



CULTURA DA INFÂNCIA

10/03

18H ÀS 22H



PLANO
MUNICIPAL
DE CULTURA
DE SÃO PAULO

GALERIA OLIDO
AVENIDA SÃO JOÃO, 473 - SÉ



REALIZAÇÃO
**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**
CULTURA

CORREALIZAÇÃO



FUNDAÇÃO SÃO PAULO
mantenedora da
Pontifícia Universidade Católica de São Paulo

APOIO

Ministério da
Cultura

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
PÁTRIA EDUCADORA

Roteiro

1) Apresentação (30min)

- Princípios norteadores do PMC
- Eixos
- Definições
- Diretrizes
- Metodologia
- Metas Sugeridas

2) Debate e elaboração das propostas (2h30min)

3) Apresentação das Contribuições

Etapas

ETAPA 1

- Diagnóstico

ETAPA 2

- Diretrizes, ações e metas para consulta pública

ETAPA 3

- Lançamento
- Audiências públicas regionais e temáticas
- Consulta pública online

ETAPA 4

- Sistematização da consulta pública
- Minuta do Projeto de Lei
- Devolutiva pública

Princípios Norteadores do PMC

1. Desenvolver a **territorialização** das políticas, programas, projetos e ações públicas;
2. Expandir e qualificar a **infraestrutura de equipamentos** culturais;
3. Cristalizar a **formação técnica, artística e de gestão cultural** como base da política;
4. Criar as condições para o **oferecimento de programação cultural diversa e de excelência**;
5. Implementar **políticas para as artes** que garantam a produção, circulação, acesso e fruição das diferentes linguagens artísticas;
6. Consolidar a **cidadania cultural** como pilar das políticas públicas de cultura;
7. Desenvolver estratégias que fortaleçam o **potencial econômico da cultura**;
8. Estruturar um **sistema municipal de informações e indicadores culturais**.

Estrutura do PMC

A proposta de Plano Municipal de Cultura:

5 Eixos;

15 Diretrizes;

Ações;

50 Metas.

Quadro 3 EIXOS DO PLANO MUNICIPAL DE CULTURA

EIXO I. Do Estado e da participação social <u>3 Diretrizes e 7 Metas</u>	Gestão administrativa
	Financiamento
	Participação social
	Informações e indicadores culturais
	Marcos legais
EIXO II. Da infraestrutura cultural <u>3 Diretrizes e 12 Metas</u>	Tipos de espaços e aspectos físicos Distribuição territorial e escala de abrangência Gestão compartilhada, redes e articulação
EIXO III. Do patrimônio cultural e da memória <u>3 Diretrizes e 10 Metas</u>	Acervos e bens culturais Reconhecimento, salvaguarda e difusão Sistemas de informação, inventário e catalogação
EIXO IV. Da diversidade cultural <u>4 Diretrizes e 15 Metas</u>	Formação cultural e artística Programação e fruição cultural Fomento à cultura
EIXO V. Da economia da cultura <u>2 Diretrizes e 6 Metas</u>	Cadeias e arranjos produtivos Promoção da sustentabilidade Mercado e instituições culturais

Diagnóstico – Eixo I



Quadro 5 COMPOSIÇÃO DO CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL

SOCIEDADE CIVIL	
Setorial	Regional
Artes de rua	Centro
Artes visuais	Sudoeste
Audiovisual	Noroeste
Circo	Norte
Cultura da infância	Sudeste
Cultura digital	Sul 1
Cultura dos idosos	Sul 2
Cultura dos imigrantes	Leste 1
Cultura dos jovens	Leste 2
Culturas afro-brasileiras	Leste 3
Culturas indígenas	Leste 4
Culturas populares e tradicionais	
Dança	
Expressões culturais de pessoas com deficiência	
LGBT	
Literatura, livro e leitura	
Música	
Organizações de estudos, pesquisas e formação cultural	
Patrimônio material e imaterial	
Teatro	
Imprensa cultural	
Institutos e fundações culturais empresariais	
SESC	
2 personalidades proeminentes da cultura na cidade	
TOTAL	36 representantes

Diagnóstico – Eixo II (pp. 56)

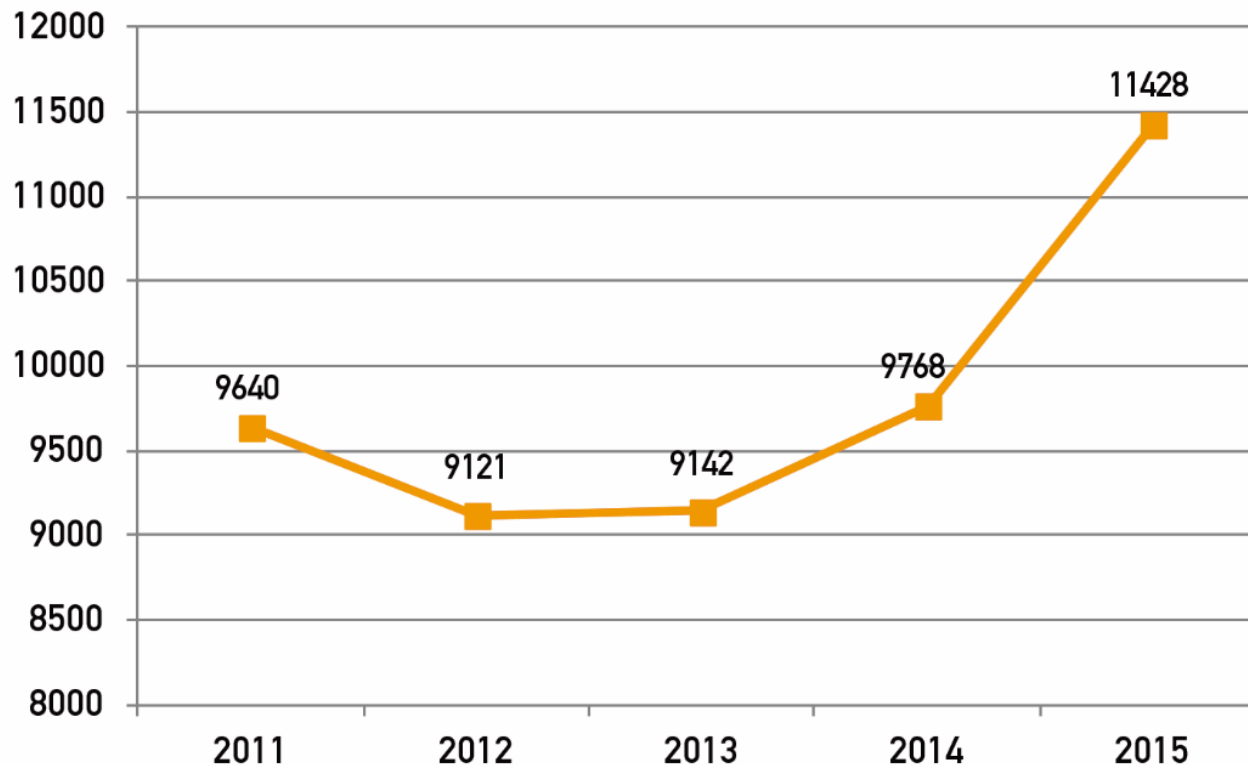
Quadro 9 BIBLIOTECAS DA COORDENADORIA DO SISTEMA MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS, POR LOCALIZAÇÃO

Helena Silveira	R. José Viriato de Castro, 78 – Campo Limpo	Campo Limpo	Sul
Jamil Almansur Haddad	R. Andes, 491-A – Guaianases	Guaianases	Leste
José Mauro de Vasconcelos	Pça. Com. Eduardo Oliveira, s/nº – Parque Edu Chaves	Tremembé/Jaçanã	Norte
Jovina Rocha Álvares Pessoa	Av. Pe. Francisco de Toledo, 331 – Artur Alvim	Penha	Leste
Lenyra Fraccaroli	Pça. Haroldo Daltro, 451 – Vila Nova Manchester	Aricanduva	Leste
Malba Tahan	R. Brás Pires Meira, 100 – Veleiros	Capela do Socorro	Sul
Marcos Rey	Av. Anacê, 92 – Jardim Umaizal	Campo Limpo	Sul
Mário Schenberg	Rua Catão, 611 – Lapa	Lapa	Oeste
Menotti Del Picchia	R. São Romualdo, 382 – Limão	Casa Verde/Cachoeirinha	Norte
Milton Santos	Av. Aricanduva, 5777 – Jardim Aricanduva	Aricanduva	Leste
Biblioteca Infantojuvenil Monteiro Lobato	R. General Jardim, 485 – Vila Buarque	Sé	Centro
Narbal Fontes	Av. Cons. Moreira de Barros, 170 – Santana	Santana/Tucuruvi	Norte
Nuto Sant'Anna	Pça. Tenório Aguiar, 32 – Santana	Santana/Tucuruvi	Norte
Padre José de Anchieta	R. Antonio Maia, 651 – Perus	Perus	Norte
Paulo Duarte	R. Arsênio Tavollieri, 45 – Jabaquara	Jabaquara	Sul

Diagnóstico – Eixo IV (pp. 114)

Gráfico 11 NÚMERO DE VAGAS EM PROGRAMAS MUNICIPAIS DE FORMAÇÃO CULTURAL CONTINUADA

FONTE: PLATAFORMA OBSERVASAMPA, 2015



Diagnóstico (pp. 117)

Quadro 26 NÚMERO DE VAGAS OFERTADAS NA EMIA

Escola	Nº de vagas/ano
EMIA	1.700

Diagnóstico (pp. 117)

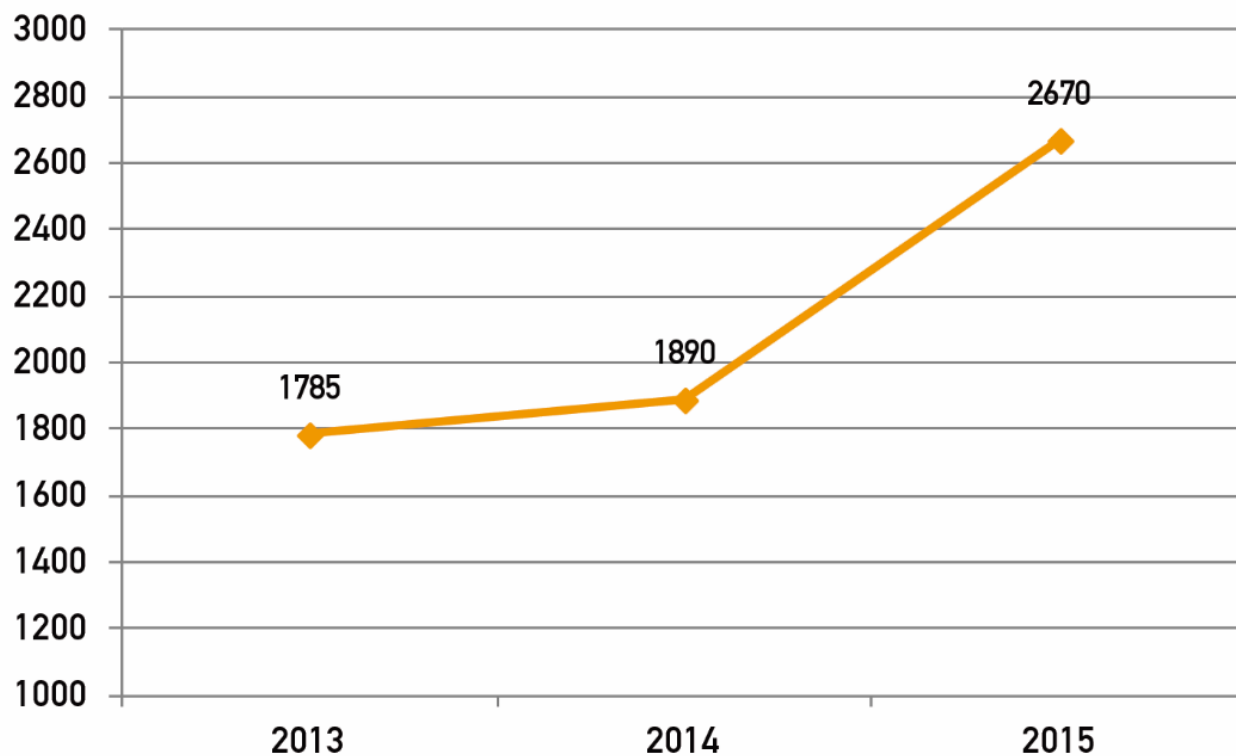
Quadro 27 FAIXAS ETÁRIAS ATENDIDAS PELO PROGRAMA DE INICIAÇÃO ARTÍSTICA (PIÁ)

Faixa etária	Duração	Conteúdo
5 a 7 anos	2h aula/ semana	Adaptação, socialização e iniciação nas diversas linguagens artísticas
8 a 10 anos	3h aula/ semana	Integração das diferentes linguagens artísticas (música, teatro, dança e artes visuais).
11 a 14 anos	3h aula/ semana	Opção por música, teatro, dança ou artes visuais

Diagnóstico (pp. 118)

Gráfico 12 VAGAS OFERTADAS NO PROGRAMA DE INICIAÇÃO ARTÍSTICA (PIÁ)

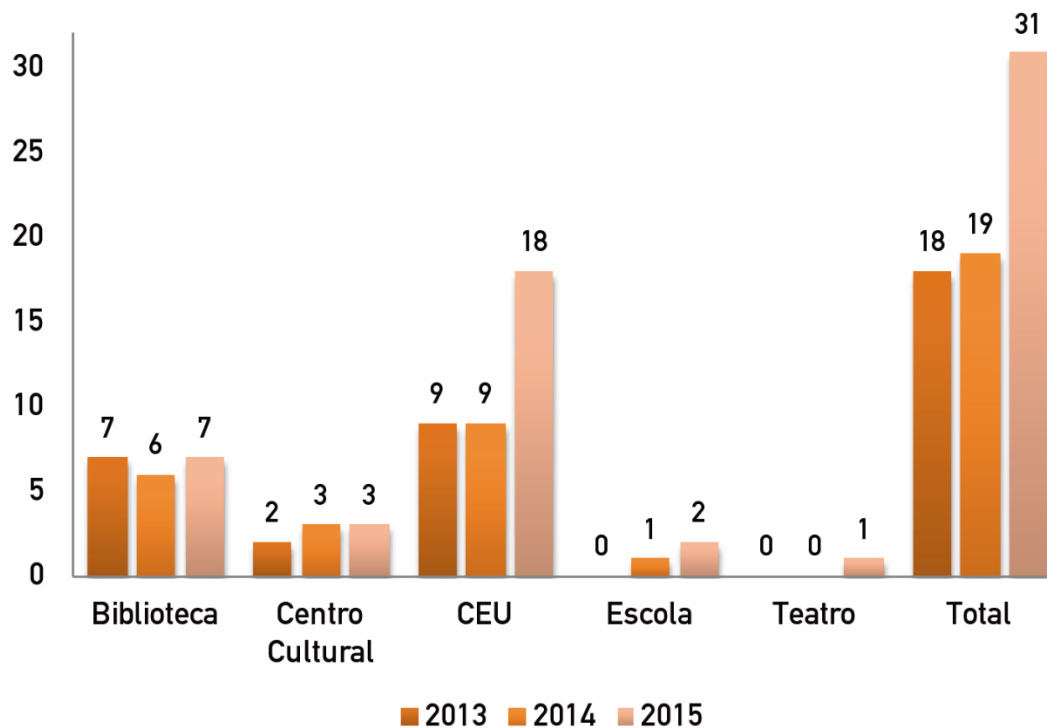
FONTE: SMC, DEPARTAMENTO DE EXPANSÃO CULTURAL, 2015



Diagnóstico (pp. 119)

Gráfico 13 DISTRIBUIÇÃO DO PIÁ POR TIPO DE EQUIPAMENTO

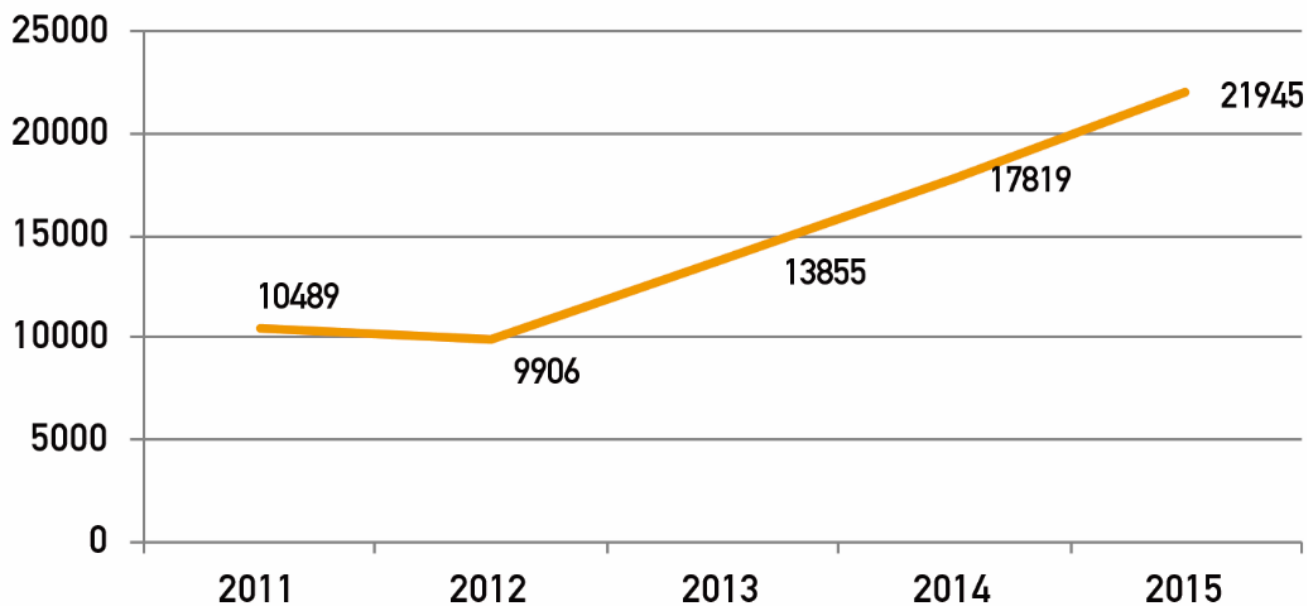
FONTE: SMC. DEPARTAMENTO DE EXPANSÃO CULTURAL, 2015



Diagnóstico (pp. 119)

Gráfico 20 NÚMERO DE CONTRATAÇÕES ARTÍSTICAS REALIZADAS PELA SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

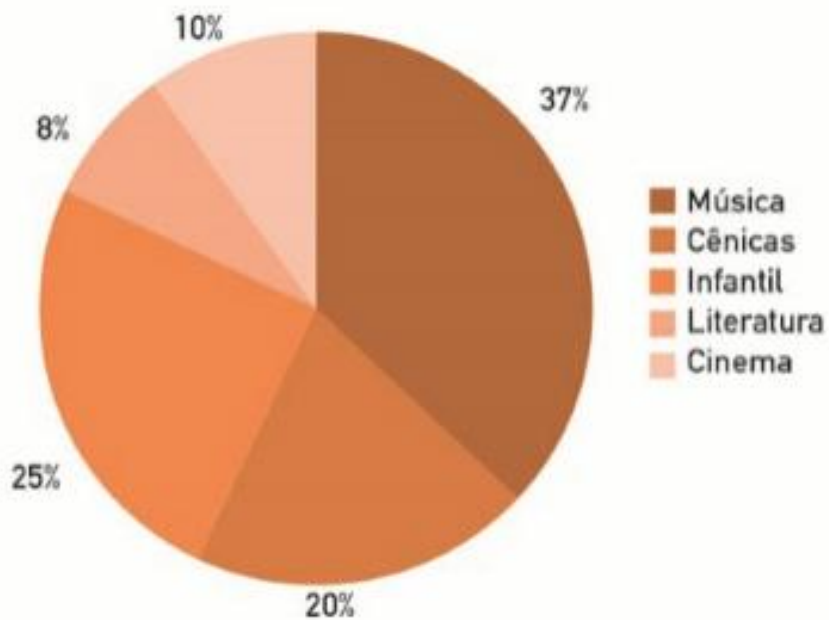
FONTE: SMC, 2015



Diagnóstico (pp. 131)

Gráfico 21 DISTRIBUIÇÃO DAS ATIVIDADES DO CIRCUITO MUNICIPAL DE CULTURA POR LINGUAGEM

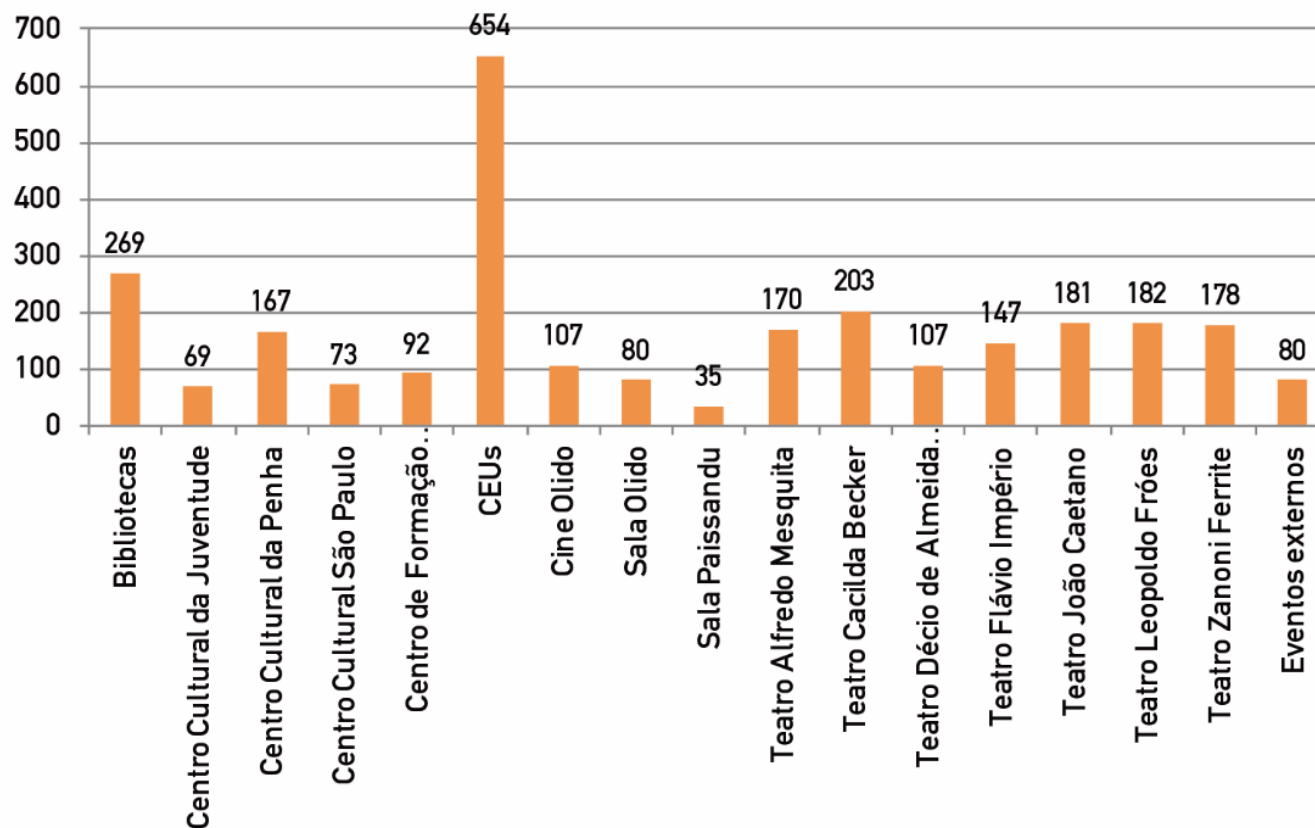
FONTE: SMC, 2015



Diagnóstico (pp. 131)

Gráfico 22 DISTRIBUIÇÃO DAS ATIVIDADES DO CIRCUITO MUNICIPAL DE CULTURA POR ESPAÇO

FORNTE: SMC, 2015



São Paulo Carinhosa

São Paulo Carinhosa

PREFEITURA DE SÃO PAULO
Fazendo o que precisa ser feito.

Buscar no site

Redes Sociais

Início O Programa Notícias Estudos e Pesquisas Legislação Rede São Paulo Carinhosa Espaço das Crianças Blog Contato

Tamanho e cor do texto A⁺ A⁻ A A A

Ruas abertas para as crianças no aniversário da cidade

Saiba mais

1 2 3 4 5

<http://www.saopaulocarinhosa.prefeitura.sp.gov.br/>

Definições

O que são diretrizes?

Diretrizes são **orientações, guias, rumos.**

São **linhas** que **definem e regulam** um traçado ou um caminho a seguir.

Diretrizes são **instruções ou indicações** para se estabelecer um plano, uma ação, um negócio etc.

Definições

O que são **ações**?

Atividades para obter determinado **resultado**, no caso attingir a meta proposta.

O que são **metas**?

Ações de forma **quantificada**. É o algo que você deseja, mas que é possível ser **medido**.

É alguma coisa que você tem em mente para o futuro, mas que seja **determinado**.

Metodologia

Cada participante receberá **3 tipos** de Fichas de Colaboração:

Ficha 1: Avalie a Meta de interesse, apontando se concorda ou não concorda;

Ficha 2: Se você não concordou com alguma meta utilize a Ficha de Alteração de conteúdo (branca).

Ficha 3 (amarela): Se você considera que esse eixo precisa de novas metas ou diretrizes utilize a Ficha de Inclusão de conteúdo.

Metodologia

- . Utilize apenas uma ficha por meta;
- . Vamos trabalhar em grupo;
- . Na medida em que as fichas forem preenchidas, devem ser entregues aos relatores;
- . Será publicado o relatório com todas as contribuições e você também poderá contribuir no site até o dia 15/3

Consulta online

<http://planomunicipaldecultura.prefeitura.sp.gov.br/consulta>

Olá, Americo José Córdula Teixeira | [Sair](#)

A consulta se encerra em **14** dias

buscar



[Início](#)

[Como participar](#)

[Termos de uso](#)

[Metas](#)

Início

Você pode contribuir com a construção do **Plano Municipal de Cultura** também por meio da consulta pública online!

Para isso, basta se [inscrever](#) e enviar seus comentários sugerindo alterações às diretrizes, ações e metas propostas inicialmente pela Secretaria Municipal de Cultura ou a inclusão novas propostas.

Entre os dias **25 de fevereiro e 15 de março** você poderá se manifestar e colaborar.

Leia o **Caderno de Consulta Pública**, conheça o diagnóstico e participe!

Saiba [como participar](#).

compartilhar

 [Recomendar](#) 83

 [Tweeter](#)

Busca

Pesquisar por:

[Pesquisar](#)

Eixos

EIXO I – Do Estado e da participação social

EIXO II – Da infraestrutura cultural

EIXO III – Do patrimônio cultural e da memória

EIXO IV – Da diversidade cultural

EIXO V – Da economia da cultura

Diretrizes

Diretriz 01 – Reestruturação e regionalização



Consulta online

<http://planomunicipaldecultura.prefeitura.sp.gov.br/consulta>

Consulta Pública - Plano Municipal de Cultura de São Paulo

Para realizar a inscrição, basta inserir seus dados e selecionar as atividades que deseja participar.

*Obrigatório

Nome completo *

Instituição e/ou coletivo *

RG *

CPF *

Data de nascimento *

(Formato: xx/xx/xxxx)

Gênero *


- Feminino
 Masculino



Consulta online

<http://planomunicipaldecultura.prefeitura.sp.gov.br/consulta>

Olá, Americo José Córdula Teixeira | Sair

A consulta se encerra em **14** dias


buscar 




[Início](#) [Como participar](#) [Termos de uso](#) [Metas](#)

Metas


Meta 01 – Reestruturação Secretaria Municipal de Cultura

2  22 Votar!


Meta 02 – Regionalização

1  14 Votar!


Meta 03 – Formação de gestores

1  15 Votar!

Meta 04 – Conselho Municipal de Política Cultural e Conferências Municipais de Cultura


0  6 Votar!

Meta 05 – Financiamento

3  10 Votar!

Busca

Pesquisar por:



Eixos

EIXO I – Do Estado e da participação social

EIXO II – Da infraestrutura cultural

EIXO III – Do patrimônio cultural e da memória

EIXO IV – Da diversidade cultural

EIXO V – Da economia da cultura

Diretrizes

Diretriz 01 – Reestruturação e regionalização

Diretriz 02 – Sistema Municipal de Cultura

Diretriz 03 – Sistema Municipal de Informações e Indicadores Culturais

Diretriz 04 – Rede de espaços culturais

Diretriz 05 – Apoio e gestão compartilhada de espaços culturais

Diretriz 06 – Espaços de guarda de

Consulta online

<http://planomunicipaldecultura.prefeitura.sp.gov.br/consulta>

Meta 30 – Iniciação artística e cultural

#: DIRETRIZ 10 – FORMAÇÃO ARTÍSTICA E CULTURAL, EIXO IV – DA DIVERSIDADE CULTURAL
SUGERIDO POR SMC

META 30: 12 mil vagas oferecidas nos programas de iniciação artística e cultural para primeira infância, crianças, adolescentes, jovens, idosos e público em geral.

A iniciação artística e cultural visa ampliar o acesso à cultura para diferentes públicos, promovendo a experimentação artística e a criação de um repertório simbólico para os participantes, por meio de ações que acontecem em equipamentos culturais e espaços públicos na cidade.

AÇÕES: Ampliar o número de vagas e linguagens artísticas nos programas de formação artística e cultural voltados para crianças, adolescentes, jovens e público em geral e realizar ações de formação artística e cultural destinadas a idosos e à primeira infância, com ações distribuídas em todas as regiões da cidade.

Situação Atual	Curto prazo	Médio prazo	Longo prazo
2015	2017	2021	2025
5280 vagas oferecidas no Programa Vocacional. 2670 vagas oferecidas no Programa de Iniciação Artística (PIÁ). Programa de Formação Artística na Primeira Infância (PIAPI) em elaboração.		4.000 vagas oferecidas por ano para crianças e adolescentes no Programa de Iniciação Artística (PIÁ) e 6 mil vagas oferecidas pelo Programa Vocacional.	1.000 vagas para a primeira infância e 1000 vagas para idosos oferecidas por ano em programas de formação artística e cultural.
<p>Indicadores: Número de vagas oferecidas. Número de linguagens. Fonte: Programas de formação/SMC.</p>			

Busca

Pesquisar por:

Eixos

- EIXO I – Do Estado e da participação social
- EIXO II – Da infraestrutura cultural
- EIXO III – Do patrimônio cultural e da memória
- EIXO IV – Da diversidade cultural
- EIXO V – Da economia da cultura

Diretrizes

- Diretriz 01 – Reestruturação e regionalização
- Diretriz 02 – Sistema Municipal de Cultura
- Diretriz 03 – Sistema Municipal de Informações e Indicadores Culturais
- Diretriz 04 – Rede de espaços culturais
- Diretriz 05 – Apoio e gestão compartilhada de espaços culturais
- Diretriz 06 – Espaços de guarda de acervos
- Diretriz 07 – Salvaguarda de bens culturais
- Diretriz 08 – Difusão de bens culturais
- Diretriz 09 – Acesso aos bens culturais e

Consulta online

<http://planomunicipaldecultura.prefeitura.sp.gov.br/consulta>

Avaliação

Você concorda com esta proposta?

Resultado até o momento

Concordo: 4 (57.1%)



Não concordo: 3 (42.9%)



Minha avaliação

- Concordo
- Não concordo

3 compartilhar  Recomendar   Tweetar

Comentários

3 comentários | Deixe seu comentário

27 DE FEVEREIRO DE 2016 ÀS 02:30

Faltou inserir as pessoas com deficiência nessa programação

IVONE GOMES DE OLIVEIRA

RESPONDER | EDIT

27 DE FEVEREIRO DE 2016 ÀS 19:12

Nao vi a escola EMIA. Nao faz parte ?

acervos

Diretriz 10 – Formação artística e cultural

Diretriz 11 – Formação de público

Diretriz 12 – Programação cultural

Diretriz 13 – Produção cultural e fomento
à cultura

Diretriz 14 – Audiovisual

Diretriz 15 – Economia da cultura

Eixo I
Diretriz 01: (1 à 3) Reestruturação e regionalização
Diretriz 02: (4 à 6) Sistema Municipal de Cultura
Diretriz 03: (7) Sistema Municipal de Informações

Eixo II
Diretriz 04: (8 à 14) Rede de espaços culturais
Diretriz 05: (15 à 17) Gestão compartilhada de espaços culturais
Diretriz 06: (18 e 19) Espaços de guarda de acervos

Eixo III
Diretriz 07: (20 à 22) Salvaguarda de bens culturais
Diretriz 08: (23 à 25) Difusão de bens culturais
Diretriz 09: (26 à 29) Acesso aos bens culturais e acervos

Eixo IV
Diretriz 10: (30 à 32) Formação artística e cultural
Diretriz 11: (33 à 35) Formação de público
Diretriz 12: (36 à 40) Programação cultural
Diretriz 13: (41 à 44) Produção cultural e fomento à cultura

Eixo V
Diretriz 14: (45 e 46) Audiovisual
Diretriz 15: (47 à 50) Economia da cultura

Metas Sugeridas

Eixo I:

Meta 1: Reestruturação da secretaria municipal de cultura (p. 186)

Meta 4: Conselho Municipal de Política Cultural (p. 189)

Eixo II:

Meta 9: Requalificação de Espaços Culturais (p. 194)

Meta 10: Espaços Culturais Multiuso (p. 195)

Eixo III:

Meta 23: Educação Patrimonial (p. 208)

Meta 29: Interfaces Acessíveis (p. 214)

Eixo IV:

Meta 30: Iniciação artística e Cultural (p. 215)

Meta 31: Formação nos Espaços Culturais (p. 216)

Meta 33: Formação de Público (p. 218)

Meta 36: Circuito Municipal de Cultura (p. 221)

Meta 38: Programação Cultural e Espaços Culturais (p. 223)

META 1: Secretaria Municipal de Cultura reestruturada com planos de carreira implementados e concursos realizados.

Situação Atual	Curto prazo	Médio prazo	Longo prazo
2015	2017	2021	2025
Reforma administrativa elaborada. 1.457 servidores.	Reforma administrativa da Secretaria Municipal de Cultura aprovada e implementada.	Carreiras e planos de carreiras criados e concursos realizados.	
<p>Indicadores: Organograma da Secretaria Municipal de Cultura. Número de cargos e servidores concursados.</p> <p>Fonte: Secretaria de Gestão e Secretaria Municipal de Cultura</p>			

META 4: Conselho Municipal de Política Cultural implantado e Conferências Municipais de Cultura realizadas a cada 4 anos.



Situação Atual	Curto prazo	Médio prazo	Longo prazo
2015	2017	2021	2025
Projeto de Lei do Conselho Municipal de Política Cultural em votação na Câmara dos Vereadores de São Paulo. Três Conferências Municipais de Cultura realizadas (2004, 2009 e 2013).	Conselho Municipal de Política Cultural implantado e IV Conferência Municipal de Cultura realizada.	V Conferência Municipal de Cultura realizada	VI Conferência Municipal de Cultura realizada.

Indicadores: Conselho Municipal de Política Cultural implantado.

Número de reuniões e plenárias do Conselho. Conferências Municipais de Cultura realizadas.

Fonte: Secretaria Executiva do Conselho Municipal de Política Cultural/ SMC.

META 9: 100% dos espaços culturais reformados e requalificados.

Situação Atual	Curto prazo	Médio prazo	Longo prazo
2015	2017	2021	2025
58 espaços culturais necessitam de reforma e requalificação (do total de 104 espaços geridos pela Secretaria Municipal de Cultura).	20% dos espaços que necessitam requalificação adaptados e modernizados (11 espaços previstos nas metas).	90% dos espaços que necessitam requalificação adaptados e modernizados.	100% dos espaços culturais reformados e requalificados.
<p>Indicadores: Número de espaços culturais reformados e requalificados. Fonte: Gerência Técnica de Obras/SMC.</p>			

META 10: 100% dos distritos com ao menos um espaço cultural multiuso implantado.

Situação Atual	Curto prazo	Médio prazo	Longo prazo
2015	2017	2021	2025
<p>19 distritos possuem equipamentos culturais multiuso, considerando centros culturais e Casas de Cultura. 58 distritos possuem espaços culturais que podem ser adaptados para abrigar espaço multiuso.</p> <p>19 distritos não possuem nenhum equipamento cultural.</p>	<p>50% dos distritos com espaços culturais multiuso com escala de abrangência local em funcionamento.</p>	<p>80% dos distritos com espaços culturais multiuso com escala de abrangência local em funcionamento.</p>	<p>100% dos distritos com espaços culturais multiuso com escala de abrangência local em funcionamento.</p>
<p>Indicadores: Número de distritos com equipamentos multiuso. Fonte: Gabinete / Gerência Técnica de Obras - GTO.</p>			

META 23: Política de educação patrimonial participativa implementada.

Situação Atual	Curto prazo	Médio prazo	Longo prazo
2015	2017	2021	2025
Ações pontuais, núcleos educativos, seminários e jornadas.	Política de educação patrimonial participativa elaborada.	Política de educação patrimonial participativa implantada.	
<p>Indicadores: Política elaborada e implantada. Número de pessoas formadas. Fonte: Departamento de Patrimônio Histórico.</p>			

META 29: 100% dos sistemas de consulta e pesquisa aos acervos com interfaces acessíveis implantadas.

Situação Atual	Curto prazo	Médio prazo	Longo prazo
2015	2017	2021	2025
<p>6 interfaces acessíveis e amigáveis implementadas nas bibliotecas. Biblioteca Braile e Biblioteca de Culturas Surdas no Centro Cultural São Paulo, 7 Bibliotecas-pólo em Braile do Sistema Municipal de Bibliotecas.</p>			<p>Interfaces acessíveis implementadas em todos os catálogos dos acervos, bibliotecas e museus.</p>
<p>Indicadores: Número de interfaces acessíveis e amigáveis implantadas. Fonte: Arquivo Histórico Municipal, Centros Culturais, Museus e Sistema Municipal de Bibliotecas.</p>			

META 30: 12 mil vagas oferecidas nos programas de iniciação artística e cultural para primeira infância, crianças, adolescentes, jovens, idosos e público em geral.

Situação Atual	Curto prazo	Médio prazo	Longo prazo
2015	2017	2021	2025
<p>5280 vagas oferecidas no Programa Vocacional.</p> <p>2670 vagas oferecidas no Programa de Iniciação Artística (PIÁ).</p> <p>Programa de Formação Artística na Primeira Infância (PIAPI) em elaboração.</p>		<p>4.000 vagas oferecidas por ano para crianças e adolescentes no Programa de Iniciação Artística (PIÁ) e 6 mil vagas oferecidas pelo Programa Vocacional.</p>	<p>1.000 vagas para a primeira infância e 1000 vagas para idosos oferecidas por ano em programas de formação artística e cultural.</p>
<p>Indicadores: Número de vagas oferecidas. Número de linguagens.</p> <p>Fonte: Programas de formação/SMC.</p>			

META 31: Dez atividades formativas por mês oferecidas em cada espaço cultural, contemplando um público de 100 mil pessoas por ano.

Situação Atual	Curto prazo	Médio prazo	Longo prazo
2015	2017	2021	2025
Oficinas e cursos diversos oferecidos nas bibliotecas, centros culturais, CEUs e Casas de Cultura com frequência variada.	5 atividades formativas por mês em cada espaço cultural, contemplando 50 mil pessoas por ano.		10 atividades formativas por mês em cada espaço cultural, contemplando 100 mil pessoas por ano.
<p>Indicadores: Número de atividades formativas ofertadas. Número de espaços culturais. Número de frequentadores.</p> <p>Fonte: Bibliotecas, centros culturais, CEUs e Casas de Cultura.</p>			

META 33: Programa de formação de público implantado com uma atividade semanal em cada equipamento, formando 340 mil pessoas por ano.

Situação Atual	Curto prazo	Médio prazo	Longo prazo
2015	2017	2021	2025
Ações pontuais vinculadas à programação desenvolvida nos espaços culturais.	Programa de formação de público elaborado e implementado com ao menos uma atividade por mês em cada espaço cultural, formando 85 mil pessoas por ano.	Programa de formação de público implementado com ao menos duas atividades por mês em cada espaço cultural, formando 170 mil pessoas por ano.	Programa de formação de público implementado com ao menos uma atividade semanal em cada espaço cultural, formando 340 mil pessoas por ano.

Indicadores: Número de atividades realizadas. Número de público formado.

Fonte: Bibliotecas, centros culturais, Casas de Cultura, CEUs, museus, teatros e salas de cinema.

META 36: Lei do Circuito Municipal de Cultura aprovada e implantada.



Situação Atual	Curto prazo	Médio prazo	Longo prazo
2015	2017	2021	2025
Circuito Municipal de Cultura implantado desde 2014, sem legislação correspondente.	Lei do Circuito Municipal de Cultura aprovada.		

Indicadores: Publicação Diário Oficial da Cidade.
Fonte: Diário Oficial da Cidade.

META 38: 100% das bibliotecas, Casas de Cultura, centros culturais, CEUs e teatros municipais com no mínimo quatro atividades de programação cultural por mês.



Situação Atual	Curto prazo	Médio prazo	Longo prazo
2015	2017	2021	2025
Programação cultural diversa oferecida nas bibliotecas, centros culturais, CEUs e Casas de Cultura com frequência variada.	100% dos espaços culturais com no mínimo uma atividade de programação cultural por mês.	100% dos espaços culturais com no mínimo duas atividades de programação cultural por mês.	100% dos espaços culturais com no mínimo quatro atividades de programação cultural por mês.

Indicadores: Número de atividades de programação cultural em bibliotecas, Casas de Cultura, centros culturais, CEUs e teatros municipais.
Fonte: SPCultura.

Obrigad@
e
bom trabalho!