

CAPACITAÇÃO NO MAIS CULTURA

1. AÇÕES QUE INCLUEM CAPACITAÇÃO

FAVOR COMPLETAR/ CORRIGIR

- ❑ PONTOS DE CULTURA: escola viva, ação griô
- ❑ PONTÕES DE CULTURA: mediadores
- ❑ PONTINHOS DE CULTURA: brinquedistas
- ❑ PONTOS DE LEITURA: mediadores de leitura
- ❑ PONTOS DE DIFUSÃO DIGITAL: cineclubistas
- ❑ PONTOS DE MEMÓRIA: agentes de memória

2. AÇÕES EXCLUSIVAMENTE DE CAPACITAÇÃO

PROPOSTA

❖ SUBSTITUIÇÃO DOS 4 EIXOS INICIAIS:

1. FORMAÇÃO PARA O DESENVOLVIMENTO HUMANO
2. MEDIADORES CULTURAI
3. FORMAÇÃO EM GESTÃO CULTURAL
4. FORMAÇÃO TÉCNICA E ARTÍSTICA

POR

❖ 6 LINHAS DE CAPACITAÇÃO (IDENTIFICADAS NAS PROPOSTAS APRESENTADAS)

1. USO DE INSTRUMENTOS DE FINANCIAMENTO
2. GESTÃO EMPRESARIAL-EMPREENDEDORISMO
3. GESTÃO DE POLÍTICAS E INSTITUIÇÕES CULTURAI
4. FORMAÇÃO TÉCNICA - TRABALHADORES DA CULTURA
5. FORMAÇÃO ARTÍSTICA
6. TRANSMISSÃO DE CONHECIMENTOS TRADICIONAI

LINHAS DE CAPACITAÇÃO	PÚBLICO-ALVO	TERRITÓRIO	MINC formulação	MINC implantação	PARCEIROS EXTERNOS	MODELO	EXPERI ÊNCIA MINC
1. USO DE INSTRUMENTOS DE FINANCIAMENTO Fundos, Leis de incentivo fiscal, Crédito	<input type="checkbox"/> Produtores <input type="checkbox"/> Instituições culturais de municípios onde há menor acesso a financiamento <input type="checkbox"/> Pontos de Cultura	N, NE, CO <i>Cruzar com dados Munic sobre produção cultural</i>	SEFIC SAI SPC SID	SEFIC SID FUNARTE BN PALMARES FCRB RRs	SENAI BNB TRIBUNAIS DE CONTAS ESTADOS SECRETARIAS ESTADUAIS SECRETARIAS MUNICIPAIS	PRESENCIAL VIRTUAL	POUCA
2. GESTÃO EMPRESARIAL-EMPREENDEDORISMO	<input type="checkbox"/> Empresas <input type="checkbox"/> Empreendedores <input type="checkbox"/> Cooperativas <input type="checkbox"/> Associações <input type="checkbox"/> Pontos de Cultura	Regiões metropolitanas e municípios com forte produção cultural	SPC (PRODEC) SAI SEFIC	SPC (PRODEC) PALMARES RRs	SEBRAE SECRETARIAS ESTADUAIS UNIVERSIDADES SENAC SESI	PRESENCIAL	NENHUMA
3. GESTÃO DE POLÍTICAS E INSTITUIÇÕES CULTURAIS	<input type="checkbox"/> Gestores públicos <input type="checkbox"/> Gestores de equipamentos culturais	Municípios fora de regiões metropolitanas <i>Cruzar com dados da Munic sobre institucionalização e presença de equipamentos</i>	IPHAN (MUSEUS) FCRB SAI SPC	SPC IPHAN (MUSEUS) FCRB BN RRs	SECRETARIAS ESTADUAIS UNIVERSIDADES SENAC secretarias municipais	PRESENCIAL VIRTUAL	NENHUMA
4. FORMAÇÃO TÉCNICA TRABALHADORES DA CULTURA Restauração – Oficina escola Espetáculo (luz-som-rodie-cenografia) Editoração Técnicos de cine e tv	<input type="checkbox"/> Jovens de regiões metropolitanas <input type="checkbox"/> Profissionais já atuantes sem qualificação (pedreiro, marceneiros etc. no caso de restauração)	Regiões metropolitanas Capitais com grande concentração de patrimônio	IPHAN SPC (PRODEC) FUNARTE SAI FCRB	SPC (PRODEC) IPHAN FUNARTE PALMARES? BN?	MIN. TRABALHO MIN. EDUCAÇÃO MIN. CIDADES SECRETARIAS ESTADUAIS SENAI SENAC DIEESE BID	PRESENCIAL	POUCA: Oficina-escola Iphan
5. FORMAÇÃO ARTÍSTICA			FUNARTE SAI SPC	FUNARTE UNIVERSIDADES	SECRETARIAS ESTADUAIS (escolas de teatro, dança) secretarias municipais	PRESENCIAL	POUCA Funarte
6. TRANSMISSÃO DE CONHECIMENTOS	<input type="checkbox"/> Mestres <input type="checkbox"/> Jovens da comunidade	A DEFINIR Observar mapeamentos de	IPHAN SPPC SID	IPHAN SPPC	SECRETARIAS MUNICIPAIS UNIVERSIDADES	PRESENCIAL	POUCA Grãos Planos de

TRADICIONAIS	em que o mestre atua	mestres (Sid, Sppc, Ceará, Ufba etc.)	SAI SPC	SID PALMARES			Salvaguarda Iphan
---------------------	----------------------	---------------------------------------	------------	-----------------	--	--	-------------------

ENCAMINHAMENTOS PROPOSTOS:

1. FORMAR GRUPOS DE TRABALHO POR LINHA DE CAPACITAÇÃO
2. IDENTIFICAR REDES PRÉ-EXISTENTES E MAPEAR O QUE JÁ EXISTE EM CADA LINHA (UNIVERSIDADES, SEBRAE, ÓRGÃOS DE CLASSE, SISTEMA S, INSTITUIÇÕES CULTURAIS).
3. TODAS AS AÇÕES DE CAPACITAÇÃO DEVEM INCLUIR EM SEU PROGRAMA UM MÓDULO INTRODUTÓRIO SOBRE GESTÃO CULTURAL
4. A IMPLANTAÇÃO EM ESCALA SERÁ POSSÍVEL APENAS ATRAVÉS DE PARCERIA
5. ETAPAS:
 - ❑ 2008: IDENTIFICAÇÃO DE PARCEIROS, FORMULAÇÃO DOS PRODUTOS E INÍCIO DOS PILOTOS
 - ❑ 2009: EXTENSÃO DOS PILOTOS A TODAS AS REGIÕES E AVALIAÇÃO
 - ❑ 2010: IMPLANTAÇÃO EM ESCALA