



3º Seminário Tecnologia e Cultura

convergência entre acervos digitais de arquivos, bibliotecas e museus.

Do Multinível ao Multidimensional

O padrão Records in Contexts (RiC) e as perspectivas da descrição arquivística na era Digital

Jair Martins de Miranda

jairmm@unirio.br

Apresentação

- O trabalho relata os primeiros resultados da pesquisa “Do Multinível ao Multidimensional - O padrão Record in Contexts e as perspectivas da descrição arquivística na era Digital”, desenvolvida na forma de um estágio de pós-doutorado simultaneamente no Programa de Pós-Graduação em Ciência da Informação da Universidade Federal Fluminense – PPGCI/UFF e no Department of Information Studies da University College of London – DIS/UCL. Aborda a evolução dos padrões internacionais de descrição de documentos de arquivo (ISAD, ISAAR, ISDIHA e ISDF), as perspectivas do novo padrão Records in Contexts (RiC), proposto pelo Experts Group on Archival Description (EGAD) e o seu impacto nos princípios arquivísticos e no futuro da Arquivologia.

Antecedentes e Introdução

Voltando ao tema 30 anos depois

“RiC-CM aspires to reflect both facets of the Principle of Provenance, as these have traditionally been understood and practiced, and at the same time recognize a more expansive and dynamic understanding of provenance. It is this more expansive understanding that is embodied in the word “Contexts” ... “RiC-CM is intended to enable a fuller, if forever incomplete, description of the contexts in which records emerge and exist, so as to enable multiple perspectives and multiple avenues of access”. (EGAD/ICA, 2016)

Arquivo & Banco de dados
CONSULTORIA, SOFTWARE, TREINAMENTO

Sistema de pesquisa em documentos de arquivo permanente:

DELCOM
(DESCRIÇÃO LEGÍVEL POR COMPUTADOR)

AV. PAULO DE FRONTIN 730/1002 TEL: 5413299 RIO DE JANEIRO

Legenda de Arquivo
Exemplo de descrição

etiqueta de numeração

FORMATO DELCOM

INDICAÇÃO

ÁREA DE APLICAÇÃO

SUPORTE DA INFORMAÇÃO

unidade de arquivamento

grupo sub-grupo série item documental

título

origem

tipo de reprodução

estado de conservação

DESCRIÇÃO

breve descrição de conteúdo textual da unidade de arquivamento

INFORMAÇÃO

agente

tipo de agente

ação

objeto da ação

tempo

LOCAL DE GUARDA

assinatura do responsável

data

Objetivos da pesquisa

- (1) analisar todas as contribuições enviadas por consulta pública ao EGAD para a definição do Modelo Conceitual de Descrição Arquivística (Conceptual Model for Archival Description) RiC-CM,
- (2) avaliar o impacto dessas contribuições no modelo final do RiC-CM e nos princípios arquivísticos (em especial nos princípios da Proveniência e da Ordem Original),
- (3) acompanhar e estudar o processo de transformação do modelo RiC-CM na linguagem de Ontologia RiC-O,
- (4) avaliar os resultados da aplicação da linguagem (ou Framework) RiC-O em, pelo menos 3 (três) fundos ou conjuntos de documentos arquivísticos (a serem futuramente definidos),
- (5) aferir os benefícios futuros do padrão RiC de descrição arquivística para os arquivos, os arquivistas e os usuários e,
- (6) avaliar as perspectivas de acesso aos documentos de arquivo na era digital a partir desse novo padrão de descrição.

Alguns Objetivos do RIC

- ✓ Implementar um Modelo Conceitual Internacional de Descrição Arquivística (RiC-CM), integrando os formatos ISAD, ISAAR, ISDF e ISDIAH, através de “Entidades”, “Atributos” e suas “Relações”, visando a criação da ontologia (RiC-ON) e de uma linguagem documentária “mais atual e amigável” para os usuários, acessível pelas novas tecnologias de informação e comunicação.
- ✓ Ampliar o enfoque da descrição para além dos princípios de “Proveniência”, de “Respeito aos Fundos” e “Respeito à Ordem Original”, visando novas formas de acesso, especialmente para os usuários interessados no acesso aos documentos de arquivo em novos contextos e perspectivas;
- ✓ Ampliar o alcance da descrição para além do contexto do produtor, de forma que ela possa integrar documentos, séries e fundos, dispersos por vários co-produtores e/ou custodiadores e indicar as relações sociais do produtor (e/ou dos documentos) no tempo e no espaço (contexto) social;
- ✓ Contextualizar a descrição dos documentos para além da abordagem hierárquica, multinível e analógica, de forma que ela possa refletir a nova dinâmica de produção dos documentos digitais e o seu contexto

Sobre os Contextos do RiC

- **O Contexto Multinível da Descrição**
- Tradicional, Hierárquico e centrado no Produtor
- Área de Contextualização do Produtor na ISAD/NoGrade
- Nome(s) do(s) Produtor(es),
- História Administrativa/Biografia,
- História Arquivística e Procedência

- **O Contexto Multidimensional da Descrição**
- Contemporâneo
- Rizomático
- Colaborativo
- Web, redes sociais, múltiplas perspectivas e formas de acesso à informação/documento
- Websemântica, Linked Open data, RDF, Ontologias,

“RiC-CM aspires to reflect both facets of the Principle of Provenance, as these have traditionally been understood and practiced, and at the same time recognize a more expansive and dynamic understanding of provenance. It is this more expansive understanding that is embodied in the word “Contexts”.

“RiC-CM is intended to enable a fuller, if forever incomplete, description of the contexts in which records emerge and exist, so as to enable multiple perspectives and multiple avenues of access”.

Sobre o contexto dos arquivos na era digital

•Websemântica

•A **Web semântica** é uma extensão da World Wide Web atual, que permitirá aos computadores e humanos trabalharem em cooperação. A Web semântica interliga significados de palavras e, neste âmbito, tem como finalidade conseguir atribuir um significado (sentido) aos conteúdos publicados na Internet, de modo que seja perceptível tanto pelo humano como pelo computador.

•Linked Data

•Usa tecnologias da Websemântica para: Publicar dados estruturados na Web e estabelecer links entre dados de uma fonte para outras.

•RDF

•É uma sintaxe padrão para representar um grafo dirigido em XML. Elementos do modelo – Recurso (Resource) – Propriedade (Property) – Valor (Value) – Declaração (Statement)

•Ontologia

•Ontologias são utilizadas em inteligência artificial, **web** semântica, engenharia de software e arquitetura da informação, como uma forma de representação de conhecimento sobre o mundo ou alguma parte deste.

•OWL

•A **OWL** (Web Ontology Language) é uma **linguagem** para definir e instanciar ontologias na Web. Uma ontologia **OWL** pode incluir descrições de classes e suas respectivas propriedades e seus relacionamentos.

Sobre linguagem documentária, Ranganatan, Schellemborg e algumas categorias de conhecimento

QUADRO ANALÓGICO DE CATEGORIAS DO CONHECIMENTO												
Categorias universais				Categorias bibliográficas	Categoria arquivística	Categorias lingüísticas		Categorias sintáticas		Classe de palavras	Classe de descritores	
Aristóteles 384 – 322 AC	Porfírio 234 - 305	Comte 1728 – 1857	Einstein 1879 – 1955	Ranganathan 1892 – 1972	Schellemborg 1903 – 1970							
Pensar				Personalidade	Quem			agente	Sujeito	Substantivo próprio de pessoas ou instituições	Descritores onomásticos	
Agir	Substancia incorpórea	Abstrato	energia	Energia	O que?	significado	Sintagma verbal	ação	predicado	verbo	Verbo na voz ativa	Descritores temáticos
Produzir	Substancia corpórea	Concreto	Matéria	Matéria		Signo	Sintagma nominal	Objeto da ação		Objeto Direto e indireto	Substantivo concreto locução adjetiva	
				Espaço	Onde					Adjunto adverbial de local	Advérbio substantivo próprio de acidentes geográficos	Descritores geográficos ou toponímicos
				Tempo	Quando					Adjunto adverbial de tempo	Numeral	Descritores cronológicos

As Entidades do RiC e as categorias em Ranganatan e Schelemberg

ENTIDADES DO RiC

RiC-E1 - Record
RiC-E2 - Record Component
RiC-E3 - RecordSet
RiC-E4 - Agent
RiC-E5 - Occupation
RiC-E6 - Position
RiC-E7 - Function
RiC-E8 - Function (Abstract)
RiC-E9 - Activity
RiC-E10 - Mandate
RiC-E11 - Documentary Form
RiC-E12 - Date
RiC-E13 - Place
RiC-E14 - Concept/Thing

CATEGORIAS DE RANGANATAN

RiC-E1 - Record
RiC-E2 - Record Component
RiC-E3 - RecordSet
RiC-E4 - Personalidade
RiC-E5 - Occupation
RiC-E6 - Position
RiC-E7 - Function
RiC-E8 - Function (Abstract)
RiC-E9 - Energia/Matéria
RiC-E10 - Mandate
RiC-E11 - Documentary Form
RiC-E12 - Data
RiC-E13 - local
RiC-E14 - Contexto/Tema

CATEGORIAS DE SCHELEMBER

RiC-E1 - Record
RiC-E2 - Record Component
RiC-E3 - RecordSet
RiC-E4 - Quem?
RiC-E5 - Occupation
RiC-E6 - Position
RiC-E7 - Function
RiC-E8 - Function (Abstract)
RiC-E9 - O quê?
RiC-E10 - Mandate
RiC-E11 - Documentary Form
RiC-E12 - Quando?
RiC-E13 - Onde?
RiC-E14 - Concept/Thing

As entidades primárias do RiC e linguagem natural: Retomando os tradicionais descritores de indexação

Normas de descrição	Elementos das normas	Entidades do RiC	Elementos de Linguagem
ISAAR (CPF)	Autor do documento (Pessoas, instituições ou famílias)	RiC-E4 - Agent	Quem?/Sujeito/Agente
ISDIAH	Custodiador do documento		
ISDF	Ação ou Evento (missão, função, projeto, atividade, tarefa)	RiC-E9 –Activity	Como?/Verbo/Ação
ISAD	Documento (fundo, coleção, seção, série, dossiê, processo, item documental)	RiC-E1 - Record	O Quê?/Objeto Direto- Indireto/Objeto da Ação
	Data/período	RiC-E12 – Date	Quando?/Adjunto Adverbial de Tempo/Tempo
	Local	RiC-E13 –Place	Onde?/Adjunto Adverbial de local/Espaço

O Impacto do RiC nos Princípios Arquivísticos

“RiC-CM aspires to reflect both facets of the Principle of Provenance, as these have traditionally been understood and practiced, and at the same time recognize a more expansive and dynamic understanding of provenance. It is this more expansive understanding that is embodied in the word “Contexts”...“RiC-CM is intended to enable a fuller, if forever incomplete, description of the contexts in which records emerge and exist, so as to enable multiple perspectives and multiple avenues of access”. (EGAD/ICA, 2016)

Mas afinal, quais seriam os "Contextos" no Records in Contexts?
Seriam os tradicionais repertórios temáticos?

- **Entidade RiC-XX Concept [/Thing?]**
 - **Definition:** Any idea or notion, material thing, or event or occurrence that can be associated with, or in some cases be the subject of, other entities.
 - **Scope Notes:** includes all RiC entities as well as the following: abstract concepts; cultural movements, named periods and events; named things, objects and works; legendary, mythical or fictitious figures, characters or beings. Rome notes: Intent here is to have this as an 'umbrella' entity for all other RiC entities (hierarchical structure)
 - **Examples:** airplanes; Battle of the Somme; impressionism; Puck; renaissance; slavery; Before Christian Era (BCE); French Revolution
- **Contexto (ou repertório) sugerido: Tráfico Atlântico de Escravos**
 - **Documentos de Arquivo:**
 - O Fundo André Rebouças
 - Outras Fontes: O Livro????; Coleção museológica ????

Acervos digitais em Arquivos, Bibliotecas e Museus

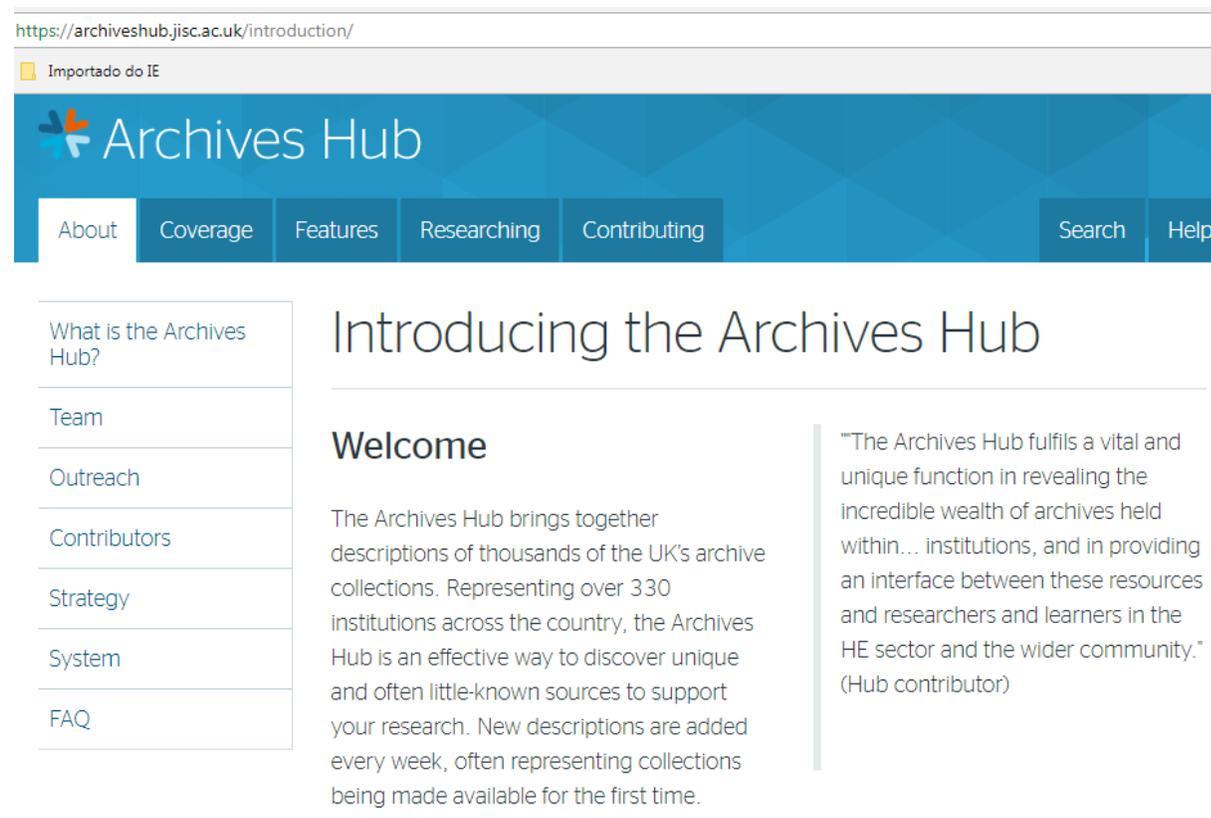
Convergência e Interoperabilidade na Web

- Convergência tecnológica
- Convergência de temas
- Interoperabilidade com outros modelos conceituais
 - CIDOC-CRM, FRBRoo, PROV-O
- Interoperabilidade de padrões de metadados
- Interoperabilidade semântica
- Dados Abertos
- Ontologia
 - CIDOC-CRM (ICOM's International Committee for Documentation – Conceptual Reference Model)
 - FRBRoo (Functional Requirements for Bibliographic Records),
 - PROV-O (W3C's Provenance Ontology Recommendations)

Reflexões Finais:

Acervos Digitais, jogo de valores, Foucault e a web como novo ethos da Arquivologia na era digital

- "Conjunto das condições que regem, em dado momento e em determinadas sociedades, a aparição de enunciados, sua conservação, os nexos que se estabelecem entre eles, a maneira em que se os agrupa em conjuntos estatutários, a função que cumprem o jogo de valores ou de sacralizações que os afetam, a maneira em que estão involucrados nas práticas ou nas condutas sociais em que são rechaçados, esquecidos, destruídos ou reativados." (FOUCAULT, 1994, p. 45).



The screenshot shows the introduction page of the Archives Hub website. The URL is <https://archiveshub.jisc.ac.uk/introduction/>. The page features a blue header with the Archives Hub logo and navigation links: About, Coverage, Features, Researching, Contributing, Search, and Help. The main content area is titled "Introducing the Archives Hub" and includes a "Welcome" section. The welcome text states: "The Archives Hub brings together descriptions of thousands of the UK's archive collections. Representing over 330 institutions across the country, the Archives Hub is an effective way to discover unique and often little-known sources to support your research. New descriptions are added every week, often representing collections being made available for the first time." A quote from a Hub contributor is also present: "The Archives Hub fulfils a vital and unique function in revealing the incredible wealth of archives held within... institutions, and in providing an interface between these resources and researchers and learners in the HE sector and the wider community."

AXÉ

Jair Martins de Miranda

jairmm@unirio.br

(Quem sabe, daqui há mais 30 anos)