

## AUDIÊNCIA PÚBLICA TEMÁTICA - CIRCO

**Local**

Galeria Olido

**Data**

8/3/2016

**Horário:** das 18h às 22h

**Número de participantes:**

**18**

**Facilitação**

Binho Perinotto

**Relatoria**

Pedro Aquino

**Representantes SMC**

Marisabel Lessi de Mello (Núcleo de Fomentos) e Verônica Tamaoki (Centro de Memória do Circo)

### Contribuições do debate

#### EIXO I

Prever orçamento para o plano para que essas metas sejam realizadas.

Meta 1: Criar uma Coordenação para o Circo dentro da SMC, para implementação de uma política estruturante.

Meta 5: Implementar o Fundo Municipal de Cultura.

Meta 7: Realizar um mapeamento do Circo.

#### EIXO II

Meta 17: Prever áreas do Circo nas Áreas de Proteção Cultural. Criação de praças de Circo.

Desburocratização da expedição de alvará para o Circo itinerante.

Criar espaços independentes para apresentações e apoio para realizar apresentações.

#### EIXO III

Meta 22: Inserir o circo na questão patrimonial e reconhecimento do patrimônio imaterial do Circo para o avanço da valorização da categoria.

#### EIXO IV

Meta 30: Inclusão do circo nos programas vocacional e PIÁ, respeitando as várias formas de produção do circo.

Política de formação de circo.

Reconhecer a capacidade do Circo na formação de pessoas na mesma forma que em outras linguagens, como por exemplo o teatro.

Organizar um seminário municipal para discutir o Circo.

Criar de um Festival de circo para a cidade de São Paulo.

Meta 33: Incluir uma meta de público específica para o Circo.

Meta 36: Criar um projeto para a circulação do Circo na periferia.

Meta 41: Contemplar o circo na política para as artes e especificar pois o plano está genérico.

Meta 42: Criar uma Lei de fomento ao Circo e de um plano setorial do Circo.

Ampliar o orçamento do circo acima do teatro, já que a militância do circo na cidade começou em 1925 e que o circo tem maior bilheteria.

Ampliar as verbas de fomento para desenvolvimento do Circo a partir da articulação da categoria.

#### EIXO V

Meta 47: Realizar mapeamento da cadeia produtiva do Circo.

Alterações dos participantes				
EIXO	DIRETRIZ	META	TEMA	ALTERAÇÃO
IV	10	30	Iniciação Artística e Cultural	Tornar a meta menos genérica e prever dentre suas ações de curto ou médio prazo a criação de uma escola municipal de circo no centro da cidade.

Inclusões dos participantes				
EIXO	DIRETRIZ	META	TEMA	INCLUSÃO
I	2	√	Plano Setorial	Elaboração do Plano Municipal do Circo; CURTO PRAZO: Lei de fomento ao circo; circulação, formação, pesquisa e memória; produção artística do circo e seminários e encontros.
IV	10	√	Iniciação Artística e Cultural	Construção da Escola de Circo Piolim
II	4	√	Espaços culturais	Meta: 20 espaços destinados ao circo em todas as regiões da cidade até 2025; CURTO PRAZO: 4 espaços para circo em 4 regiões da cidade com no mínimo 2 atividades por mês; MÉDIO PRAZO: 8 novos espaços para circo em 8 regiões da cidade; LONGO PRAZO: 8 novos espaços para circo em 8 regiões da cidade com no mínimo 4 atividades por mês