



3º Seminário Tecnologia e Cultura

convergência entre acervos digitais de arquivos, bibliotecas e museus.

Hackeando o OJS: publicando um periódico com estilo

Antoanne Pontes e Andrea Oliveira

antoanne@gmail.com e andreacoliveira@hotmail.com

Objetivos

Neste encontro teremos contato com **pontos importantes da instalação** e configuração do sistema de gestão de periódico científico Open Journal Systems (OJS). Além de **publicar uma primeira edição** do periódico, o participante receberá dicas para elaboração e **aplicação da identidade visual** do periódico ao sistema.

As principais etapas são: desmistificando a Instalação do OJS; criando e configurando um periódico no sistema; Construção de uma primeira edição; aplicação técnicas de folha de estilo (CSS) para formatação da identidade visual do periódico; procedimentos pós-lançamento do periódico (ISSN, ORCID, Disseminação através do Sistema SEER e Critérios de avaliação de periódicos).





A PKP é uma iniciativa multi-universitária que desenvolve software de código aberto (gratuito) e realiza pesquisas para melhorar a qualidade e o alcance da publicação acadêmica.

2000 Open Conference Systems
2001 Open Journals Systems



PUBLIC
KNOWLEDGE
PROJECT

Software ▾

Research ▾

Community ▾

Services ▾

Support ▾



PKP is a multi-university initiative developing (free) open source software and conducting research to improve the quality and reach of scholarly publishing

Public Knowledge Project > Open Journal Systems > Demo

Demo

OJS Demo

PKP hosts a demonstration of OJS:

[OJS 2.11 \(current\)](#)

https://pkp.sfu.ca/ojs/ojs_demo/

The login for the administrator account is "admin" and the password is "testdrive". The testdrive installations are purged of data on a nightly basis and are intended for short-term evaluations of the software.

Desmistificando a Instalação do OJS

- Facilidade de se instalar e manter o sistema
 - Criando e configurando um periódico no sistema
 - Principais etapas de configuração
- Benefícios de usar um sistema de gestão de periódicos
 - Controle do *workflow* de submissão e avaliação
 - Publicação das edições
- Construção de uma primeira edição
 - Workflow de submissão
 - Avaliação
 - Elaboração de uma primeira edição



Edições

Memória e Informação Tarefas 10 Português (Brasil) Ver o Site administrador

Edições

[Edições futuras](#) [Edições anteriores](#) [Ajuda](#)

Edições anteriores

Edição	Publicado	Itens
v. 1 n. 1 (2017)	2017-11-23	9

[Editar](#) [Visualizar](#) [Despublicar edição](#) [Excluir](#)





Setting up a Journal in OJS 3

Hello and welcome! This course is designed for people who need to learn how to use the latest version of OJS quickly. Whether you are starting your own journal or are responsible for setting up a journal for someone else, you'll find all of the basics covered in this course, as well as pointers toward more advanced topics.

If you work through all of the modules in this course, you will be able to:

- Discover what is new in this latest version of OJS
- Perform the major tasks in configuring a new journal in OJS

Course Links

- [Course Information](#)
- [Course Fees & Certification](#)
- [Course Instructor](#)
- [Course Authors](#)
- [Course Journal](#)

Who's Online

<http://pkpschool.sfu.ca/courses/setting-up-a-journal-in-ojs-3/>

COURSE CONTENT

[Expand All](#) | [Collapse All](#)

Modules	Status
1 Module 1: Course Introduction	<input checked="" type="checkbox"/>

COURSE

- Pamela Nuñez on [Módulo 1: Introducción al curso](#)
- María Inés López on [Módulo 1: Introducción al curso](#)



Editorial Workflow in OJS 3

Hello and welcome! This course is designed for people who need to learn how to use the latest version of OJS quickly. You'll find all of the basics of the editorial workflow covered in this course, as well as pointers toward more advanced topics.

If you work through all of the lessons in this course, you will be able to:

Course Links

- [Course Information](#)
- [Course Fees & Certification](#)
- [Course Instructor](#)
- [Course Author](#)
- [Course Journal](#)

<http://pkpschool.sfu.ca/courses/editorial-workflow-in-ojs-3/>

Course Content

Modules	Status
1 Module 1: Course Introduction	

OJS

- o martin marguello on [Módulo 1: Introducción al curso](#)
- o Pamela Nuñez on [Módulo 1: Introducción al curso](#)

Identidade visual do periódico

- Aplicação técnicas de folha de estilo (CSS)
 - Usando elementos da identidade visual do periódico
 - Aplicando um estilo



 IMPORT IMAGE

 COLOR WHEEL

 What are CC Libraries?

Change Color Harmony

Analogous



Save Color Theme



<https://color.adobe.com/create/color-wheel/>



volume 1
número 1
2017



memória e nformação
periódico digital

FUNDAÇÃO  CASA DE RUI BARBOSA



[Gpticim]

MINISTÉRIO DA
CULTURA



Seleção de cores



```
1 /*  
2 #d9b897 - bege  
3 #c16566 - rosa  
4 #5f2936 - uva  
5 #270000 - vinho  
6 #111c3c - azul  
7 */
```



Detalhe em CSS que faz muita diferença



Pressionar a tecla **F12**

```
<div class="cmp_skip_to_content"></div>
<div class="pkp_structure_page">
  <header id="headerNavigationContainer" class="pkp_structure_head" role="banner">
    <div class="pkp_head_wrapper">
      ::before
      <div class="pkp_site_name_wrapper">
        <h1 class="pkp_site_name">
          ::before
          <a class="is_img" href="https://demo.publicknowledgeproject.org/ojs3/testdrive/index.php/stj/index">
            
  </div>
</div>
</div>
</div>
```

```
.pkp_site_name .is_img img {
  max-height: none;
}

.pkp_site_name .is_img img {
  display: block;
  max-height: 80px;
  max-width: 100%;
  width: auto;
  height: auto;
}
```



Detalhe em CSS que faz muita diferença

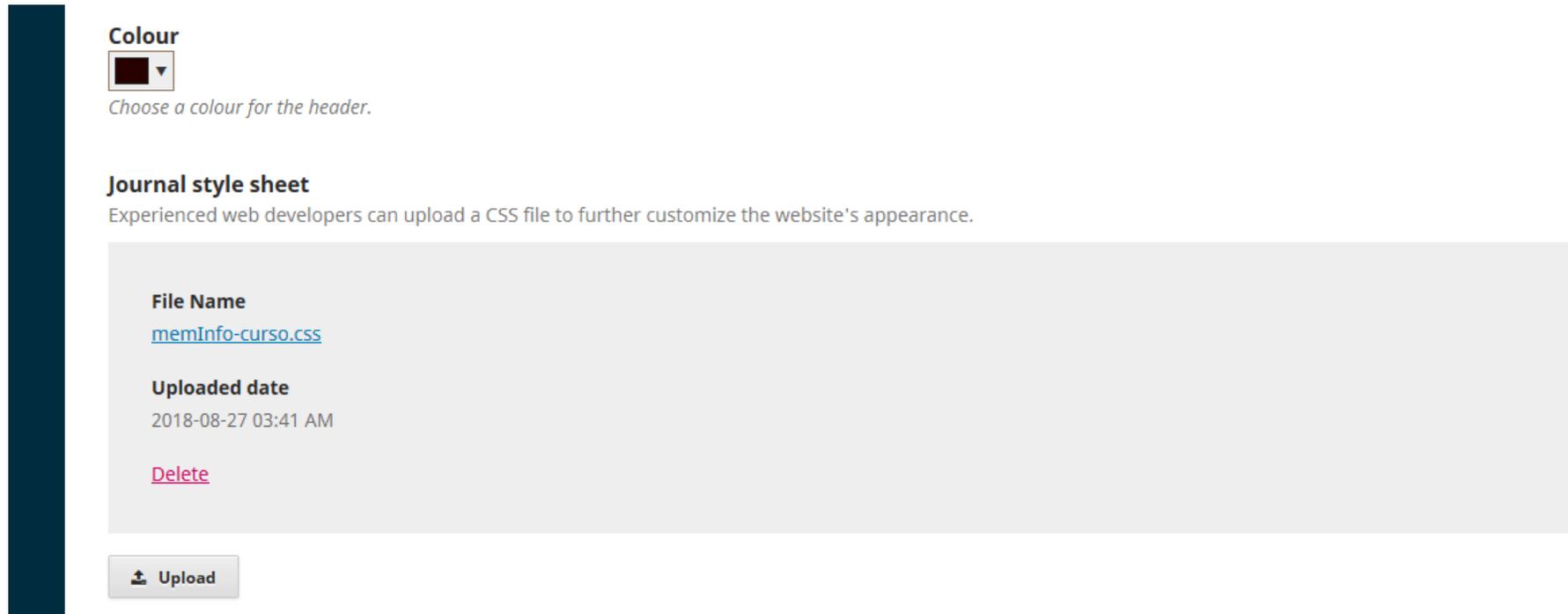
```
1  .pkp_site_name .is_img img {  
2      max-height:none;  
3  }
```



Detalhe em CSS que faz muita diferença

Salvar o arquivo com o nome **estilo.css**.

Incluir no sistema em:



The screenshot shows a configuration interface for a website. On the left, there is a vertical dark blue bar. The main content area has a white background. At the top, there is a section titled 'Colour' with a small color selection box showing a dark red color and a dropdown arrow. Below this, the text 'Choose a colour for the header.' is displayed. The next section is titled 'Journal style sheet' and contains the text 'Experienced web developers can upload a CSS file to further customize the website's appearance.' Below this text is a light gray box containing details for an uploaded file: 'File Name' is 'memInfo-curso.css', 'Uploaded date' is '2018-08-27 03:41 AM', and there is a 'Delete' link. At the bottom of the interface, there is an 'Upload' button with an upward-pointing arrow icon.



Introdução

O que é um tema?

CSS/LESS

HTML/Smarty Templates

Configuração de temas

Temas Filho

Variáveis de Template

Comuns

Guia de Tematização PKP

O Guia de Tematização PKP é uma introdução à construção de temas customizados para o Open Journal Systems(OJS) 3.0+, conhecido no Brasil como Sistema Eletrônico de Editoração de Revistas(SEER), e o Open Monograph Press(OMP) 1.2+. Este material é escrito para desenvolvedores que desejem adaptar a aparência do periódico científico

<https://docs.pkp.sfu.ca/pkp-theming-guide/pt-br/>

Temas

Tema Padrão

Tema Bootstrap3

Direitos autorais: A Universidade Simon Fraser mantém os direitos autorais da obra produzida pela Public Knowledge Project(PKP) e disponibiliza esta documentação sob

Resultados de aprendizagem

Muitos periódicos ainda não possuem sistemas de controle de workflow ou mesmo website de publicação das edições.

Agora, ao final, você já sabe como implementar um sistema de código aberto, mundialmente difundido para administração de toda movimentação de um periódico, tornando o processo mais transparente e acessível aos seus leitores, aumentando o alcance do seu conteúdo.





memória e informação

periódico digital

memoriaeinformacao.casaruibarbosa.gov.br



de Memória e Informação (CMI) da Fundação Casa de Rui Barbosa (FCRB), órgão do Ministério da Cultura, lança Memória & Informação. Esta publicação coroa os esforços da equipe de pesquisadores da instituição que vem se dedicando à produção de conhecimento nas áreas de patrimônio documental e arquitetônico, abrangendo museologia, preservação arquitetônica, preservação e conservação de documentos e ciência da informação, incluindo arquivologia e biblioteconomia. Além das pesquisas, o CMI é também responsável pela promoção de eventos nacionais e internacionais, bem como de diversas publicações especializadas, o que possibilita a troca de informações nas áreas de sua atuação. Assim, o principal objetivo da publicação de Memória & Informação é divulgar estudos teóricos ou empíricos que possibilitem aos leitores o acesso livre ao conhecimento que vem sendo produzido. Memória & Informação tem periodicidade semestral e reúne artigos, relatos de experiências e resenhas produzidos por pesquisadores e cientistas de universidades e instituições de pesquisa no Brasil e

no exterior, além de divulgar um documento selecionado pertencente ao acervo da FCRB. Ana Lúcia Medeiros Editora da revista Memória & Informação Diretora do Centro de Memória e Informação

Informações

[Para Leitores](#)

[Para Autores](#)

[Para Bibliotecários](#)



3º Seminário Tecnologia e Cultura

convergência entre acervos digitais de arquivos, bibliotecas e museus.

Obrigado!

Antoanne Pontes e Andrea Oliveira