

AUDIÊNCIA PÚBLICA TEMÁTICA - IDOSO

Local

Galeria Olido

Data

1/3/2016

Horário: das 18h às 22h

Número de participantes:

8

Facilitação

Neide Aparecida

Relatoria

Jacira Berlinck

Representantes SMC

Amilcar Farina (Divisão de Formação), Airton Marangon (Assessoria técnica), Alexandre Araújo Bispo (Centro Cultural São Paulo) e Jamile Faria (Sistema Municipal de Bibliotecas).

Contribuições do debate

EIXO I

Meta 3: Capacitar os funcionários de espaços culturais ao atendimento ao idoso.

Dar atenção ao idoso homossexual, trans e travestis.

EIXO II

Meta 9: Garantir que o equipamentos culturais sejam multigeracionais.

EIXO III

Estabelecer parceira com instituições de memória.

EIXO IV

Meta 38: Equilibrar programação para o publico feminino e masculino dentro da temática do idoso.

Alterações dos participantes

EIXO	DIRETRIZ	META	TEMA	ALTERAÇÃO
II	4	8	Acessibilidade	É preciso reforçar que a acessibilidade para os idosos, implica não apenas em segurança e arquitetura adequada, mas também em emios multisensoriais. Isto é sons, odores, mobiliário e mesmo acervos de livros acessíveis como publicações em braille e biblioteca de culturas surdas. Nesta acessibilidde seria bom contemplar também a diversidade de gênero e sexualidade.
				Acrescentar além da acessibilidade arquitetônica a acessibilidade sensorial.
				75% dos espaços culturais atendendo às normas de acessibilidade arquitetônica e sensorial e de acervos.
				Antecipação das metas previstas para médio e longo prazo
		Incluir Acessibilidade sensorial;		
		13	Equipamentos Móveis	MÉDIO PRAZO: Manutenção e/ou ampliação do programa ônibus-biblioteca, com atenção a acessibilidade e programação ao idoso. Elaboração de um novo programa de equipamentos móveis. LONGO PRAZO: Manutenção e/ou ampliação do programa ônibus-biblioteca, com atenção a acessibilidade e programação ao idoso. Elaboração e um novo programa de equipamentos móveis.
III	9	27	Acervos	Considerando a seleção / digitalização e repensando novas formas de catalogação dos acervos que refleta as questões contemporâneas de forma continuada.
IV	10	30	Iniciação Artística e Cultural	CURTO PRAZO: Elaboração de um programa de formação artística para idosos com abertura de 700 vagas; MÉDIO PRAZO: Oferecimento de 3.000 vagas para formação de idosos em programa de formação; LONGO PRAZO: Oferecimento de 5.000 vagas para formação artística;
		31	Formação nos Espaços Culturais	Garantindo o acesso multigeracional. CURTO PRAZO: 5 atividades [...] Atentadas às possibilidades físicas de cada espaço cultural; LONGO PRAZO: 10 atividades [...]Atentadas às possibilidades físicas de cada espaço cultural.
	12	38	Programação Cultural em Espaços Culturais	CURTO PRAZO: 100% dos espaços culturais com no mínimo 2 atividades por mês; MÉDIO PRAZO: no mínimo 4 atividades por mês; LONGO PRAZO: no mínimo 8 atividades por mês.
	13	42	Fomento às linguagens artísticas	Dobrar o número de projetos fomentados nas diversas linguagens artísticas garantindo o acesso multigeracional e a produção artística da pessoa idosa.

Inclusões dos participantes

EIXO	DIRETRIZ	META	TEMA	INCLUSÃO
II	v	v	Espaços para Idosos	DIRETRIZ: Projeto 196/2015; Cultura para espaços de Longa Permanência de Idosos; Inclusão do Projeto 196/2015 que é inserir Cultura dentro das Casas de Longa Permanência de Idosos nas 3 esferas do Governo e também uma Secretaria específica para os idosos.
IV	12	36	Circuito Municipal de Cultura	Criação de um programa de fomento à produção artística e cultural dos idosos para a inclusão no circuito municipal de cultura
		9		Garantir manutenção permanente para todos os esforços culturais existentes e que venham a ser criados