

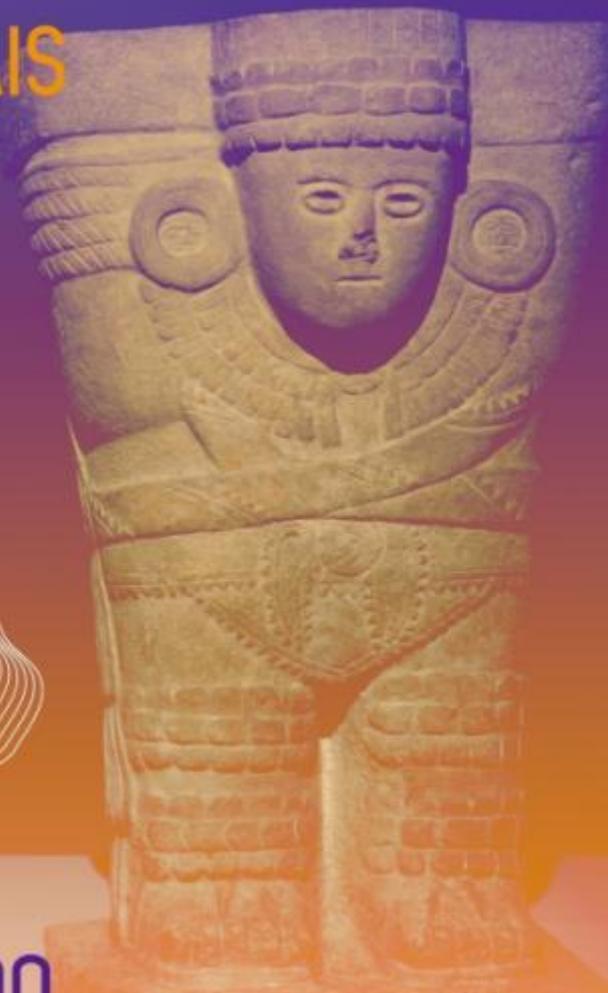
ARTES VISUAIS

10/03

18H ÀS 22H



PLANO
MUNICIPAL
DE CULTURA
DE SÃO PAULO



GALERIA OLIDO

AVENIDA SÃO JOÃO, 473 - SÉ



PREFEITURA DE
SÃO PAULO
CULTURA

CORREALIZAÇÃO



FUNDAÇÃO SÃO PAULO
mantenedora da
Pontifícia Universidade Católica de São Paulo

APOIO

Ministério da
Cultura

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
PÁTRIA EDUCADORA

REALIZAÇÃO

Roteiro

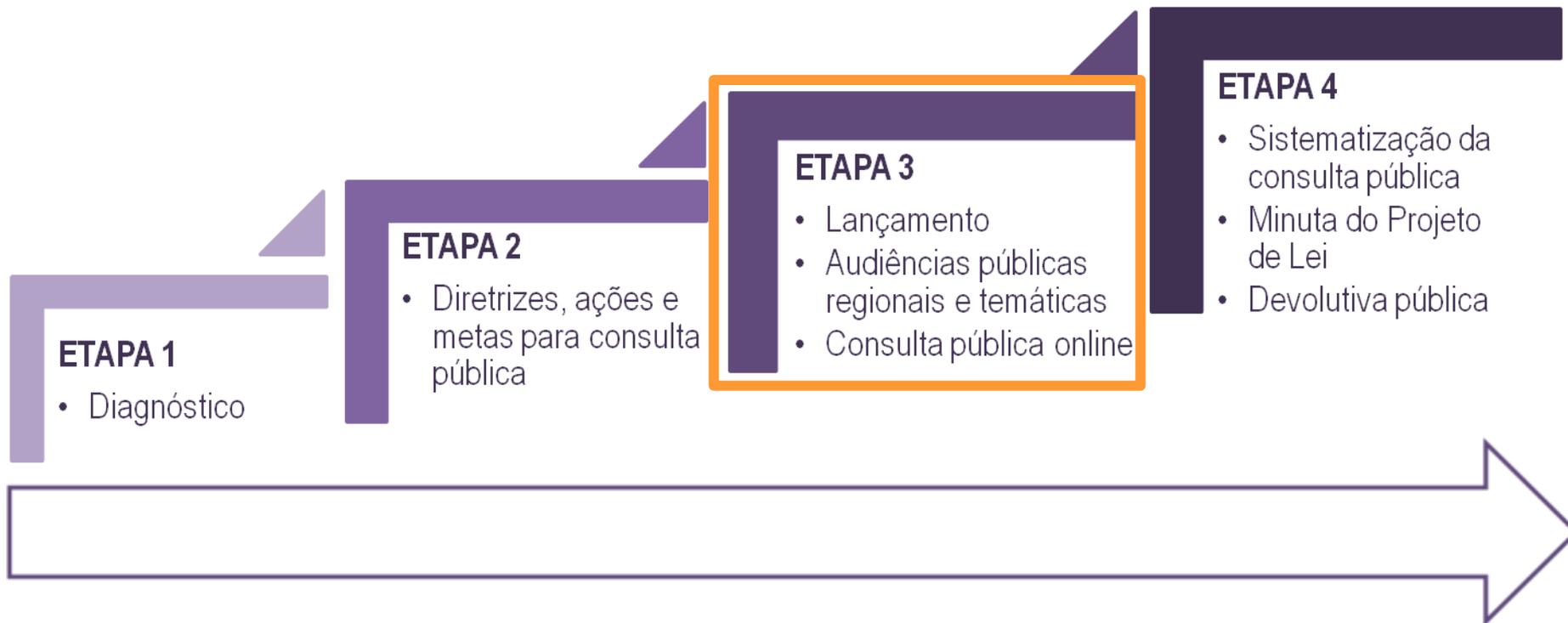
1) Apresentação (30min)

- Princípios norteadores do PMC
- Eixos
- Definições
- Diretrizes
- Metodologia
- Metas Sugeridas

2) Debate e elaboração das propostas (2h30min)

3) Apresentação das Contribuições

Etapas



Princípios Norteadores do PMC

1. Desenvolver a **territorialização** das políticas, programas, projetos e ações públicas;
2. Expandir e qualificar a **infraestrutura de equipamentos** culturais;
3. Cristalizar a **formação técnica, artística e de gestão cultural** como base da política;
4. Criar as condições para o **oferecimento de programação cultural diversa** e de excelência;
5. Implementar **políticas para as artes** que garantam a produção, circulação, acesso e fruição das diferentes linguagens artísticas;
6. Consolidar a **cidadania cultural** como pilar das políticas públicas de cultura;
7. Desenvolver estratégias que fortaleçam **o potencial econômico da cultura**;
8. Estruturar um **sistema municipal de informações e indicadores culturais**.

Estrutura do PMC

A proposta de Plano Municipal de Cultura:

5 Eixos;

15 Diretrizes;

Ações;

50 Metas.

Quadro 3 EIXOS DO PLANO MUNICIPAL DE CULTURA	
EIXO I. Do Estado e da participação social <u>3 Diretrizes e 7 Metas</u>	Gestão administrativa
	Financiamento
	Participação social
	Informações e indicadores culturais
	Marcos legais
EIXO II. Da infraestrutura cultural <u>3 Diretrizes e 12 Metas</u>	Tipos de espaços e aspectos físicos
	Distribuição territorial e escala de abrangência
	Gestão compartilhada, redes e articulação
EIXO III. Do patrimônio cultural e da memória <u>3 Diretrizes e 10 Metas</u>	Acervos e bens culturais
	Reconhecimento, salvaguarda e difusão
	Sistemas de informação, inventário e catalogação
EIXO IV. Da diversidade cultural <u>4 Diretrizes e 15 Metas</u>	Formação cultural e artística
	Programação e fruição cultural
	Fomento à cultura
EIXO V. Da economia da cultura <u>2 Diretrizes e 6 Metas</u>	Cadeias e arranjos produtivos
	Promoção da sustentabilidade
	Mercado e instituições culturais

Diagnóstico – Eixo I



SOCIEDADE CIVIL	
Setorial	Regional
Artes de rua	Centro
Artes visuais	Sudoeste
Audiovisual	Noroeste
Circo	Norte
Cultura da infância	Sudeste
Cultura digital	Sul 1
Cultura dos idosos	Sul 2
Cultura dos imigrantes	Leste 1
Cultura dos jovens	Leste 2
Culturas afro-brasileiras	Leste 3
Culturas indígenas	Leste 4
Culturas populares e tradicionais	
Dança	
Expressões culturais de pessoas com deficiência	
LGBT	
Literatura, livro e leitura	
Música	
Organizações de estudos, pesquisas e formação cultural	
Patrimônio material e imaterial	
Teatro	
Imprensa cultural	
Institutos e fundações culturais empresariais	
SESC	
2 personalidades proeminentes da cultura na cidade	
TOTAL	36 representantes

Quadro 5 COMPOSIÇÃO DO CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL



Fundo Municipal de Cultura	Lei N° 16.278	2015	Institui o Fundo Municipal de Cultura de São Paulo, destinado a apoiar e suportar financeiramente projetos.
----------------------------	---------------	------	---

Recentemente, foi aprovada lei no âmbito do município que cria o **Fundo** Municipal de Cultura, “destinado a apoiar e suportar financeiramente projetos culturais” (Lei N° 16.278, de 5 de outubro de 2015). O projeto prevê que os recursos sejam aplicados na “criação, produção, manutenção, conservação do patrimônio material e imaterial, divulgação e distribuição de bens e projetos artísticos e/ou culturais” (art. 7º), podendo contemplar as seguintes áreas:

- Teatro, dança, circo, ópera e congêneres;
- Produção cinematográfica, videográfica, **fotográfica**, discográfica e congêneres;
- Literatura;
- Música;
- **Artes plásticas, artes gráficas, gravuras, cartazes, filatelia e outras congêneres;**
- Culturas populares, tradicionais e artesanato;
- Patrimônio cultural, inclusive histórico, arquitetônico, arqueológico, bibliotecas, museus, arquivos e demais acervos;
- Humanidades;
- Cultura digital;
- Cultura afro-brasileira;
- Cultura indígena;
- Toda forma de expressão cultural e artística não destacada expressamente no texto da lei, porém de conotação empírica para esta finalidade.

Diagnóstico – Eixo II

Quadro 7 ESPAÇOS CULTURAIS MUNICIPAIS, POR TIPO

Tipo	Número
Arquivo Histórico Municipal	1
Bibliotecas	53
Casas de Cultura	17
Centros Culturais	6
Escola	1
Espaço cultural (Galeria Formosa)	1
Espaços museológicos	15
Teatros	10
Subtotal SMC	104
Auditório	1
Bosques da Leitura	13
Pontos de Leitura	14
CEUs	46
Total	178

Quadro 12 CENTROS CULTURAIS MUNICIPAIS

Nome	Endereço	Subprefeitura	Região	Ano de inauguração
Centro Cultural São Paulo	Rua Vergueiro, 1.000	Vila Mariana	Sul	1982
Centro Cultural da Penha	Largo do Rosário, 20	Penha	Leste	2002
Galeria Olido	Avenida São João, 473	Sé	Centro	2004
Centro Cultural da Juventude	Avenida Deputado Emílio Carlos, 3.641	Casa Verde	Norte	2006
Centro de Formação Cultural Cidade Tiradentes	Rua Inácio Monteiro, 6.900	Cidade Tiradentes	Leste	2012
Praça das Artes	Avenida São João, 281	Sé	Centro	2012

Quadro 13 ESPAÇOS MUSEOLÓGICOS MUNICIPAIS, POR TIPO E LOCALIZAÇÃO

Nome	Tipo	Endereço	Subprefeitura	Região
Beco do Pinto	Logradouro	Rua Roberto Simonsen, 136B	Sé	Centro
Capela do Morumbi	Casa histórica	Av. Morumbi, 5.387	Butantã	Oeste
Casa do Bandeirante	Casa histórica	Praça Monteiro Lobato, s/n	Butantã	Oeste
Casa do Grito	Casa histórica	Praça do Monumento	Ipiranga	Sul
Casa do Sertanista	Casa histórica	Praça Dr. Enio Barbato, s/nº	Butantã	Oeste
Casa do Tatuapé	Casa histórica	Rua Guabijú, 49	Mooca	Leste
Casa Modernista	Casa histórica	Rua Santa Cruz, 325	Vila Mariana	Sul
Casa nº 1 - Casa da Imagem	Casa histórica	Rua Roberto Simonsen, 136B	Sé	Centro
Chácara Lane	Casa histórica	Rua da Consolação, 1024	Sé	Centro
OCA - Pavilhão Lucas Nogueira Garcez	Edificação histórica	Avenida Pedro Álvares Cabral, s/n	Vila Mariana	Sul
Monumento à Independência	Monumento	Praça do Monumento, s/n	Ipiranga	Sul
Pavilhão das Culturas Brasileiras - Engenheiro Armando de Arruda Pereira	Edificação histórica	Avenida Pedro Álvares Cabral, s/n	Vila Mariana	Sul
Sítio Morrinhos	Casa histórica	Rua Santo Anselmo, 102	Santana/ Tucuruvi	Norte
Sítio da Ressaca	Casa histórica	Rua Nadra Raffoul Mokodsi, 3	Jabaquara	Sul
Solar da Marquesa de Santos	Casa histórica	Rua Roberto Simonsen, 136	Sé	Centro

Diagnóstico – Eixo III

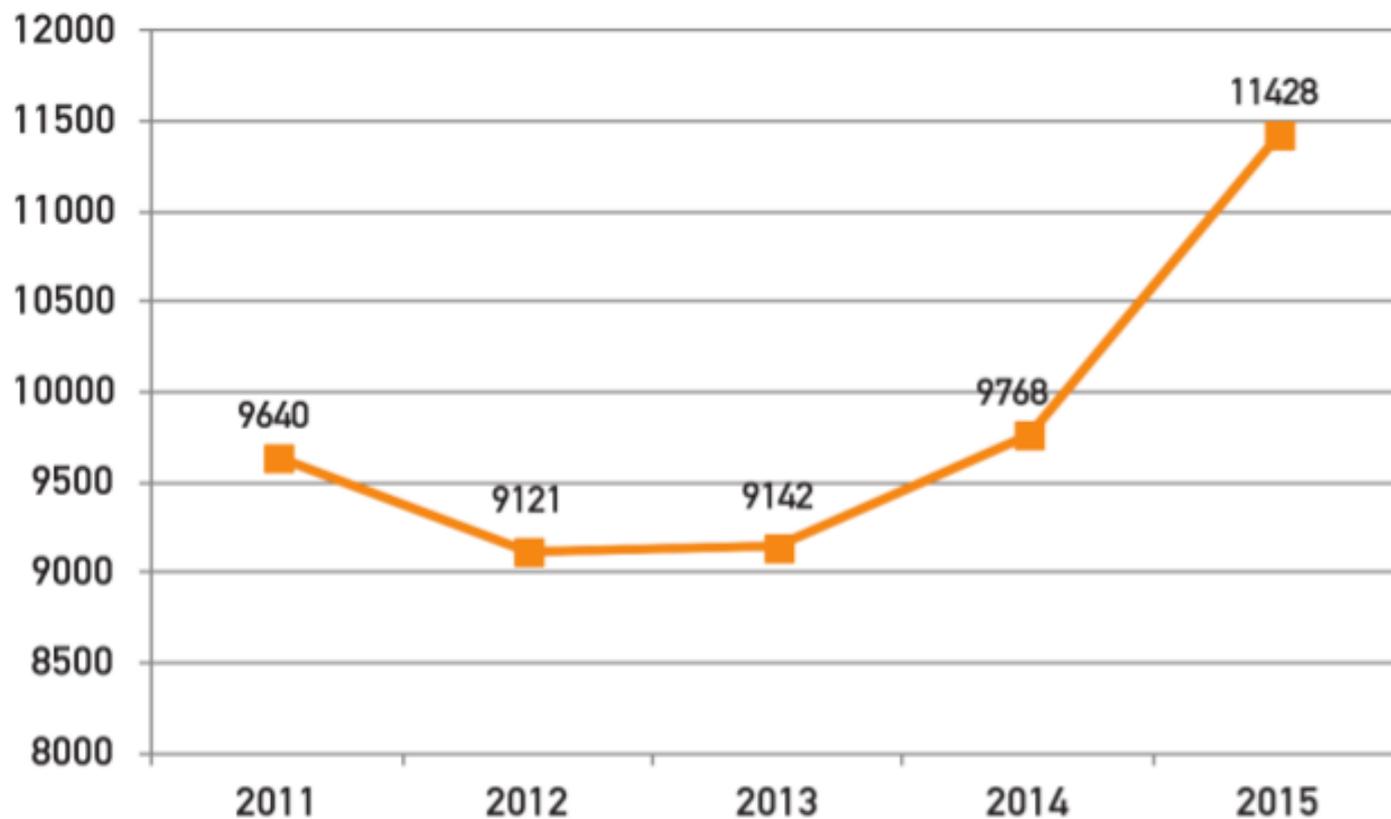
Quadro 23 ACERVOS SOB GESTÃO DA SECRETARIA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Nome do acervo	Localização	Descrição	Acervo de livros	Outros materiais bibliográficos	Acervo audiovisual		
Acervo fotográfico/ iconográfico	Acervo cartográfico	Acervo figurinos/ indumentárias	Objetos/ tridimensionais	Outros	Total de itens	Catálogo online	Gestão

Diagnóstico – Eixo IV

Gráfico 11 NÚMERO DE VAGAS EM PROGRAMAS MUNICIPAIS DE FORMAÇÃO CULTURAL CONTINUADA

FONTE: PLATAFORMA OBSERVASAMPA, 2015



Quadro 26 NÚMERO DE VAGAS OFERTADAS NA EMIA

Escola	Nº de vagas/ano
EMIA	1.700

2.6.1.1.2. Escola Municipal de Iniciação Artística (EMIA)

A Escola Municipal de Iniciação Artística (EMIA) é um espaço de referência na cidade que, há 35 anos, promove para crianças de cinco aos 12 anos aprendizagem baseada no fazer artístico, na criatividade e expressividade. Projetada como uma escola de iniciação artística, que abordava duas linguagens – expressão (teatro, artes plásticas e movimento) e música –, atualmente a EMIA abrange as áreas de artes visuais, dança, música e teatro. O seu diferencial em relação à educação formal é o de poder desenvolver processos artísticos nos quais há a possibilidade da formação cultural experimental, com tempos mais alongados.

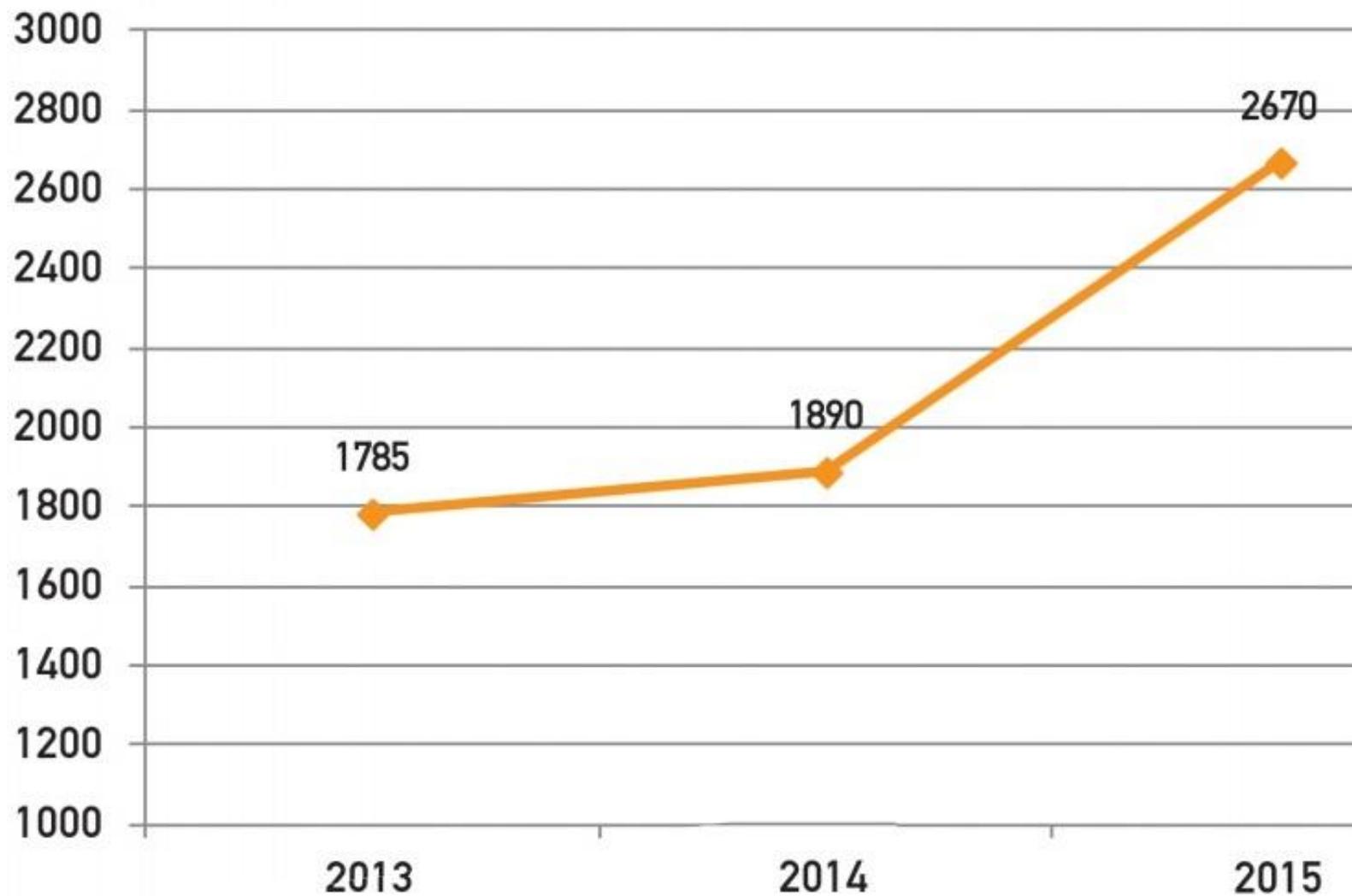
O PIÁ aprofunda, por meio da arte, o conhecimento da história, o senso crítico e estético e o respeito à diversidade cultural

Quadro 27 FAIXAS ETÁRIAS ATENDIDAS PELO PROGRAMA DE INICIAÇÃO ARTÍSTICA (PIÁ)

Faixa etária	Duração	Conteúdo
5 a 7 anos	2h aula/ semana	Adaptação, socialização e iniciação nas diversas linguagens artísticas
8 a 10 anos	3h aula/ semana	Integração das diferentes linguagens artísticas (música, teatro, dança e artes visuais).
11 a 14 anos	3h aula/ semana	Opção por música, teatro, dança ou artes visuais

Gráfico 12 VAGAS OFERTADAS NO PROGRAMA DE INICIAÇÃO ARTÍSTICA (PIÁ)

FONTE: SMC, DEPARTAMENTO DE EXPANSÃO CULTURAL, 2015



2.6.1.2.2. Programa Vocacional

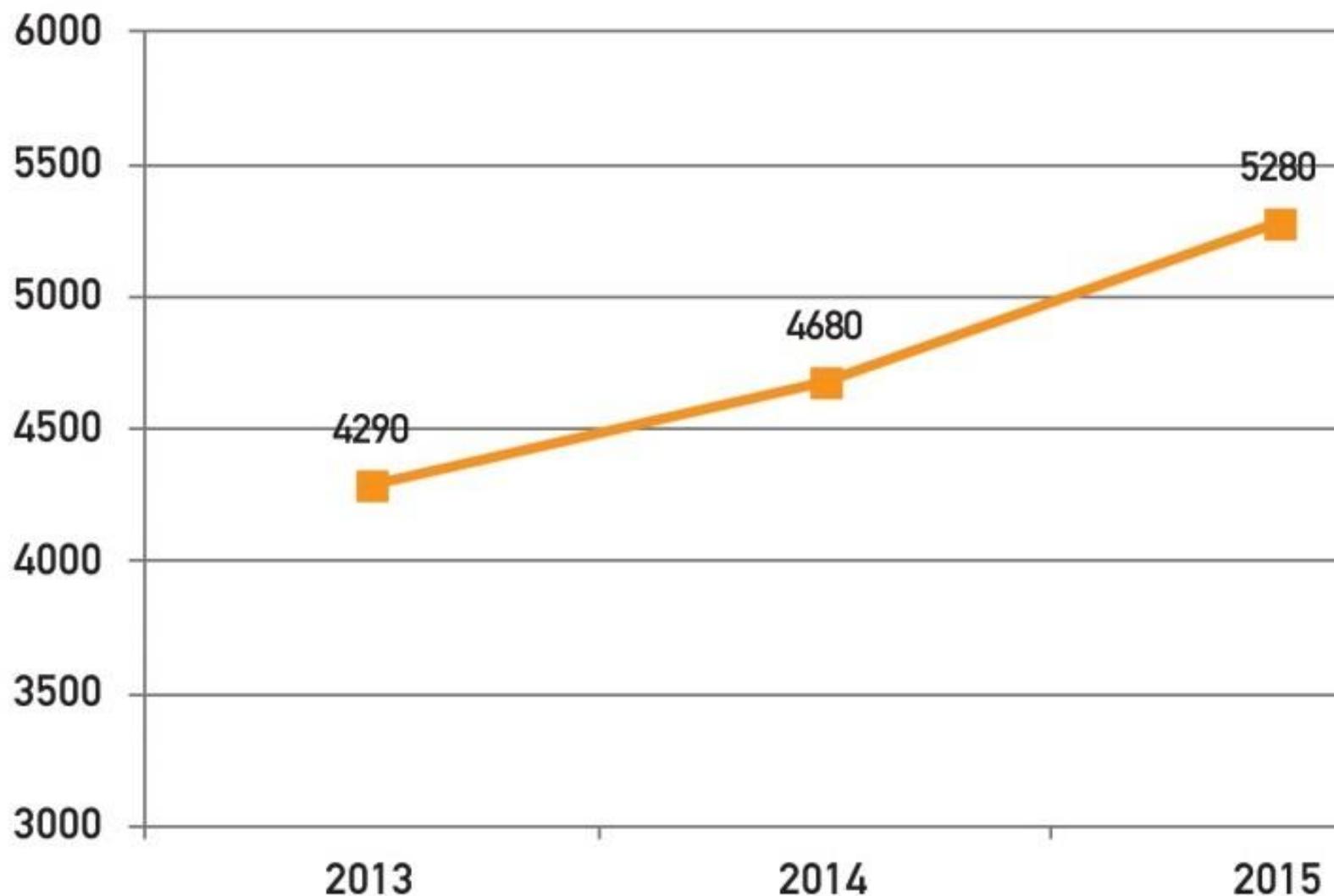
O Vocacional teve início em 2001, com o programa Teatro Vocacional. Hoje, além do teatro, abrange **artes visuais**, música, dança, literatura e artes integradas. Oferecido a pessoas a partir de 14 anos, o programa tem a finalidade de promover a ação e a reflexão sobre a prática artística, a cidadania e a ocupação dos espaços públicos da cidade de São Paulo.

O Vocacional trabalha na perspectiva de formação para cidadania, ou seja, as atividades não são profissionalizantes e não têm como objetivo central o desenvolvimento técnico e a detecção de talentos, sendo o trabalho artístico-pedagógico entendido como um conhecimento adquirido por meio da prática coletiva. As atividades têm caráter intergeracional, tendo sido notado nos últimos anos o interesse crescente de pessoas da terceira idade.

Com uma equipe de coordenadores e artistas-orientadores contratados anualmente, o Vocacional atua preferencialmente em equipamentos da Secretaria Municipal de Cultura e da Secretaria Municipal de Educação. As atividades desenvolvidas pelo programa têm início em maio e se estendem até novembro ou dezembro. A oferta de vagas tem crescido nos últimos anos (**Gráfico 15**).

Gráfico 15 NÚMERO DE VAGAS OFERECIDAS NO PROGRAMA VOCACIONAL

FONTE: SMC, DEPARTAMENTO DE EXPANSÃO CULTURAL, 2015



Os espaços públicos de cultura oferecem grande variedade de atividades de formação como oficinas e cursos livres

O Centro Cultural São Paulo realiza, dentro do campo da formação, atividades com ênfase nas práticas de mediação cultural, que incluem editorial de mediação em arte para experimentação de artistas-mediadores; estímulo a debates e produção de materiais teóricos e práticos de mediação; e o projeto “Centro Cultural, Seu Próprio”, que visa catalisar as impressões do sujeito sobre o espaço público e cultivar novas ideias e práticas culturais. Desenvolve, também, discussão sobre a produção cultural com professores (Professor no Centro), e oficinas abertas em diferentes linguagens artísticas como psicodrama, dança de salão e artes visuais.

Os espaços públicos de cultura oferecem grande variedade de atividades de formação como oficinas e cursos livres

2.6.2.2.1. Centro Cultural São Paulo

O CCSP conta com uma programação gratuita ou a preços populares, com espetáculos, encontros, oficinas, festivais e mostras de teatro adulto e infanto-juvenil; espetáculos de dança e editais de novos coreógrafos para o desenvolvimento de pesquisas cujos resultados são apresentados no CCSP; lançamento de novos artistas e/ou produções, festivais de improvisação, concertos, shows com bandas e projetos solo e séries com música de câmara, solistas e pequenos conjuntos na área da música; séries, palestras, lançamento de livros e conversas informais com romancistas e contistas brasileiros contemporâneos e voltados à literatura e à poesia brasileira e internacional; contação de histórias e mediação de leitura para o público infantil; mostras e exposições de **artes visuais**; atividades ligadas aos acervos; projeções de cinema e vídeo, mostras e editais de premiação de curtas-metragens no campo do audiovisual; e seminários, conferências, debates e palestras relacionados a assuntos diversos e de relevância artística, política e cultural.

Os espaços públicos de cultura oferecem grande variedade de atividades de formação como oficinas e cursos livres

O Centro Cultural da Penha oferece oficinas livres em diversas modalidades, incluindo **artes visuais**, capoeira, dança de salão, dramaturgia, elaboração de projetos culturais, xadrez, RPG (Role Playing Game), jogos cooperativos, contação de histórias, literatura, Hip Hop, música, clown, teatro ioga, pilates e artesanato. Realiza, também, palestras periódicas e o projeto “Terça tem Cinema”, com atividade de mediação cultural no campo do audiovisual e da formação crítica sobre a linguagem cinematográfica com diálogos a partir dos filmes apresentados.

Os espaços públicos de cultura oferecem grande variedade de atividades de formação como oficinas e cursos livres

O Centro Cultural da Juventude – CCJ é dedicado aos interesses da juventude da cidade de São Paulo. Com uma área construída de aproximadamente 7.600 m², abriga biblioteca, brinquedoteca, anfiteatro, teatro de arena, sala de projetos, laboratório de idiomas, laboratório de pesquisas, estúdio para gravações musicais, ilhas de edição de vídeo e de áudio, ateliê de artes plásticas, sala de oficinas e galeria para exposições, além de uma ampla área de convivência e computadores com acesso à internet.

Os espaços públicos de cultura oferecem grande variedade de atividades de formação como oficinas e cursos livres

O Centro de Formação Cultural Cidade Tiradentes – CFCCT é o terceiro maior equipamento cultural do município com 23.600 m². Dotado de salas de aula, bibliotecas, estrutura laboratorial e espaços multifuncionais, o local oferece um espaço qualificado para programação cultural e artística, de lazer e esporte. Em fase de implantação, conta com infraestrutura para o desenvolvimento de atividades nas áreas de leitura, teatro, cinema, circo e artes visuais, com grande potencial de se tornar um centro de referência para formação cultural na cidade.

Em 2013, a programação da Virada contou pela primeira vez com a contribuição de uma curadoria colegiada, formada por especialistas em diversas áreas como teatro, dança, cinema, **artes visuais**, entre outras. Também nessa edição, o público infanto-juvenil ganhou um palco exclusivo com a realização da “Viradinha”. Em 2014, a celebração dos 10 anos do evento teve parceria com o Programa Braços Abertos e ampliou a oferta de ações no campo das artes visuais, que contou com instalações em vários locais do Centro.

Mapa 10 DISTRIBUIÇÃO TERRITORIAL DA VIRADA CULTURAL (2015)

FONTE: SPCULTURA



Gráfico 20 NÚMERO DE CONTRATAÇÕES ARTÍSTICAS REALIZADAS PELA SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

FONTE: SMC, 2015

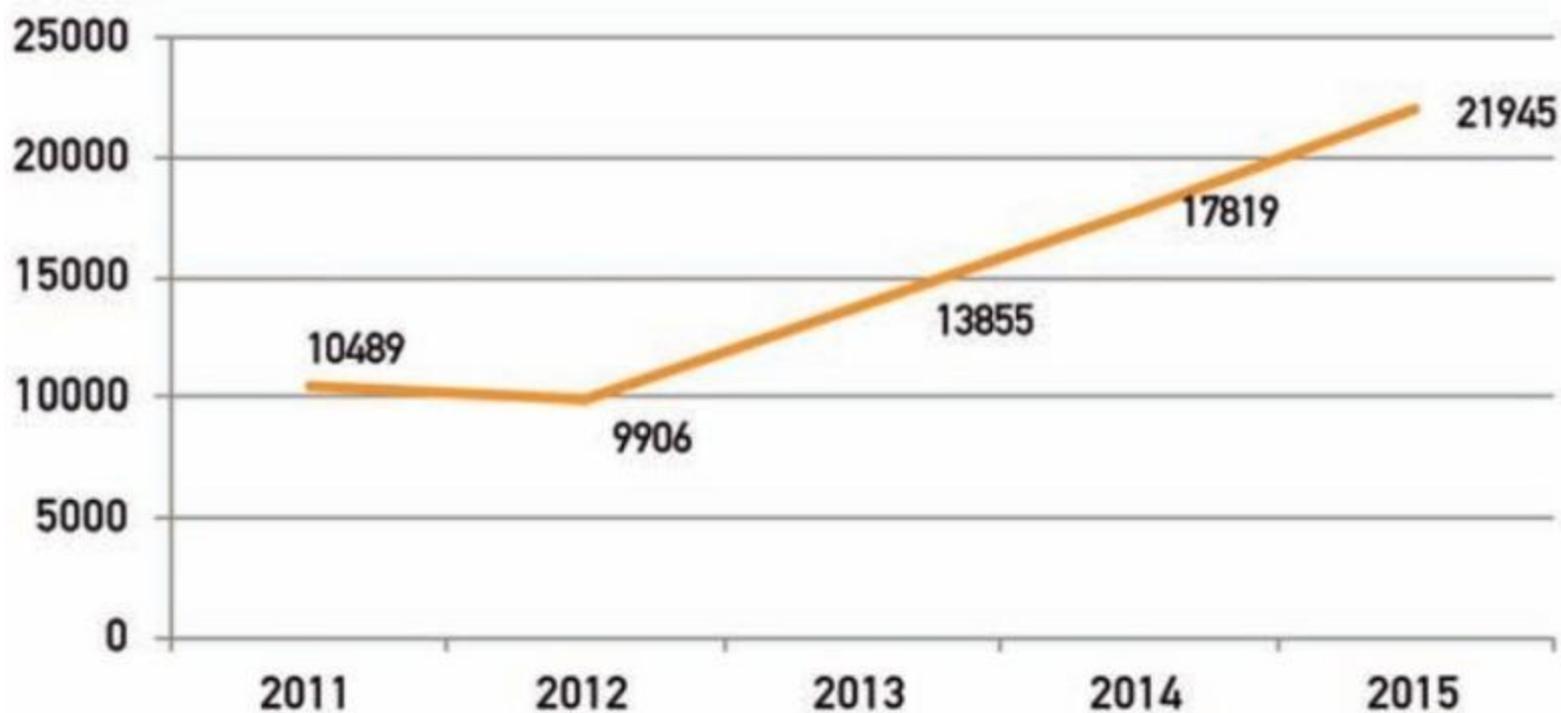
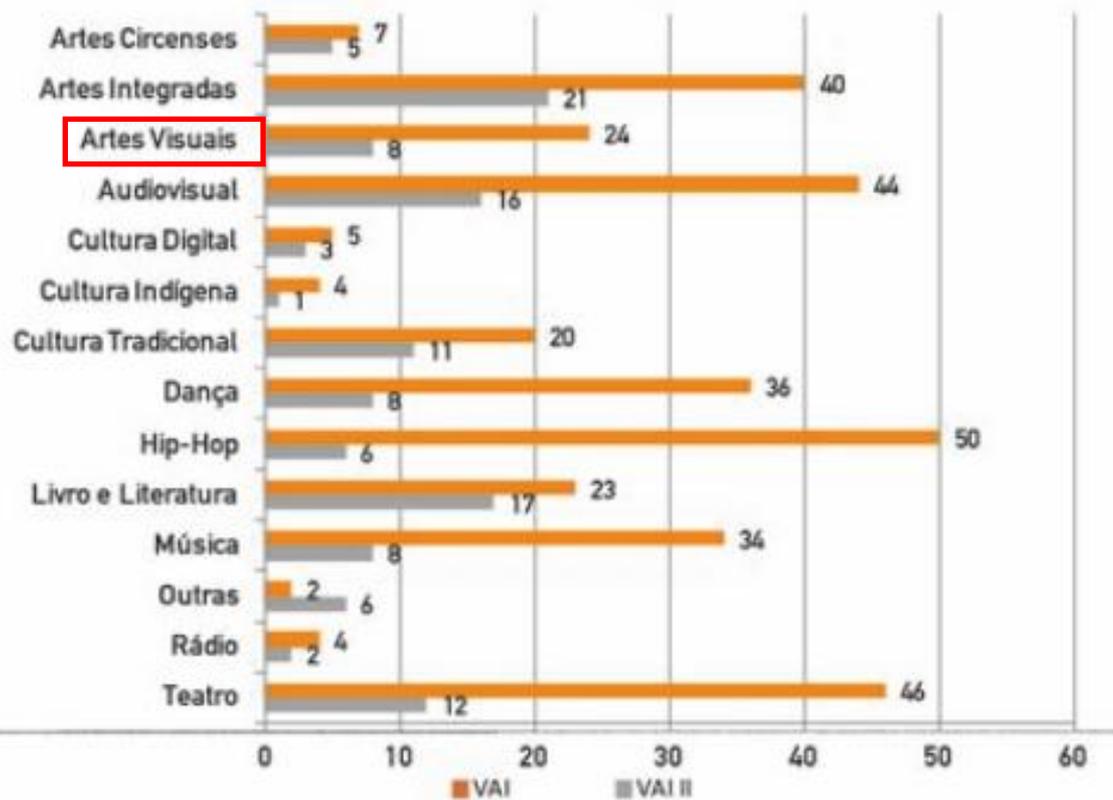


Gráfico 52 PROJETOS APOIADOS PELO PROGRAMA VAI POR LINGUAGEM (2014-2015)³⁵

FONTE: SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, NÚCLEO DE CIDADANIA CULTURAL, 2015



³⁵ Os dados referem-se à soma de projetos contemplados em 2014 e 2015.

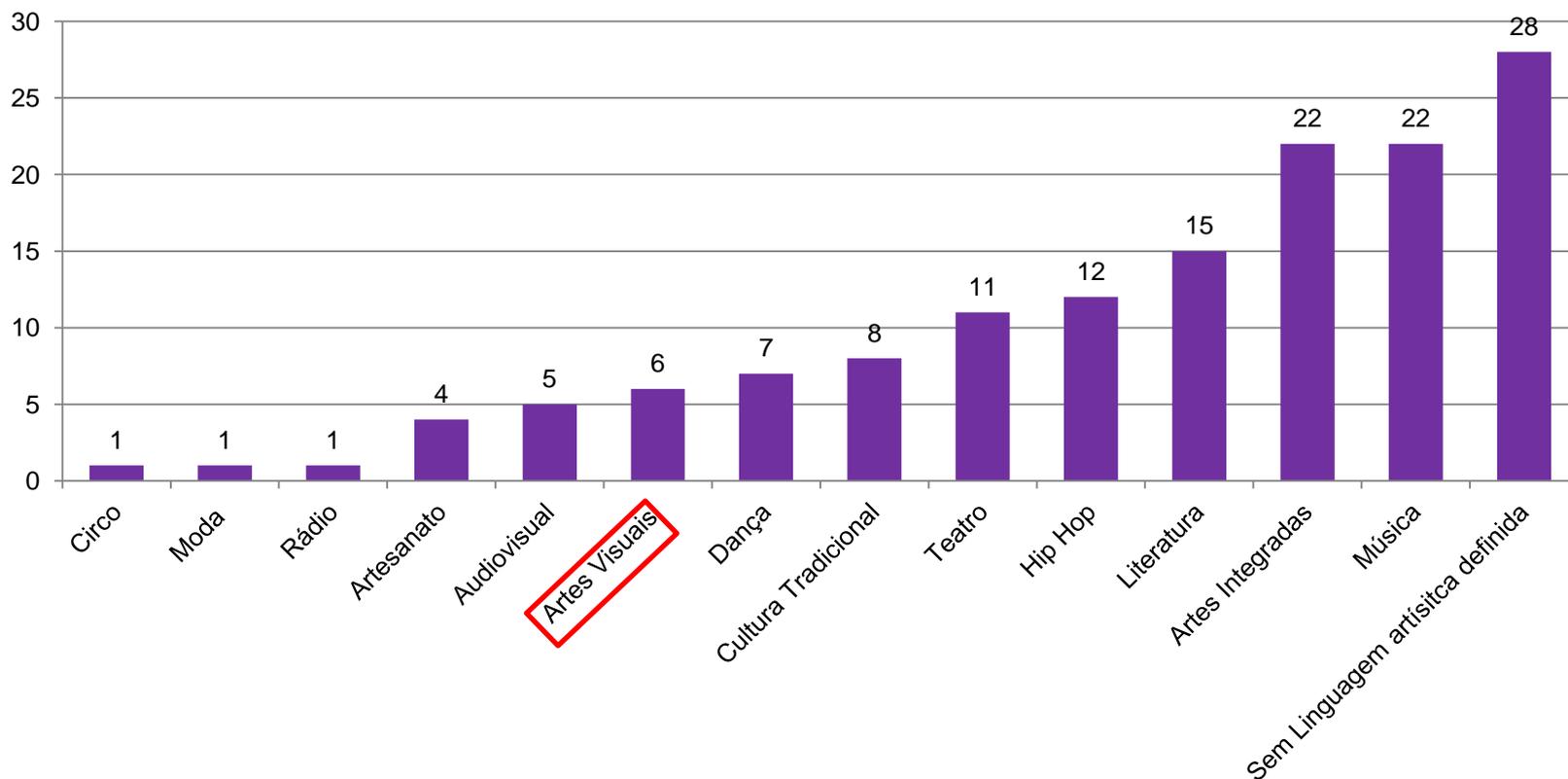
Pontos de Cultura 2014/2015



Total: 85 projetos apoiados financeiramente

Agentes Comunitários de Cultura

Linguagem artística da Ação Cultural



Definições

O que são diretrizes?

Diretrizes são orientações, guias, rumos.

São **linhas** que **definem e regulam** um traçado ou um caminho a seguir.

Diretrizes são **instruções ou indicações** para se estabelecer um plano, uma ação, um negócio etc.

Definições

O que são ações?

Atividades para obter determinado resultado, no caso atingir a meta proposta.

O que são metas?

Ações de forma quantificada. É o algo que você deseja, mas que é possível ser medido.

É alguma coisa que você tem em mente para o futuro, mas que seja determinado.

Metodologia

Cada participante receberá **3 tipos** de Fichas de Colaboração:

Ficha 1: Avalie a Meta de interesse, apontando se concorda ou não concorda;

Ficha 2: Se você não concordou com alguma meta utilize a Ficha de Alteração de conteúdo (branca).

Ficha 3 (amarela): Se você considera que esse eixo precisa de novas metas ou diretrizes utilize a Ficha de Inclusão de conteúdo.

Metodologia

- . Utilize apenas uma ficha por meta;
- . Vamos trabalhar em grupo;
- . Na medida em que as fichas forem preenchidas, devem ser entregues aos relatores;
- . Será publicado o relatório com todas as contribuições e você também poderá contribuir no site até o dia 15/3

Consulta online

<http://planomunicipaldecultura.prefeitura.sp.gov.br/consulta>

Olá, Americo José Córdula Teixeira | [Sair](#)

A consulta se encerra em **14** dias

buscar



[Início](#)

[Como participar](#)

[Termos de uso](#)

[Metas](#)

Início

Você pode contribuir com a construção do **Plano Municipal de Cultura** também por meio da consulta pública online!

Para isso, basta se [inscrever](#) e enviar seus comentários sugerindo alterações às diretrizes, ações e metas propostas inicialmente pela Secretaria Municipal de Cultura ou a inclusão novas propostas.

Entre os dias **25 de fevereiro e 15 de março** você poderá se manifestar e colaborar.

Leia o **Caderno de Consulta Pública**, conheça o diagnóstico e participe!

Saiba [como participar](#).

compartilhar

[Recomendar](#) 83

[Tweetar](#)

Busca

Pesquisar por:

[Pesquisar](#)

Eixos

EIXO I – Do Estado e da participação social

EIXO II – Da infraestrutura cultural

EIXO III – Do patrimônio cultural e da memória

EIXO IV – Da diversidade cultural

EIXO V – Da economia da cultura

Diretrizes

Diretriz 01 – Reestruturação e regionalização



Consulta online

<http://planomunicipaldecultura.prefeitura.sp.gov.br/consulta>

Consulta Pública - Plano Municipal de Cultura de São Paulo

Para realizar a inscrição, basta inserir seus dados e selecionar as atividades que deseja participar.

*Obrigatório

Nome completo *

Instituição e/ou coletivo *

RG *

CPF *

Data de nascimento *

(Formato: xx/xx/xxxx)

Gênero *

- Feminino
 Masculino

Consulta online

<http://planomunicipaldecultura.prefeitura.sp.gov.br/consulta>

Olá, Americo José Córdula Teixeira | Sair

A consulta se encerra em **14** dias

buscar 



[Início](#) [Como participar](#) [Termos de uso](#) [Metas](#)

Metas

Meta 01 – Reestruturação Secretaria Municipal de Cultura

2  22 Votar!

Meta 02 – Regionalização

1  14 Votar!

Meta 03 – Formação de gestores

1  15 Votar!

Meta 04 – Conselho Municipal de Política Cultural e Conferências Municipais de Cultura

0  6 Votar!

Meta 05 – Financiamento

3  10 Votar!

Busca

Pesquisar por:



Eixos

EIXO I – Do Estado e da participação social

EIXO II – Da infraestrutura cultural

EIXO III – Do patrimônio cultural e da memória

EIXO IV – Da diversidade cultural

EIXO V – Da economia da cultura

Diretrizes

Diretriz 01 – Reestruturação e regionalização

Diretriz 02 – Sistema Municipal de Cultura

Diretriz 03 – Sistema Municipal de Informações e Indicadores Culturais

Diretriz 04 – Rede de espaços culturais

Diretriz 05 – Apoio e gestão compartilhada de espaços culturais

Diretriz 06 – Espaços de guarda de

Consulta online

<http://planomunicipaldecultura.prefeitura.sp.gov.br/consulta>

Meta 30 – Iniciação artística e cultural

#: DIRETRIZ 10 – FORMAÇÃO ARTÍSTICA E CULTURAL, EIXO IV – DA DIVERSIDADE CULTURAL
SUGERIDO POR SMC

META 30: 12 mil vagas oferecidas nos programas de iniciação artística e cultural para primeira infância, crianças, adolescentes, jovens, idosos e público em geral.

A iniciação artística e cultural visa ampliar o acesso à cultura para diferentes públicos, promovendo a experimentação artística e a criação de um repertório simbólico para os participantes, por meio de ações que acontecem em equipamentos culturais e espaços públicos na cidade.

AÇÕES: Ampliar o número de vagas e linguagens artísticas nos programas de formação artística e cultural voltados para crianças, adolescentes, jovens e público em geral e realizar ações de formação artística e cultural destinadas a idosos e à primeira infância, com ações distribuídas em todas as regiões da cidade.

Situação Atual	Curto prazo	Médio prazo	Longo prazo
2015	2017	2021	2025
5280 vagas oferecidas no Programa Vocacional. 2670 vagas oferecidas no Programa de Iniciação Artística (PIÁ). Programa de Formação Artística na Primeira Infância (PIAPI) em elaboração.		4.000 vagas oferecidas por ano para crianças e adolescentes no Programa de Iniciação Artística (PIÁ) e 6 mil vagas oferecidas pelo Programa Vocacional.	1.000 vagas para a primeira infância e 1000 vagas para idosos oferecidas por ano em programas de formação artística e cultural.
<p>Indicadores: Número de vagas oferecidas. Número de linguagens. Fonte: Programas de formação/SMC.</p>			

Busca

Pesquisar por:

Eixos

EIXO I – Do Estado e da participação social

EIXO II – Da infraestrutura cultural

EIXO III – Do patrimônio cultural e da memória

EIXO IV – Da diversidade cultural

EIXO V – Da economia da cultura

Diretrizes

Diretriz 01 – Reestruturação e regionalização

Diretriz 02 – Sistema Municipal de Cultura

Diretriz 03 – Sistema Municipal de Informações e Indicadores Culturais

Diretriz 04 – Rede de espaços culturais

Diretriz 05 – Apoio e gestão compartilhada de espaços culturais

Diretriz 06 – Espaços de guarda de acervos

Diretriz 07 – Salvaguarda de bens culturais

Diretriz 08 – Difusão de bens culturais

Diretriz 09 – Acesso aos bens culturais e

Consulta online

<http://planomunicipaldecultura.prefeitura.sp.gov.br/consulta>

Avaliação

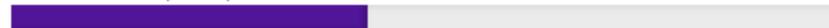
Você concorda com esta proposta?

Resultado até o momento

Concordo: 4 (57.1%)



Não concordo: 3 (42.9%)



Minha avaliação

- Concordo
- Não concordo

3 [compartilhar](#) [Recomendar](#) [Tweetar](#)

Comentários

3 comentários | Deixe seu comentário

27 DE FEVEREIRO DE 2016 ÀS 02:30

Faltou inserir as pessoas com deficiência nessa programação

IVONE GOMES DE OLIVEIRA

[RESPONDER](#) | [EDIT](#)

27 DE FEVEREIRO DE 2016 ÀS 19:12

Nao vi a escola EMIA. Nao faz parte ?

acervos

Diretriz 10 – Formação artística e cultural

Diretriz 11 – Formação de público

Diretriz 12 – Programação cultural

Diretriz 13 – Produção cultural e fomento
à cultura

Diretriz 14 – Audiovisual

Diretriz 15 – Economia da cultura



- Eixo I** Diretriz 01: (1 à 3) Reestruturação e regionalização
Diretriz 02: (4 à 6) Sistema Municipal de Cultura
Diretriz 03: (7) Sistema Municipal de Informações

- Eixo II** Diretriz 04: (8 à 14) Rede de espaços culturais
Diretriz 05: (15 à 17) Gestão compartilhada de espaços culturais
Diretriz 06: (18 e 19) Espaços de guarda de acervos

- Eixo III** Diretriz 07: (20 à 22) Salvaguarda de bens culturais
Diretriz 08: (23 à 25) Difusão de bens culturais
Diretriz 09: (26 à 29) Acesso aos bens culturais e acervos

- Eixo IV** Diretriz 10: (30 à 32) Formação artística e cultural
Diretriz 11: (33 à 35) Formação de público
Diretriz 12: (36 à 40) Programação cultural
Diretriz 13: (41 à 44) Produção cultural e fomento à cultura

- Eixo V** Diretriz 14: (45 e 46) Audiovisual
Diretriz 15: (47 à 50) Economia da cultura

Obrigad@
e
bom trabalho!