinematográficas brasileiras de longa-metragem, de produção independente, nos gêneros ficção, documental e animação e intitulada " O GRÃO DE MOSTARDA ", doravante denominada simplesmente PROJETO.	R\$ 60.000,00	Termo de Ajuste 04/2004 Cariri Produções Artísticas Ltda.	17/12/2004	14 meses
A concessão de apoio financeiro ao desenvolvimento de obras cinematográficas brasileiras de longa-metragem, de produção independente, nos gêneros ficção, documental e animação e intitulada " A ÚLTIMA ESTAÇÃO ", doravante denominada simplesmente PROJETO.	R\$ 60.000,00	Termo de Ajuste 05/2004 Asa Comunicação Ltda.	17/12/2004	14 meses
A concessão de apoio financeiro ao desenvolvimento de obras cinematográficas brasileiras de longa-metragem, de produção independente, nos gêneros ficção, documental e animação e intitulada " MATÉRIA DA MEMÓRIA ", doravante denominada simplesmente PROJETO.	R\$ 60.000,00	Termo de Ajuste 06/2004 Casa de Cinema de Porto Alegre Ltda.	16/12/2004	14 meses
A concessão de apoio financeiro ao desenvolvimento de obras cinematográficas brasileiras de longa-metragem, de produção independente, nos gêneros ficção, documental e animação e intitulada " CISMAS DO DESTINO ", doravante denominada simplesmente PROJETO.	R\$ 60.000,00	Termo de Ajuste 07/2004 Luz XXI Cine Video Ltda.	17/12/2004	14 meses
A concessão de apoio financeiro ao desenvolvimento de obras cinematográficas brasileiras de longa-metragem, de produção independente, nos gêneros ficção, documental e animação e intitulada " A ESTRATÉGIA DE LILITH ", doravante denominada simplesmente PROJETO.	R\$ 60.000,00	Termo de Ajuste 08/2004 Anhangabaú Produções Ltda.	16/12/2004	14 meses

OBJETO	INSTRUMENTO JURÍDICO	VALOR CONTRATADO	SITUAÇÃO	PRAZO DE VIGÊNCIA
A concessão de apoio financeiro ao desenvolvimento de obras cinematográficas brasileiras de longa-metragem, de produção independente, nos gêneros ficção, documental e animação e intitulada "OS TEMPLÁRIOS E O BRASIL", doravante denominada simplesmente PROJETO.	R\$ 60.000,00	Termo de Ajuste 09/2004 V F Produções de Arte Ltda.	14/12/2004	14 meses
A concessão de apoio financeiro ao desenvolvimento de obras cinematográficas brasileiras de longa-metragem, de produção independente, nos gêneros ficção, documental e animação e intitulada "BARCO A SECO", doravante denominada simplesmente PROJETO.	R\$ 60.000,00	Termo de Ajuste 10/2004 Olho Aberto Filmes S/C Ltda.	17/12/2004	14 meses
A concessão de apoio financeiro a projetos de finalização e distribuição de obras cinematográficas brasileiras de longa-metragem, de produção independente, com cópia final em película 35 mm, nos gêneros ficção, animação e documental, integralmente filmadas e no estágio em que se encontrem no dia da inscrição e intitulada "PERSON", doravante denominada simplesmente PROJETO.	R\$ 190.000,00	Termo de Ajuste 11/2004 Lauper Films Ltda - ME	15/12/2004	14 meses
A concessão de apoio financeiro a projetos de finalização e distribuição de obras cinematográficas brasileiras de longa-metragem, de produção independente, com cópia final em película 35 mm, nos gêneros ficção, animação e documental, integralmente filmadas e no estágio em que se encontrem no dia da inscrição e intitulada "O SOL, CAMINHANDO CONTRA O VENTO", doravante denominada simplesmente PROJETO.	R\$ 190.000,00	Termo de Ajuste 12/2004 Vemver Comunicação e Difusão Cultural Ltda.	15/12/2004	14 meses
A concessão de apoio financeiro a projetos de finalização e distribuição de obras cinematográficas brasileiras de longa-metragem, de produção independente, com cópia final em película 35 mm, nos gêneros ficção, animação e documental, integralmente filmadas e no estágio em que se encontrem no dia da inscrição e intitulada "SOY CUBA, UM FILME PERDIDO NA GUERRA FRIA", doravante denominada simplesmente PROJETO.	R\$ 190.000,00	Termo de Ajuste 13/2004 Três Mundos Cine Y Video Ltda.	14/12/2004	14 meses
A concessão de apoio financeiro a projetos de finalização e distribuição de obras cinematográficas brasileiras de longa-metragem, de produção independente, com cópia final em película 35 mm, nos gêneros ficção, animação e documental, integralmente filmadas e no estágio em que se encontrem no dia da inscrição e intitulada "A PESSOA É PARA O QUE NASCE", doravante denominada simplesmente PROJETO	R\$ 190.000,00	Termo de Ajuste 14/2004 - Tv Zero Produções Audiovisuais Ltda.	17/12/2004	14 meses

OBJETO	INSTRUMENTO JURÍDICO	VALOR CONTRATADO	SITUAÇÃO	PRAZO DE VIGÊNCIA
A concessão de apoio financeiro a projetos de finalização e distribuição de obras cinematográficas brasileiras de longa-metragem, de produção independente, com cópia final em película 35 mm, nos gêneros ficção, animação e documental, integralmente filmadas e no estágio em que se encontrem no dia da inscrição e intitulada "MILTON SANTOS OU O MUNDO GLOBAL VISTO DO LADO DE CÁ", doravante denominada simplesmente PROJETO	R\$ 190.000,00	Termo de Ajuste 15/2004 Caliban Produções Cinematográficas Ltda.	14/12/04	14 meses
A concessão de apoio financeiro a projetos de finalização e distribuição de obras cinematográficas brasileiras de longa-metragem, de produção independente, com cópia final em película 35 mm, nos gêneros ficção, animação e documental, integralmente filmadas e no estágio em que se encontrem no dia da inscrição e intitulada "PAMPULHA", doravante denominada simplesmente PROJETO	R\$ 190.000,00	Termo de Ajuste 16/2004 – Oswaldo Caldeira Produções Cinematográficas SC Ltda.	15/12/2004	14 meses
A concessão de apoio financeiro a projetos de finalização e distribuição de obras cinematográficas brasileiras de longa-metragem, de produção independente, com cópia final em película 35 mm, nos gêneros ficção, animação e documental, integralmente filmadas e no estágio em que se encontrem no dia da inscrição e intitulada "COISA MAIS LINDA (40 ANOS DE BOSSA NOVA)", doravante denominada simplesmente PROJETO	R\$ 190.000,00	Termo de Ajuste 17/2004 - Vitória Produções Cinematográficas Ltda	15/12/2004	14 meses
A concessão de apoio financeiro a projetos de finalização e distribuição de obras cinematográficas brasileiras de longa-metragem, de produção independente, com cópia final em película 35 mm, nos gêneros ficção, animação e documental, integralmente filmadas e no estágio em que se encontrem no dia da inscrição e intitulada "VINICIUS DE MORAES", doravante denominada simplesmente PROJETO	R\$ 190.000,00	Termo de Ajuste 18/2004 – 1001 Filmes Ltda.	15/12/2004	14 meses
A concessão de apoio financeiro a projetos de finalização e distribuição de obras cinematográficas brasileiras de longa-metragem, de produção independente, com cópia final em película 35 mm, nos gêneros ficção, animação e documental, integralmente filmadas e no estágio em que se encontrem no dia da inscrição e intitulada "NÓS QUATRO E DEUS CONTRA", doravante denominada simplesmente PROJETO	R\$ 302.000,00	Termo de Ajuste 19/2004 – Ravina Produções e Comunicações Ltda.	15/12/2004	14 meses
A concessão de apoio financeiro a projetos de finalização e distribuição de obras cinematográficas brasileiras de longa-metragem, de produção independente, com cópia final em película 35 mm, nos gêneros ficção, animação e documental, integralmente filmadas e no estágio em que se encontrem no dia da inscrição e intitulada "O CASAMENTO DE ROMEU E JULIETA", doravante denominada simplesmente PROJETO	R\$ 380.000,00	Termo de Ajuste 20/2004 – Filmes do Equador	15/12/2004	14 meses

OBJETO	INSTRUMENTO JURÍDICO	VALOR CONTRATADO	SITUAÇÃO	PRAZO DE VIGÊNCIA
A concessão de apoio financeiro a projetos de finalização e distribuição de obras cinematográficas brasileiras de longa-metragem, de produção independente, com cópia final em película 35 mm, nos gêneros ficção, animação e documental, integralmente filmadas e no estágio em que se encontrem no dia da inscrição e intitulada "ACHADOS E PERDIDOS", doravante denominada simplesmente PROJETO	R\$ 380.000,00	Termo de Ajuste 21/2004 – Coevos Filmes Ltda.	15/12/2004	14 meses
A concessão de apoio financeiro a projetos de finalização e distribuição de obras cinematográficas brasileiras de longa-metragem, de produção independente, com cópia final em película 35 mm, nos gêneros ficção, animação e documental, integralmente filmadas e no estágio em que se encontrem no dia da inscrição e intitulada "VESTIDO DE NOIVA", doravante denominada simplesmente PROJETO	R\$ 380.000,00	Termo de Ajuste 22/2004 – JBR Filmes Ltda.	15/12/2004	14 meses
A concessão de apoio financeiro a projetos de finalização e distribuição de obras cinematográficas brasileiras de longa-metragem, de produção independente, com cópia final em película 35 mm, nos gêneros ficção, animação e documental, integralmente filmadas e no estágio em que se encontrem no dia da inscrição e intitulada "QUEM TEM MEDO DE IRMA VAP?", doravante denominada simplesmente PROJETO	R\$ 380.000,00	Termo de Ajuste 23/2004 Elimar Produções Artísticas Ltda.	17/12/2004	14 meses
A concessão de apoio financeiro a projetos de finalização e distribuição de obras cinematográficas brasileiras de longa-metragem, de produção independente, com cópia final em película 35 mm, nos gêneros ficção, animação e documental, integralmente filmadas e no estágio em que se encontrem no dia da inscrição e intitulada "ÁRIDO MOVIE", doravante denominada simplesmente PROJETO	R\$ 380.000,00	Termo de Ajuste 24/2004 Cinema Brasil Digital Escritório de Planejamento em Empreendimento os Audiovisuais Ltda.	15/12/2004	14 meses
A concessão de apoio financeiro a projetos de finalização e distribuição de obras cinematográficas brasileiras de longa-metragem, de produção independente, com cópia final em película 35 mm, nos gêneros ficção, animação e documental, integralmente filmadas e no estágio em que se encontrem no dia da inscrição e intitulada "MEU TIO MATOU UM CARA", doravante denominada simplesmente PROJETO	R\$ 380.000,00	Termo de Ajuste 25/2004 Casa de Cinema de Porto Alegre	16/12/2004	14 meses
A concessão de apoio financeiro a projetos de finalização e distribuição de obras cinematográficas brasileiras de longa-metragem, de produção independente, com cópia final em película 35 mm, nos gêneros ficção, animação e documental, integralmente filmadas e no estágio em que se encontrem no dia da inscrição e intitulada "O CINEMA, A ASPIRINA E OS URUBUS", doravante denominada simplesmente PROJETO	R\$ 380.000,00	Termo de Ajuste 26/2004 Rec Produtores Associados Ltda.	16/12/2004	14 meses

OBJETO	INSTRUMENTO JURÍDICO	VALOR CONTRATADO	SITUAÇÃO	PRAZO DE VIGÊNCIA
A concessão de apoio financeiro a projetos de finalização e distribuição de obras cinematográficas brasileiras de longa-metragem, de produção independente, com cópia final em película 35 mm, nos gêneros ficção, animação e documental, integrtalmente filmadas e no estágio em que se encontrem no dia da inscrição e intitulada "O VENENO DA MADRUGADA", doravante denominada simplesmente PROJETO	R\$ 380.000,00	Termo de Ajuste 27/2004 Lagoa Cultural e Esportiva Ltda.	15/12/2004	14 meses
A concessão de apoio financeiro ao desenvolvimento de obras cinematográficas brasileiras de longa-metragem, de produção independente, nos gêneros ficção, documental e animação e intitulada "CINEMA BRASILEIRO É AMAIOR DIVERSÃO", doravante denominada simplesmente PROJETO.	R\$ 60.000,00	Termo de Ajuste 28/2004 Cinédia Estúdios Cinematográficos Ltda.	17/12/2004	14 meses
A concessão de apoio financeiro ao desenvolvimento de obras cinematográficas brasileiras de longa-metragem, de produção independente, nos gêneros ficção, documental e animação e intitulada "20 HOMENS NUM SÓ E UMA MULHER DE 20", doravante denominada simplesmente PROJETO.	R\$ 60.000,00	Termo de Ajuste 29/2004 Ravina Produções e Comunicações Ltda.	15/12/2004	14 meses
A concessão de apoio financeiro ao desenvolvimento de obras cinematográficas brasileiras de longa-metragem, de produção independente, nos gêneros ficção, documental e animação e intitulada "A CIDADE DOS PIRATAS", doravante denominada simplesmente PROJETO	R\$ 60.000,00	Termo de Ajuste 30/2004 Otto Desenhos Animados	10/12/2004	14 meses
A concessão de apoio financeiro ao desenvolvimento de obras cinematográficas brasileiras de longa-metragem, de produção independente, nos gêneros ficção, documental e animação e intitulada "SERRA PELADA", doravante denominada simplesmente PROJETO.	R\$ 60.000,00	Termo de Ajuste 31/2004 Tv Zero Produções Audiovisuais Ltda.	17/12/04	14 meses
A concessão de apoio financeiro a projetos de finalização e distribuição de obras cinematográficas brasileiras de longa-metragem, de produção independente, com cópia final em película 35 mm, nos gêneros ficção, animação e documental, integrtalmente filmadas e no estágio em que se encontrem no dia da inscrição e intitulada "CASA DE AREIA", doravante denominada simplesmente PROJETO	R\$ 380.000,00	Termo de Ajuste 32/2004 Conspiração Filmes Entretenimento Ltda.	17/12/2004	14 meses
A concessão de apoio financeiro a projetos de finalização e distribuição de obras cinematográficas brasileiras de longa-metragem, de produção independente, com cópia final em película 35 mm, nos gêneros ficção, animação e documental, integrtalmente filmadas e no estágio em que se encontrem no dia da inscrição e intitulada "AS TENTAÇÕES DO IRMÃO SEBASTIÃO", doravante denominada simplesmente PROJETO	R\$ 378.000,00	Termo de Ajuste 33/2004 José Wellington Araújo Produções	20/12/2004	14 meses

OBJETO	INSTRUMENTO JURÍDICO	VALOR CONTRATADO	SITUAÇÃO	PRAZO DE VIGÊNCIA
A concessão de apoio financeiro a projetos de finalização e distribuição de obras cinematográficas brasileiras de longa-metragem, de produção independente, com cópia final em película 35 mm, nos gêneros ficção, animação e documental, integralmente filmadas e no estágio em que se encontrem no dia da inscrição e intitulada "WOOD & STOCK: SEXO, ORÉGANO E ROCK ROLL", doravante denominada simplesmente PROJETO	R\$ 380.000,00	Termo de Ajuste 34/2004 Otto Desenhos Animados Ltda.	10/12/2004	14 meses
A concessão de apoio financeiro ao desenvolvimento de obras cinematográficas brasileiras de longa-metragem, de produção independente, nos gêneros ficção, documental e animação e intitulada "SERRA PELADA", doravante denominada simplesmente PROJETO.	R\$ 60.000,00	Termo de Ajuste 35/2004 Coevos Filmes Ltda.	20/12/2004	14 meses
A concessão de apoio financeiro ao desenvolvimento de obras cinematográficas brasileiras de longa-metragem, de produção independente, nos gêneros ficção, documental e animação e intitulada "O MEU LUGAR É AQUI", doravante denominada simplesmente PROJETO.	R\$ 60.000,00	Termo de Ajuste 36/2004 Cinefilmes Ltda.	20/12/2004	14 meses
A concessão de apoio financeiro ao desenvolvimento de obras cinematográficas brasileiras de longa-metragem, de produção independente, nos gêneros ficção, documental e animação e intitulada "EGOTRIP", doravante denominada simplesmente PROJETO.	R\$ 60.000,00	Termo de Ajuste 37/2004 Coração da Selva Entretenimento Ltda.	17/12/2004	14 meses
A concessão de apoio financeiro a projetos de finalização e distribuição de obras cinematográficas brasileiras de longa-metragem, de produção independente, com cópia final em película 35 mm, nos gêneros ficção, animação e documental, integralmente filmadas e no estágio em que se encontrem no dia da inscrição e intitulada "EU ME LEMBRO", doravante denominada simplesmente PROJETO	R\$ 380.000,00	Termo de Ajuste 38/2004 Truque Produtora de Cinema, Tv e Video Ltda.	29/12/2004	14 meses
A concessão de apoio financeiro a projetos de finalização e distribuição de obras cinematográficas brasileiras de longa-metragem, de produção independente, com cópia final em película 35 mm, nos gêneros ficção, animação e documental, integralmente filmadas e no estágio em que se encontrem no dia da inscrição e intitulada "FEMINICES", doravante denominada simplesmente PROJETO	R\$ 380.000,00	Termo de Ajuste 39/2004 - Teatro Ilustre Produções Artísticas Ltda..	23/12/2004	14 meses
A concessão de apoio financeiro a projetos de finalização e distribuição de obras cinematográficas brasileiras de longa-metragem, de produção independente, com cópia final em película 35 mm, nos gêneros ficção, animação e documental, integralmente filmadas e no estágio em que se encontrem no dia da inscrição e intitulada "MOROU?", doravante denominada simplesmente PROJETO	R\$ 190.000,00	Termo de Ajuste 40/2004 - ES Comunicação Ltda. -ME	20/12/2004	14 meses

OBJETO	INSTRUMENTO JURÍDICO	VALOR CONTRATADO	SITUAÇÃO	PRAZO DE VIGÊNCIA
A concessão de apoio financeiro a projetos de finalização e distribuição de obras cinematográficas brasileiras de longa-metragem, de produção independente, com cópia final em película 35 mm, nos gêneros ficção, animação e documental, integralmente filmadas e no estágio em que se encontrem no dia da inscrição e intitulada "A CONCEPÇÃO", doravante denominada simplesmente PROJETO	R\$ 380.000,00	Termo de Ajuste 41/2004 – Olhos de Cão Produções Cinematográficas Ltda. -ME.	22/12/2004	14 meses
A concessão de apoio financeiro destinado ao custeio da distribuição da obra cinematográfica argentina de longa metragem intitulada "HERÊNCIA", doravante denominada simplesmente PROJETO.	R\$ 60.000,00	Termo de Ajuste 44/2004 – Luiz Alberto Rodrigues.	29/12/2004	24 meses
A concessão de apoio financeiro destinado ao custeio da distribuição da obra cinematográfica argentina de longa metragem intitulada "ROMA", doravante denominada simplesmente PROJETO.	R\$ 60.000,00	Termo de Ajuste 45/2004 – Centro de Cultura Cinematográfica Providence	29/12/2004	24 meses
A concessão de apoio financeiro destinado ao custeio da distribuição da obra cinematográfica argentina de longa metragem intitulada "18-J", doravante denominada simplesmente PROJETO.	R\$ 60.000,00	Termo de Ajuste 46/2004 - Centro de Cultura Cinematográfica Providence	29/12/2004	24 meses

7. Processos de Controle

7.1. Processos do Controle Parlamentar

TABELA LXX - Atuação do TCU – Recomendações implementadas no exercício

DOCUMENTO/ DATA	RECOMENDAÇÃO	AÇÕES/JUSTIFICATIVAS
Ofício nº. 007 / 2004 TCU, de 08/01/04	Solicitou informações sobre a efetiva entrega do produto final (Obra "As Vidas de Maria"), no prazo estabelecido na Carta/SDI/ANCINE/03/2003 – processo TC nº 012.018/2003-2 – Empresa-Cine-Grafia Criação e Produção Ltda.	A ANCINE, pelo ofício nº 34/04/ANCINE/DIR-PRES, de 16/01/04, encaminhou, como anexo, Parecer de nº 03/04, da Superintendência de Desenvolvimento Industrial, com despacho da Auditoria Interna, explicitando a real situação do projeto incentivado "As Vidas de Maria", da empresa Vídeo-Cine-Grafia Criação e Produção Ltda.
Ofício nº. 152 / 2004 TCU, de 06/04/04	Diligenciou, novamente, o processo TC nº 012.018/2003-2 – empresa Vídeo-Cine-Grafia Criação e Produção Ltda – projeto incentivado "As vidas de Maria".	A ANCINE, pelo ofício nº 174/04/ANCINE/DIR/PRES, de 27/04/04, encaminhou àquela 6ª SECEX/TCU o parecer nº 012/04 da Superintendência de Desenvolvimento Industrial, com o despacho da Auditoria Interna nº 02/2004 que evidenciam a efetiva entrega, pela produtora, empresa Vídeo-Cine-Grafia Criação e Produção Ltda, da obra "As Vidas de Maria".
Acórdão 1.937/2003, de 10/12/03	Determina à ANCINE manter a Corte de Contas informada sobre as licitações que viessem a ser realizadas em substituição à Concorrência nº 02/2003. a Agência, pelo ofício nº 25/2004/ANCINE/SGI, de 17/05/04,	A Agência, pelo ofício nº 25/2004/ANCINE/SGI, de 17/05/04, encaminhou as cópias dos Editais e dos respectivos extratos de publicação dos processos licitatórios, na modalidade Concorrência nº 01 e 02/2004, e pelo ofício nº 32/2004/ANCINE/SGI, de 14/06/04, enviou cópia do Edital de Concorrência nº 03/2004 e o respectivo extrato de publicação no DOU.
Ofício nº. 350 / 2004 TCU, de 16/06/04	Diligenciou a prestação de contas da ANCINE, referente ao exercício de 2002 – Processo TC-010.055/2003-7, e deu prazo de 5 (cinco) dias para a Agência responder.	A ANCINE, pelo ofício nº 232/2004/ANCINE/DIR-PRES, de 22/06/04, solicitou prorrogação de prazo da resposta para 09/07/04 (expediente recebido pelo TCU, em 23/06/04); e atendeu a diligência pelo ofício nº 261/2004/ANCINE/DIR-PRES, de 08/07/04.

DOCUMENTO/ DATA	RECOMENDAÇÃO	AÇÕES/JUSTIFICATIVAS
Ofício nº. 612 / 2004 TCU, de 23/07/04	Diligência do TCU, com base no subitem 9.6 do Acórdão nº 1.937/03 – TCU – Plenário, referente às Concorrências 01, 02 e 03/2004 e as demais previstas para ocorrerem, ou seja, as de nº 04, 05 e 06/2004, com prazo de 15 (quinze) dias para resposta.	A ANCINE, pelo ofício nº 303/2004/ANCINE/DIR-PRES, de 20/08/04, a ANCINE encaminhou as justificativas/esclarecimentos à diligência do Tribunal de Contas da União.
Ofício nº. 227 / 2004 TCU, de 22/05/04 e Ofício Requisição nº. 218 / 2004 -1, de 08/06/04	Foram solicitadas várias informações sobre os controles exercidos, pela Agência, nos projetos culturais incentivados.	A ANCINE, pelo ofício nº 228/2004/ANCINE/DIR-PRES, de 17/06/04, encaminhou a 6ª SECEX/TCU, as considerações da Agência, relativamente às questões levantadas no ofício de requisição nº 218/2004-01.
Ofício nº. 878 / 2004 TCU, de 27/10/2004	Determinou várias ações a serem implementadas na atividade finalística da Agência.	A Agência enviou ao Tribunal de Contas da União, em anexo ao Ofício nº 416/2004/ANCINE/DIR-PRES, de 12 de novembro de 2004, um Pedido de Reexame do Acórdão nº 1630/2004-TCU-Plenário, com base no artigo 48 c/c os artigos 31, 32 e 41 da Lei nº 8.443, de 16 de julho de 1992 (Lei Orgânica do Tribunal de Contas da União).
Ofício-Circular nº. 05 / 2004 –SECEX/RJ, de 19/10/04	Foi solicitado a atualização cadastral da Agência, em documento extraído do banco de dados daquela SECEX/TCU/RJ.	A Agência, pelo Ofício nº 010/2004 ANCINE/AUDINT, de 28/10/2004, prestou as informações solicitadas pela SECEX/TCU/RJ.
Ofício nº.865/ 2004 TCU, de 22/10/04	O TCU decidiu, consoante Acórdão nº 2.606/2004-TCU-1ª Câmara, arquivar o processo TC nº 012.018/2003-2, que tratava da Tomada de Contas Especial de responsabilidade dos Senhores Renato Fortes Barbieri e Nelson Barbieri Filho, Sócio-Diretor e Sócio, respectivamente, da empresa Vídeo-Cine-Grafia Criação e Produção Ltda. E recomendou ao Ministério da Cultura e à Agência Nacional do Cinema que busquem estreitar o relacionamento nas atividades de interesse comum, a fim de compatibilizar os procedimentos de cobrança das prestações de contas dos recursos concedidos/incentivados para produção de obra audiovisual de longa metragem provenientes de fontes diversas, evitando-se a adoção de ações desconexas e conflitantes, a exemplo do ocorrido com o apoio à obra “As Vidas de Maria”.	A ANCINE encaminhou, por intermédio do Ofício nº 011/2004/ANCINE/AudInt, de 29/10/2004, para a Senhora Assessora Especial de Controle Interno do Ministério da Cultura cópia do Acórdão nº 2.606/2004-TCU-1ª Câmara e, simultaneamente, fez divulgação das observações constantes do Acórdão para a Procuradoria-Geral, Secretaria de Gestão Interna e para a Superintendência de Desenvolvimento Industrial da Agência.
Ofício nº.1.484/ 2004 SCITCU, de 08/11/04	A Secretaria de Controle Externo do Tribunal de Contas da União no Estado do Rio de Janeiro – 4ª DT restituiu, pelo Ofício nº 1.484/2004, de 08/11/2004, o processo TC nº 001.382/2003-1 – Tomada de Contas Especial instaurada pela Coordenação-Geral de Orçamento, Finanças e Contabilidade do Ministério da Cultura/MinC – projeto “A Paz é Dourada – A Saga de Euclides da Cunha”, a fim de cumprir providências estabelecidas nos itens 8.1 e 8.2, fls. 214/215 do referido processo. E determinou que a ANCINE deveria providenciar: a) 8.1 - as devidas análises dos documentos contidos nos volumes 2, 3 e 4 concernentes à prestação de contas apresentada pelo responsável, com emissão de novo relatório e certificado de auditoria, parecer do dirigente do controle interno e pronunciamento ministerial, em caso de aprovação da prestação de contas; b) 8.2 – que, em caso de aprovação da prestação de contas apresentada pelo responsável e da possibilidade de retomada do projeto “A Paz é Dourada – A Saga de Euclides da Cunha” a ANCINE manifeste-se quanto ao cumprimento das exigências previstas na Instrução Normativa ANCINE nº 22/2003, sob pena de responsabilidade solidária de acordo com o disposto no art.	O Senhor Diretor-Presidente da ANCINE e o Chefe da Auditoria Interna expediram os memorandos nº 246/2004/ANCINE/DIR-PRES, de 10/11/2004 e nº 083, de 10/11/2004, respectivamente, para o Senhor Superintendente de Desenvolvimento Industrial, recomendando o cumprimento das providências estabelecidas pela Secretaria de Controle Externo do Tribunal de Contas da União no Estado do Rio de Janeiro – 4ª DT nos itens 8.1 e 8.2, fls. 214/215 do referido processo (TC nº 001.382/2003-1). Também consta do Plano de Providências expedido para a Superintendência.

	<p>8º da Lei nº 8.443/92 c/c o art. 197 do Regimento Interno do TCU, devendo constar do relatório, entre outras informações julgadas necessárias, os seguintes dados:</p> <p>a) indicação das circunstâncias que comprovem a viabilidade artística, técnica e financeira da retomada do projeto e da capacidade empresarial do proponente;</p> <p>b) total de recursos necessários para a conclusão do projeto e seu lançamento comercial e a compatibilidade de custos do roteiro com o orçamento;</p> <p>c) prazo previsto para a conclusão do projeto, informando o novo cronograma das etapas de realização;</p> <p>d) evolução física e percentual realizado do projeto até o momento;</p> <p>e) regularidade fiscal, tributária, previdenciária e com o FGTS, do proponente.</p>	
--	--	--

7.2. Processos dos Controles Internos

TABELA LXXI - Atuação da CGU/RJ – Recomendações Implementadas no Exercício

DOCUMENTO/ DATA	RECOMENDAÇÃO	AÇÕES/JUSTIFICATIVAS
Ofício nº 12.974/2004/GAB/CGURJ/CGU-PR, de 04/06/04	Pelo Ofício nº 12974/2004/GAB/CGURJ/CGU-PR, a Controladoria-Geral da União encaminhou à ANCINE o Relatório de Auditoria de Avaliação de Gestão nº 140717 – processo nº 01580.001974/2004, com o certificado de regularidade, mas apresentando algumas ressalvas.	A Ancine encaminhou, em anexo ao Ofício nº 255/2004/Ancine/DIR-PRES, as justificativas/esclarecimentos pertinentes sobre os pontos abordados no relatório dos Senhores Auditores da CGU-RJ.
Ofício-Circular nº 299/2004/CGU-PR, de 01/07/04	A Controladoria-Geral da União-PR-CGU/PR, pelo Ofício-Circular nº 299/2004/CGU-PR, de 14/07/2004, solicitou informações sobre os contratos firmados pela Agência com a empresa GTECH do Brasil Ltda., em atendimento à Requisição Judicial do Juiz Federal da 22ª Vara/SJDF.	A Agência respondeu à CGU/PR, pelo Ofício nº 286, de 28/07/2004 do Senhor Diretor-Presidente, que inexistiam, na Agência, contratos firmados com a Empresa GTECH do Brasil Ltda.
Ofício nº 25.674/SFC/CGU/PR, de 07/10/04	A Secretaria Federal de Controle Interno/CGU/PR solicitou, pelo Ofício nº 25674/SFC/CGU/PR, de 07/10/2004, a confirmação de informação prestada à Câmara dos Deputados sobre os gastos ocorridos em 2003, no elemento de despesa “35-Serviços de Consultoria” – no valor de R\$ 29.619,60.	A ANCINE, pelo Ofício nº 410/2004/ANCINE/DIR-PRES, de 04 de novembro de 2004, encaminhou, como anexo, quadro explicitando os gastos com consultoria técnica no exercício de 2003, bem como cópias do edital de concorrência nº 003/2003, do contrato nº 102/2003 e dos primeiro e segundo termos aditivos, firmados pela Agência.
Ofício nº 32.286/DACULT/DA/SFC/CGU/PR, de 10/12/04	A Secretaria Federal de Controle Interno/CGU/PR solicitou, pelo Ofício nº 32286/DACULT/DA/SFC/CGU/PR, de 10/12/2004, informações acerca de gastos com diárias e passagens por parte da Ancine, no exercício de 2003, a fim de atender Requerimento de Informação nº 1.371, de 17/12/2003, da Câmara dos Deputados.	A ANCINE, pelo Ofício nº 039/2005/ANCINE/DIR-PRES, prestou as informações requeridas.

7.3. Ministério Público Federal

TABELA LXXII - Atuação do Ministério Público i

DOCUMENTO/ DATA	RECOMENDAÇÃO	AÇÕES/JUSTIFICATIVAS
Ofício/MPF/PRDF/LF nº 379, de 04/06/04	OFÍCIO/MPF/PRDF/LF Nº 379, de 28 de julho de 2004, no qual o Senhor Procurador da República, Dr. Luiz Francisco Fernandes de Souza, apresenta uma exposição sobre os gastos do governo com compra de passagens aéreas e faz recomendações, principalmente, quanto à utilização dos benefícios pelo Estado, dos programas de premiação (milhagens); menciona, também, da necessidade de uma melhor organização e planificação das viagens de serviços realizados pelos servidores da administração pública, a fim de que as compras sejam feitas com tarifas menores e não cheias. E, no termo do art. 6º da Lei Complementar nº 75/93, determina o imediato cumprimento das recomendações.	Este assunto, segundo a Senhora Assessora Especial de Controle Interno do Ministério da Cultura, foi encaminhado pelo MinC - Órgão Supervisor da ANCINE, para o Ministério do Planejamento, Orçamento e Gestão para conhecimento e providências pertinentes.

Considerações Finais

Este Relatório teve por finalidade aduzir as realizações da Agência Nacional do Cinema - ANCINE - referentes ao exercício de 2004, bem como as considerações acerca de fatores que impactaram na sua gestão ao longo desse período.

Os resultados alcançados foram substantivos, principalmente se levarmos em consideração as inúmeras dificuldades decorrentes do processo de implantação de um órgão, sem nenhum outro que o tivesse antecedido.

Como elementos balizadores da melhoria da gestão, podemos mencionar o processo de planejamento estratégico, o aumento da capacidade operacional via incremento da força de trabalho e da infra-estrutura logística, com ênfase na tecnologia da informação, a autorização para realização de concurso público e a continuidade do Programa de Capacitação e Desenvolvimento de Competências.

O ano de 2004 foi marcado por significativos avanços nas atividades finalísticas, por meio do aperfeiçoamento dos mecanismos de fomento, otimização do controle e da fiscalização, aumento da arrecadação, ampliação da Participação do Brasil nos Acordos Internacionais - Bilaterais e Multilaterais, que repercutirão seguramente na produtividade econômica e social do investimento governamental realizado nas atividades cinematográfica e audiovisual.

Do ponto de vista público, o sucesso das políticas para o setor, em todo o mundo, depende da estruturação de suas instituições e reflete seu grau de eficiência. A função reguladora da Agência Nacional do Cinema, inclusive na sua interface com a atividade audiovisual, só será plenamente exercida a partir da consolidação deste esforço de gestão.

Rio de Janeiro, 18 de março de 2005

Gustavo Dahl

DIRETO-PRESIDENTE