

USOS LIVRES

SÉRGIO BRANCO



Direito autoral (lei 9.610/98)

Monopólio

I

É obra, mas não é protegida

I

É obra, mas não é protegida

(art. 8º)

I

É obra, mas não é protegida

(art. 8º)

OBRAS NÃO PROTEGIDAS

II

É obra e é protegida

II

É obra e é protegida
(art. 29 c/c arts. 46-48)

II

É obra e é protegida
(art. 29 c/c arts. 46-48)

LIMITAÇÕES

III

É obra e não é mais protegida

III

É obra e não é mais protegida

(art. 45)

III

É obra e não é mais protegida

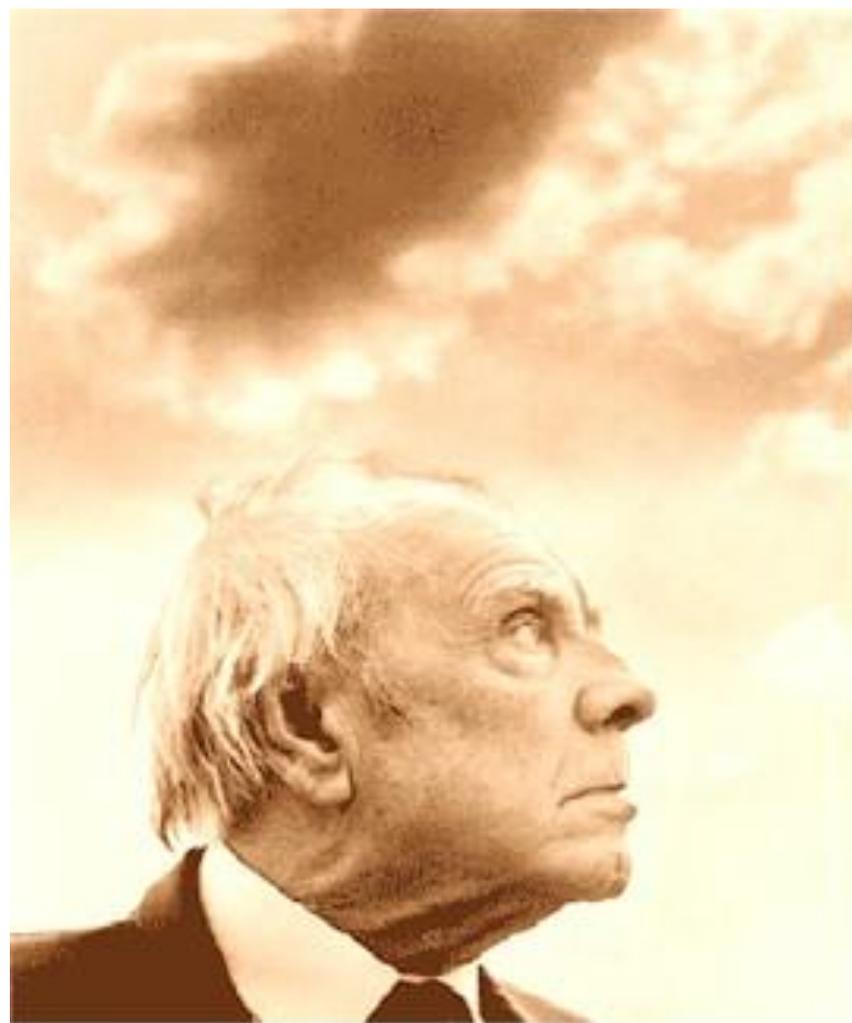
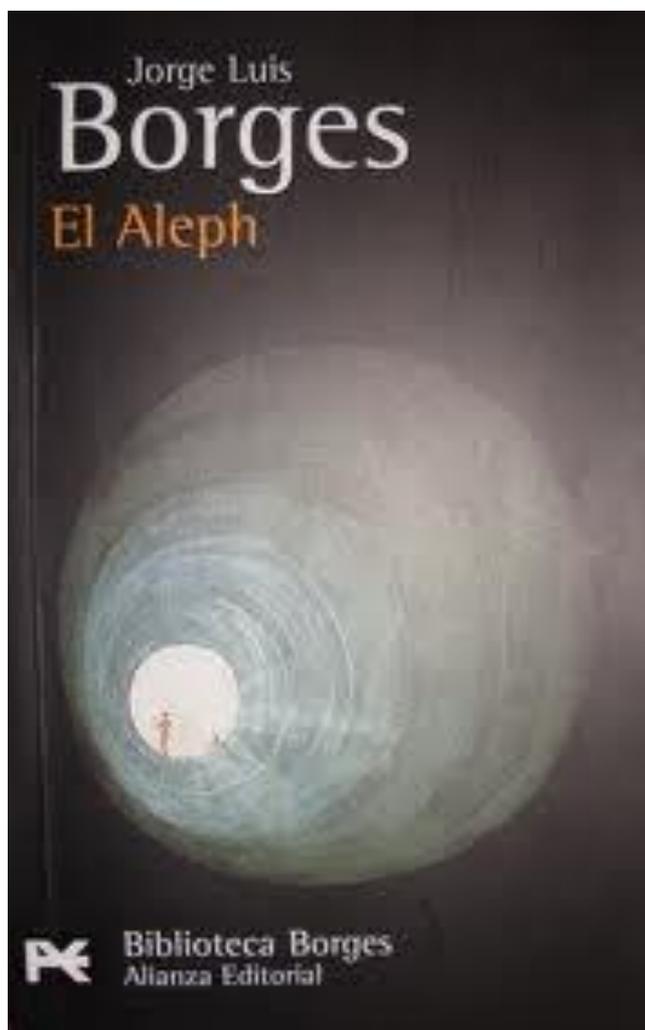
(art. 45)

DOMÍNIO PÚBLICO

Profissionais

Amadores

Acadêmicos



EL ALEPH ENGORDADO

PABLO KATCHADJIAN





Jovem cineasta amador faz fortuna no YouTube

11 DE NOVEMBRO DE 2013

Com apenas 15 anos e com uma câmera que ganhou dos pais, jovem britânico iniciou um negócio que hoje chega a R\$ 30 milhões



A história de sucesso começou em 2005, quando o jovem garoto Edwards sem muitos recursos financeiros ganhou uma câmera digital de seus pais no Natal. A partir daquele momento começou a gravar seus amigos cantando músicas e para facilitar o compartilhamento dos arquivos com os amigos, Edwards começou a realizar o upload dos arquivos no YouTube, e os vídeos começaram a se popularizar.

O domínio público no direito autoral brasileiro

A importância social, econômica e jurídica do domínio público na cultura e nas artes **Saiba Mais**



Direitos Autorais na Internet e o Uso de Obras Alheias

A internet e a necessidade de se reimaginar o direito autoral em todo o mundo **Saiba Mais**



O que é Creative Commons?

Novos modelos de direito autoral em um mundo mais criativo. **Saiba Mais**



Lincenças *Creative*
Commons

(a) O modelo



Organização sem fins lucrativos, que permite o compartilhamento e o uso da criatividade e do conhecimento através de licenças jurídicas gratuitas.

[saiba mais sobre o creative commons](#)



publique seu conteúdo



busque conteúdo



conheça as licenças



tire suas dúvidas

Características da Licença

As suas escolhas neste painel irão atualizar os outros painéis nesta página.

Permitir que adaptações do seu trabalho sejam compartilhadas?



- Sim Não Sim, desde que os outros compartilhem igual

Permitir usos comerciais do seu trabalho?



- Sim Não





BY

Atribuição

CC BY

Esta licença permite que outros distribuam, remixem, adaptem e criem a partir do seu trabalho, mesmo para fins comerciais, desde que lhe atribuam o devido crédito pela criação original. É a licença mais flexível de todas as licenças disponíveis. É recomendada para maximizar a disseminação e uso dos materiais licenciados.

[Ver o Resumo da Licença](#) | [Ver o Texto Legal](#)



BY



SA

Atribuição-CompartilhaIgual CC BY-SA

Esta licença permite que outros remixem, adaptem e criem a partir do seu trabalho, mesmo para fins comerciais, desde que lhe atribuam o devido crédito e que licenciem as novas criações sob termos idênticos. Esta licença costuma ser comparada com as licenças de software livre e de código aberto "copyleft". Todos os trabalhos novos baseados no seu terão a mesma licença, portanto quaisquer trabalhos derivados também permitirão o uso comercial. Esta é a licença usada pela Wikipédia e é recomendada para materiais que seriam beneficiados com a incorporação de conteúdos da Wikipédia e de outros projetos com licenciamento semelhante.

[Ver o Resumo da Licença](#) | [Ver o Texto Legal](#)



BY



ND

Atribuição-SemDerivações

CC BY-ND

Esta licença permite a redistribuição, comercial e não comercial, desde que o trabalho seja distribuído inalterado e no seu todo, com crédito atribuído a você.

[Ver o Resumo da Licença](#) | [Ver o Texto Legal](#)



BY



NC

Atribuição-NãoComercial CC BY-NC

Esta licença permite que outros remixem, adaptem e criem a partir do seu trabalho para fins não comerciais, e embora os novos trabalhos tenham de lhe atribuir o devido crédito e não possam ser usados para fins comerciais, os usuários não têm de licenciar esses trabalhos derivados sob os mesmos termos.

[Ver o Resumo da Licença](#) | [Ver o Texto Legal](#)



BY



NC



SA

Atribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual CC BY-NC-SA

Esta licença permite que outros remixem, adaptem e criem a partir do seu trabalho para fins não comerciais, desde que atribuam a você o devido crédito e que licenciem as novas criações sob termos idênticos.

[Ver o Resumo da Licença](#) | [Ver o Texto Legal](#)



BY



NC



ND

Atribuição-SemDerivações-SemDerivados CC BY-NC-ND

Esta é a mais restritiva das nossas seis licenças principais, só permitindo que outros façam download dos seus trabalhos e os compartilhem desde que atribuam crédito a você, mas sem que possam alterá-los de nenhuma forma ou utilizá-los para fins comerciais.

[Ver o Resumo da Licença](#) | [Ver o Texto Legal](#)

Licença Selecionada

Atribuição 4.0 Internacional



Esta é uma Licença de Cultura Livre!

Tem uma página web?



Este trabalho está licenciado com uma
Licença [Creative Commons -
Atribuição 4.0 Internacional](http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Copie este código para que os visitantes saibam!

```
<a rel="license"  
href="http://creativecommons.org/licenses  
/by/4.0/">data:image/s3,anthropic-data-us-east-2/u/marker_images/0001/1000/0000/01110000/juhan-chandramapper-gapprilang/f77463c5e25f704e6ffef423fccdfc66.jpg</antml:image>

04 DE OUTUBRO DE 2011

Todos os recursos educacionais produzidos pela Prefeitura de São Paulo são agora livres para download gratuito. O prefeito Gilberto Kassab assinou [decreto](#) que torna disponível a qualquer pessoa todo o conteúdo e material didático produzido pela Secretaria Municipal de Educação, através do uso de licença Creative Commons.

Este é um passo importante na ampliação do acesso ao conhecimento, uma vez que a utilização dos materiais está previamente autorizada pela Prefeitura, detentora dos direitos autorais sobre as obras. Redes de ensino de outros municípios e Estados, professores, organizações não-governamentais e demais interessados podem utilizar os conteúdos, desde que para fins não-comerciais e preservados os créditos. Todo o material produzido no futuro também estará livremente disponível na internet.

Em junho, o Secretário Municipal de Educação de São Paulo, Alexandre Schneider, participou do evento [“The Power of Open: O direito autoral em debate”](#), onde abordou a importância do licenciamento livre de obras educacionais - desde então, todo o material didático produzido pela Secretaria já estava sob licenças Creative Commons. O evento, realizado no Rio de Janeiro, foi uma iniciativa do [Centro de Tecnologia e Sociedade](#) da FGV (CTS/FGV DIREITO RIO) em parceria com o Creative Commons, e o vídeo do debate pode ser acessado [neste link](#).

O release oficial informa que “a Secretaria Municipal de Educação entendeu que não fazia sentido manter o material produzido com recursos públicos sob direito autoral restrito, já que muitas vezes esses conteúdos são solicitados por outros municípios e Estados para fins didáticos e para a expansão de experiências educacionais bem sucedidas em uma das maiores cidades do país. ‘Nosso objetivo é criar uma política pública de compartilhamento. Se a Prefeitura usa recursos públicos para produzir seu material, nada mais justo que esse material poder ser compartilhado com quem tem interesse’, afirma o secretário municipal de Educação.”

O Centro de Tecnologia e Sociedade (CTS/FGV) apoia ações de ampliação do uso de recursos educacionais abertos (REA), no Brasil e no mundo, como forma de fomentar o acesso ao conhecimento.

Acesse aqui o [texto integral do decreto](#) e o [release oficial](#) da Prefeitura de São Paulo.



## O CUBO é uma plataforma online de fomento à produção audiovisual independente no Brasil.

O **CUBO - canal cultural aberto** ([www.canalocubo.com](http://www.canalocubo.com)) é uma plataforma pioneira de fomento à produção audiovisual independente brasileira que pretende tornar realidade a distribuição livre de conteúdo na web. Nossa premissa básica é a crença na internet como ferramenta de democratização do acesso à cultura no Brasil e no mundo. Alinhado a este propósito, todos os vídeos divulgados pelo canal são licenciados via [Creative Commons](#), permitindo que nossos telespectadores divulguem e até mesmo reutilizem o conteúdo vinculado no canal, de acordo com o tipo de licença escolhida.



**CANAL CULTURAL ABERTO**



### EU TE AMO RENATO - corte do Diretor OFICIAL

710.456 visualizações

2 MIL 211



**fabiano cafure**

Publicado em 25 de jul de 2014

**INSCREVER-SE 2,6 MIL**



Reunião da Rede SciELO - 24-25 set 2018  
Conferência Internacional - 26-28 set 2018  
Scientific Electronic Library Online

[SciELO.org](#)  
[avaliação de periódicos](#)

[english](#)  
[español](#)

[Ajuda](#)  
[sobre este site](#)  
[equipe SciELO](#)

#### periódicos

[lista alfabética](#)  
[lista por assunto](#)  
[pesquisa de títulos](#)

#### artigos

[índice de autores](#)  
[índice de assuntos](#)  
[pesquisa de artigos](#)

#### relatórios

[uso do site](#)  
[Estatísticas de publicação](#)  
[citações de revistas](#)  
[co-autoria](#)

**SciELO** A Scientific Electronic Library Online - SciELO é uma biblioteca eletrônica que abrange uma coleção selecionada de periódicos científicos brasileiros.

A SciELO é o resultado de um projeto de pesquisa da [FAPESP](#) - Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo, em parceria com a [BIREME](#) - Centro Latino-Americano e do Caribe de Informação em Ciências da Saúde. A partir de 2002, o Projeto conta com o apoio do [CNPq](#) - Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico.

O Projeto tem por objetivo o desenvolvimento de uma metodologia comum para a preparação, armazenamento, disseminação e avaliação da produção científica em formato eletrônico.

Com o avanço das atividades do projeto, novos títulos de periódicos estão sendo incorporados à coleção da biblioteca.

**sobre este site** Esta é a home page do site SciELO Brasil.

O objetivo deste site é implementar uma biblioteca eletrônica que possa proporcionar um amplo acesso a coleções de periódicos como um todo, aos fascículos de cada título de periódico, assim como aos textos completos dos artigos. O acesso aos títulos dos periódicos e aos artigos pode ser feito através de índices e de formulários de busca.



Try the new CC Search beta, with list-making and one-click attribution!



Enter your search query

I want something that I can... [x] use for commercial purposes; [x] modify, adapt, or build upon.

Search using:

Europeana Media

Flickr Image

Google Web

Google Images Image

Jamendo Music

Open Clip Art Library Image

SpinXpress Media

Wikimedia Commons Media

YouTube Video

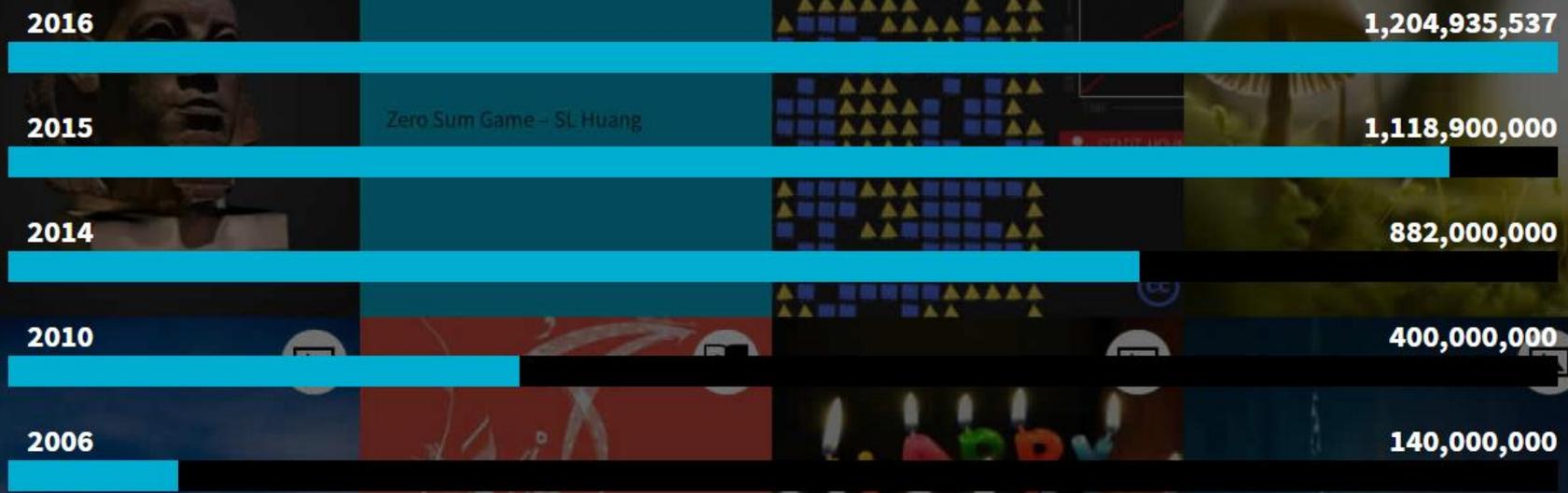
Pixabay Image

ccMixter Music

SoundCloud Music

# 1.2 BILLION

## CREATIVE COMMONS LICENSED WORKS



Background: screenshot from "The Growing Commons" Creative Commons website is licensed as noted here



[www.facebook.com/ITSriodejaneiro](http://www.facebook.com/ITSriodejaneiro)



[www.facebook.com/sergiobrancojr](http://www.facebook.com/sergiobrancojr)

**SERGIO.BRANCO@ITSRIO.ORG**



The image shows a screenshot of a Facebook profile page for the Instituto de Tecnologia & Sociedade do Rio de Janeiro. The profile picture is a wide landscape photograph of Rio de Janeiro, featuring the bay, the city skyline, and the iconic Sugarloaf Mountain under a blue sky with scattered clouds. The profile name is "Instituto de Tecnologia & Sociedade do Rio de Janeiro" and the category is "Organização educacional". The profile picture is a white square with a purple and white logo consisting of two overlapping squares and the letters "ITS". The page includes navigation options: "Alterar capa", "+ Seguir", "Compartilhar", and a menu icon. At the bottom, there are tabs for "Linha do Tempo", "Sobre", "Fotos", "Curtidas", and "Mais".