

IMIGRANTES
03/03
18H ÀS 22H



PLANO
MUNICIPAL
DE CULTURA
DE SÃO PAULO

GALERIA OLIDO
AVENIDA SÃO JOÃO, 473 - SÉ



REALIZAÇÃO



CORREALIZAÇÃO



FUNDAÇÃO SÃO PAULO
mantenedora da
Pontifícia Universidade Católica de São Paulo

APOIO

Ministério da
Cultura



Roteiro

1) Apresentação (30min)

- Princípios norteadores do PMC
- Eixos
- Definições
- Diretrizes
- Metodologia
- Metas Sugeridas

2) Debate e elaboração das propostas (2h30min)

3) Apresentação das Contribuições

Etapas

ETAPA 1

- Diagnóstico

ETAPA 2

- Diretrizes, ações e metas para consulta pública

ETAPA 3

- Lançamento
- Audiências públicas regionais e temáticas
- Consulta pública online

ETAPA 4

- Sistematização da consulta pública
- Minuta do Projeto de Lei
- Devolutiva pública

Princípios Norteadores do PMC

1. Desenvolver a **territorialização** das políticas, programas, projetos e ações públicas;
2. Expandir e qualificar a **infraestrutura de equipamentos** culturais;
3. Cristalizar a **formação técnica, artística e de gestão cultural** como base da política;
4. Criar as condições para o **oferecimento de programação cultural diversa e de excelência**;
5. Implementar **políticas para as artes** que garantam a produção, circulação, acesso e fruição das diferentes linguagens artísticas;
6. Consolidar a **cidadania cultural** como pilar das políticas públicas de cultura;
7. Desenvolver estratégias que fortaleçam **o potencial econômico da cultura**;
8. Estruturar um **sistema municipal de informações e indicadores culturais**.

Estrutura do PMC

A proposta de Plano Municipal de Cultura:

- # 5 Eixos;
- # 15 Diretrizes;
- # Ações;
- # 50 Metas.

Quadro 3 EIXOS DO PLANO MUNICIPAL DE CULTURA

EIXO I. Do Estado e da participação social <u>3 Diretrizes e 7 Metas</u>	Gestão administrativa
	Financiamento
	Participação social
	Informações e indicadores culturais
	Marcos legais
EIXO II. Da infraestrutura cultural <u>3 Diretrizes e 12 Metas</u>	Tipos de espaços e aspectos físicos Distribuição territorial e escala de abrangência Gestão compartilhada, redes e articulação
EIXO III. Do patrimônio cultural e da memória <u>3 Diretrizes e 10 Metas</u>	Acervos e bens culturais Reconhecimento, salvaguarda e difusão Sistemas de informação, inventário e catalogação
EIXO IV. Da diversidade cultural <u>4 Diretrizes e 15 Metas</u>	Formação cultural e artística Programação e fruição cultural Fomento à cultura
EIXO V. Da economia da cultura <u>2 Diretrizes e 6 Metas</u>	Cadeias e arranjos produtivos Promoção da sustentabilidade Mercado e instituições culturais

Diagnóstico



SOCIEDADE CIVIL	
Setorial	Regional
Artes de rua	Centro
Artes visuais	Sudoeste
Audiovisual	Noroeste
Circo	Norte
Cultura da infância	Sudeste
Cultura digital	Sul 1
Cultura dos idosos	Sul 2
Cultura dos imigrantes	Leste 1
Cultura dos jovens	Leste 2
Culturas afro-brasileiras	Leste 3
Culturas indígenas	Leste 4
Culturas populares e tradicionais	
Dança	
Expressões culturais de pessoas com deficiência	
LGBT	
Literatura, livro e leitura	
Música	
Organizações de estudos, pesquisas e formação cultural	
Patrimônio material e imaterial	
Teatro	
Imprensa cultural	
Institutos e fundações culturais empresariais	
SESC	
2 personalidades proeminentes da cultura na cidade	
TOTAL	36 representantes

PODER PÚBLICO	
6 representantes da Secretaria Municipal de Cultura	
1 representante dos servidores da Secretaria Municipal de Cultura	
Secretaria Municipal da Pessoa com Deficiência e Mobilidade Reduzida	
Secretaria Municipal de Coordenação das Subprefeituras	
Secretaria Municipal de Desenvolvimento Urbano	
Secretaria Municipal de Educação	
Secretaria Municipal de Esportes, Lazer e Recreação	
Secretaria Municipal de Planejamento, Orçamento e Gestão	
Secretaria Municipal de Políticas para as Mulheres	
Secretaria Municipal de Promoção da Igualdade Racial	
Secretaria Municipal Direitos Humanos e Cidadania	
Secretaria Municipal do Verde e do Meio Ambiente	
Secretaria Estadual da Cultura	
Câmara dos Vereadores (Comissão de Educação, Cultura e Esportes ou Frente Parlamentar de Cultura)	
TOTAL	19 representantes
TOTAL GERAL	55 representantes

Diagnóstico



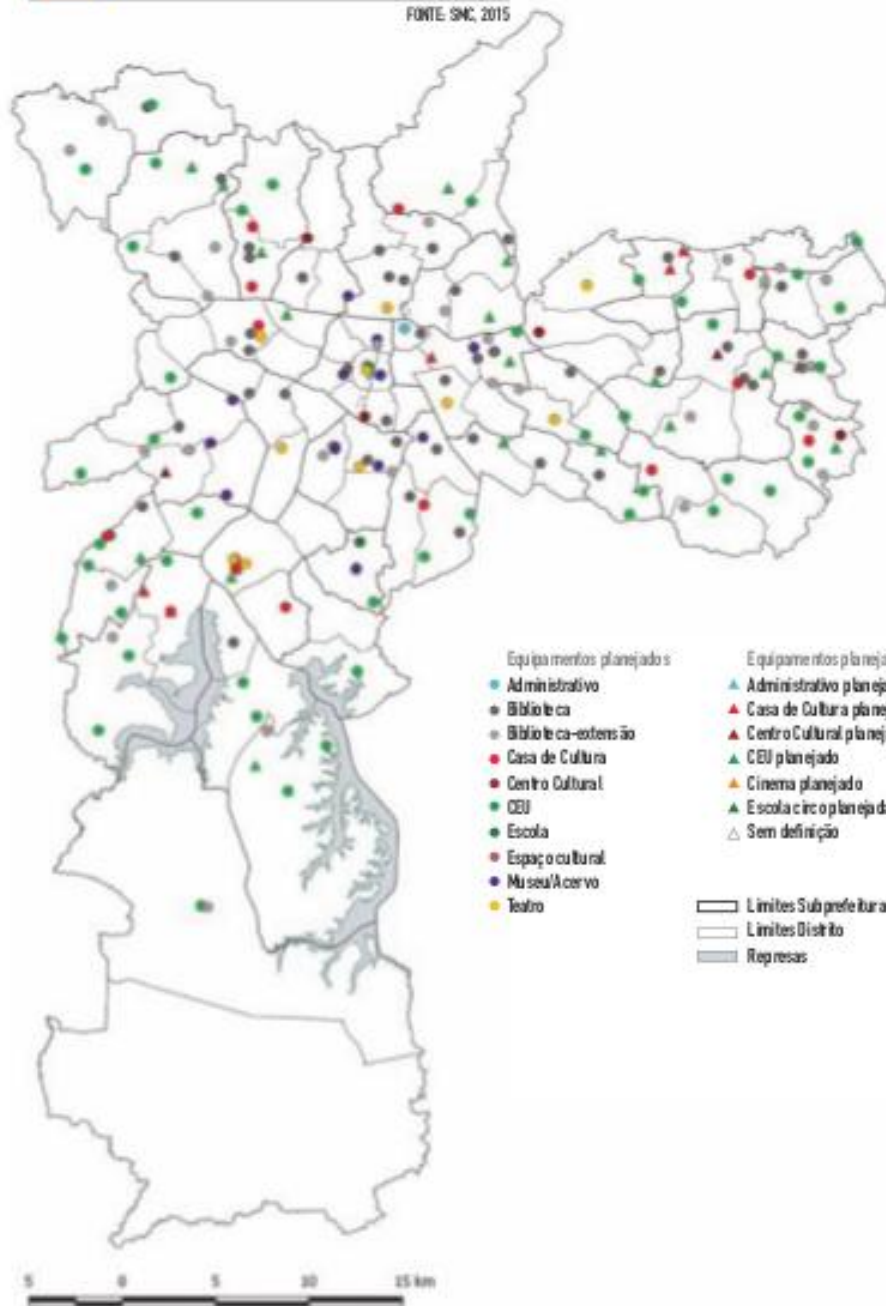
Quadro 10 BIBLIOTECAS TEMÁTICAS

Nome da Biblioteca	Temática	Inauguração do espaço temático	Acervo Temático	Quantidade acervo temático (2015)
Alceu Amoroso Lima	Poesia	2006	Poesia brasileira e estrangeira, teoria poética, história e crítica literária, entre outros	4.374
Belmonte	Cultura Popular	2007	Literatura de cordel, folclore, história das culturas africana e afro-brasileira	3.052
Cora Coralina	Feminista	2015	Feminismo, direito das mulheres, mulheres na política, entre outros e Coleção Rosângela Rigo	1.667
Cassiano Ricardo	Música	2007	Crônicas e biografias, livros de partituras e songbooks, teoria e prática musical e acervo sonoro	3.217 impressos 30 mil fonogramas
Hans Christian Andersen	Contos de Fada	2007	Contos de fadas e DVDs de filmes infantis	2.192
Maria Firmina dos Reis (CFCCT)	Direitos Humanos	2013	Direitos da criança, da mulher, do idoso, violência urbana, discriminação racial, imigração , entre outros	512
Mário Schenberg	Ciências	2008	Ciências exatas, biológicas, da saúde, da terra	2.663
Paulo Duarte	Cultura Afro-brasileira	2012	Cultura negra, escravidão no Brasil, civilizações africanas, literatura africana e afro-brasileira, poesia negra, entre outros	2.008
Paulo Setúbal	Literatura Policial	2012	Literatura policial inglesa, americana, francesa, italiana e brasileira	1.468
Prefeito Prestes Maia	Arquitetura e Urbanismo	2012	Coleção Prestes Maia: Arquitetura, urbanismo, estética, relatórios, plantas, objetos pessoais do ex-prefeito Prestes Maia	12.000
Raul Bopp	Meio Ambiente	2009	Aquecimento global, desenvolvimento sustentável, Amazônia, preservação ambiental, entre outros	2.082
Roberto Santos	Cinema	2008	Livros sobre cinema e filmoteca representativa da evolução da história do cinema mundial e nacional	3.722
Viriato Corrêa	Literatura Fantástica	2008	Gothic novel, ficção científica, realismo mágico e terror	5.264

Diagnóstico

MAPA 4 ESPAÇOS CULTURAIS MUNICIPAIS, POR TIPO

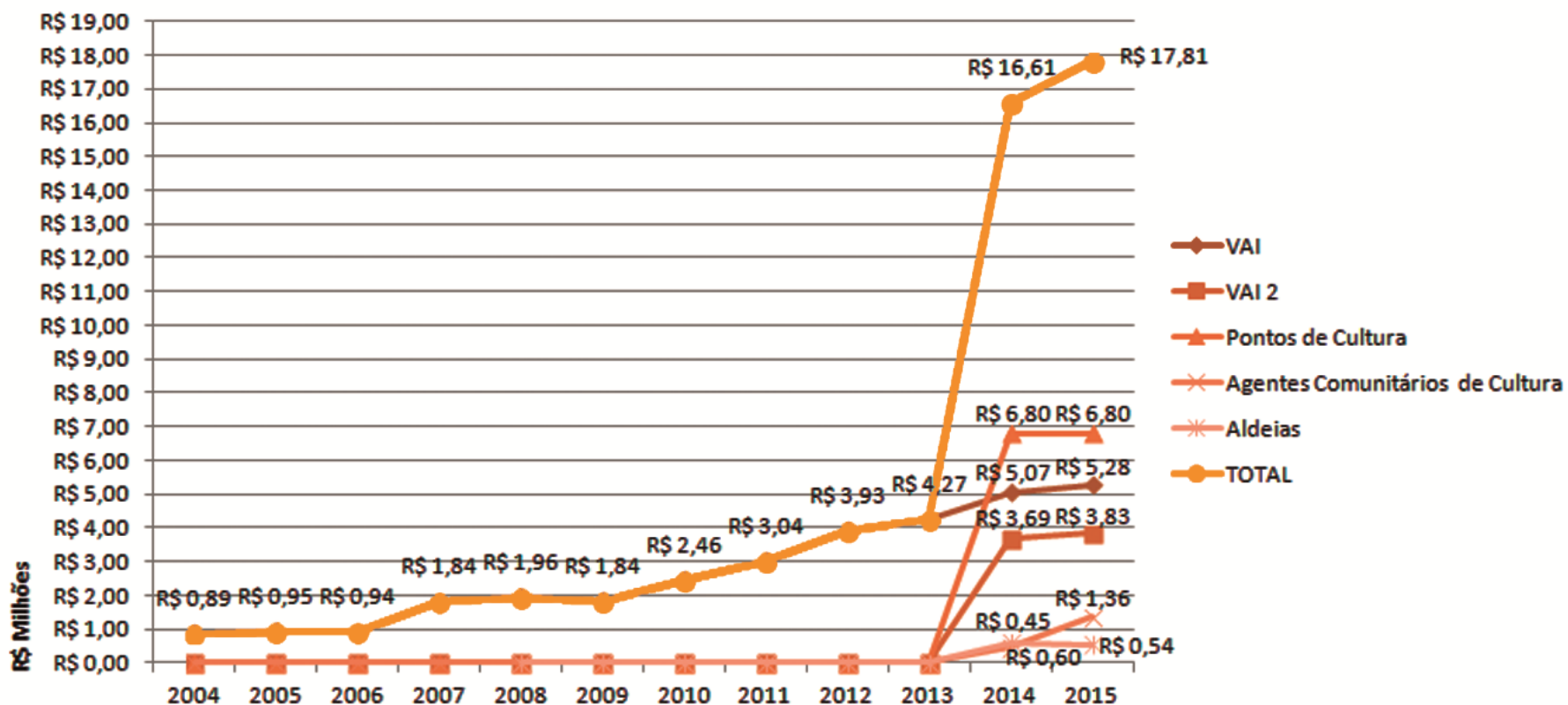
FONTE: SMC, 2015



Diagnóstico

Gráfico 46 VALOR INVESTIDO EM PROGRAMAS DE CIDADANIA CULTURAL (2004-2015)

FONTE: SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, NÚCLEO DE CIDADANIA CULTURAL, 2015



Diagnóstico

Quadro 31 RECURSOS INVESTIDOS NO PROGRAMA VAI (2004-2015)

Ano	Recurso investido	Recurso máximo por projeto
2004	R\$ 888.127,28	R\$ 15.000,00
2005	R\$ 945.650,00	R\$ 16.000,00
2006	R\$ 935.294,12	R\$ 17.000,00
2007	R\$ 1.841.126,86	R\$ 18.000,00
2008	R\$ 1.961.902,03	R\$ 18.600,00
2009	R\$ 1.842.261,63	R\$ 19.500,00
2010	R\$ 2.462.771,34	R\$ 20.692,95
2011	R\$ 3.037.504,34	R\$ 21.694,45
2012	R\$ 3.928.275,88	R\$ 23.000,00
2013	R\$ 4.274.130,12	R\$ 25.500,00
2014	R\$ 8.752.901,03	R\$ 30.000,00 (modalidade I) R\$ 60.000,00 (modalidade II)
2015	R\$ 9.108.801,43	R\$ 32.000,00 (modalidade I) R\$ 64.000,00 (modalidade II)
TOTAIS	R\$ 39.978.746,06	

Diagnóstico

Gráfico 49 NÚMERO DE PROJETOS INSCRITOS E CONTEMPLADOS NO PROGRAMA VAI I (2004-2015)

FONTE: SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, NÚCLEO DE CIDADANIA CULTURAL, 2014

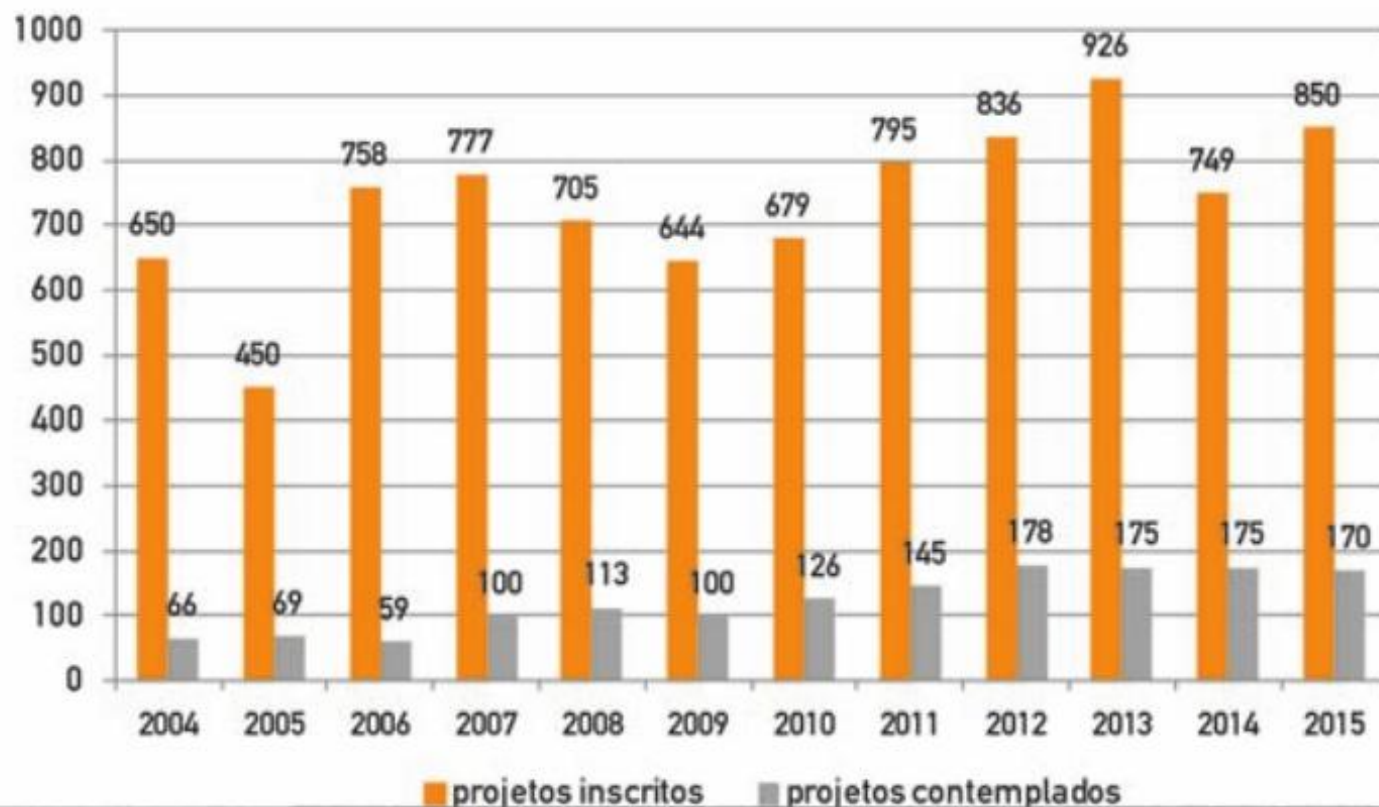
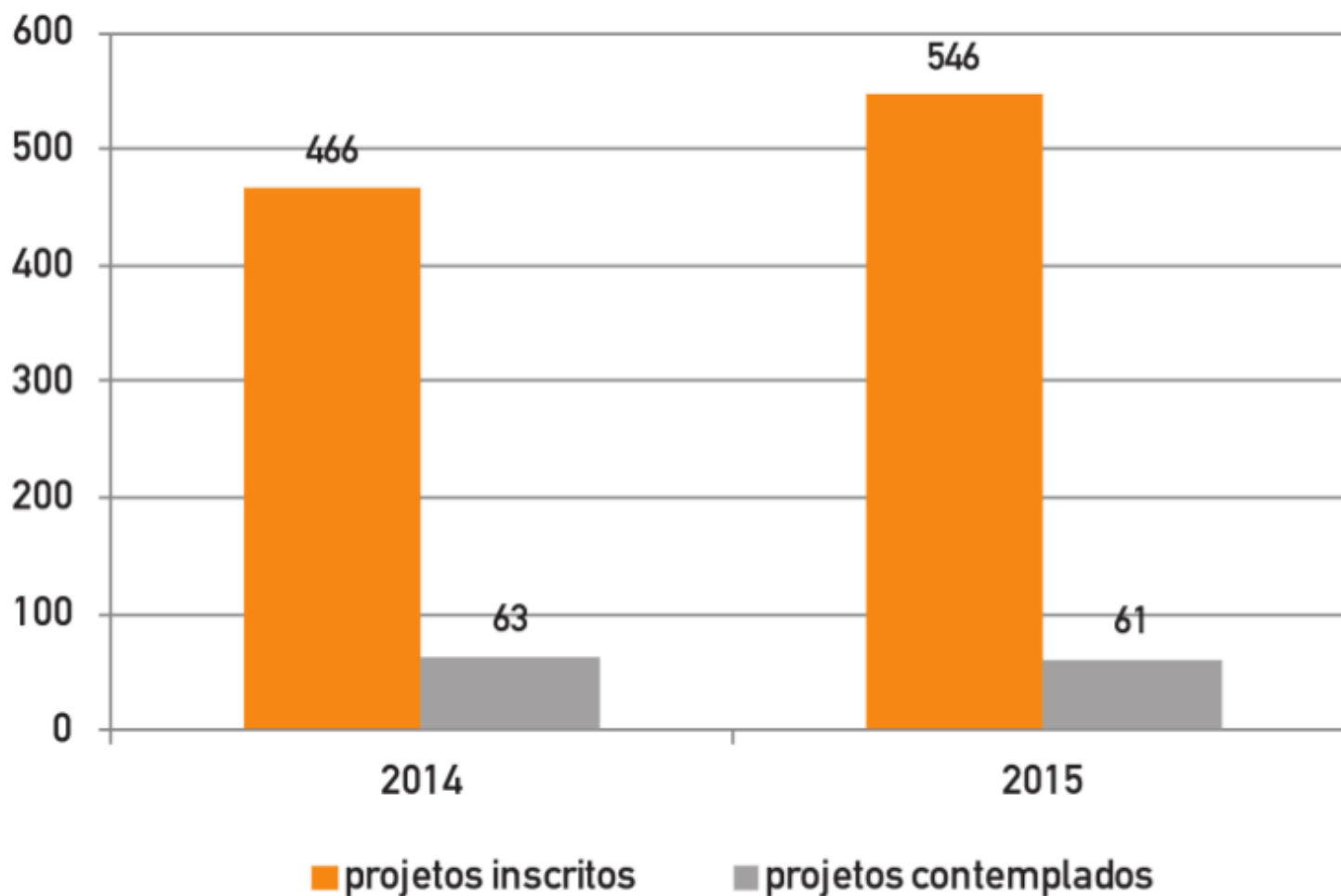


Gráfico 50 Nº DE PROJETOS INSCRITOS E CONTEMPLADOS NO PROGRAMA VAI II (2014-2015)

FONTE: SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, NÚCLEO DE CIDADANIA CULTURAL, 2014



Diagnóstico

Imigrantes no Programa VAI

Dados de proponentes de outras nacionalidades:

2013 – 1 contemplado

2014 – 2 contemplados

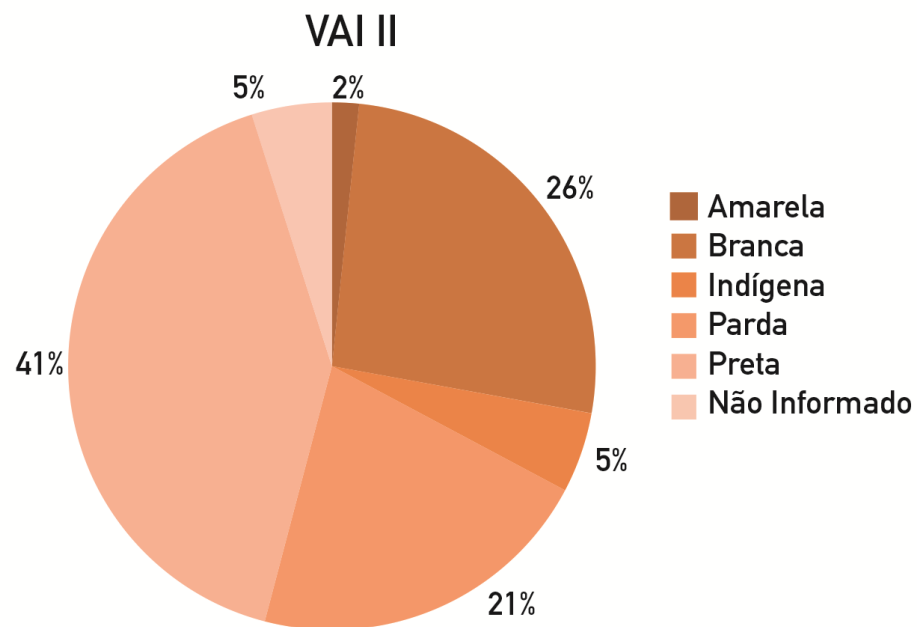
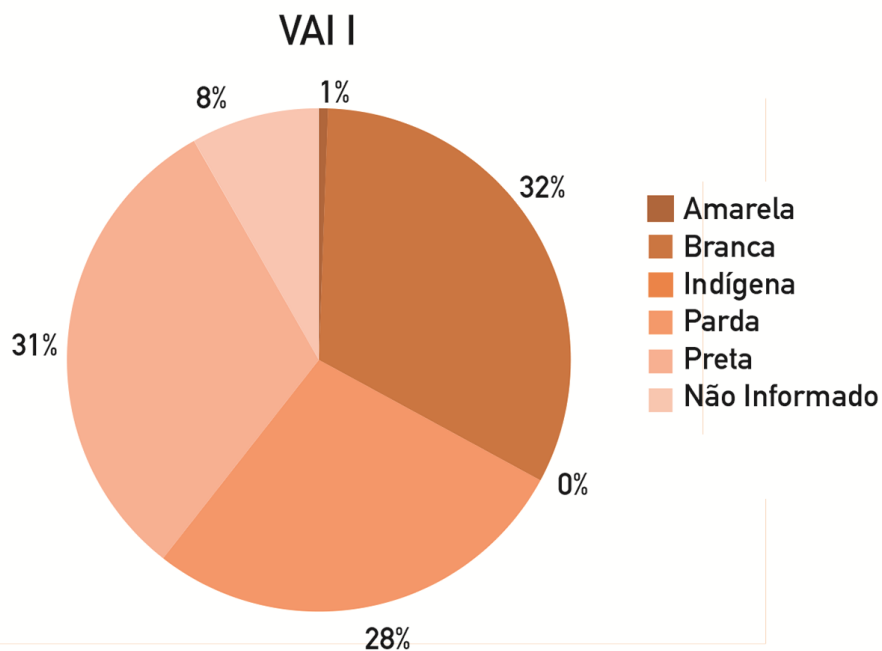
2015 – 5 contemplados

2016 – 19 Inscritos (Oficina para Imigrantes)

Diagnóstico

Gráfico 53 e 54 RAÇA/COR DOS PROPONENTES DOS PROJETOS CONTEMPLADOS PELO PROGRAMA VAI I E VAI II (2015)

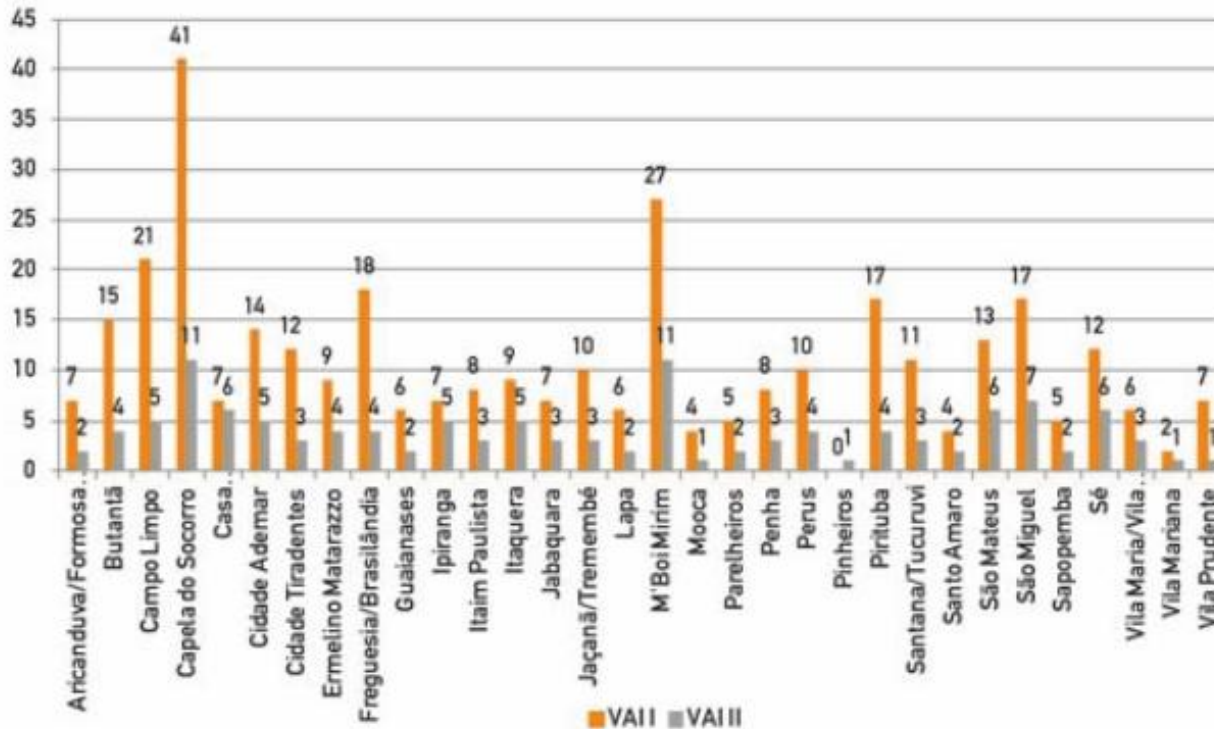
FONTE: SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, NÚCLEO DE CIDADANIA CULTURAL, 2015



Diagnóstico

Gráfico 51 NÚMERO DE PROJETOS CONTEMPLADOS NO PROGRAMA VAI POR SUBPREFEITURA (2014-2015)³⁴

FUNTE: SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, NÚCLEO DE CIDADANIA CULTURAL, 2015



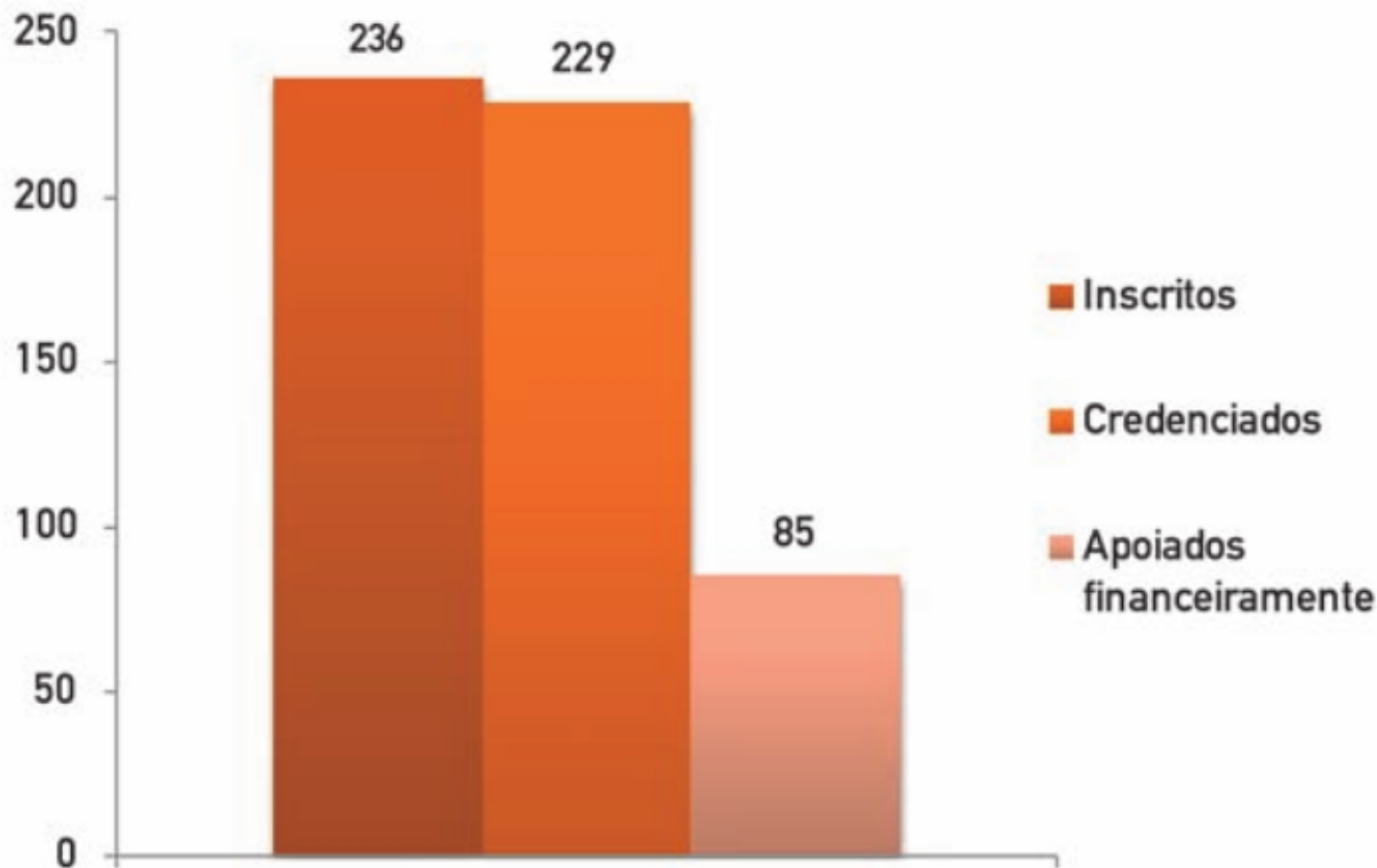
o VAI beneficiou 1.476 mil de R\$ 40 milhões

³⁴ Os dados se referem ao local de residência dos proponentes dos projetos. Para o total por subprefeitura considera-se a soma de projetos contemplados em 2014 e 2015.

Diagnóstico

Gráfico 56 Nº DE INSCRITOS, CREDENCIADOS E APOIADOS FINANCEIRAMENTE PELO EDITAL DO PROGRAMA CULTURA VIVA NO MUNICÍPIO

FONTE: SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, NÚCLEO DE CIDADANIA CULTURAL, 2015

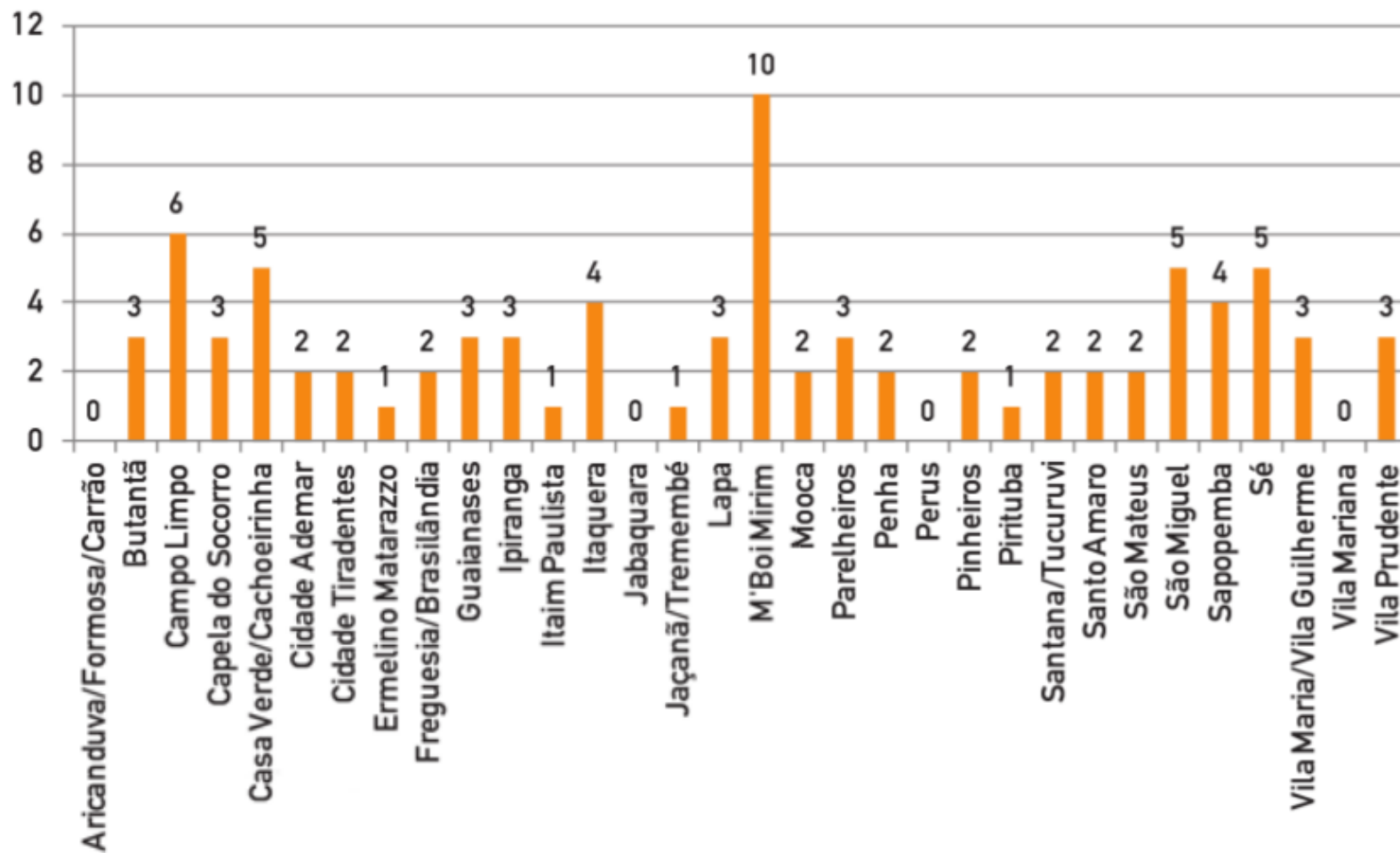


Diagnóstico



Gráfico 57 NÚMERO DE PONTOS DE CULTURA POR SUBPREFEITURA (2014-2015)

FONTE: SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, NÚCLEO DE CIDADANIA CULTURAL, 2015



A plataforma SP Cultura é alimentada pelo poder público e por agentes da sociedade, sejam eles artistas, coletivos ou instituições



SITES

ObservaSampa – Observatório de Indicadores da cidade de São Paulo:

<http://observasampa.prefeitura.sp.gov.br/>

Planeja Sampa:

<http://planejasampa.prefeitura.sp.gov.br/>

Plataforma SNIIC (Sistema Nacional de Informações e Indicadores Culturais):

<http://sniic.cultura.gov.br/>

Plataforma SP Cultura - Mapas Culturais:

<http://spcultura.prefeitura.sp.gov.br/>

Portal da Transparência da Prefeitura de São Paulo:

<http://transparencia.prefeitura.sp.gov.br/>

Portal de Acervos Artísticos e Culturais da Prefeitura de São Paulo:

<http://acervosdacidade.sp.gov.br/PORTALACERVOS/>

Portal Geosampa:

<http://geosampa.prefeitura.sp.gov.br/>

Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo:

<http://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/cultura/>



Novo site, recém criado, sobre a Programação Cultural vinculada a Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo: emcartaz.prefeitura.sp.gov.br



Consulta Pública da **Política Municipal para a População Imigrante**

Participe até sexta-feira (4/3) no site
saopauloaberta.prefeitura.sp.gov.br



Definições

O que são **diretrizes**?

Diretrizes são orientações, guias, rumos.

São **linhas** que **definem e regulam** um traçado ou um caminho a seguir.

Diretrizes são **instruções ou indicações** para se estabelecer um plano, uma ação, um negócio etc.

Definições

O que são **ações**?

Atividades para obter determinado **resultado**, no caso attingir a meta proposta.

O que são **metas**?

Ações de forma **quantificada**. É o algo que você deseja, mas que é possível ser **medido**.

É alguma coisa que você tem em mente para o futuro, mas que seja **determinado**.

Metodologia

Cada participante receberá **3 tipos** de Fichas de Colaboração:

Ficha 1: Avalie a Meta de interesse, apontando se concorda ou não concorda;

Ficha 2: Se você não concordou com alguma meta utilize a Ficha de Alteração de conteúdo (branca).

Ficha 3 (amarela): Se você considera que esse eixo precisa de novas metas ou diretrizes utilize a Ficha de Inclusão de conteúdo.

Metodologia

- . Utilize apenas uma ficha por meta;
- . Vamos trabalhar em grupo;
- . Na medida em que as fichas forem preenchidas, devem ser entregues aos relatores;
- . Será publicado o relatório com todas as contribuições e você também poderá contribuir no site até o dia 15/3

Consulta online

<http://planomunicipaldecultura.prefeitura.sp.gov.br/consulta>

Olá, Americo José Córdula Teixeira | [Sair](#)

A consulta se encerra em **14** dias

buscar



[Início](#)

[Como participar](#)

[Termos de uso](#)

[Metas](#)

Início

Você pode contribuir com a construção do **Plano Municipal de Cultura** também por meio da consulta pública online!

Para isso, basta se [inscrever](#) e enviar seus comentários sugerindo alterações às diretrizes, ações e metas propostas inicialmente pela Secretaria Municipal de Cultura ou a inclusão novas propostas.

Entre os dias **25 de fevereiro e 15 de março** você poderá se manifestar e colaborar.

Leia o **Caderno de Consulta Pública**, conheça o diagnóstico e participe!

Saiba [como participar](#).

compartilhar

 [Recomendar](#) 83

 [Tweetar](#)

Busca

Pesquisar por:

[Pesquisar](#)

Eixos

EIXO I – Do Estado e da participação social

EIXO II – Da infraestrutura cultural

EIXO III – Do patrimônio cultural e da memória

EIXO IV – Da diversidade cultural

EIXO V – Da economia da cultura

Diretrizes

Diretriz 01 – Reestruturação e regionalização



Consulta online

<http://planomunicipaldecultura.prefeitura.sp.gov.br/consulta>

Consulta Pública - Plano Municipal de Cultura de São Paulo

Para realizar a inscrição, basta inserir seus dados e selecionar as atividades que deseja participar.

*Obrigatório

Nome completo *

Instituição e/ou coletivo *

RG *

CPF *

Data de nascimento *

(Formato: xx/xx/xxxx)

Gênero *


- Feminino
 Masculino



Consulta online

<http://planomunicipaldecultura.prefeitura.sp.gov.br/consulta>

Olá, Americo José Córdula Teixeira | Sair

A consulta se encerra em **14** dias


buscar 




[Início](#) [Como participar](#) [Termos de uso](#) [Metas](#)

Metas


Meta 01 – Reestruturação Secretaria Municipal de Cultura

2  22 Votar!


Meta 02 – Regionalização

1  14 Votar!


Meta 03 – Formação de gestores

1  15 Votar!

Meta 04 – Conselho Municipal de Política Cultural e Conferências Municipais de Cultura


0  6 Votar!

Meta 05 – Financiamento

3  10 Votar!

Busca

Pesquisar por:



Eixos

EIXO I – Do Estado e da participação social

EIXO II – Da infraestrutura cultural

EIXO III – Do patrimônio cultural e da memória

EIXO IV – Da diversidade cultural

EIXO V – Da economia da cultura

Diretrizes

Diretriz 01 – Reestruturação e regionalização

Diretriz 02 – Sistema Municipal de Cultura

Diretriz 03 – Sistema Municipal de Informações e Indicadores Culturais

Diretriz 04 – Rede de espaços culturais

Diretriz 05 – Apoio e gestão compartilhada de espaços culturais

Diretriz 06 – Espaços de guarda de

Consulta online

<http://planomunicipaldecultura.prefeitura.sp.gov.br/consulta>

Meta 30 – Iniciação artística e cultural

: DIRETRIZ 10 – FORMAÇÃO ARTÍSTICA E CULTURAL, EIXO IV – DA DIVERSIDADE CULTURAL
SUGERIDO POR SMC

META 30: 12 mil vagas oferecidas nos programas de iniciação artística e cultural para primeira infância, crianças, adolescentes, jovens, idosos e público em geral.

A iniciação artística e cultural visa ampliar o acesso à cultura para diferentes públicos, promovendo a experimentação artística e a criação de um repertório simbólico para os participantes, por meio de ações que acontecem em equipamentos culturais e espaços públicos na cidade.

AÇÕES: Ampliar o número de vagas e linguagens artísticas nos programas de formação artística e cultural voltados para crianças, adolescentes, jovens e público em geral e realizar ações de formação artística e cultural destinadas a idosos e à primeira infância, com ações distribuídas em todas as regiões da cidade.

Situação Atual	Curto prazo	Médio prazo	Longo prazo
2015	2017	2021	2025
5280 vagas oferecidas no Programa Vocacional. 2670 vagas oferecidas no Programa de Iniciação Artística (PIÁ). Programa de Formação Artística na Primeira Infância (PIAPI) em elaboração.		4.000 vagas oferecidas por ano para crianças e adolescentes no Programa de Iniciação Artística (PIÁ) e 6 mil vagas oferecidas pelo Programa Vocacional.	1.000 vagas para a primeira infância e 1000 vagas para idosos oferecidas por ano em programas de formação artística e cultural.
<p>Indicadores: Número de vagas oferecidas. Número de linguagens. Fonte: Programas de formação/SMC.</p>			

Busca

Pesquisar por:

Eixos

- EIXO I – Do Estado e da participação social
- EIXO II – Da infraestrutura cultural
- EIXO III – Do patrimônio cultural e da memória
- EIXO IV – Da diversidade cultural
- EIXO V – Da economia da cultura

Diretrizes

- Diretriz 01 – Reestruturação e regionalização
- Diretriz 02 – Sistema Municipal de Cultura
- Diretriz 03 – Sistema Municipal de Informações e Indicadores Culturais
- Diretriz 04 – Rede de espaços culturais
- Diretriz 05 – Apoio e gestão compartilhada de espaços culturais
- Diretriz 06 – Espaços de guarda de acervos
- Diretriz 07 – Salvaguarda de bens culturais
- Diretriz 08 – Difusão de bens culturais
- Diretriz 09 – Acesso aos bens culturais e

Consulta online

<http://planomunicipaldecultura.prefeitura.sp.gov.br/consulta>

Avaliação

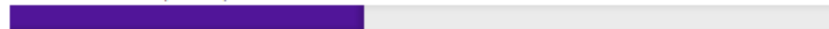
Você concorda com esta proposta?

Resultado até o momento

Concordo: 4 (57.1%)



Não concordo: 3 (42.9%)



Minha avaliação

- Concordo
- Não concordo

3

compartilhar

Recomendar

Tweetar

Comentários

3 comentários | Deixe seu comentário

27 DE FEVEREIRO DE 2016 ÀS 02:30

Faltou inserir as pessoas com deficiência nessa programação

IVONE GOMES DE OLIVEIRA

RESPONDER | EDIT

27 DE FEVEREIRO DE 2016 ÀS 19:12

Nao vi a escola EMIA. Nao faz parte ?

acervos

Diretriz 10 – Formação artística e cultural

Diretriz 11 – Formação de público

Diretriz 12 – Programação cultural

Diretriz 13 – Produção cultural e fomento
à cultura

Diretriz 14 – Audiovisual

Diretriz 15 – Economia da cultura

Eixo I
Diretriz 01: (1 à 3) Reestruturação e regionalização
Diretriz 02: (4 à 6) Sistema Municipal de Cultura
Diretriz 03: (7) Sistema Municipal de Informações

Eixo II
Diretriz 04: (8 à 14) Rede de espaços culturais
Diretriz 05: (15 à 17) Gestão compartilhada de espaços culturais
Diretriz 06: (18 e 19) Espaços de guarda de acervos

Eixo III
Diretriz 07: (20 à 22) Salvaguarda de bens culturais
Diretriz 08: (23 à 25) Difusão de bens culturais
Diretriz 09: (26 à 29) Acesso aos bens culturais e acervos

Eixo IV
Diretriz 10: (30 à 32) Formação artística e cultural
Diretriz 11: (33 à 35) Formação de público
Diretriz 12: (36 à 40) Programação cultural
Diretriz 13: (41 à 44) Produção cultural e fomento à cultura

Eixo V
Diretriz 14: (45 e 46) Audiovisual
Diretriz 15: (47 à 50) Economia da cultura

META 4: Conselho Municipal de Política Cultural implantado e Conferências Municipais de Cultura realizadas a cada 4 anos.

O Conselho Municipal de Política Cultural é o principal espaço de representação e participação da sociedade civil na estrutura do Sistema Municipal de Cultura. Está em tramitação o Projeto de lei 01-00248/2015, que confere nova disciplina a este órgão e fortalece a participação por meio de representantes e comissões regionais e setoriais. Outro componente fundamental para a participação na definição das políticas culturais no município é a Conferência Municipal de Cultura, que deve ocorrer a cada quatro anos.

AÇÕES: Implantar e consolidar o Conselho Municipal de Política Cultural como órgão de caráter consultivo, deliberativo e propositivo em questões referentes à política cultural municipal com representação regional e setorial, e realizar Conferências Municipais de Cultura com ampla participação social.

Situação Atual	Curto prazo	Médio prazo	Longo prazo
2015	2017	2021	2025
Projeto de Lei do Conselho Municipal de Política Cultural em votação na Câmara dos Vereadores de São Paulo. Três Conferências Municipais de Cultura realizadas (2004, 2009 e 2013).	Conselho Municipal de Política Cultural implantado e IV Conferência Municipal de Cultura realizada.	V Conferência Municipal de Cultura realizada	VI Conferência Municipal de Cultura realizada.

Indicadores: Conselho Municipal de Política Cultural implantado.

Número de reuniões e plenárias do Conselho. Conferências Municipais de Cultura realizadas.

Fonte: Secretaria Executiva do Conselho Municipal de Política Cultural/ SMC.

META 7: Sistema Municipal de Informações e Indicadores Culturais implantado.

O Sistema Municipal de Informações e Indicadores Culturais (SMIIC) irá disponibilizar informações, dados e indicadores sobre a cultura na cidade, utilizando tecnologias inovadoras. O SMIIC contemplará o mapeamento dos espaços e agentes culturais, agenda de programação, editais, consultas públicas, orçamento e financiamento, contribuindo para a qualificação da gestão, o planejamento e a avaliação das políticas culturais e o fortalecimento da transparência pública, do acesso à informação e da participação social.

AÇÕES: Criar o Sistema Municipal de Informações e Indicadores Culturais em plataforma aberta e disponível para consulta online, com ferramentas que contemplem o mapeamento dos espaços, agentes e eventos culturais, programas e projetos, transparência pública, publicações, bases de dados e indicadores culturais do município.

Situação Atual	Curto prazo	Médio prazo	Longo prazo
2015	2017	2021	2025
Ferramenta de mapeamento SPCultura implantada.	Sistema Municipal de Informações e Indicadores Culturais formulado.	Sistema Municipal de Informações e Indicadores Culturais implantado.	Sistema Municipal de Informações e Indicadores Culturais avaliado.

Indicadores: Ferramentas implantadas. Número de espaços, agentes, eventos e projetos culturais cadastrados. Bases de dados e indicadores disponibilizados.

Fonte: SPCultura/Secretaria Municipal de Cultura.

META 10: 100% dos distritos com ao menos um espaço cultural multiuso implantado.

Os espaços culturais com capacidade para atender a diversidade de expressões e dinâmicas culturais em um mesmo equipamento devem estar presentes em todo o território da cidade.

AÇÕES: Implementar espaços culturais multiuso com escala de abrangência local nos distritos, construindo novos espaços ou adaptando os já existentes.

Situação Atual	Curto prazo	Médio prazo	Longo prazo
2015	2017	2021	2025
19 distritos possuem equipamentos culturais multiuso, considerando centros culturais e Casas de Cultura. 58 distritos possuem espaços culturais que podem ser adaptados para abrigar espaço multiuso. 19 distritos não possuem nenhum equipamento cultural.	50% dos distritos com espaços culturais multiuso com escala de abrangência local em funcionamento.	80% dos distritos com espaços culturais multiuso com escala de abrangência local em funcionamento.	100% dos distritos com espaços culturais multiuso com escala de abrangência local em funcionamento.

Indicadores: Número de distritos com equipamentos multiuso.

Fonte: Gabinete / Gerência Técnica de Obras - GTO.

META 28: Política integrada de desenvolvimento de coleções implantada com aquisição e renovação permanente dos acervos bibliográficos.

*O processo de aquisição de acervos para bibliotecas deve contemplar a **bibliodiversidade** e a demanda existente em cada território. A criação de uma política de desenvolvimento de coleções possibilitará a aquisição e renovação desse acervo de forma continuada.*

AÇÕES: Implantar uma política integrada de desenvolvimento de coleções para os acervos das bibliotecas contemplando a **bibliodiversidade**, as necessidades territoriais e a produção independente.

Situação Atual	Curto prazo	Médio prazo	Longo prazo
2015	2017	2021	2025
As aquisições de itens para os acervos são realizadas de forma independente pelos diferentes departamentos que compõem o Sistema Municipal de Bibliotecas.	Política integrada de desenvolvimento de coleções elaborada.	Política integrada de desenvolvimento de coleções implantada.	
<p>Indicadores: Número de itens adquiridos por meio da política integrada de desenvolvimento de coleções. Fonte: Sistema Municipal de Bibliotecas.</p>			

META 40: 100% das subprefeituras com eventos anuais realizados.

As atividades desenvolvidas como parte do calendário anual de eventos tem buscado a descentralização no território, garantindo a oferta de programação em todas as regiões da cidade. A realização de atividades em todas as subprefeituras irá ampliar o acesso a esses eventos por parte da população, contando com o apoio das Coordenações Regionais de Cultura.

AÇÕES: Realizar eventos culturais de pequeno, médio e grande porte que contemplem a **diversidade** cultural em diferentes regiões da cidade ao longo do ano.

Situação Atual	Curto prazo	Médio prazo	Longo prazo
2015	2017	2021	2025
Aniversário da Cidade, Carnaval de Rua e Virada Cultural com programação em todas as regiões da cidade. Apoio pontual a aniversários de bairros.			32 subprefeituras com eventos anuais realizados.
Indicadores: Número de subprefeituras eventos anuais realizados. Fonte: Secretaria Municipal de Cultura.			

META 44: Dobrar o número de agentes, coletivos e instituições apoiados.

*Atualmente, o apoio a agentes, coletivos e instituições culturais comunitárias se dá pelo programa de Valorização de Ações Culturais - VAI, pela Rede Municipal de Pontos de Cultura e pelos programas Agentes Comunitários de Cultura e Aldeias. Os programas têm em comum o apoio financeiro ao desenvolvimento de projetos e ações que visam a produção e a promoção do acesso à cultura, priorizando indivíduos com menores condições socioeconômicas e residentes em áreas com menor oferta de serviços e equipamentos culturais. A ampliação e consolidação das políticas para promoção da **diversidade** cultural garantirá o apoio a diferentes segmentos da produção cultural na cidade.*

AÇÕES: Manter, consolidar e criar programas de subsídios a agentes e coletivos culturais compostos por pessoas físicas prioritariamente de baixa renda e organizações culturais comunitárias.

Situação Atual	Curto prazo	Médio prazo	Longo prazo
2015	2017	2021	2025
491 agentes, coletivos e instituições apoiados (231 no Programa VAI I e II; 85 Pontos de Cultura; 151 Agentes Comunitários de Cultura; 24 Agentes culturais do Programa Aldeias).	Aumento de no mínimo 20% no número de agentes, coletivos e instituições apoiados (total de 590 projetos).	Aumento de no mínimo 50% no número de agentes, coletivos e instituições apoiados (total de 736 projetos).	Aumento de no mínimo 100% no número de agentes, coletivos e instituições apoiados (total de 982 projetos).

Indicadores: Número de agentes, coletivos e instituições apoiadas.

Fonte: Núcleo de Cidadania Cultural/ SMC. SPCultura. Diário Oficial da Cidade.

DIRETRIZ 15 (metas 47, 48, 49 e 50): Desenvolver uma política estratégica para a economia da cultura que contemple as diferentes cadeias e arranjos produtivos, a promoção da sustentabilidade e a interação com os mercados e instituições culturais.

META 47: Cadeias produtivas e arranjos produtivos locais mapeados e estimulados.

Mapear as cadeias produtivas da cultura para criar políticas que possam contemplar o desenvolvimento do segmento permitirá o estímulo à produção artística e cultural e a construção de indicadores de monitoramento.

AÇÕES: Mapear e estimular as cadeias produtivas da cultura e os arranjos produtivos da cidade de São Paulo.

EIXO V

Situação Atual	Curto prazo	Médio prazo	Longo prazo
2015	2017	2021	2025
Cadeia produtiva do audiovisual mapeada pela SPcine. Iniciativas pontuais mapeadas em outros campos da produção artística e cultural.	Cadeias produtivas e arranjos produtivos mapeados.	Cadeias produtivas e arranjos produtivos mapeados e estimulados.	

Indicadores: Cadeias produtivas e arranjos produtivos locais mapeados e estimulados.

Fonte: Secretaria Municipal de Cultura.

Obrigad@
e
bom trabalho!