

JUVENTUDE

01/03

18H ÀS 22H

PLANO
MUNICIPAL
DE CULTURA
DE SÃO PAULO

GALERIA OLÍDO
AVENIDA SÃO JOÃO, 473 - SÉ



PREFEITURA DE
SÃO PAULO
CULTURA

CORREALIZAÇÃO



FUNDAÇÃO SÃO PAULO
mantenedora da
Pontifícia Universidade Católica de São Paulo

APOIO

Ministério da
Cultura

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
PÁTRIA EDUCADORA

Roteiro

1) Apresentação (30min)

- Princípios norteadores do PMC
- Eixos
- Definições
- Diretrizes
- Metodologia
- Metas Sugeridas

2) Debate e elaboração das propostas (2h30min)

3) Apresentação das Contribuições

Etapas

ETAPA 1

- Diagnóstico

ETAPA 2

- Diretrizes, ações e metas para consulta pública

ETAPA 3

- Lançamento
- Audiências públicas regionais e temáticas
- Consulta pública online

ETAPA 4

- Sistematização da consulta pública
- Minuta do Projeto de Lei
- Devolutiva pública



Princípios Norteadores do PMC

1. Desenvolver a **territorialização** das políticas, programas, projetos e ações públicas;
2. Expandir e qualificar a **infraestrutura de equipamentos** culturais;
3. Cristalizar a **formação técnica, artística e de gestão cultural** como base da política;
4. Criar as condições para o **oferecimento de programação cultural diversa** e de excelência;
5. Implementar **políticas para as artes** que garantam a produção, circulação, acesso e fruição das diferentes linguagens artísticas;
6. Consolidar a **cidadania cultural** como pilar das políticas públicas de cultura;
7. Desenvolver estratégias que fortaleçam o **potencial econômico da cultura**;
8. Estruturar um **sistema municipal de informações e indicadores culturais**.

Estrutura do PMC

A proposta de Plano Municipal de Cultura:

5 Eixos;

15 Diretrizes;

Ações;

50 Metas.

Quadro 3 EIXOS DO PLANO MUNICIPAL DE CULTURA

EIXO I. Do Estado e da participação social <u>3 Diretrizes e 7 Metas</u>	Gestão administrativa
	Financiamento
	Participação social
	Informações e indicadores culturais
	Marcos legais
EIXO II. Da infraestrutura cultural <u>3 Diretrizes e 12 Metas</u>	Tipos de espaços e aspectos físicos Distribuição territorial e escala de abrangência Gestão compartilhada, redes e articulação
EIXO III. Do patrimônio cultural e da memória <u>3 Diretrizes e 10 Metas</u>	Acervos e bens culturais Reconhecimento, salvaguarda e difusão Sistemas de informação, inventário e catalogação
EIXO IV. Da diversidade cultural <u>4 Diretrizes e 15 Metas</u>	Formação cultural e artística Programação e fruição cultural Fomento à cultura
EIXO V. Da economia da cultura <u>2 Diretrizes e 6 Metas</u>	Cadeias e arranjos produtivos Promoção da sustentabilidade Mercado e instituições culturais

Diagnóstico

SOCIEDADE CIVIL	
Setorial	Regional
Artes de rua	Centro
Artes visuais	Sudoeste
Audiovisual	Noroeste
Circo	Norte
Cultura da infância	Sudeste
Cultura digital	Sul 1
Cultura dos idosos	Sul 2
Cultura dos imigrantes	Leste 1
Cultura dos jovens	Leste 2
Culturas afro-brasileiras	Leste 3
Culturas indígenas	Leste 4
Culturas populares e tradicionais	
Dança	
Expressões culturais de pessoas com deficiência	
LGBT	
Literatura, livro e leitura	
Música	
Organizações de estudos, pesquisas e formação cultural	
Patrimônio material e imaterial	
Teatro	
Imprensa cultural	
Institutos e fundações culturais empresariais	
SESC	
2 personalidades proeminentes da cultura na cidade	
TOTAL	36 representantes

PODER PÚBLICO	
6 representantes da Secretaria Municipal de Cultura	
1 representante dos servidores da Secretaria Municipal de Cultura	
Secretaria Municipal da Pessoa com Deficiência e Mobilidade Reduzida	
Secretaria Municipal de Coordenação das Subprefeituras	
Secretaria Municipal de Desenvolvimento Urbano	
Secretaria Municipal de Educação	
Secretaria Municipal de Esportes, Lazer e Recreação	
Secretaria Municipal de Planejamento, Orçamento e Gestão	
Secretaria Municipal de Políticas para as Mulheres	
Secretaria Municipal de Promoção da Igualdade Racial	
Secretaria Municipal Direitos Humanos e Cidadania	
Secretaria Municipal do Verde e do Meio Ambiente	
Secretaria Estadual da Cultura	
Câmara dos Vereadores (Comissão de Educação, Cultura e Esportes ou Frente Parlamentar de Cultura)	
TOTAL	19 representantes
TOTAL GERAL	55 representantes

Diagnóstico (p.61)

Quadro 12 CENTROS CULTURAIS MUNICIPAIS

Nome	Endereço	Subprefeitura	Região	Ano de inauguração
Centro Cultural São Paulo	Rua Vergueiro, 1.000	Vila Mariana	Sul	1982
Centro Cultural da Penha	Largo do Rosário, 20	Penha	Leste	2002
Galeria Olido	Avenida São João, 473	Sé	Centro	2004
Centro Cultural da Juventude	Avenida Deputado Emílio Carlos, 3.641	Casa Verde	Norte	2006
Centro de Formação Cultural Cidade Tiradentes	Rua Inácio Monteiro, 6.900	Cidade Tiradentes	Leste	2012
Praça das Artes	Avenida São João, 281	Sé	Centro	2012

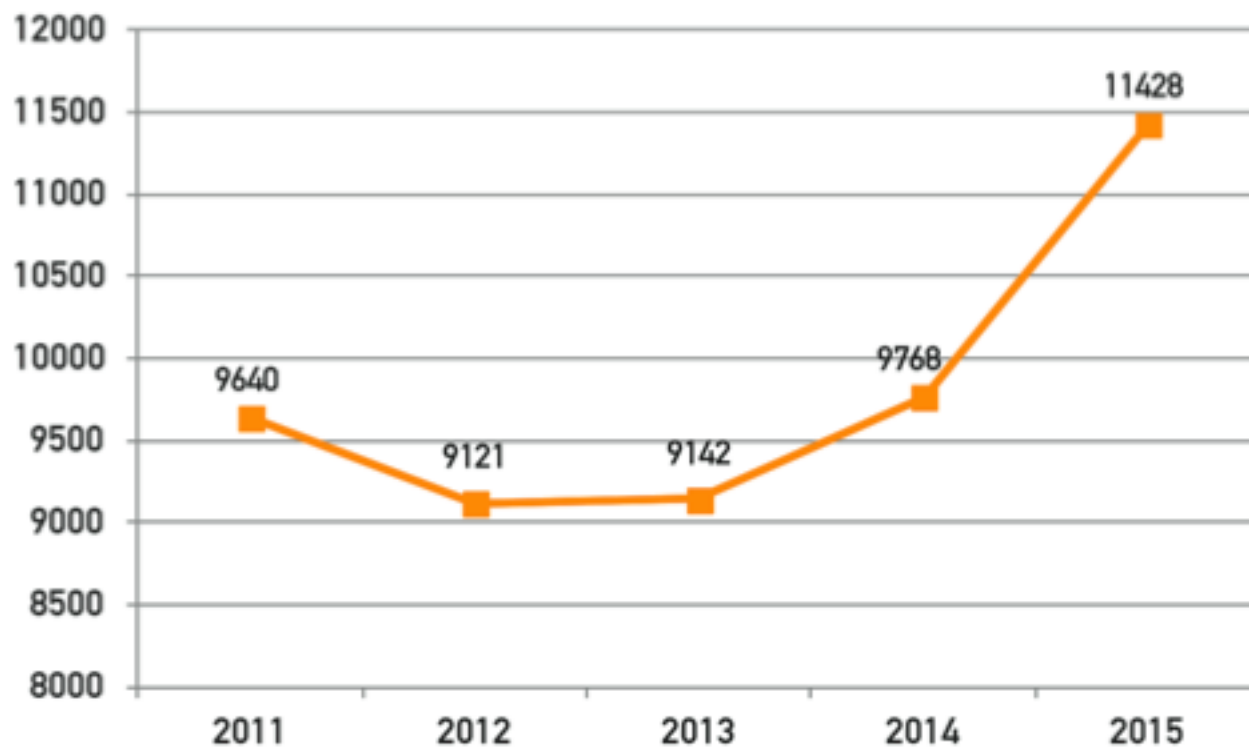
FONTE: SMC, 2015

Diagnóstico (p.114)



Gráfico 11 NÚMERO DE VAGAS EM PROGRAMAS MUNICIPAIS DE FORMAÇÃO CULTURAL CONTINUADA

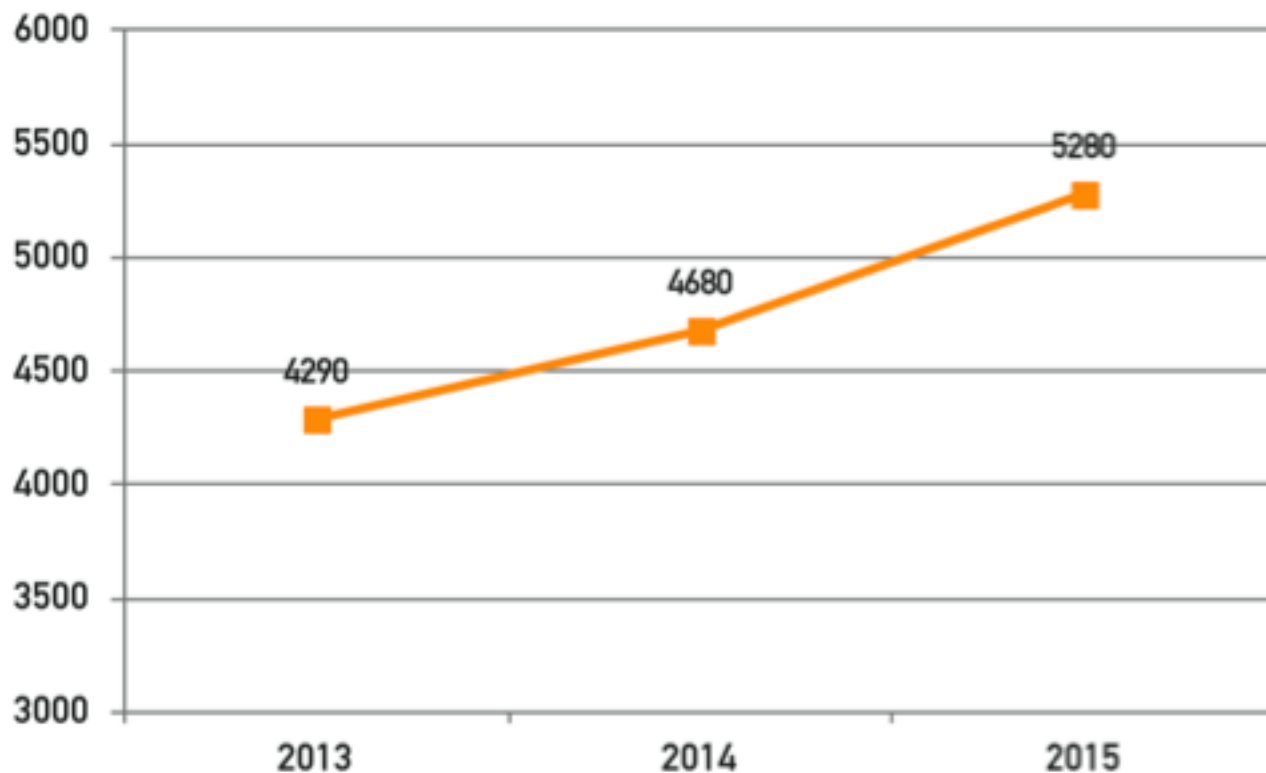
FORTE: PLATAFORMA OBSERVASAMPA, 2015



Diagnóstico (p.121)

Gráfico 15 NÚMERO DE VAGAS OFERECIDAS NO PROGRAMA VOCACIONAL

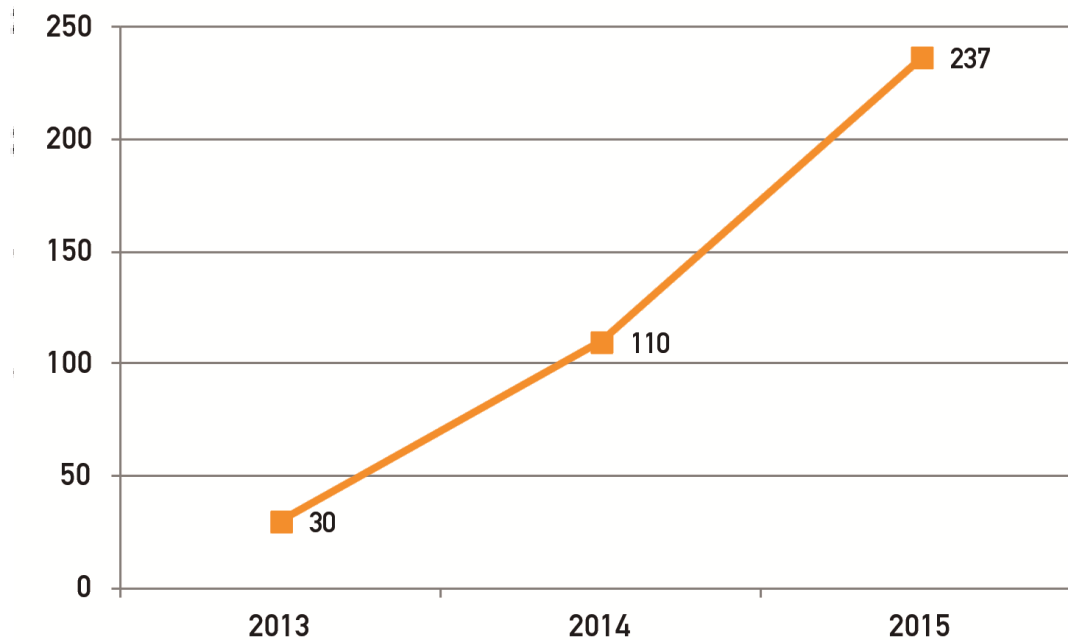
FONTE: SMC, DEPARTAMENTO DE EXPANSÃO CULTURAL, 2015



Diagnóstico (p.73)

Gráfico 19 VAGAS NO PROGRAMA JOVEM MONITOR CULTURAL

FONTE: SMC, CENTRO CULTURAL DA JUVENTUDE, 2015



Diagnóstico (p.149)

Quadro 31 RECURSOS INVESTIDOS NO PROGRAMA VAI (2004-2015)

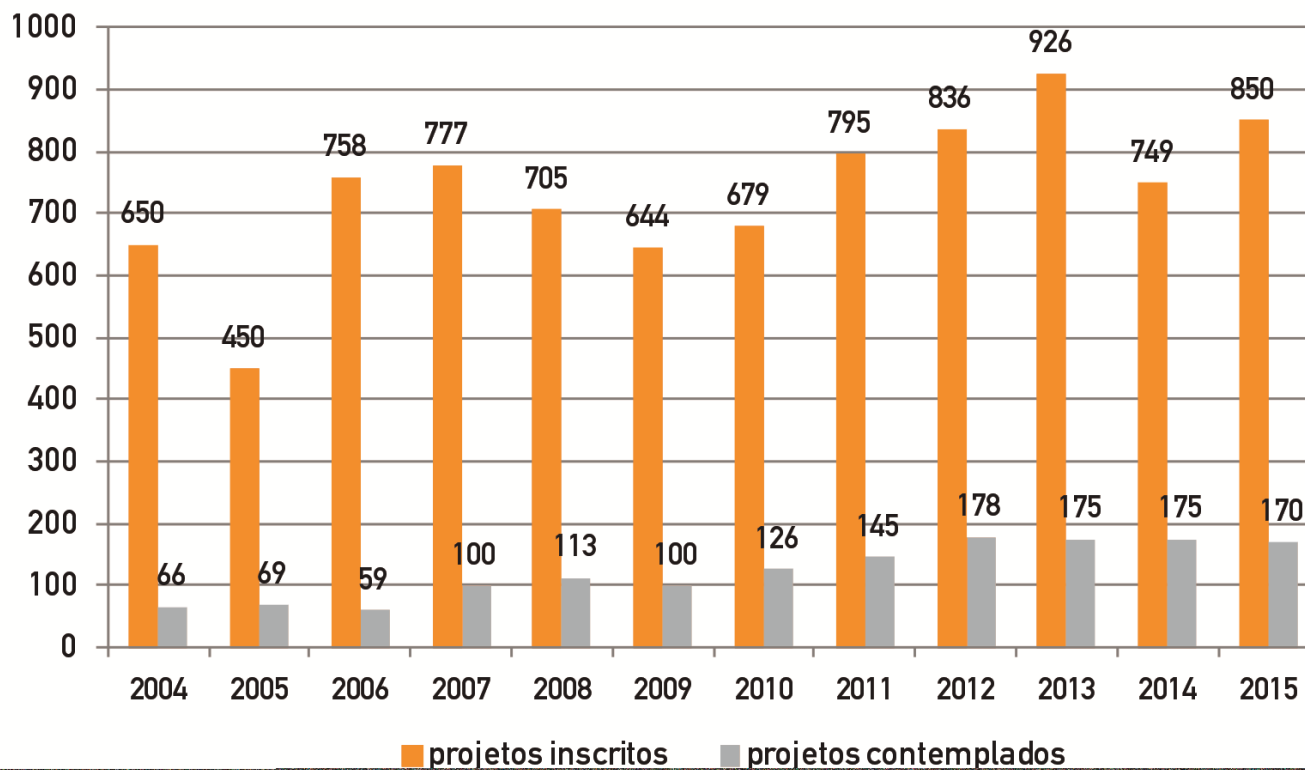
Ano	Recurso investido	Recurso máximo por projeto
2004	R\$ 888.127,28	R\$ 15.000,00
2005	R\$ 945.650,00	R\$ 16.000,00
2006	R\$ 935.294,12	R\$ 17.000,00
2007	R\$ 1.841.126,86	R\$ 18.000,00
2008	R\$ 1.961.902,03	R\$ 18.600,00
2009	R\$ 1.842.261,63	R\$ 19.500,00
2010	R\$ 2.462.771,34	R\$ 20.692,95
2011	R\$ 3.037.504,34	R\$ 21.694,45
2012	R\$ 3.928.275,88	R\$ 23.000,00
2013	R\$ 4.274.130,12	R\$ 25.500,00
2014	R\$ 8.752.901,03	R\$ 30.000,00 (modalidade I) R\$ 60.000,00 (modalidade II)
2015	R\$ 9.108.801,43	R\$ 32.000,00 (modalidade I) R\$ 64.000,00 (modalidade II)
TOTAIS	R\$ 39.978.746,06	

Diagnóstico (p.167)



Gráfico 49 NÚMERO DE PROJETOS INSCRITOS E CONTEMPLADOS NO PROGRAMA VAI I (2004-2015)

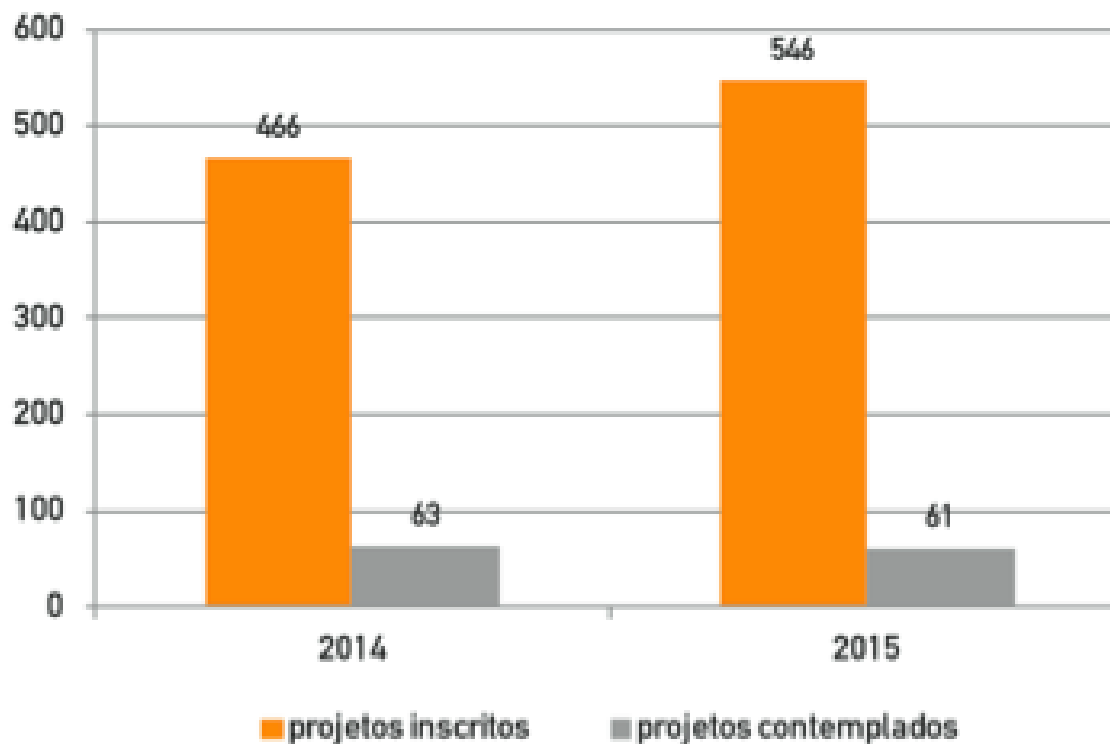
FONTE: SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, NÚCLEO DE CIDADANIA CULTURAL, 2014



Diagnóstico (p.167)

Gráfico 50 Nº DE PROJETOS INSCRITOS E CONTEMPLADOS NO PROGRAMA VAI II (2014-2015)

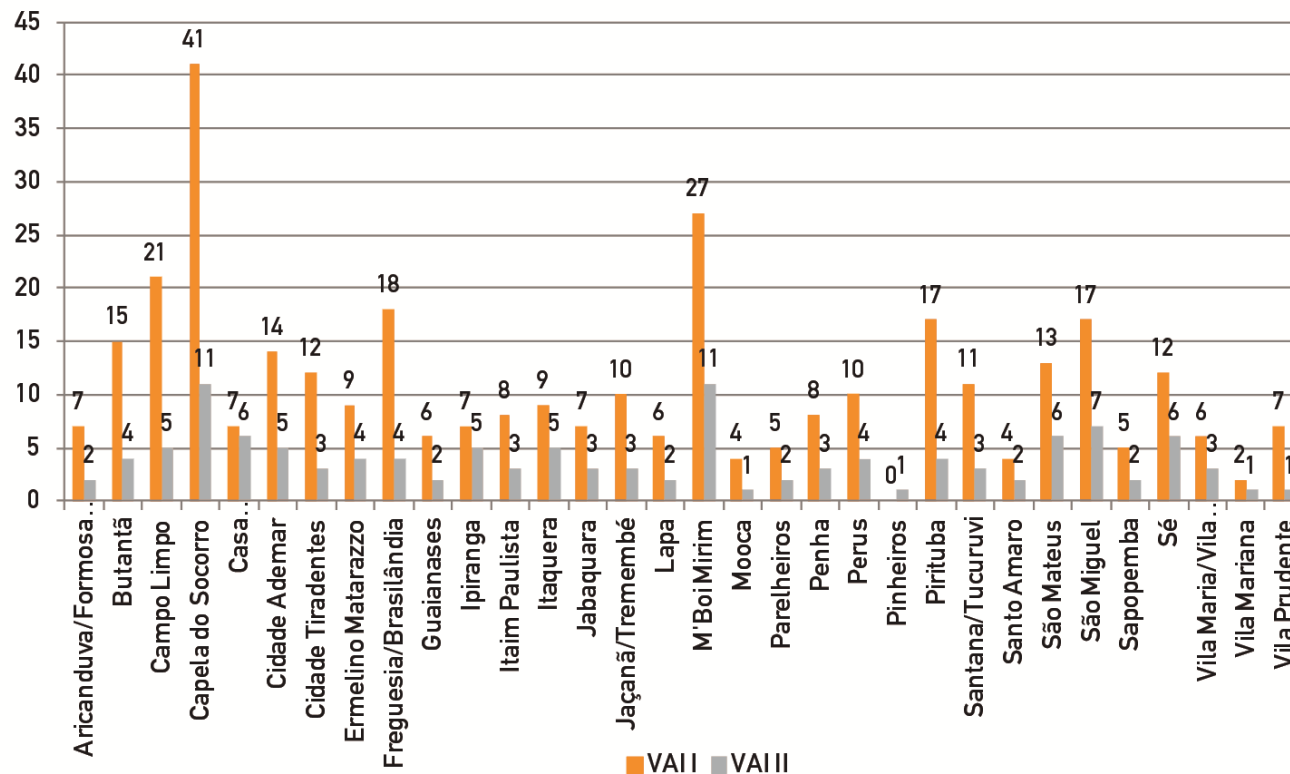
FONTE: SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, NÚCLEO DE CIDADANIA CULTURAL, 2014



Diagnóstico (p.169)

Gráfico 51 NÚMERO DE PROJETOS CONTEMPLADOS NO PROGRAMA VAI POR SUBPREFEITURA (2014-2015)³⁴

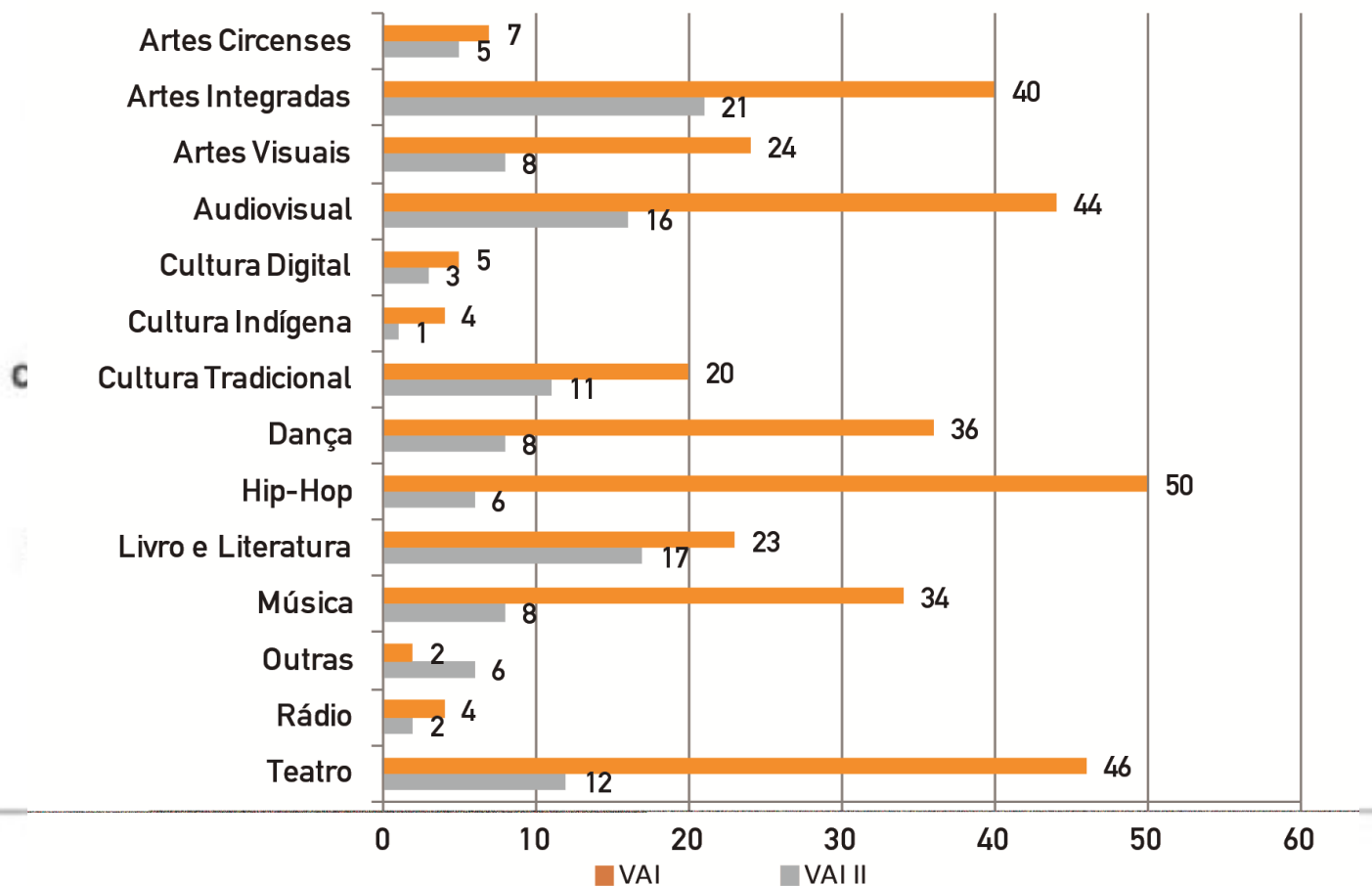
FORNE: SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, NÚCLEO DE CIDADANIA CULTURAL, 2015



Diagnóstico (p.169)

Gráfico 52 PROJETOS APOIADOS PELO PROGRAMA VAI POR LINGUAGEM (2014-2015)³⁵

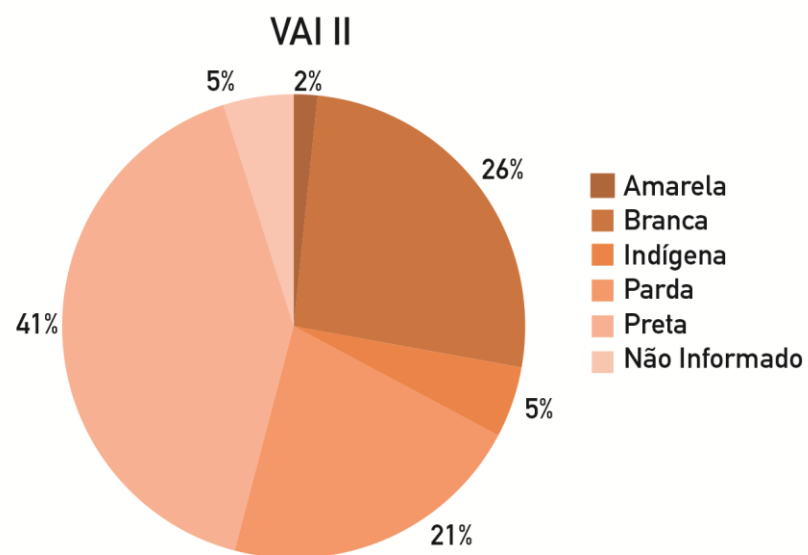
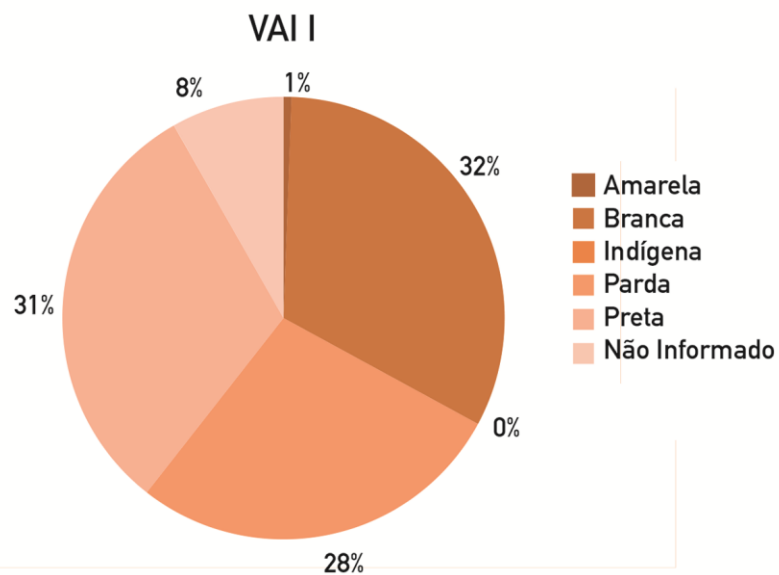
FONTE: SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, NÚCLEO DE CIDADANIA CULTURAL, 2015



Diagnóstico (p.170)

Gráfico 53 e 54 RAÇA/COR DOS PROPONENTES DOS PROJETOS CONTEMPLADOS PELO PROGRAMA VAI I E VAI II (2015)

FONTE: SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, NÚCLEO DE CIDADANIA CULTURAL, 2015

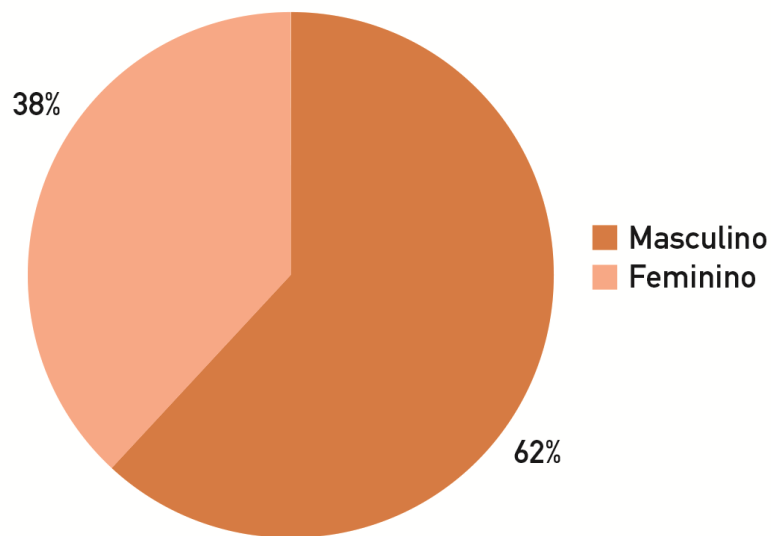


Diagnóstico (p.167)



Gráfico 55 GÊNERO DOS PROPONENTES DOS PROJETOS CONTEMPLADOS PELO PROGRAMA VAI I E II (2015)

FONTE: SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, NÚCLEO DE CIDADANIA CULTURAL, 2015



Definições

O que são diretrizes?

Diretrizes são **orientações, guias, rumos.**

São **linhas** que **definem e regulam** um traçado ou um caminho a seguir.

Diretrizes são **instruções ou indicações** para se estabelecer um plano, uma ação, um negócio etc.

Definições

O que são **ações**?

Atividades para obter determinado **resultado**, no caso attingir a meta proposta.

O que são **metas**?

Ações de forma **quantificada**. É o algo que você deseja, mas que é possível ser **medido**.

É alguma coisa que você tem em mente para o futuro, mas que seja **determinado**.

Metodologia

Cada participante receberá **3 tipos** de Fichas de Colaboração:

Ficha 1: Avalie a Meta de interesse, apontando se concorda ou não concorda;

Ficha 2: Se você não concordou com alguma meta utilize a Ficha de Alteração de conteúdo (branca).

Ficha 3 (amarela): Se você considera que esse eixo precisa de novas metas ou diretrizes utilize a Ficha de Inclusão de conteúdo.

Metodologia

- . Utilize apenas uma ficha por meta;
- . Vamos trabalhar em grupo;
- . Na medida em que as fichas forem preenchidas, devem ser entregues aos relatores;
- . Será publicado o relatório com todas as contribuições e você também poderá contribuir no site até o dia 15/3

Consulta online

<http://planomunicipaldecultura.prefeitura.sp.gov.br/consulta>

Olá, Americo José Córdula Teixeira | [Sair](#)

A consulta se encerra em **14** dias

buscar



[Início](#)

[Como participar](#)

[Termos de uso](#)

[Metas](#)

Início

Você pode contribuir com a construção do **Plano Municipal de Cultura** também por meio da consulta pública online!

Para isso, basta se [inscrever](#) e enviar seus comentários sugerindo alterações às diretrizes, ações e metas propostas inicialmente pela Secretaria Municipal de Cultura ou a inclusão novas propostas.

Entre os dias **25 de fevereiro e 15 de março** você poderá se manifestar e colaborar.

Leia o **Caderno de Consulta Pública**, conheça o diagnóstico e participe!

Saiba [como participar](#).

compartilhar

[Recomendar](#) 83

[Tweetar](#)

Busca

Pesquisar por:

[Pesquisar](#)

Eixos

EIXO I – Do Estado e da participação social

EIXO II – Da infraestrutura cultural

EIXO III – Do patrimônio cultural e da memória

EIXO IV – Da diversidade cultural

EIXO V – Da economia da cultura

Diretrizes

Diretriz 01 – Reestruturação e regionalização



Consulta online

<http://planomunicipaldecultura.prefeitura.sp.gov.br/consulta>

Consulta Pública - Plano Municipal de Cultura de São Paulo

Para realizar a inscrição, basta inserir seus dados e selecionar as atividades que deseja participar.

*Obrigatório

Nome completo *

Instituição e/ou coletivo *

RG *

CPF *

Data de nascimento *

(Formato: xx/xx/xxxx)

Gênero *


- Feminino
 Masculino



Consulta online

<http://planomunicipaldecultura.prefeitura.sp.gov.br/consulta>

Olá, Americo José Córdula Teixeira | Sair

A consulta se encerra em **14** dias


buscar 




[Início](#) [Como participar](#) [Termos de uso](#) [Metas](#)

Metas


Meta 01 – Reestruturação Secretaria Municipal de Cultura

2  22 Votar!


Meta 02 – Regionalização

1  14 Votar!


Meta 03 – Formação de gestores

1  15 Votar!

Meta 04 – Conselho Municipal de Política Cultural e Conferências Municipais de Cultura


0  6 Votar!

Meta 05 – Financiamento

3  10 Votar!

Busca

Pesquisar por:



Eixos

EIXO I – Do Estado e da participação social

EIXO II – Da infraestrutura cultural

EIXO III – Do patrimônio cultural e da memória

EIXO IV – Da diversidade cultural

EIXO V – Da economia da cultura

Diretrizes

Diretriz 01 – Reestruturação e regionalização

Diretriz 02 – Sistema Municipal de Cultura

Diretriz 03 – Sistema Municipal de Informações e Indicadores Culturais

Diretriz 04 – Rede de espaços culturais

Diretriz 05 – Apoio e gestão compartilhada de espaços culturais

Diretriz 06 – Espaços de guarda de

Consulta online

<http://planomunicipaldecultura.prefeitura.sp.gov.br/consulta>

Meta 30 – Iniciação artística e cultural

: DIRETRIZ 10 – FORMAÇÃO ARTÍSTICA E CULTURAL, EIXO IV – DA DIVERSIDADE CULTURAL
SUGERIDO POR SMC

META 30: 12 mil vagas oferecidas nos programas de iniciação artística e cultural para primeira infância, crianças, adolescentes, jovens, idosos e público em geral.

A iniciação artística e cultural visa ampliar o acesso à cultura para diferentes públicos, promovendo a experimentação artística e a criação de um repertório simbólico para os participantes, por meio de ações que acontecem em equipamentos culturais e espaços públicos na cidade.

AÇÕES: Ampliar o número de vagas e linguagens artísticas nos programas de formação artística e cultural voltados para crianças, adolescentes, jovens e público em geral e realizar ações de formação artística e cultural destinadas a idosos e à primeira infância, com ações distribuídas em todas as regiões da cidade.

Situação Atual	Curto prazo	Médio prazo	Longo prazo
2015	2017	2021	2025
5280 vagas oferecidas no Programa Vocacional. 2670 vagas oferecidas no Programa de Iniciação Artística (PIÁ). Programa de Formação Artística na Primeira Infância (PIAPI) em elaboração.		4.000 vagas oferecidas por ano para crianças e adolescentes no Programa de Iniciação Artística (PIÁ) e 6 mil vagas oferecidas pelo Programa Vocacional.	1.000 vagas para a primeira infância e 1000 vagas para idosos oferecidas por ano em programas de formação artística e cultural.
<p>Indicadores: Número de vagas oferecidas. Número de linguagens. Fonte: Programas de formação/SMC.</p>			

Busca

Pesquisar por:

Eixos

- EIXO I – Do Estado e da participação social
- EIXO II – Da infraestrutura cultural
- EIXO III – Do patrimônio cultural e da memória
- EIXO IV – Da diversidade cultural
- EIXO V – Da economia da cultura

Diretrizes

- Diretriz 01 – Reestruturação e regionalização
- Diretriz 02 – Sistema Municipal de Cultura
- Diretriz 03 – Sistema Municipal de Informações e Indicadores Culturais
- Diretriz 04 – Rede de espaços culturais
- Diretriz 05 – Apoio e gestão compartilhada de espaços culturais
- Diretriz 06 – Espaços de guarda de acervos
- Diretriz 07 – Salvaguarda de bens culturais
- Diretriz 08 – Difusão de bens culturais
- Diretriz 09 – Acesso aos bens culturais e

Consulta online

<http://planomunicipaldecultura.prefeitura.sp.gov.br/consulta>

Avaliação

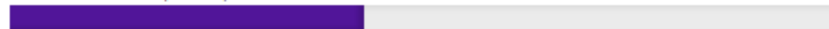
Você concorda com esta proposta?

Resultado até o momento

Concordo: 4 (57.1%)



Não concordo: 3 (42.9%)



Minha avaliação

- Concordo
- Não concordo

3 compartilhar  Recomendar   Tweetar

Comentários

3 comentários | Deixe seu comentário

27 DE FEVEREIRO DE 2016 ÀS 02:30

Faltou inserir as pessoas com deficiência nessa programação

IVONE GOMES DE OLIVEIRA

RESPONDER | EDIT

27 DE FEVEREIRO DE 2016 ÀS 19:12

Nao vi a escola EMIA. Nao faz parte ?

acervos

Diretriz 10 – Formação artística e cultural

Diretriz 11 – Formação de público

Diretriz 12 – Programação cultural

Diretriz 13 – Produção cultural e fomento
à cultura

Diretriz 14 – Audiovisual

Diretriz 15 – Economia da cultura

**Eixo
I**

- Diretriz 01:** (1 à 3) Reestruturação e regionalização
- Diretriz 02:** (4 à 6) Sistema Municipal de Cultura
- Diretriz 03:** (7) Sistema Municipal de Informações

**Eixo
II**

- Diretriz 04:** (8 à 14) Rede de espaços culturais
- Diretriz 05:** (15 à 17) Gestão compartilhada de espaços culturais
- Diretriz 06:** (18 e 19) Espaços de guarda de acervos

**Eixo
III**

- Diretriz 07:** (20 à 22) Salvaguarda de bens culturais
- Diretriz 08:** (23 à 25) Difusão de bens culturais
- Diretriz 09:** (26 à 29) Acesso aos bens culturais e acervos

**Eixo
IV**

- Diretriz 10:** (30 à 32) Formação artística e cultural
- Diretriz 11:** (33 à 35) Formação de público
- Diretriz 12:** (36 à 40) Programação cultural
- Diretriz 13:** (41 à 44) Produção cultural e fomento à cultura

**Eixo
V**

- Diretriz 14:** (45 e 46) Audiovisual
- Diretriz 15:** (47 à 50) Economia da cultura

Metas Sugeridas

- Eixo I:** 4 (Conselho)
5 (Financiamento)
6 (Participação nos espaços culturais)
- Eixo II:** 13 (Equipamentos móveis)
15 (Bibliotecas comunitárias)
16 (Ocupações culturais)
17 (Apoio a espaços culturais independentes Zepec-APC)
- Eixo IV:** 30 (Iniciação artística e cultural)
31 (Formação nos espaços culturais)
32 (Formação técnica)
33 (Formação de público)
34 (Teatros municipais)
35 (Agentes de leitura)
36 (Circuito de Cultura)
37 (Circuito de exposições)
38 (Programação cultural em espaços culturais)
39 (Programação onde não há espaços culturais)
40 (Eventos culturais), 41 (Política das artes)
42 (Fomento às linguagens artísticas)
43 (Política de fomento a periferia)
44 (Fomento a agentes, coletivos e organizações comunitárias)

Obrigad@
e
bom trabalho!