



Secretaria da Cultura do  
Estado de São Paulo

# Boletim UM

## Cultura em Números

Unidade de Monitoramento  
Secretaria da Cultura do Estado de SP  
São Paulo, Março/2016 – revisto em Jan/2017, n. 1

# Boletim UM

## Cultura em Números

Unidade de Monitoramento  
Secretaria da Cultura do Estado de SP  
São Paulo, Março/2016, revisto em Jan/2017, n. 1

# 1

O **Boletim UM** é uma publicação da Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo produzida por sua Unidade de Monitoramento, para divulgar informações de interesse público sobre atividades exercidas pela Secretaria, inclusive relativas à sua política, organização, serviços e parcerias.

A primeira edição, “**Cultura em Números**”, traz os dados de dotação orçamentária inicial para a área de Cultura e sua relação com a execução orçamentária, no município de São Paulo, no Estado de São Paulo e no Brasil, no período de 2010 a 2016. São também apresentadas as informações de execução orçamentária em relação à dotação final (após eventuais cortes ou suplementações), no âmbito estadual. Finalmente, são detalhados os dados correspondentes à distribuição de recursos para a Cultura no Estado em 2015.

Os dados aqui apresentados foram obtidos em fontes e documentos oficiais, sempre referenciados. No entanto, muitos órgãos tratam as mesmas informações de maneiras distintas, o que pode ocasionar diferenças nos resultados apurados. Ao final do Boletim, há um glossário com a definição dos principais dados utilizados e os links com os endereços eletrônicos das fontes oficiais dos dados apresentados.

Conforme previsto na 1ª edição deste Boletim, lançada em março ainda caráter preliminar porque trazia alguns dados de 2015 validados apenas até o 3º trimestre, a presente versão traz as informações completas e atualizadas.

Monitorar e avaliar as ações, organizando registros e sistematizando as informações para dar transparência e visibilidade aos processos e resultados são atividades contínuas que requerem constante aprimoramento. Em caso de dúvidas, sugestões, críticas ou caso identifique algum equívoco ou distorção, por gentileza, entre em contato. A participação ativa dos cidadãos é decisiva para que possamos aperfeiçoar nossas ações e satisfazer o interesse público da maneira mais correta, simples e compreensível.

Unidade de Monitoramento,  
Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo.  
[monitoramento.cultura@sp.gov.br](mailto:monitoramento.cultura@sp.gov.br) - Janeiro/2017.

# Orçamento para a Área da Cultura

Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo

Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo

Ministério da Cultura

2010-2016

## Orçamento para a área da Cultura: Município de São Paulo, Estado de São Paulo e Brasil – 2010 a 2016

- O objetivo desta seção é apresentar a evolução do orçamento público para a Cultura na previsão orçamentária expressa pelas Leis Orçamentárias Anuais (LOAs), ao longo dos últimos sete anos. O comparativo apresentado visa a permitir uma melhor análise dos esforços do Estado na aprovação de recursos para a área cultural, levando-se em conta o mesmo empenho no âmbito paulistano e brasileiro. Da mesma maneira, ainda que a ideia de avaliação do orçamento a partir do valor médio por habitante seja meramente ilustrativa, já que a definição das políticas culturais não obedece a essa lógica estrita, é útil ter acesso a tais valores para contribuir ao melhor planejamento integrado de esforços entre os entes da federação para as ações a serem desenvolvidas em nível regional.
- Para obtenção dos valores destinados às políticas públicas de cultura na esfera federal, estadual (SP) e municipal (São Paulo), foram levantadas as dotações iniciais do Ministério da Cultura (MinC), da Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo (SEC) e da Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo (SMC), todas fixadas nas respectivas Leis Orçamentárias Anuais (LOAs), no período de 2010 a 2016.
- Os dados referentes à população foram extraídos das tabelas de projeção do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE). As estimativas das populações municipais com data de referência em 1º julho são publicadas anualmente no Diário Oficial da União (DOU) até 31 de agosto e posteriormente enviadas ao Tribunal de Contas da União (TCU).
- Os dados referentes à Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo incluem a dotação inicial da Fundação Padre Anchieta e da Fundação Memorial da América Latina (entidades vinculadas).

# Orçamentos Governamentais 2010 a 2016 (em milhões de reais)

## Município de São Paulo, Estado de São Paulo, MinC

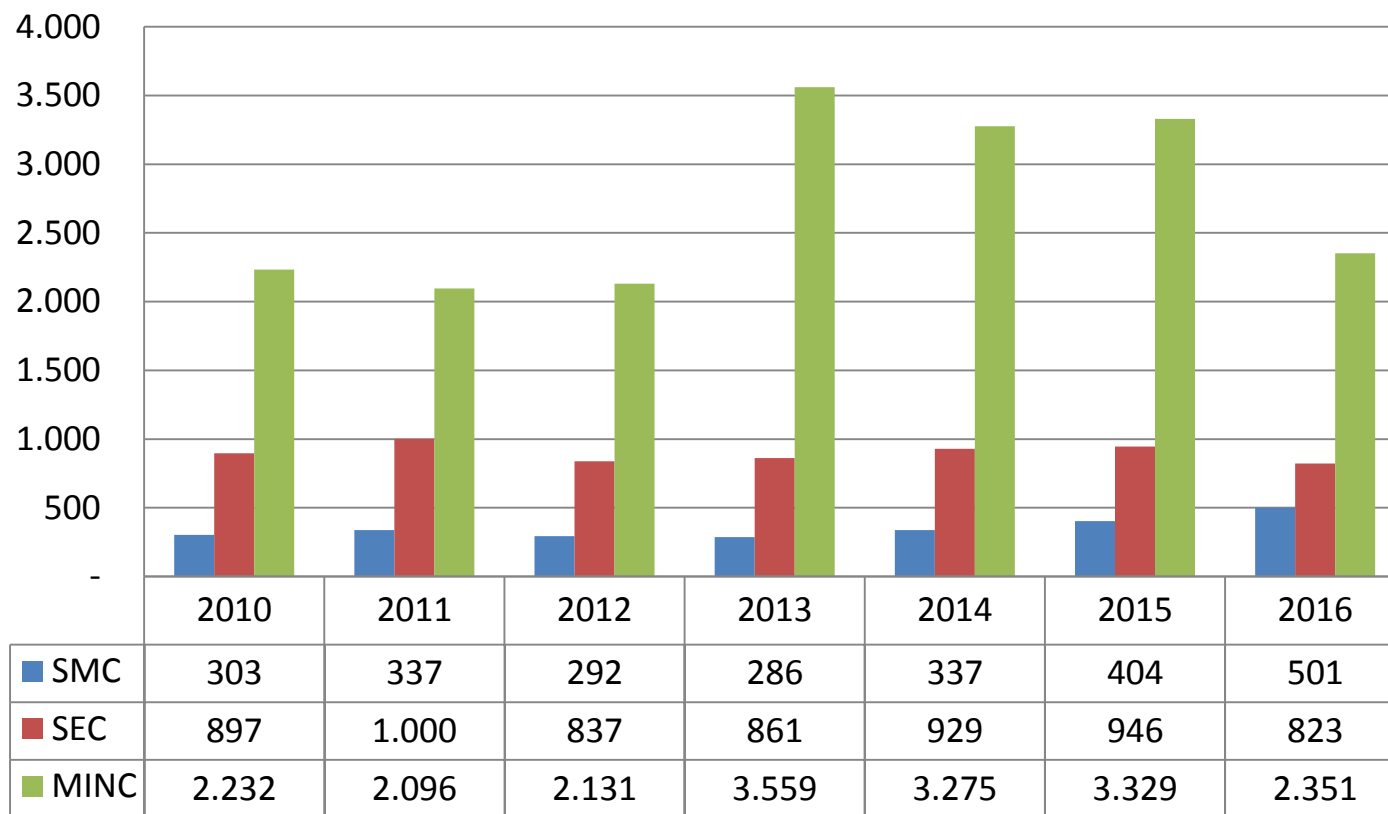


Gráfico 1 – Boletim UM n.1 - SEC SP, dez/2016

Fonte: Leis Orçamentárias Anuais (LOA)

### LEGENDA

SMC - Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo

SEC - Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo (inclui Fundação Padre Anchieta e Fundação Memorial da América Latina)

MINC - Ministério da Cultura

# Orçamento da Cultura 2010-2016 em relação ao Orçamento Governamental Total (%)

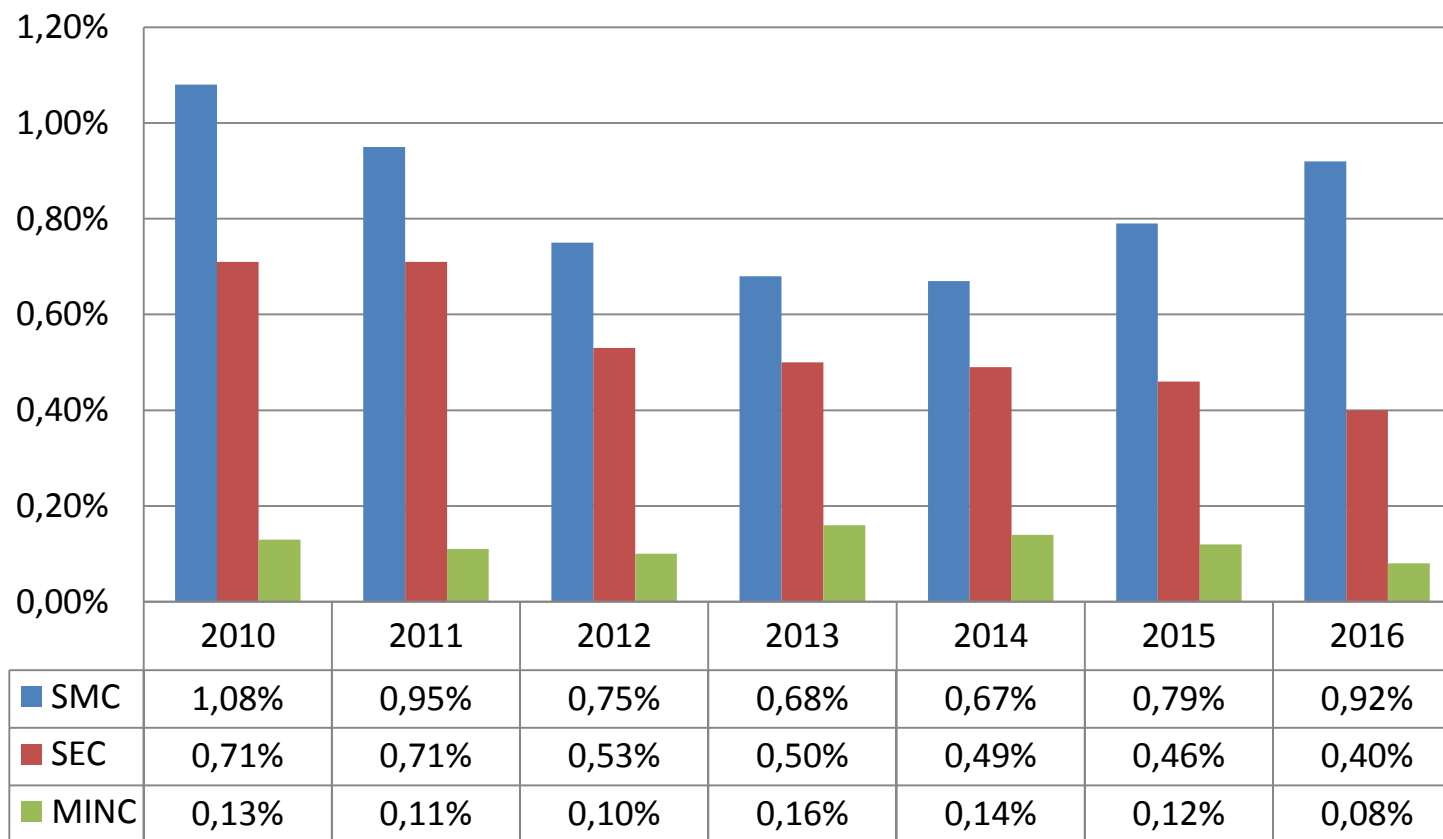


Gráfico 2 – Boletim UM n.1 - SEC SP, dez/2016

Fonte: Leis Orçamentárias Anuais (LOA)

## LEGENDA

SMC - Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo

SEC - Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo (inclui Fundação Padre Anchieta e Fundação Memorial da América Latina) –

**Obs.** Foi considerado o orçamento governamental sem as operações intra-orçamentárias (vide Anexo I)

MINC - Ministério da Cultura

# Orçamento da Cultura 2010-2016: Valor por habitante em cada esfera de governo (R\$)

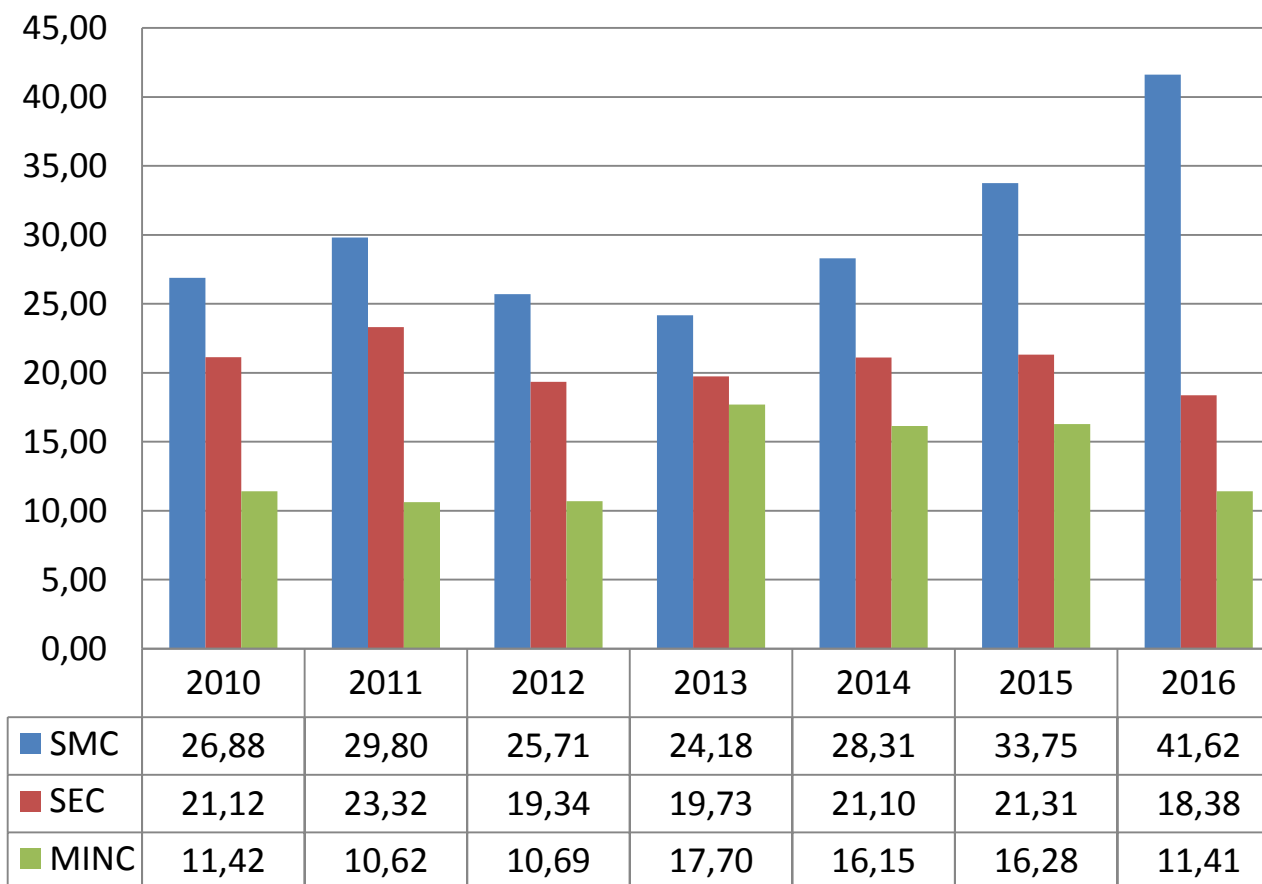


Gráfico 3 – Boletim UM n.1 - SEC SP, dez/2016

Fontes: Leis Orçamentárias Anuais (LOA) / IBGE

## LEGENDA

SMC - Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo

SEC - Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo (inclui Fundação Padre Anchieta e Fundação Memorial da América Latina)

MINC - Ministério da Cultura



# **Execução Orçamentária**

**Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo**

**Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo**

**Ministério da Cultura**

**Comparativo 2010-2015**

**(valor liquidado em relação à dotação inicial)**

# Execução Orçamentária: SMC de São Paulo , SEC SP e MinC - Comparativo 2010 a 2015 (valor liquidado em relação à dotação inicial)

- Os gráficos a seguir trazem dados sobre a execução orçamentária nas três esferas de governo no período de 2010 a 2015: na Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo, na Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo e no Ministério da Cultura.
- Este estudo não considerou recursos executados em ações culturais alocados em outras secretarias municipais e estaduais ou em outros ministérios e órgãos públicos.
- A execução orçamentária representa a relação entre o valor liquidado por cada órgão, considerado em relação a sua dotação inicial (fixada pela Lei Orçamentária Anual de cada ente - LOA).
- Os dados referentes à Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo incluem o valor liquidado e a dotação inicial da Fundação Padre Anchieta e da Fundação Memorial da América Latina (vinculadas).
- É necessário observar que a diferença entre o orçamento inicial, previsto na LOA, e o finalmente liquidado, via de regra, relaciona-se à ocorrência de contingenciamentos de recursos, cortes orçamentários (recursos a menos) e/ou suplementações (recursos a mais). Desta forma, a compreensão dessas variações requer a pesquisa das decisões governamentais que motivaram ampliação ou redução de recursos e a análise da conjuntura econômica em que os orçamentos foram executados. A título de exemplo, a diminuição da execução do orçamento na área da Cultura no exercício de 2015 pode ser mais bem compreendida, em todos os níveis governamentais, a partir do exame do contexto da crise econômica nacional, consideravelmente agravada neste ano de 2016.

## Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo: Valor liquidado em relação à dotação inicial (%)

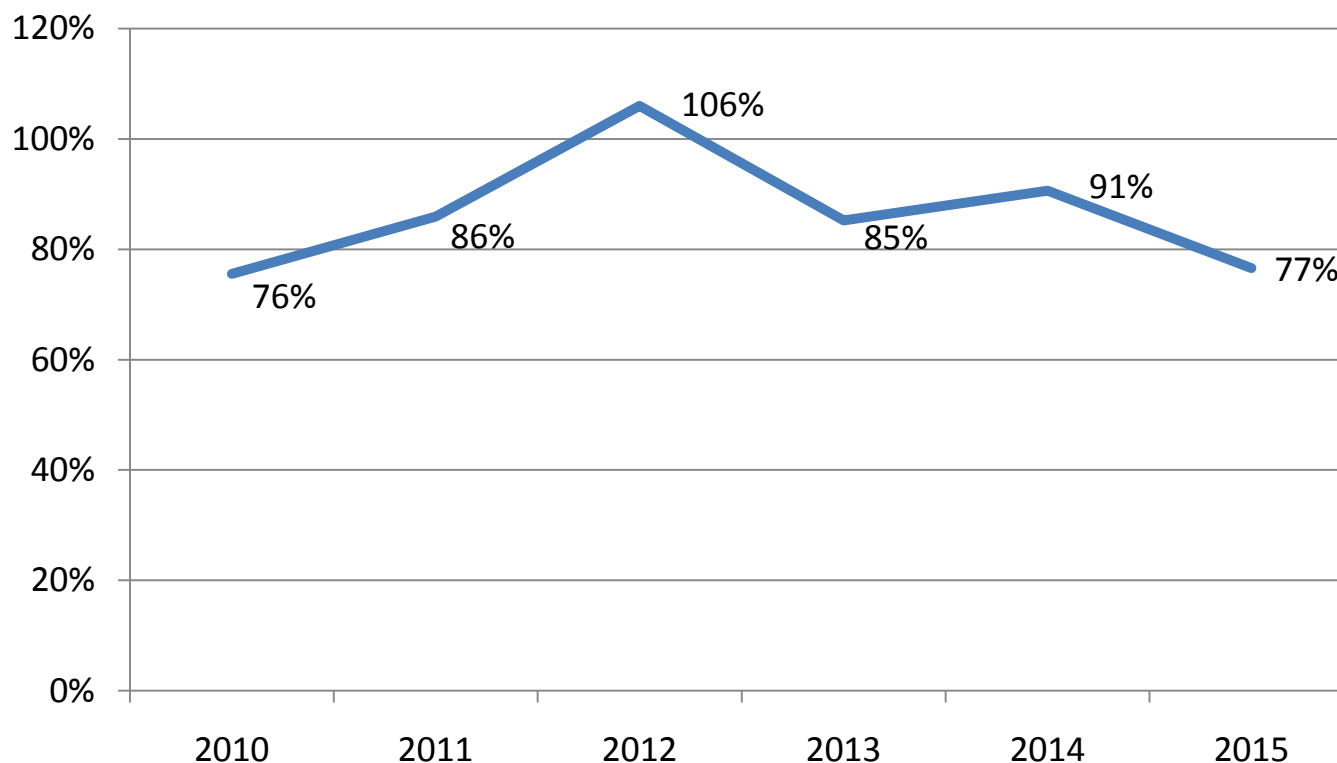


Gráfico 4 – Boletim UM n.1 - SEC SP, dez/2016

Fonte: PMSP - Secretaria Municipal de Finanças e Desenvolvimento Econômico - Contas Públicas

## Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo: Valor liquidado em relação à dotação inicial (%)

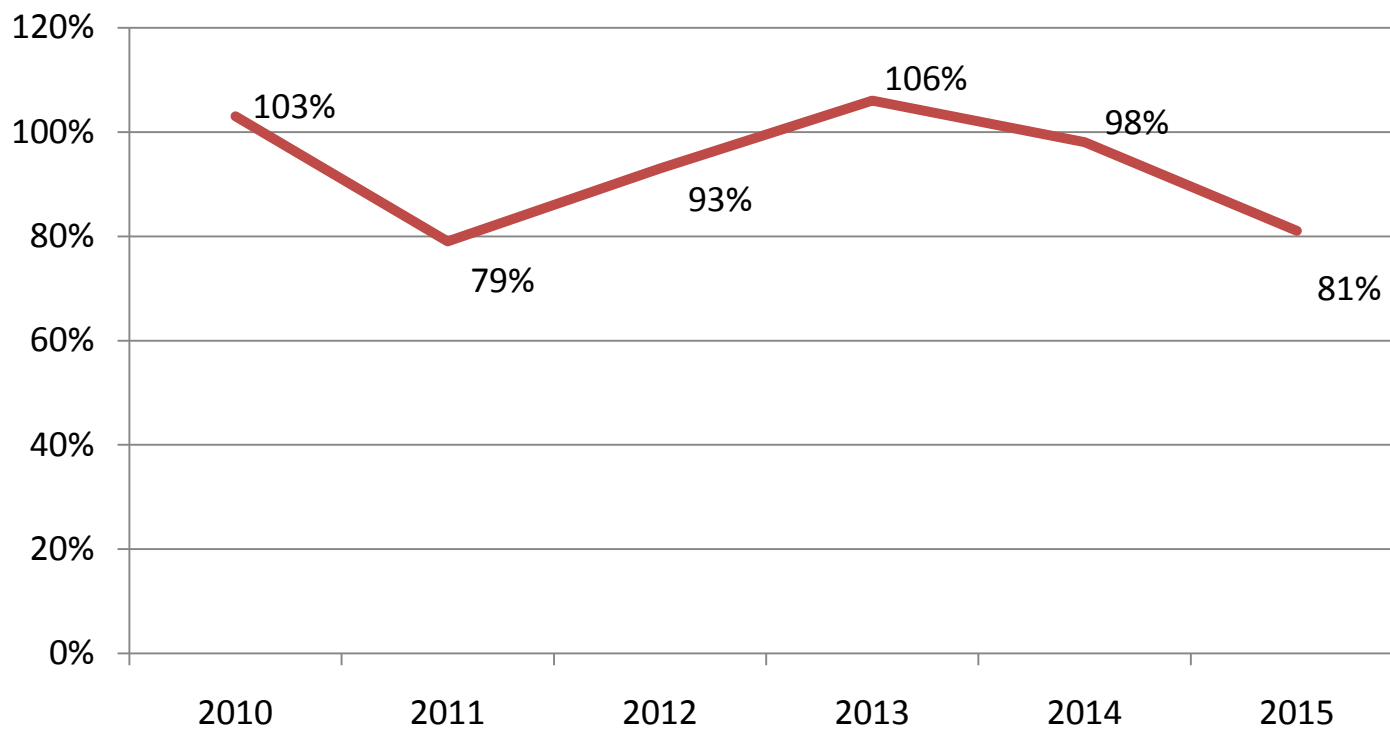


Gráfico 5 – Boletim UM n.1 - SEC SP, dez/2016

Fonte: Portal da Transparência do Estado de SP / SEFAZ , novembro/2016

## Ministério da Cultura: Valor liquidado em relação à dotação inicial (%)

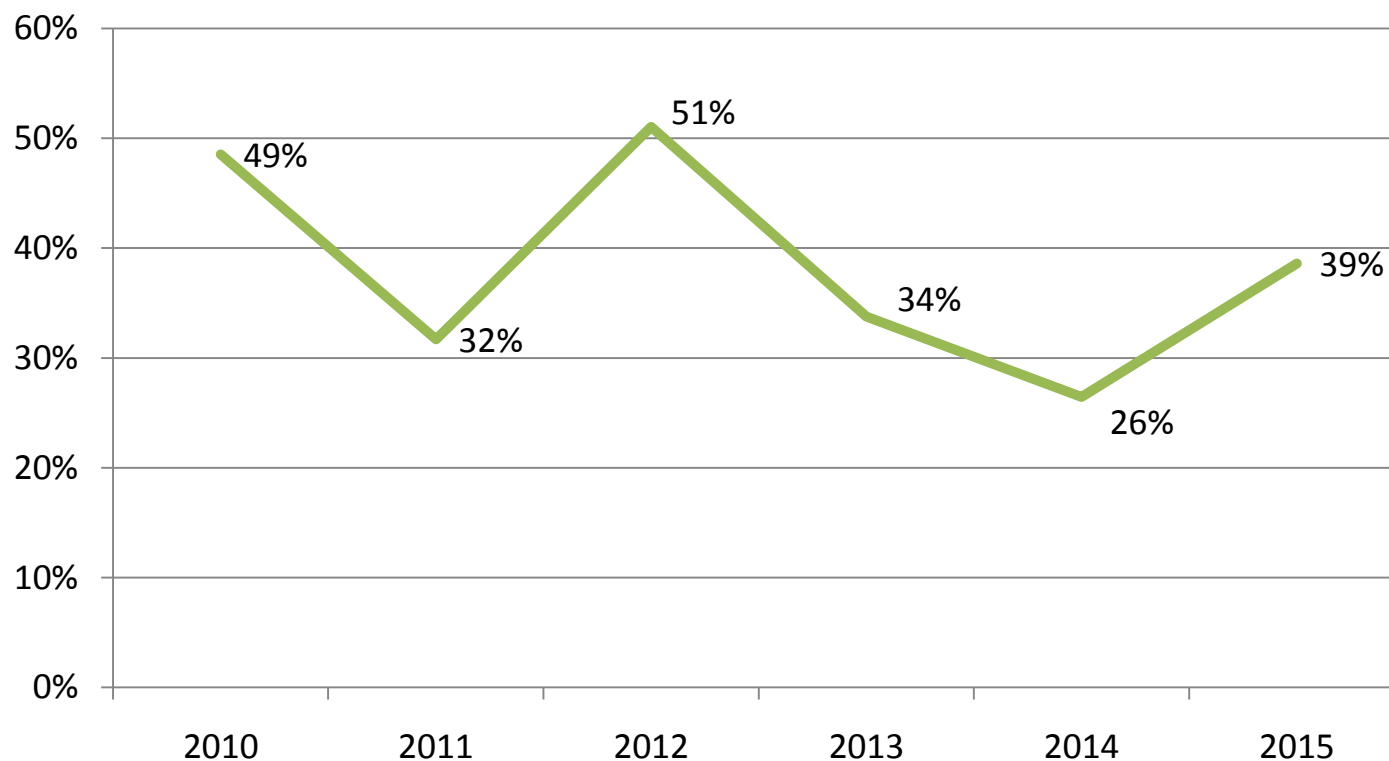


Gráfico 6 – Boletim UM n.1 - SEC SP, dez/2016

Fonte: União – Portal Transparência Pública – Execução Orçamentária, março/2016

## Execução Orçamentária Comparativa: Valor liquidado em relação à dotação inicial (%)

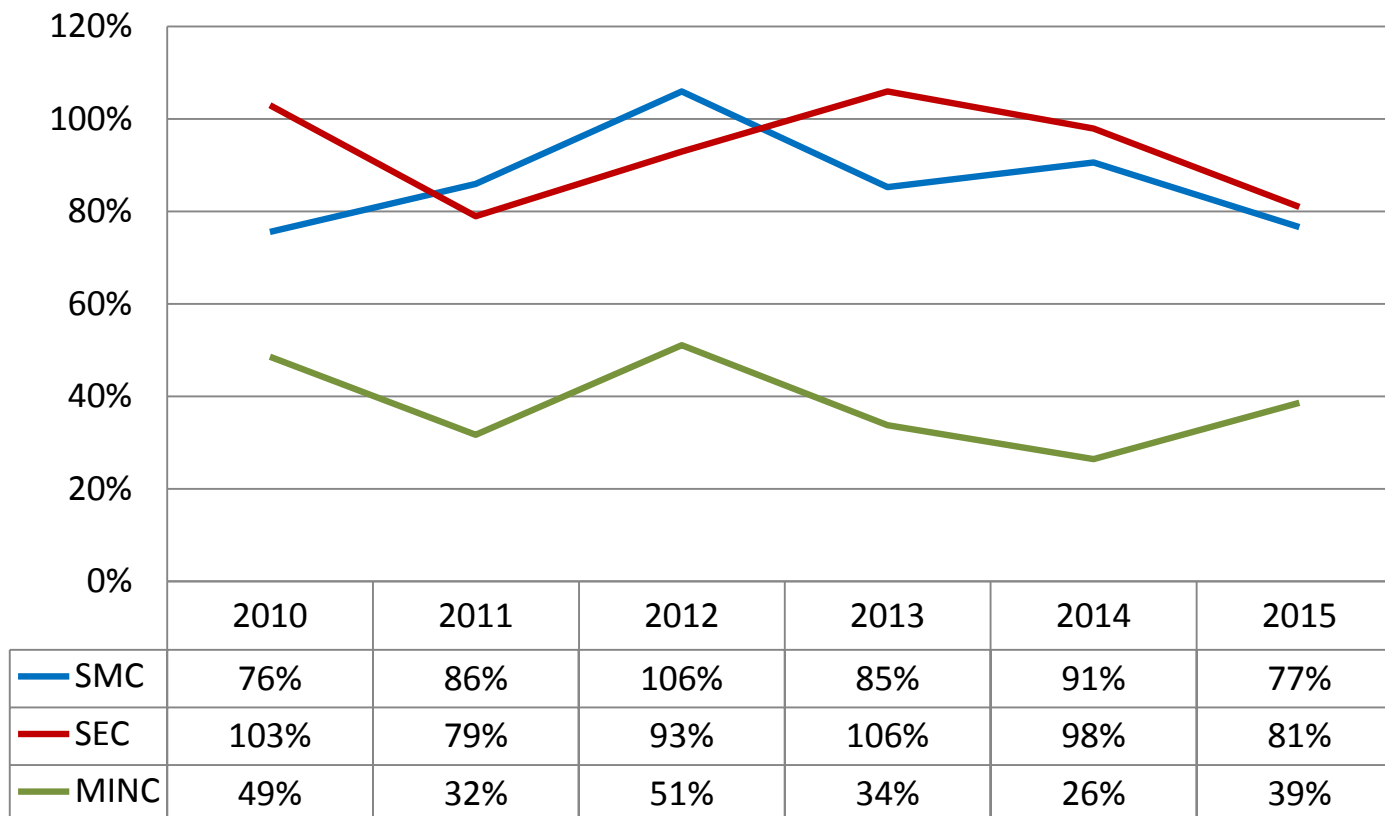


Gráfico 7 – Boletim UM n.1 - SEC SP, dez/2016

Fonte: Portais de Transparência Governamentais, março e novembro / 2016

# Execução Orçamentária

Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo

2010-2015

(valor liquidado em relação à dotação final)

# Execução Orçamentária - Secretaria da Cultura do Estado de SP 2010-2015 (valor liquidado em relação à dotação final)

- Os gráficos a seguir trazem dados específicos sobre a execução orçamentária no Estado de São Paulo e na Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo no período de 2010 a 2015, comparando os valores de dotação inicial (LOA), de dotação final (ou seja, já considerando eventuais suplementações, cortes e/ou contingenciamentos de cada ano) e o valor liquidado (efetivamente gasto ou comprometido).
- A diferença observada entre a dotação final e o valor liquidado não necessariamente é definitiva, podendo sofrer modificações quando se verificarem as fontes de dados ao longo do tempo, tendo em vista que muitos dos recursos incluídos na dotação final, mas não liquidados no exercício, são alocados como “restos a pagar”, e executados em exercícios seguintes. Isso acontece principalmente porque há iniciativas com dotação orçamentária aprovada, porém cujas etapas de conclusão muitas vezes sofrem atrasos, cabendo sua liquidação apenas após a verificação e aprovação dos resultados pela Secretaria.
- É importante observar que os gráficos apresentados consideram dois cenários : *com* e *sem* os valores relativos à Fundação Padre Anchieta e à Fundação Memorial da América Latina (vinculadas). Dessa forma, é possível avaliar integrada ou separadamente o desempenho orçamentário considerado o total de recursos para a área cultural da Pasta ou apenas aqueles executados pela Secretaria da Cultura.
- A fim de colaborar para estudos cada vez mais atualizados, na revisão deste Boletim, incluímos dados de projeção do realizado até 22 de novembro de 2016 e do previsto para 2017.



# Governo do Estado de São Paulo

## Orçamento LOA, dotação inicial, dotação final, liquidado

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO - ORÇAMENTO X LIQUIDAÇÃO							
Ano	Orçamento LOA - Estado SP (R\$) - sem intraorçamentárias	Orçamento LOA - Estado SP (R\$) - com intraorçamentárias	Dotação Inicial SEFAZ - Estado SP (R\$)	Dotação Atual SEFAZ - Estado SP (R\$)	Liquidado - Estado SP (R%)	Liquidado / Dotação Inicial SEFAZ (%)	Liquidado / Dotação Atual SEFAZ (%)
2010	125.705.696.614	139.212.903.568	140.424.395.728	155.085.671.393	147.056.059.386	105	95
2011	140.723.564.343	155.550.876.867	155.550.876.867	167.103.004.271	159.949.788.188	103	96
2012	156.698.055.050	174.067.877.300	174.067.877.300	180.720.954.083	173.106.698.940	99	96
2013	173.448.364.017	192.844.281.051	192.844.281.051	204.306.907.960	197.870.171.922	103	97
2014	189.112.038.732	212.191.448.179	212.191.448.179	220.374.909.438	209.842.014.024	99	95
2015	204.879.492.272	231.048.119.160	231.048.119.160	237.912.292.356	220.506.971.963	95	93
2016	207.169.365.868	234.109.593.851	234.109.593.851	240.440.660.186	206.537.098.747	88	86
2017	206.399.953.232	232.578.934.729					

Dados atualizados até 03/01/2017 (SIAFEM/SP) - Consulta: 04/01/2017 (dados sujeitos a alteração)

Fontes: Secretaria de Planejamento e Gestão do Estado de São Paulo (SPG); Secretaria da Fazenda do Estado de São Paulo (SEFAZ); Orçamento do Estado de São Paulo – Lei Orçamentária Anual (LOA)

# Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo – Orçamento LOA, dotação inicial, dotação final, liquidado COM entidades vinculadas

SECRETARIA DA CULTURA COM VINCULADAS (12000) - ORÇAMENTO X LIQUIDAÇÃO					
Ano	Dotação Inicial SEFAZ / Orçamento LOA Cultura - COM vinculadas (R\$)	Dotação Atual SEFAZ – COM vinculadas (R\$)	Liquidado - COM vinculadas (R\$)	Liquidado / Dotação Inicial SEFAZ (%)	Liquidado / Dotação Atual SEFAZ (%)
2010	897.202.576	997.680.216	924.424.473	103	93
2011	1.000.131.947	1.021.669.078	789.894.259	79	77
2012	837.055.698	892.430.954	779.474.002	93	87
2013	861.348.577	945.759.103	911.338.435	106	96
2014	929.170.412	966.426.019	913.193.763	98	94
2015	946.043.664	815.848.047	767.902.021	81	94
2016	822.585.818	729.117.800	676.289.095	82	93
2017	772.706.112				

Dados atualizados até 03/01/2017 (SIAFEM/SP) - Consulta: 04/01/2017 (dados sujeitos a alteração)

Vinculadas: Fundação Padre Anchieta e Fundação Memorial da América Latina

Fontes: Secretaria de Planejamento e Gestão do Estado de São Paulo (SPG); Secretaria da Fazenda do Estado de São Paulo (SEFAZ); Orçamento do Estado de São Paulo – Lei Orçamentária Anual (LOA)

## Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo – Dotação inicial, dotação final, liquidado (em milhões de reais)



Fonte: Portal da Transparência do Estado de São Paulo / SEFAZ, novembro/2016

O gráfico 8 **inclui** dados de orçamento com as entidades vinculadas (Fundação Padre Anchieta e da Fundação Memorial da América Latina)

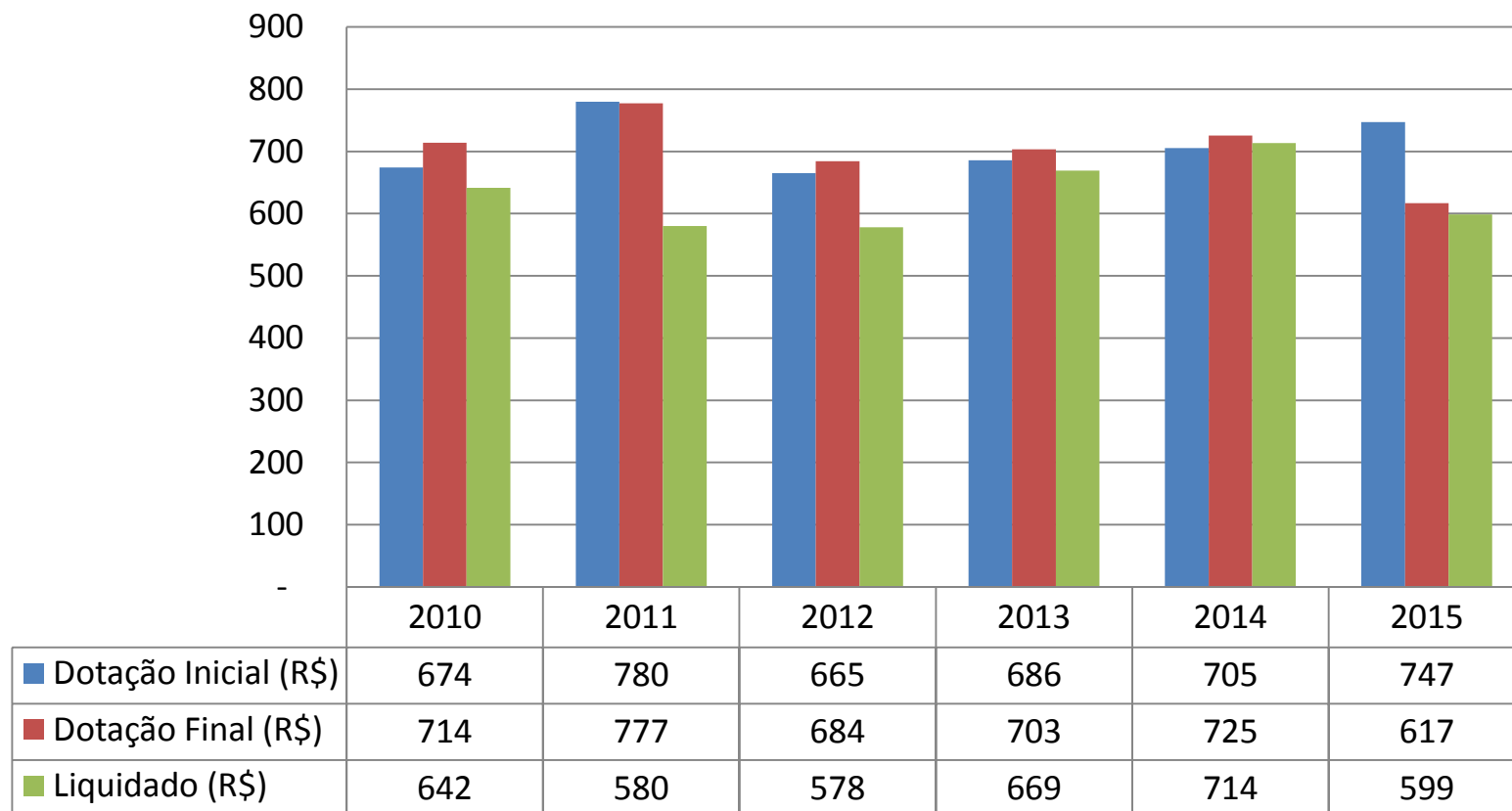
# Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo – Orçamento LOA, dotação inicial, dotação final, liquidado SEM entidades vinculadas

SECRETARIA DA CULTURA SEM VINCULADAS (12001) - ORÇAMENTO X LIQUIDAÇÃO					
Ano	Dotação Inicial SEFAZ / Orçamento LOA Cultura - SEM vinculadas (R\$)	Dotação Atual SEFAZ - SEM vinculadas (R\$)	Liquidado - SEM vinculadas (R%)	Liquidado / Dotação Inicial SEFAZ (%)	Liquidado / Dotação Atual SEFAZ (%)
2010	673.981.128	713.798.903	641.626.973	95	90
2011	779.979.587	777.133.969	580.172.916	74	75
2012	665.182.268	684.393.630	578.160.482	87	84
2013	685.514.964	703.087.178	668.844.257	98	95
2014	705.381.228	725.351.559	713.553.160	101	98
2015	747.244.340	616.603.958	598.670.507	80	97
2016	628.495.567	543.974.864	525.116.521	84	97
2017	569.629.441				

Dados atualizados até 03/01/2017 (SIAFEM/SP) - Consulta: 04/01/2017 (dados sujeitos a alteração)

Fontes: Secretaria de Planejamento e Gestão do Estado de São Paulo (SPG); Secretaria da Fazenda do Estado de São Paulo (SEFAZ); Orçamento do Estado de São Paulo – Lei Orçamentária Anual (LOA)

## Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo – Dotação inicial, dotação final, liquidado (em milhões de reais)



Fonte: Portal da Transparência do Estado de São Paulo / SEFAZ, novembro/2016

O gráfico 9 **exclui** dados de orçamento com entidades vinculadas (Fundação Padre Anchieta e da Fundação Memorial da América Latina)

## Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo – Valor liquidado em relação à dotação final (%)

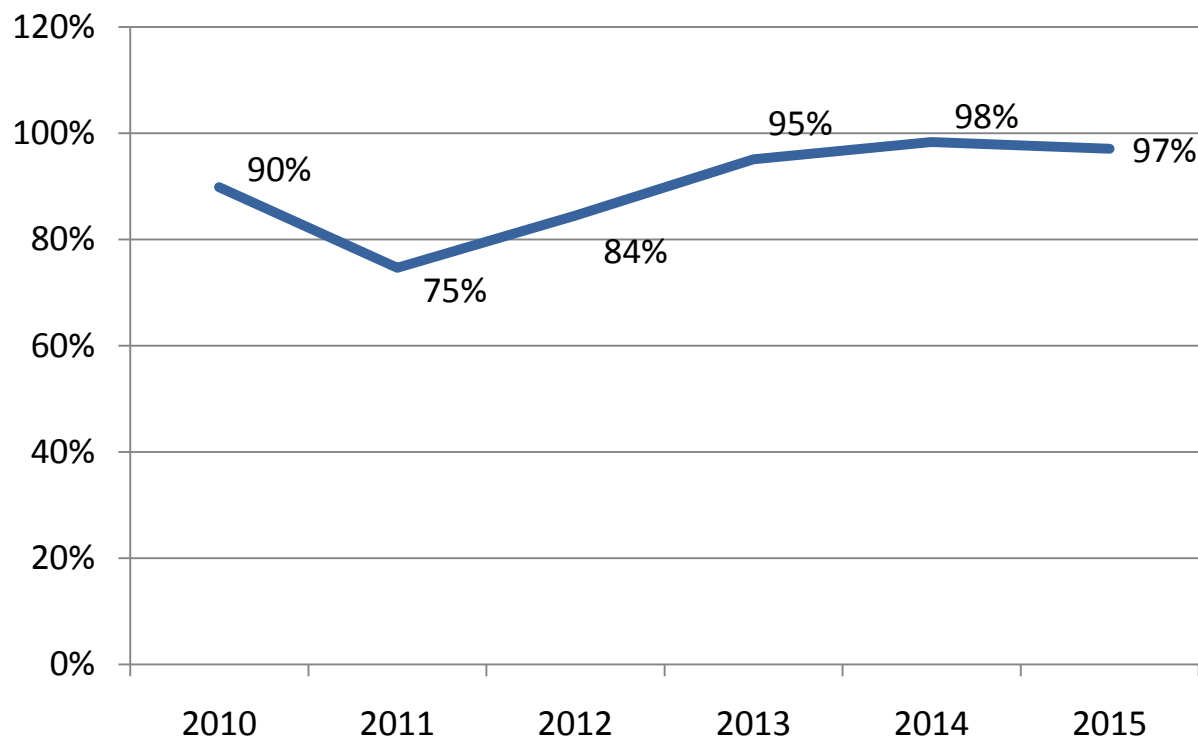


Gráfico 10 – Boletim UM n.1 - SEC SP, dez/2016

Fonte: Portal da Transparência do Estado de São Paulo / SEFAZ, novembro/2016

O gráfico 10 **exclui** dados de orçamento com entidades vinculadas (Fundação Padre Anchieta e da Fundação Memorial da América Latina).

# Execução Orçamentária

## Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo

### Comparativo Dotação inicial e final - 2015

#### Divisão de recursos por tipo de execução

# Execução Orçamentária - Secretaria da Cultura do Estado de SP - Comparativo dotação inicial e final 2015 (divisão de recursos por tipo de execução)

- Os dados referentes a dotação inicial, dotação final e valor liquidado pela SEC SP no exercício de 2015 foram extraídos no dia 15/03/2016 do Portal da Transparência / Secretaria da Fazenda do Estado de SP. Esses dados podem sofrer ajustes em virtude da finalização do processo de inserção da execução orçamentária no sistema Integrado de Administração Financeira para Estados e Municípios - SIAFEM/SP.
- A distribuição dos recursos da SEC considerou a seguinte divisão:
  - Administração SEC: orçamento destinado às ações culturais executadas diretamente pela estrutura da SEC e a recursos humanos e materiais para gestão da Política Estadual de Cultura.
  - Fomento à Cultura: orçamento destinado aos programas de fomento cultural, como editais, prêmios e convênios. Não inclui o recurso de fomento via renúncia fiscal, computado na SEFAZ/SP.
  - Obras: orçamento destinado a obras e instalações realizadas pela Pasta.
  - Parcerias com OSs: orçamento destinado às ações culturais executadas em parceria com Organizações Sociais de Cultura, por meio de Contratos de Gestão.
  - Entidades vinculadas: orçamento da Fundação Padre Anchieta e da Fundação Memorial da América Latina.
- Os resultados apresentados no Gráfico 17 (página 31), ainda que sintéticos e esquemáticos, tem o objetivo de reforçar a importância de correlacionar a execução orçamentária aos resultados alcançados, destacando-se, para além disso, que crescem no Estado de São Paulo os esforços de planejamento orçamentário voltado para os resultados esperados pelos programas governamentais e políticas públicas, e não apenas para a viabilização de insumos, meios e atividades. No caso da SEC, os objetivos da política pública de Cultura podem ser conhecidos no documento *Apresentação da Política Cultural da SEC SP*, disponível em: <http://www.transparenciacultura.sp.gov.br/wp-content/uploads/2015/11/2016.01-Pol%C3%ADtica-Cultural-da-SEC-SP.pdf>. Por sua vez, os resultados completos e detalhados das ações desenvolvidas podem ser encontrados nos relatórios de atividades e prestação de contas disponíveis no portal Transparência Cultura - <http://www.transparenciacultura.sp.gov.br>.



# Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo – Dotação inicial, dotação final e valor liquidado em 2015 (em milhões de reais)

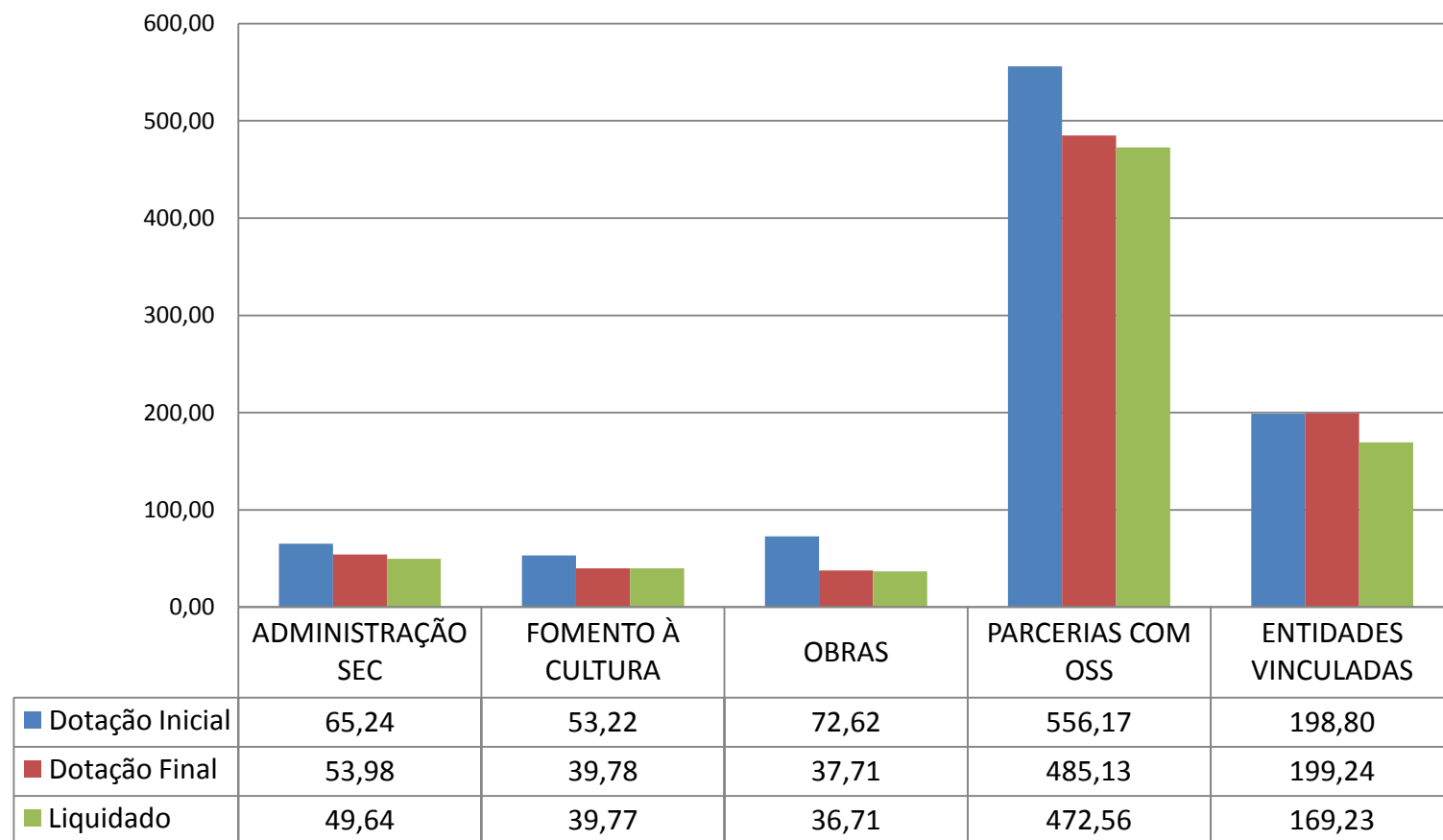


Gráfico 11 – Boletim UIM n.1 - SEC SP, dez/2016

Fonte: Portal da Transparência do Estado de SP / SEFAZ SP – SIAFEM/SP (situação em 15/03/2016)

## Distribuição dos recursos totais da SEC SP na dotação inicial em 2015 (%)

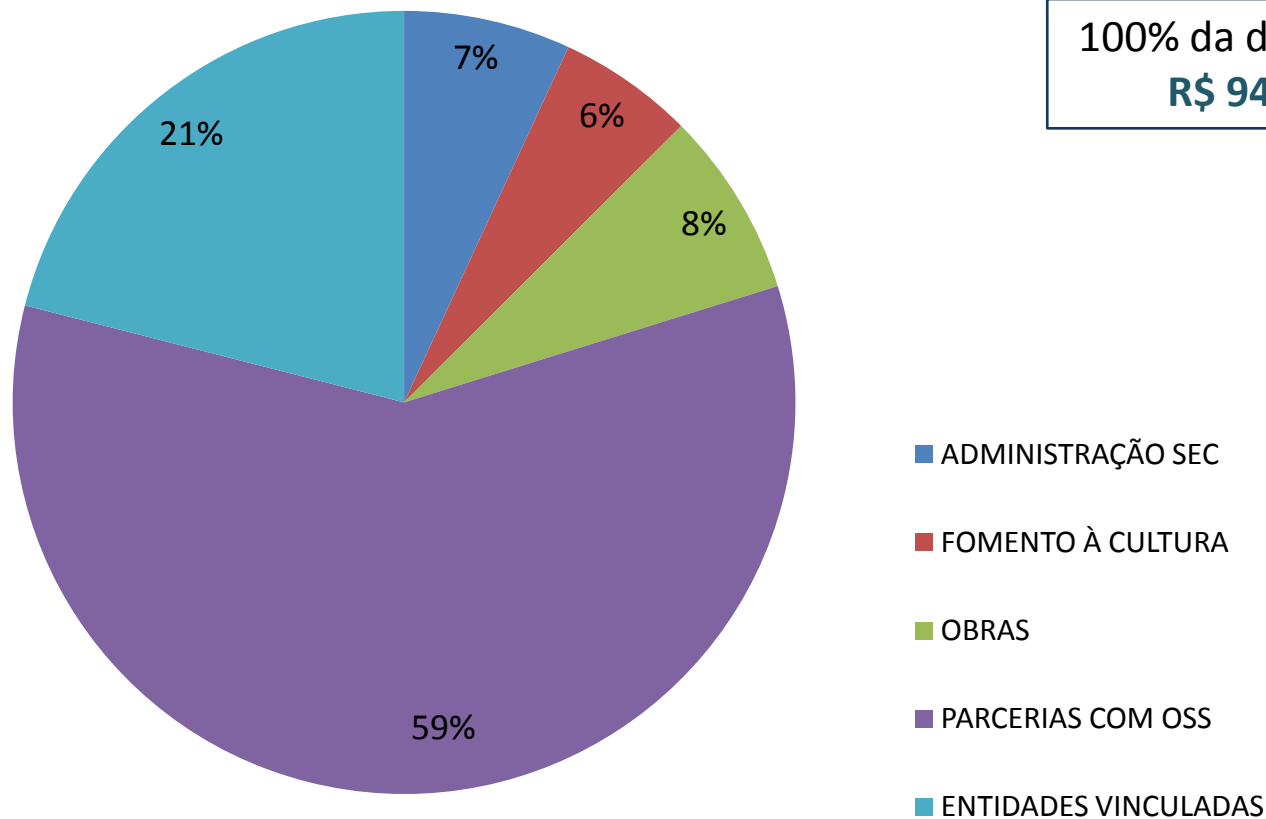


Gráfico 12 – Boletim UM n.1 - SEC SP, dez/2016

Fonte: Portal da Transparência do Estado de SP / SEFAZ SP (situação em 15/03/2016)

## Distribuição dos recursos totais da SEC SP na dotação final em 2015 (%)

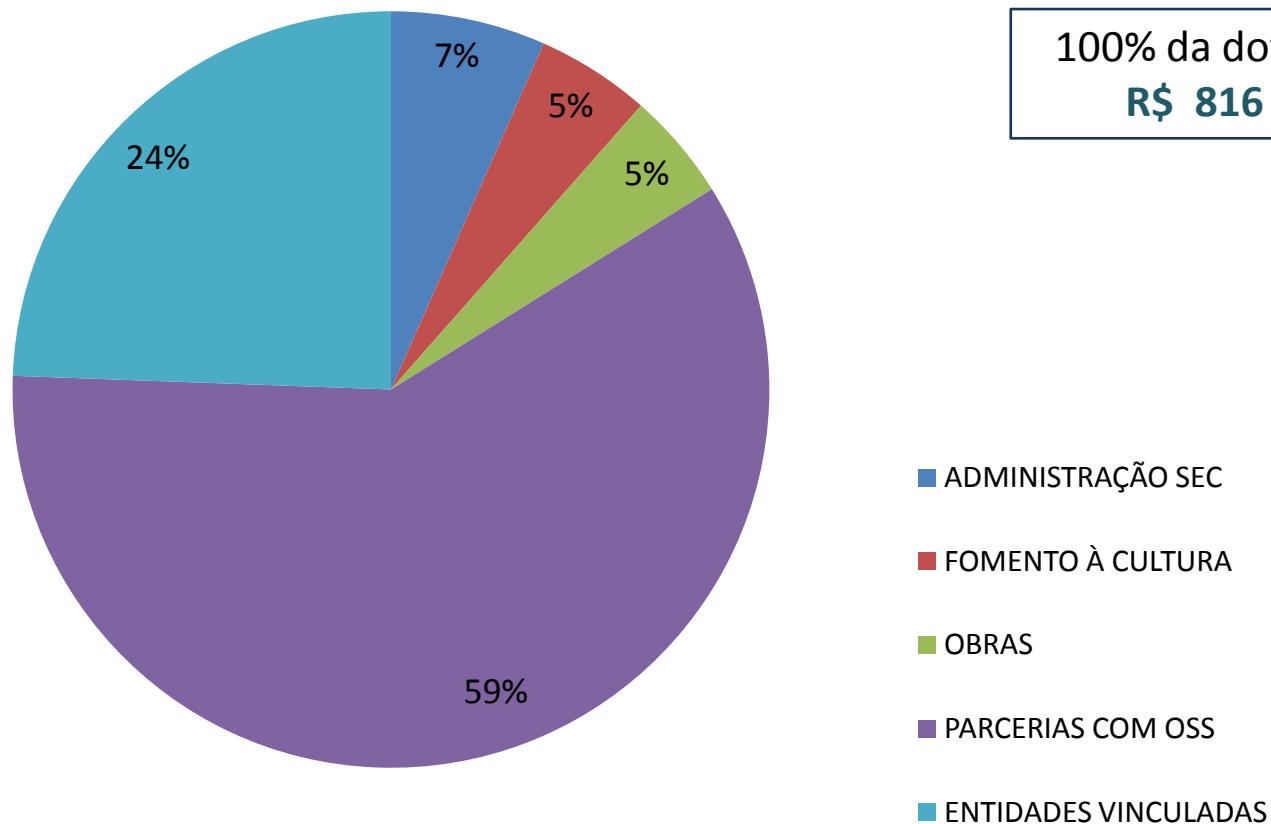


Gráfico 13 – Boletim UM n.1 - SEC SP, dez/2016

Fonte: Portal da Transparência do Estado de SP / SEFAZ SP (situação em 15/03/2016)

## Distribuição dos recursos totais da SEC SP – Dotação final em relação à dotação inicial em 2015 (%)

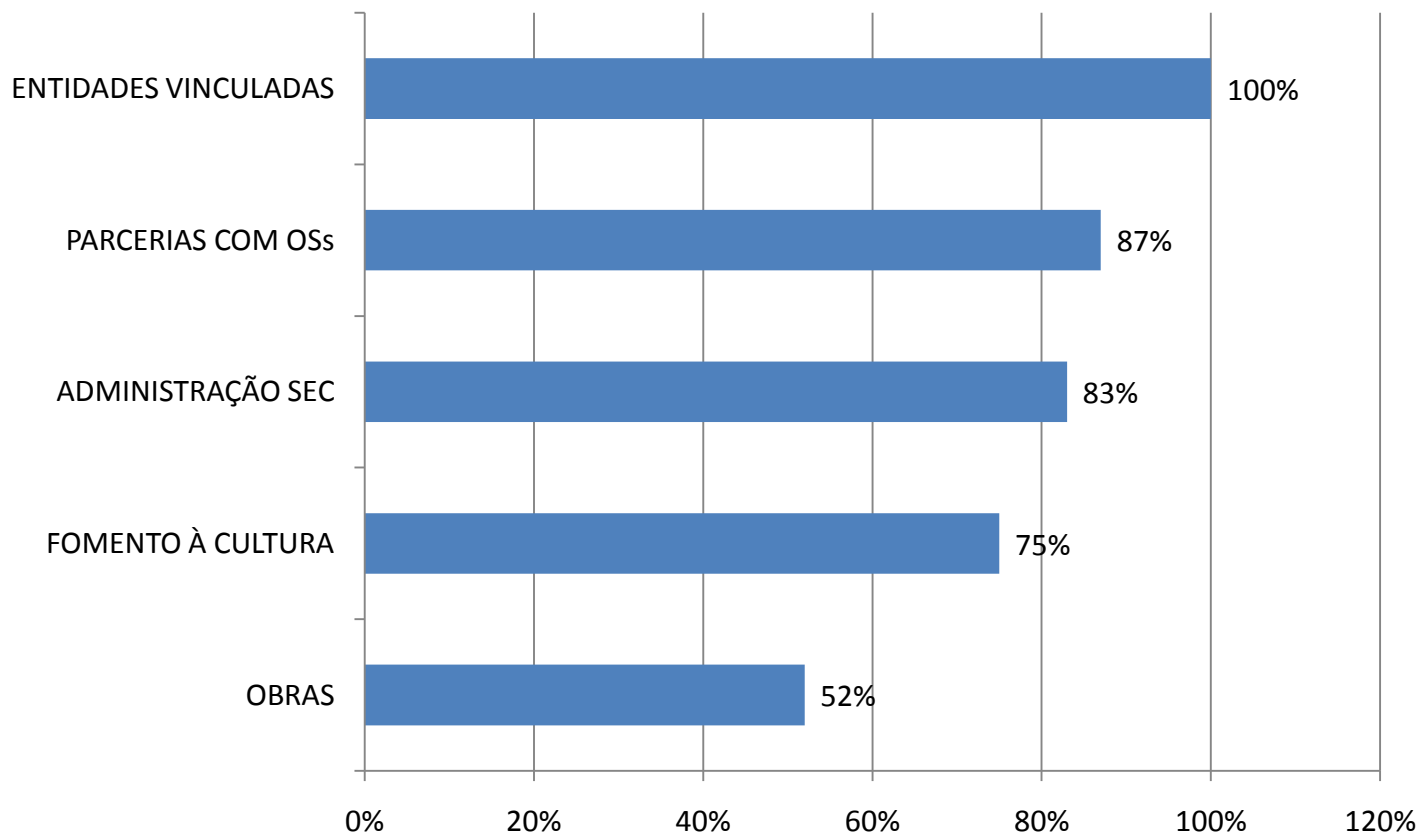
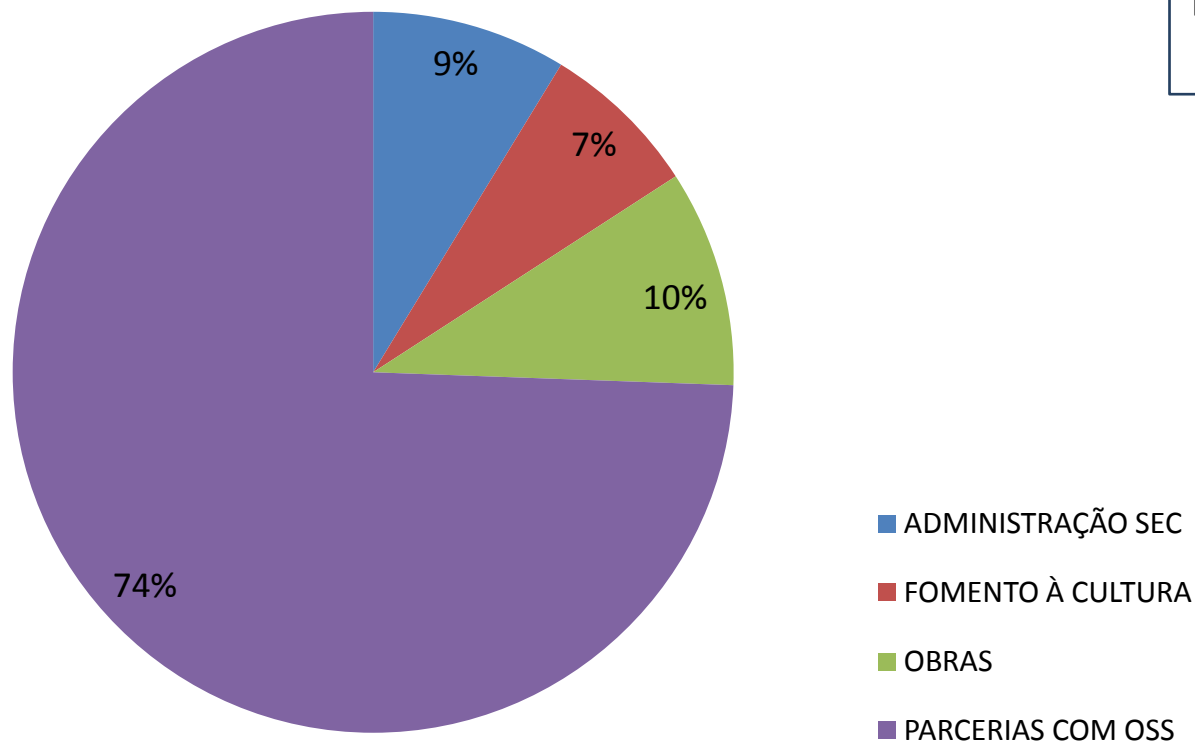


Gráfico 14 – Boletim UIM n.1 - SEC SP, dez/2016

Fonte: Portal da Transparência do Estado de SP / SEFAZ SP (situação em 15/03/2016)

## Distribuição dos recursos da SEC SP na dotação inicial em 2015, excluindo entidades vinculadas (%)



Dotação inicial =  
**R\$ 747 milhões**

Gráfico 15 – Boletim UIM n.1 - SEC SP, dez/2016

Fonte: Portal da Transparência do Estado de SP / SEFAZ SP (situação em 15/03/2016)

## Distribuição dos recursos da SEC SP na dotação final em 2015, excluindo entidades vinculadas (%)

Dotação final =  
**R\$ 617 milhões**

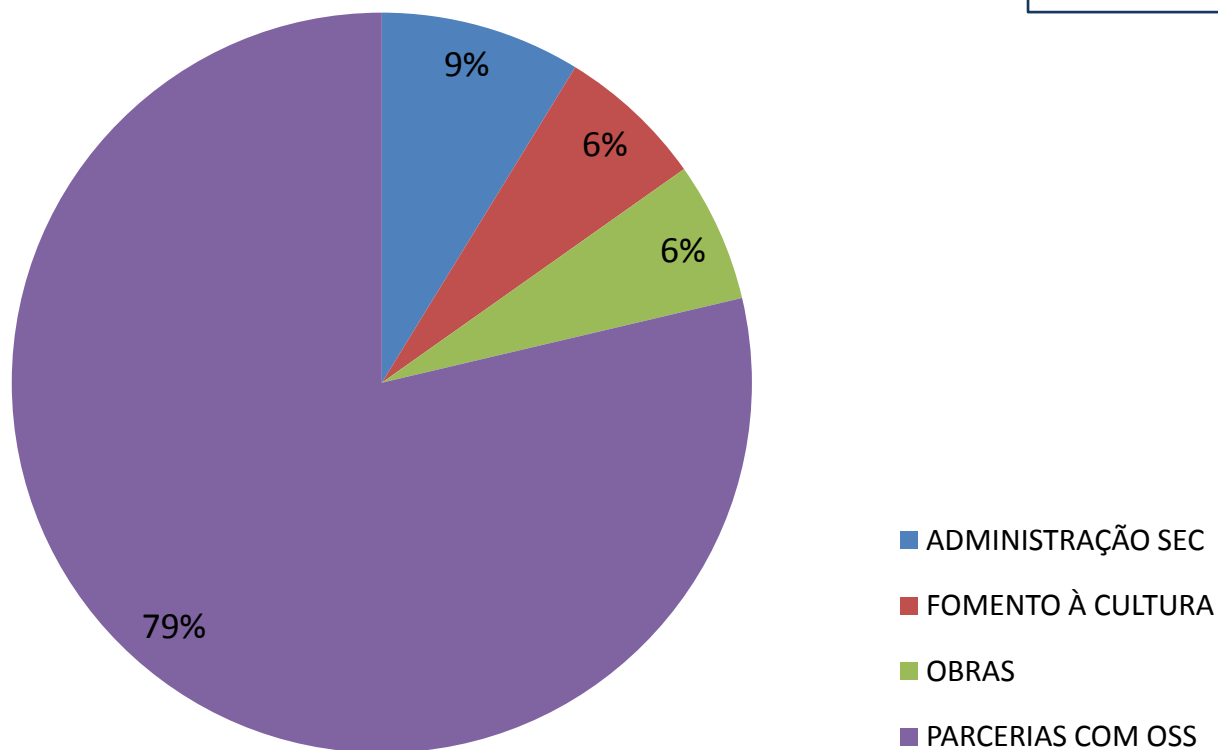


Gráfico 16 – Boletim UIM n.1 - SEC SP, dez/2016

Fonte: Portal da Transparência do Estado de SP / SEFAZ SP (situação em 15/03/2016)

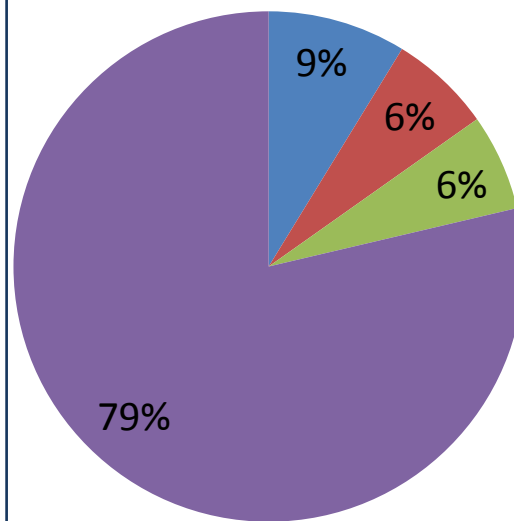
# Principais resultados da execução orçamentária da SEC SP em 2015

## Parceria com OSs via contratos de gestão = 79%:

- 772 apresentações de teatro, ópera e dança
- 343 concertos de grupos de excelência
- 2.754 concertos de grupos pedagógicos
- 2.033 outros eventos culturais promovidos em todo o Estado
- 3.672 artistas participantes dos eventos
- 174 exposições realizadas nos museus
- 3,1 milhões de visitantes presenciais nos museus
- 250 mil empréstimos e devoluções de livros realizados
- 521 mil usuários nas bibliotecas
- 54 mil alunos atendidos em projeto continuado de formação musical
- 32 mil alunos em centros de formação cultural
- 3.818 alunos em conservatórios
- 394 aprendizes da área teatral
- 1.582 oficinas culturais e educativas
- **631 municípios beneficiados pelas ações**
- **Público total: 9,4 milhões de pessoas**

## Administração SEC + ações de patrimônio histórico = 9%:

- **gestão da SEC SP**, incluindo recursos humanos (245 servidores) e materiais
- Ações de preservação do **patrimônio histórico** em apoio ao CONDEPHAAT



## Fomento à cultura – 6%:

- **5.396 inscritos e 662 projetos** premiados por 45 editais de concursos em diversas modalidades artísticas
- **318 inscritos e 14 prêmios** de estímulo ao curta metragem distribuídos

## Obras =6%:

- **Conclusão do restauro** do Museu Bernardino de Campos, em Amparo e da cenotecnia das Fábricas de Cultura
- **3 projetos de reforma e restauro** desenvolvidos
- **10 obras em andamento**, incluindo as Oficinas Culturais de Bauru, Iguape, Santos e Sorocaba, e a construção da Fábrica de Cultura de Diadema

# Glossário

Links das fontes consultadas para os gráficos

Ficha técnica



# Glossário

- **DOTAÇÃO INICIAL:** Valor do orçamento inicial fixado pela Lei Orçamentária Anual, distribuído por Unidade Orçamentária, Funcional Programática, Elemento de Despesa e Fonte de Recursos. (1)
- **DOTAÇÃO FINAL (ATUAL):** Valor inicial acrescido e/ou reduzido pelos créditos e/ou alterações aprovados. (1)
- **LIQUIDADO / DESPESAS LIQUIDADAS:** Em orçamento público, são as despesas concretizadas ou investimentos realizados, por exemplo: o material comprado já foi entregue de acordo com o pedido; o serviço foi executado satisfatoriamente dentro dos termos contratados; a parte da obra programada foi realizada de acordo com a especificada no cronograma físico do contrato da obra total. Portanto **NÃO** confundir despesa liquidada com despesa paga. Os valores visualizados nos relatórios orçamentário-financeiros do banco do site "Prestando Contas" da Secretaria da Fazenda do Estado de SP (<http://www.fazenda.sp.gov.br/contas1/default.shtm>), referentes às despesas liquidadas apresentam aquelas que foram comprovadas e efetivamente pagas, somadas às que foram aprovadas, mas estão aguardando o pagamento, literalmente falando. (2)
- **OPERAÇÕES INTRA-ORÇAMENTÁRIAS:** São aquelas realizadas entre órgãos e demais entidades da Administração Pública integrantes do orçamento fiscal e do orçamento da seguridade social do mesmo ente federativo; por isso, não representam novas entradas de recursos nos cofres públicos do ente, mas apenas movimentação de receitas entre seus órgãos. (3)

## **Fontes do Glossário:**

- (1) [http://www.planejamento.sp.gov.br/noti\\_anexo/files/Documentacao\\_Tecnica.pdf](http://www.planejamento.sp.gov.br/noti_anexo/files/Documentacao_Tecnica.pdf) (14/12/2016)
- (2) <http://www.transparencia.sp.gov.br/despesas.html> (14/12/2016)
- (3) <http://www.tesouro.gov.br/pt/web/stn/manuais-contabilidade> (14/12/2016)

## Links das fontes consultadas para os gráficos

### GRÁFICOS 1, 2 e 3:

Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE). Estimativas da população residente nos municípios brasileiros (14/12/2016)

[http://www.ibge.gov.br/home/estatistica/populacao/estimativa2015/estimativa\\_tcu.shtm](http://www.ibge.gov.br/home/estatistica/populacao/estimativa2015/estimativa_tcu.shtm)

Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE). Projeção da População - Revisão 2013 (14/12/2016)

[http://www.ibge.gov.br/home/estatistica/populacao/projecao\\_da\\_populacao/2013/default.shtm](http://www.ibge.gov.br/home/estatistica/populacao/projecao_da_populacao/2013/default.shtm)

Ministério do Planejamento, Orçamento e Gestão - Orçamentos Anuais - Lei Orçamentária Anual – LOA (14/12/2016)

<http://www.planejamento.gov.br/assuntos/orcamento/orcamentos-anuais>

Portal da Transparência - Prefeitura Municipal de São Paulo (14/12/2016)

<http://transparencia.prefeitura.sp.gov.br/contas/Paginas/LeiOrcamentoAnual.aspx>

Secretaria de Planejamento e Gestão do Estado de São Paulo - Planejamento e Orçamento (14/12/2016)

<http://www.planejamento.sp.gov.br/index.php?idd=16&id=13>

## Links das fontes consultadas para os gráficos

### GRÁFICO 4:

Portal da Transparência - Prefeitura Municipal de São Paulo (14/12/2016)

<http://transparencia.prefeitura.sp.gov.br/contas/Paginas/LeiOrçamentoAnual.aspx>

### GRÁFICO 5:

Portal da Transparência do Estado de SP / SEFAZ (14/12/2016)

<https://www.fazenda.sp.gov.br/SigeoLei131/Paginas/FlexConsDespesa.aspx>

### GRÁFICO 6:

Transparência Pública - Execução Orçamentária / Ministério da Cultura (14/12/2016)

<http://www3.transparencia.gov.br/jsp/execucao/execucaoTexto.jsf?consulta=1&consulta2=0&CodigoOrgao=42000>

## Links das fontes consultadas para os gráficos

### **GRÁFICO 7:**

Todos os links indicados para os gráficos 4, 5 e 6

### **GRÁFICOS 8 A 17:**

Portal da Transparência do Estado de SP / SEFAZ (14/12/2016)

<https://www.fazenda.sp.gov.br/SigeoLei131/Paginas/FlexConsDespesa.aspx>

### **GRÁFICO 17:**

Relatório Anual da Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo – 2015 (14/12/2016)

[http://www.fazenda.sp.gov.br/balanco/2015/rel\\_2015.pdf](http://www.fazenda.sp.gov.br/balanco/2015/rel_2015.pdf)

Relatórios de Atividades e de Prestação de Contas das Organizações Sociais de Cultura – 2015 (14/12/2016) <http://www.transparenciacultura.sp.gov.br/busca-contratos-de-gestao/>

## **Pesquisa, elaboração e formatação do Boletim UM n. 1:**

**Coordenação:** Claudinéli Moreira Ramos

**Diretoria de Avaliação:** Marianna Percinio Bomfim (diretora)

Carlos Curto Rodrigues Pato, Ricardo Kazuo Ysimine

**Diretoria de Monitoramento e Normas:** Vanderli Assunção Ferrarezi (diretora)

Regiane Souza Lúcio

**Assessoria Técnica:** Liliana Sousa e Silva, Gabriela Toledo Silva

Eduardo Baidar Stefani

**Núcleo de Apoio Administrativo:** Danielle de Lima Silva

**Estagiários(as):** Larissa Rodrigues e Valter Lima Gentini

### **Agradecimentos:**

Subsecretaria de Parcerias e Inovação / Secretaria de Governo do Estado de SP  
Secretaria de Planejamento e Gestão (TCT – SPG/SEC – Resolução SPG 13, de 2015)

**Unidade de Monitoramento da Secretaria da Cultura de São Paulo**

[monitoramento.cultura@sp.gov.br](mailto:monitoramento.cultura@sp.gov.br) – 55 (11) 3339-8129



Geraldo Alckmin  
Governador

José Roberto Sadek  
Secretário de Estado da Cultura

Lucia Camargo  
Secretária Adjunta de Estado da Cultura

João Manoel da Costa Neto  
Chefe de Gabinete

Claudinéli Moreira Ramos  
Coordenadora da Unidade Monitoramento

Aldo Valentim  
Coordenador da Unidade de Fomento à Cultura

Dennis Alexandre Rodrigues de Oliveira  
Coordenador da Unidade de Formação Cultural

Renata Vieira da Motta  
Coordenadora da Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico

Sílvia Alice Antibas  
Coordenadora da Unidade de Difusão Cultural, Bibliotecas e Leitura

SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO DE  
SÃO PAULO. “Boletim UM – Cultura em  
Números”. Nº 1/2016.

São Paulo: Unidade de Monitoramento da  
SEC SP, março/2016, revisto em jan/2017.