

6.7. Na difusão e divulgação do bem cultural e de seus produtores/detentores

6.8. Na geração de emprego e renda para os detentores

6.9. Outros

7. Existe hoje alguma situação que dificulte ou possa dificultar a continuidade dessa prática? Descreva-a.

8. Considerando as ações desenvolvidas em parceria com o Iphan nos últimos dez anos, quais ações a comunidade poderia, a partir de agora, implementar visando (a salvaguarda) o fortalecimento dessa manifestação cultural? Como?

9. Qual a importância, para o grupo, de que o título de Patrimônio Cultural do Brasil seja revalidado e qual a expectativa que se tem, em termos de futuro, em relação a essa revalidação?

10. Outras informações sobre o Bem Registrado que gostaria de levantar e que não foram abordadas neste roteiro.

11. Faça um breve relato sobre a participação da comunidade na pesquisa. Indique local, número de participantes e grau de envolvimento.

SECRETARIA DA CIDADANIA E DA DIVERSIDADE CULTURAL

PORTARIA Nº 26, DE 19 DE JULHO DE 2013

Dispõe sobre a convalidação das Conferências Livres conforme Art. 8º § 6º da Portaria n.º 33 de 16 de abril de 2013, que convoca a 3ª Conferência Nacional de Cultura e homologa seu Regimento Interno.

A SECRETÁRIA DA CIDADANIA E DA DIVERSIDADE CULTURAL do Ministério da Cultura, no uso de suas atribuições legais que lhes são conferidas pelo Art. 13 do Decreto nº 7.743, de 31 de maio de 2012, resolve:

Art. 1º - Convalidar a Conferência Livre de Acessibilidade Cultural, realizada durante o I Encontro Nacional de Acessibilidade Cultural e o III Seminário Nacional de Acessibilidade em Ambientes Culturais, de 16 a 18/04/13 no Rio de Janeiro/RJ.

Art. 2º - Convalidar a Conferência Livre dos Povos Ciganos, realizada no dia 22/05/2013, durante a 1ª Semana dos Povos Ciganos, em Brasília/DF.

Art. 3º - Convalidar a Conferência Livre dos Pontos de Cultura/Centro Oeste, realizada durante o Fórum Regional dos Pontos de Cultura da Região Centro Oeste de 11 a 13/07/2013, em Campo Grande/MS.

Art. 4º - Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação.

MÁRCIA HELENA GONÇALVES ROLLEMBERG

PORTARIA Nº 27, DE 19 DE JULHO DE 2013

Dispõe sobre a promoção da Conferência Livre Quilombola conforme Art. 8º § 6º da Portaria n.º 33 de 16 de abril de 2013, que convoca a 3ª Conferência Nacional de Cultura e homologa seu Regimento Interno.

A SECRETÁRIA DA CIDADANIA E DA DIVERSIDADE CULTURAL do Ministério da Cultura, no uso de suas atribuições legais que lhes são conferidas pelo Art. 13 do Decreto nº 7.743, de 31 de maio de 2012, resolve:

Art. 1º - Promover a Conferências Livre Quilombola, a realizar-se no dia 23/07/2013, durante o Encontro Cultura Viva de Povos e Comunidades Tradicionais, em Alto Paraíso/GO.

Art. 2º - Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação.

MÁRCIA HELENA GONÇALVES ROLLEMBERG

PORTARIA Nº 28, DE 19 DE JULHO DE 2013

Dispõe sobre a promoção da Conferência Livre Indígena conforme Art. 8º § 6º da Portaria n.º 33 de 16 de abril de 2013, que convoca a 3ª Conferência Nacional de Cultura e homologa seu Regimento Interno.

A SECRETÁRIA DA CIDADANIA E DA DIVERSIDADE CULTURAL do Ministério da Cultura, no uso de suas atribuições legais que lhes são conferidas pelo Art. 13 do Decreto nº 7.743, de 31 de maio de 2012, resolve:

Art. 1º - Promover a Conferência Livre Indígena, a realizar-se no dia 26/07/2013, durante o Encontro Cultura Viva de Povos e Comunidades Tradicionais, em Alto Paraíso/GO.

Art. 2º - Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação.

MÁRCIA HELENA GONÇALVES ROLLEMBERG

SECRETARIA DE FOMENTO E INCENTIVO À CULTURA

PORTARIA Nº 376, DE 19 DE JULHO DE 2013

O SECRETÁRIO DE FOMENTO E INCENTIVO À CULTURA, no uso de suas atribuições legais, que lhe confere a Portaria nº 17 de 12 de janeiro de 2010 e o art. 4º da Portaria nº 120, de 30 de março de 2010, resolve:

Art. 1º - Aprovar projetos culturais, relacionados nos anexos I e II à esta Portaria, para os quais os proponentes ficam autorizados a captar recursos, mediante doações ou patrocínios, na forma prevista, respectivamente, no § 1º do artigo 18 e no artigo 26 da Lei n.º 8.313, de 23 de dezembro de 1991, alterada pela Lei n.º 9.874, de 23 de novembro de 1999.

Art. 2º - Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação.

HENILTON PARENTE DE MENEZES

ANEXO I

ÁREA: 1 ARTES CÊNICAS - (ART.18, §1º)

13 3745 - 2º Festival de Ostras do Ribeirão da Ilha

ABR COMUNICAÇÕES LTDA-EPP - ITS

CNPJ/CPF: 06.189.909/0001-16

Processo: 01400.013394/20-13

SC - Florianópolis

Valor do Apoio R\$: 888.425,62

Prazo de Captação: 22/07/2013 a 31/12/2013

Resumo do Projeto:

Festival multicultural, com apresentações de danças típicas, de grupos folclóricos, e de artes cênicas; Exposições de artes visuais, artesanato, música instrumental, moda, palestras, e outras manifestações artísticas e culturais. Um resgate histórico em prol da preservação do Patrimônio Cultural Imaterial da tradicional Cultura Açoriana (que afeta positivamente a história e o folclore do Estado de Santa Catarina), na comunidade mais açoriana de Florianópolis-SC: o Ribeirão da Ilha.

12 7841 - ARCA DOS BICHOS - O MUSICAL

THR3 PRODUTORA E PRODUÇÕES DE AUDIO E

VIDEO E EVENTOS LTDA - ME

CNPJ/CPF: 08.308.701/0001-02

Processo: 01400.024804/20-12

RJ - Rio de Janeiro

Valor do Apoio R\$: 447.385,00

Prazo de Captação: 22/07/2013 a 31/12/2013

Resumo do Projeto:

Peça Teatral Infantil Musical, com 4 meses de temporada, em 34 apresentações realizadas no Estado do Rio de Janeiro.

13 3065 - Tropeço Norte

TATO CRIAÇÃO E PRODUÇÃO ARTÍSTICA LTDA -

ME

CNPJ/CPF: 10.883.997/0001-29

Processo: 01400.010412/20-13

PR - Curitiba

Valor do Apoio R\$: 306.365,00

Prazo de Captação: 22/07/2013 a 31/12/2013

Resumo do Projeto:

A TATO Criação Cênica propõe o Projeto Tropeço Norte, selecionado pelo Edital Br Distribuidora de Cultura 2013/14, que prevê a circulação do espetáculo Tropeço pela região norte, nos estados de Amapá, Roraima, Pará, Amazonas e Tocantins. O projeto propõe 10 atividades em cada estado, sendo 8 na capital e 2 em outra cidade menor. As atividades correspondem em apresentações seguidas de bate papo e palestra/ debate em 9 cidades dos estados citados na região norte.

13 2805 - Gomes mostra a Costa

Marca Alpha Gestão Estratégica LTDA

CNPJ/CPF: 15.871.224/0001-46

Processo: 01400.006837/20-13

SP - São Paulo

Valor do Apoio R\$: 485.030,94

Prazo de Captação: 22/07/2013 a 31/12/2013

Resumo do Projeto:

O objetivo principal é levar ao público infante-juvenil a cultura do Mar, em um fim de semana - 02 dias dedicados para que de forma lúdica com a contação de história, teatro, exposição de artes visuais e oficina, possamos passar nosso legado cultural a futuras gerações.

ÁREA: 3 MÚSICA INSTRUMENTAL/ERUDITA -

(ART.18, §1º)

13 4194 - TOCANDO EM FRENTE

TOCANDO EM FRENTE

CNPJ/CPF: 17.188.344/0001-79

Processo: 01400.015052/20-13

SP - Cubatão

Valor do Apoio R\$: 295.710,56

Prazo de Captação: 22/07/2013 a 31/12/2013

Resumo do Projeto:

O projeto Tocando em Frente atenderá crianças, jovens e adultos, proporcionando a estes a oportunidade de aprender música gratuitamente. Estimulamos a motivação intelectual, pois através de cada música no aprendizado, os alunos elevam sua auto-estima. Assim, despertamos nas pessoas a consciência de que elas podem ser o fator preponderante para a conquista de seus maiores objetivos. O projeto vai gerar renda para mais de 47 famílias e qualificação de vários músicos para atuar em orquestras.

ÁREA : 6 HUMANIDADES : LIVROS DE VALOR ARTÍSTICO, LITERÁRIO OU HUMANÍSTICO (ART. 18)

13 1690 - Gastronomia Arte

Marca Alpha Gestão Estratégica LTDA

CNPJ/CPF: 15.871.224/0001-46

Processo: 01400.004642/20-13

SP - São Paulo

Valor do Apoio R\$: 464.271,12

Prazo de Captação: 22/07/2013 a 31/12/2013

Resumo do Projeto:

Desenvolver teoria da gastronomia sob o ponto de vista da "culinária-arte", favorecendo a popularização da gastronomia como patrimônio cultural nacional, tornando essa teoria acessível através da publicação de um livro

ANEXO II

ÁREA: 3 MÚSICA EM GERAL - (ART. 26)

13 0692 - IV LUSOFONIA - MÚSICA E LITERATURA

INSTITUTO BRASILEIRO DE DESENVOLVIMENTO

SOCIOCULTURAL

CNPJ/CPF: 13.919.679/0001-69

Processo: 01400.003244/20-13

CE - Fortaleza

Valor do Apoio R\$: 779.680,00

Prazo de Captação: 22/07/2013 a 31/12/2013

Resumo do Projeto:

Tendo a Língua Portuguesa e a música como patrimônio cultural dos países lusófonos, o IV LUSOFONIA consiste na realização de uma programação cultural que contará com shows, debates e exposições sobre literatura e música luso-brasileira, cidades de Fortaleza, Sobral, Crato, Limoeiro do Norte e Lavras da Mangabeira, contando ainda com uma homenagem ao poeta, compositor e diplomata brasileiro Vinicius de Moraes, por ocasião do seu centenário.

13 2146 - 1º Acampamento Cultural Escoteiro Internacional

de Erechim

Sociedade Mantenedora Grupo Tupinambás

CNPJ/CPF: 00.296.213/0001-02

Processo: 01400.005339/20-13

RS - Erechim

Valor do Apoio R\$: 40.230,00

Prazo de Captação: 22/07/2013 a 31/12/2013

Resumo do Projeto:

O 1º Acampamento Escoteiro Cultural Internacional de Erechim tem como principal objetivo criar um evento de âmbito internacional para promover cultura em suas diversas formas. O evento prevê desenvolver a cultura nas formas de música, teatro, literatura, artes plásticas, dança e pintura. Serão convidados grupos escoteiros brasileiros e internacionais (MERCOSUL). Espera-se mais de 500 escoteiros e um público visitante de 3000 pessoas. Pretende-se dar uma continuidade ao evento a cada dois anos.

PORTARIA Nº 377, DE 19 DE JULHO DE 2013

O SECRETÁRIO DE FOMENTO E INCENTIVO À CULTURA, no uso de suas atribuições legais, que lhe confere a Portaria nº 17 de 12 de janeiro de 2010 e o art. 4º da Portaria nº 120, de 30 de março de 2010, resolve:

Art.1º - Prorrogar o prazo de captação de recursos dos projetos culturais, relacionados no anexo I à esta Portaria, para os quais os proponentes ficam autorizados a captar recursos, mediante doações ou patrocínios, na forma prevista, respectivamente, no § 1º do artigo 18 e no artigo 26 da Lei n.º 8.313, de 23 de dezembro de 1991, alterada pela Lei n.º 9.874, de 23 de novembro de 1999.

Art. 2º - Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação.

HENILTON PARENTE DE MENEZES

ANEXO I

ÁREA: 3 MÚSICA INSTRUMENTAL/ERUDITA - (ART.18, §1º)

10 2185 - CORAL - CONSTRUÇÃO

Instituto Atsushi e Kimiko Yoshii de Promoção à Cidadania

CNPJ/CPF: 08.156.301/0001-10

PR - Londrina

Período de captação: 19/07/2013 a 31/12/2013

12 1155 - Festival de Música Barroca 2ª edição Alcântara

e 1ª edição Fluminense

Equinox do Brasil - Consultoria em Projetos Culturais Ltda.

CNPJ/CPF: 09.310.462/0001-80

RJ - Rio de Janeiro

Período de captação: 01/07/2013 a 31/12/2013

12 9264 - Kino Beat Festival Internacional de Artes

Integradas de Porto Alegre

Gabriel Motta Cevallos

CNPJ/CPF: 002.594.270-04

RS - Porto Alegre

Período de captação: 16/07/2013 a 31/12/2013

12 1881 - Música na Praça

Jussara Cristiane Kommers Produtora

CNPJ/CPF: 12.326.388/0001-02

RS - Porto Alegre

Período de captação: 16/07/2013 a 31/12/2013

ÁREA: 5 PATRIMÔNIO CULTURAL - (ART. 18)

10 3246 - 4º CHOPPMOTORRADFEST (TRIBUTO A

CULTURA GERMÂNICA)

INGO PENZ

CNPJ/CPF: 309.133.309-49

SC - Blumenau

Período de captação: 18/07/2013 a 31/12/2013