

## AUDIÊNCIA PÚBLICA TEMÁTICA - LITERATURA, LIVRO E LEITURA

**Local**

Galeria Olido

**Data**

8/3/2016

**Horário:** das 18h às 22h

**Número de participantes:**

**54**

**Facilitação**

Lara Córdula

**Relatoria**

Regina Arruda

**Representantes SMC**

Luciana Piazzon e Sueli Rocha (Assessoria técnica), Alessandra Atti, Alice, Aline Cristiane, Adilva Azevedo, Ana Carolina Rodrigues, Áurea dos Santos, Camila Braido, Claudia Rodrigues, Domitila Nova, Fernanda Queiroz, Jamile Faria, Maria Elizabeth Pedrosa, Marli Goto, Sandra Nascimento, Sandro Luiz Coelho, Rosa Falzoni, Tatiana Nascimento e Waltemir Nalles (Sistema de Bibliotecas), Beatriz Araújo, Natame Diniz (Biblioteca Mário de Andrade), William Okubo (Núcleo de Cidadania Cultural)

### Contribuições do debate

#### DIAGNÓSTICO

Mencionar o PMLLLB (Plano Municipal de Livro, Leitura, Literatura e Bibliotecas), fruto de consulta popular com atuantes da área.

Usar as metas que contemplam o PMLLLB, mas não forma tão específica.

#### EIXO I

Garantir orçamento para o cumprimento das metas.

#### EIXO II

Meta 9: Incluir a requalificar da sinalização do entorno dos espaços.

Divulgar a existência das bibliotecas.

Meta 10: Especificar “espaços multiuso”, contemplando a temática de leitura.

Democratizar os espaços de livros (espaços como cinema e etc).

Colaborar na estruturação de bibliotecas que não têm chances de sobreviver.

Meta 13: Alterar o médio prazo para uma ampliação de ônibus-biblioteca até 2021.

Meta 14: Adequar o horário de funcionamento dos equipamentos, não necessariamente ampliar. O termo “ampliação” deve ser substituído por “adequação” para que cada biblioteca possua um horário diferente de acordo com a demanda.

Meta 15: Especificar a política de apoio às bibliotecas comunitárias.

Apoiar as bibliotecas não apenas com recursos financeiros, mas outros incentivos institucionais.

Ampliar a meta.

Especificar o tempo de apoio às bibliotecas comunitárias.

Promover a formação para gestão das bibliotecas comunitárias.

Pensar em uma rede para as bibliotecas comunitárias para facilitar o intercâmbio entre elas.

Incluir uma meta de 10% do orçamento para que seja investida nas bibliotecas comunitárias.

Lembrar que a leitura é incentivada não apenas na biblioteca como espaço físico, como no caso de saraus.

### **EIXO III**

Meta 29: Antecipar o que está previsto na meta para 2025 para 2021.

### **EIXO IV**

Meta 33: Retirar a estimativa de público-alvo pois é complicada e incerta.

Meta 35: Especificar bibliotecas comunitárias ou municipais.

Meta 36: Incentivar a diversidade de linguagens e especificar a literatura.

Incluir a participação de artistas locais nos circuitos.

Meta 38: Fazer eventos fora da biblioteca, de forma que chame o público para outras atividades e desenvolver o trabalho em rede das bibliotecas como estratégia.

Meta 42: não há concordância sobre o acréscimo de “literatura”, uma vez que sarau engloba esse tema.

### **EIXO V**

Meta 48: Dar oportunidade para os pequenos artistas de participarem de feiras.

Especificar os locais onde acontecem as feiras e acrescentar o território de acordo com a região.

**Alterações dos participantes**

EIXO	DIRETRIZ	META	TEMA	ALTERAÇÃO
II	4	9	Requalificação de espaços culturais	Requalificar a comunicação visual e a sinalização viária incluindo a localização dos equipamentos
		13	Equipamentos móveis	CURTO PRAZO: manutenção do programa ônibus biblioteca e programa voltado à equipamentos móveis elaborado. MÉDIO PRAZO: manutenção e ampliação do programa ônibus biblioteca com maior quantidade de ônibus e roteiros. LONGO PRAZO: manutenção dos programas garantindo qualidade e acesso.
		14	Ampliação horário de atendimento	Inserir nas ações "garantindo programação cultural diversificada e com frequência constante"
	5	15	Bibliotecas comunitárias	Mapear antes e elaborar plano de apoios por desconhecer o perfil das bibliotecas comunitárias.
				Política de apoio às bibliotecas comunitárias construído coletivamente com estabelecimento de editais que contemplem a formação e a qualificação dos agentes de leitura. CURTO PRAZO: apoio por meio de edital de 10 a 20 % das bibliotecas mapeadas e reconhecidas. MÉDIO PRAZO: ampliação de 30% a 50% das bibliotecas mapeadas e constituição de rede de bibliotecas possibilitando intercâmbios. LONGO PRAZO: fomento de 60 a 80% das bibliotecas municipais.
				CURTO PRAZO: 20% bibliotecas comunitárias apoiadas. MÉDIO PRAZO: 80% bibliotecas comunitárias apoiadas. LONGO PRAZO: 100% bibliotecas comunitárias apoiadas.
	5	16	Ocupações culturais	Retirar três anos de existência pois restringe para as novas iniciativas
IV	10	30	Iniciação artística e cultural	CURTO PRAZO: elaboração de programa de formação artística e cultural voltado aos idosos e à 1ª infância. MÉDIO PRAZO: início da implantação dos programas de idosos e 1ª infância com 500 vagas para cada programa.
	11	33	Formação de público	No mínimo duas atividades semanais em cada equipamento. CURTO PRAZO: realizar, ao menos, duas atividades por mês. MÉDIO PRAZO: realizar, ao menos, uma atividade por semana. LONGO PRAZO: realizar, ao menos, duas atividades por semana.
	11	35	Agentes de leitura	Programa de agentes de leitura e contadores de história implementado. CURTO PRAZO: elaboração de programas de agentes de leitura e contadores de histórias. MÉDIO PRAZO: programa implementado em 50% dos espaços de leitura e bibliotecas. LONGO PRAZO: programa implementado em 100% dos espaços de leitura e bibliotecas.
				Incluir programa de agentes de leitura em bibliotecas comunitárias

IV	12	36	Circuito Municipal de Cultura	Incluir sempre literatura no circuito municipal de cultura CURTO PRAZO: contratação de artistas locais em início de carreira para abertura de, pelo menos, 30% das apresentações. MÉDIO PRAZO: contratação de artistas locais em início de carreira para abertura de, pelo menos, 50% das apresentações. LONGO PRAZO: contratação de artistas locais em início de carreira para abertura de, pelo menos, 100% das apresentações.
	13	42	Fomento às linguagens artísticas	Citar literatura.
V	15	47	Cadeias e arranjos produtivos	Mapear pequenas editoras / capacitar autores de publicações
	15	49	Financiamento e sustentabilidade	Formar para autossuficiência (sustentabilidade)
	15	50	Modelos colaborativos	Fomentar diálogos com coletivos com gestão compartilhada

#### Inclusões dos participantes

EIXO	DIRETRIZ	META	TEMA	INCLUSÃO
IV		√	PMLLL	Implantar o Plano Municipal de Livro Leitura Literatura e Biblioteca - PMLLLB. 100% dos espaços culturais municipais em consonância com o PMLLLB. CURTO PRAZO: Prazos em concordância com o PMLLLB.
		√	Divulgação	Desenvolver e implementar programas de divulgação da programação visando meios de comunicação de massa. CURTO PRAZO: Elaboração do plano de divulgação que dialogue com os meios de comunicação de massa, buscando parcerias ou outras formas; MÉDIO PRAZO: Implantação do programa de divulgação.