

AUDIÊNCIA PÚBLICA TEMÁTICA - PATRIMÔNIO E MEMÓRIA

Local

Galeria Olido

Data

3/3/2016

Horário: das 18h às 22h

Número de participantes:

48

Facilitação

Neide Aparecida

Relatoria

Jacira Berlinck

Representantes SMC

Andréa Dias Vial e Beatriz Arruda Cavalcanti (Museu da Cidade), Leonardo de Sá Miranda e José Hermes Pereira (Arquivo Histórico Municipal), Marco Winther e Mariana Falqueiro (Departamento de Patrimônio Histórico)

Contribuições do debate

EIXO I

Meta 1: Criação um departamento municipal de museus, assim como uma política municipal de museus.

EIXO III

Meta 23: Estabelecer parceria com a Secretaria de Educação no processo de formação de professores com ênfase em educação patrimonial.

Meta 26/27: Estabelecer um padrão de metodologia de gestão documental, de gestão do espaço, e de um plano de Tecnologia da Informação.

Criar uma estrutura de TI e soluções mais ágeis e mais baratas como a utilização de softwares livres.

Alterações dos participantes

EIXO	DIRETRIZ	META	TEMA	ALTERAÇÃO
I	2	4	Conselho Municipal de Política Cultural	Implantação do segmento "museus" no CMPC.
II	6	19	Reserva técnica e guarda de acervos	Criar um plano integrado de expansão, qualificação e adequação das reservas técnicas às normas internacionais.
III	7	21	Monumentos e Obras Artísticas	CURTO PRAZO: Plano de conservação e restauro elaborado levando em consideração a implantação de novas obras a distribuição e democratização no território da cidade.
			Educação Patrimonial	Substituir palavras "formar e conscientizar" por sensibilização, ou atuar junto às DREs da Secretaria de Educação. A atuação é mais imediata. Inclusão da memória dos coletivos, organizações não governamentais e sociedade civil.
	8	25	Difusão de Patrimônio	Acrescentar: Realizar debate em parceria com as comunidades, coletivos culturais.
				Publicação de doze revistas anuais não apenas sobre patrimônio mas sobre memória, cultura afro, indígena, popular, tradição de formas a atingir uma totalidade ou um pontual. CURTO PRAZO: criação de uma companhia editorial do município de São Paulo MÉDIO PRAZO: criação de um suplemento cultural que acompanharia a revista sobre cultura erudita LONGO PRAZO: venda deste quite em banca de jornal a preços populares
IV	11	33	Formação de Público	CURTO PRAZO: Realização anual da Jornada do Patrimônio como reforço da educação patrimonial e aumento da visitação.

Inclusões dos participantes

EIXO	DIRETRIZ	META	TEMA	INCLUSÃO
I	I	✓	Reestruturação da SMC	Criar o Departamento de Museus da Cidade de São Paulo, unidade autônoma do atual DPH, que será responsável pela elaboração das políticas, programas e gestão dos espaços e acervos museológicos. CURTO PRAZO: Departamento de Museus da Cidade de São Paulo criado e com dotação orçamentária própria; MÉDIO PRAZO: Aumento da dotação orçamentária do departamento.
II	6	✓	Acervos	Ampliar os espaços de guarda dos acervos municipais; Garantir a infraestrutura adequada para sistemas informatizados de gestão da informação tanto de acervos físicos como digitais; Adotar o uso de softwares de código aberto para soluções mais ágeis de gestão da informação física e digital.
III	7	✓	Planos Museológicos	Desenvolvimento do Plano Museológico de cada instituição museal vinculada a SMC. CURTO PRAZO: Plano Museológico para cada instituição museal vinculada à SMC elaborado; MÉDIO PRAZO: Todos os planos museológicos implementados; LONGO PRAZO: Todos os planos museológicos reavaliados e revistos.
		✓	Cultura negra	Pesquisar as raízes da cultura negra existentes na cidade de São Paulo