



Notícias em destaque

Teia Pernambuco elege novo Conselho dos Pontos de Cultura

Entre os dias 25 e 28 de fevereiro, 65 dos 128 Pontos de Cultura de Pernambuco reuniram-se na Teia PE 2010, que aconteceu em Chã Grande, Agreste do Estado. O encontro teve por objetivo preparar a Rede.PE, dos Pontos de Cultura de Pernambuco, para a Teia Brasil 2010 – Tambores Digitais, que acontecerá no Dragão do Mar, em Fortaleza, de 25 a 31 de março.



A chefe da Representação Regional Nordeste do Ministério da Cultura (RRNE/MinC), Tarciana Portella, esteve presente no evento e falou para os Pontos sobre a importância da Teia, enquanto espaço de discussão e afirmação da sociedade civil: "Vocês devem aproveitar momentos como esse, que fomentam a união e solidariedade entre as pessoas e fortalecimento das causas pelas quais vocês trabalham, para assegurar as conquistas no âmbito das políticas públicas culturais. Aproveitem o momento, de encontro de cerca de 2000 Pontos de Cultura e levistem todas as suas bandeiras na Teia Brasil 2010".

Na programação da Teia PE aconteceram mesas sobre fomento à política pública, economia solidária e sustentabilidade, além de esclarecimentos sobre a Teia Brasil, com a Coordenadora de Comunicação e Articulação da Secretaria de Cidadania Cultural, Isabelle Albuquerque, que revelou seu grau de satisfação em poder participar do encontro: "É importante conhecer a Rede.PE e ver o quanto ela aumentou com editais do Governo estadual. É muito bom saber que ela contempla a realidade diversificada dos pernambucanos".

Um dos grandes avanços da Rede.PE na Teia estadual, foi conseguir estruturar um Conselho dos Pontos de Cultura, composto por sub-conselhos que respeitam as quatro macrorregiões de Pernambuco, bem como as linguagens e segmentos culturais, visando a qualificação das discussões sobre as políticas públicas culturais. Dentre os 5 representantes do novo Conselho Geral do Estado, foram escolhidos para representar a Rede.PE no Conselho Nacional dos Pontos de Cultura (CNDPC) os agentes culturais Fabiano Santos, do Afoxé Alafin Oyó, e Anildomá Willans de Souza, do Ponto Cabras de Lampião.

Clique [aqui para baixar](#) o Regimento Interno da Teia Pernambuco 2010.

Para saber mais sobre o que aconteceu na Teia PE, confira o blog do [Pontão de Gestão da UFPE](#), e o [twitter da Rede.PE](#) (@redepe).

União e objetivos comuns

A Teia Pernambuco 2010 teve o importante papel de aproximar os novos Pontos de Cultura tanto em termos simbólicos quanto políticos, daquilo que será a Teia Brasil 2010. Durante os três dias de evento em Chã Grande, os Pontos se articularam e discutiram, em Grupos de Trabalho, os temas "Produção Simbólica e Diversidade Cultural", "Cultura, Cidade e Cidadania", "Cultura e Desenvolvimento Sustentável", "Cultura e Economia Criativa" e "Gestão e Institucionalidade da Cultura".



No GT de Cultura, Cidade e Cidadania, formado por Pontos de Cultura de diversas regiões do Estado, foi ressaltada a necessidade de se fomentar uma política pública para cultura que dê visibilidade para a pluralidade brasileira representada na Teia nacional. Para o integrante do Ponto de Cultura Vivendo Nossas Raízes, do Cabo de Santo Agostinho, Luís Jurandir, as ações remetem um sentimento de união e compartilhamento de ideias. "Nós, que somos Pontos de Cultura há seis meses, estamos na expectativa de que a Teia Brasil 2010 traga um pensar mais coletivo e que busque um bem comum, para assim criarmos uma rede mais fortalecida e com sua identidade cultural cada vez mais rica", afirma.

Fazendo parte do mesmo GT, o produtor cultural do Boi da Macuca, do Município de Correntes, Marcondes Hugo, ressalta a importância de se criar mecanismos de fortalecer a comunicação dos Pontos num processo dinâmico e político. "Acredito que se pudéssemos obter concessões públicas para rádios comunitárias junto aos Pontos de Cultura, poderíamos ter uma rede

mais ampla e democrática, criar uma sustentabilidade local e numa mesma frequência, atuar como um canal de comunicação" enfatiza Hugo.

Já para Rejânia Brito, do Ponto de Cultura Dançando nas Alturas, de Tuparetama, Sertão do Pajeú, a riqueza de encontros como a Teia Pernambuco, reunindo pessoas com vivências diferentes, faz pensar na unidade que agrega os agentes culturais, que apesar das dificuldades enfrentadas no dia-a-dia, também são ligados pelo mesmo desejo de mudança e fortalecimento. "Esse momento é valioso e educativo, percebemos que cada passo é extremamente significativo, e estamos evoluindo para ampliarmos os horizontes e assim criar uma rede de colaboração cultural", conclui.

Texto: Máira Brandão e Jonara Medeiros

[Tweet](#)   0

01/03/10

ACESSO À INFORMAÇÃO

Institucional
Programas e Ações
Metas
Auditorias
Colegiados do MinC
Convênios
Projetos incentivados
Despesas
Licitações
Normas e Procedimentos de TI
Servidores
Serviço de Informações ao Cidadão – SIC
Legislação
Sobre a Lei de Acesso à Informação
Pedido de informação
Informações classificadas
Termos de Cooperação
Termos de Execução Descentralizada

O MINISTÉRIO

Por dentro do Ministério
A Ministra
Agenda da Ministra
Agenda das autoridades
Histórico
Secretarias
Diretorias
Entidades Vinculadas
Representações Regionais

APOIO A PROJETOS

Editais
Leis
Formulários

O DIA A DIA DA CULTURA

Artigos
Discursos
Notas
Notícias MinC
Logotipos

Ministério da Cultura 2013 - Governo Federal

Licença de Uso: O conteúdo deste site, vedado ao seu uso comercial, poderá ser reproduzido desde que citada a fonte, excetuando os casos especificados em contrário e os conteúdos replicados de outras fontes.