

# CULTURAS INDÍGENAS

08/03

18H ÀS 22H

PLANO  
MUNICIPAL  
DE CULTURA  
DE SÃO PAULO

GALERIA OLIDO  
AVENIDA SÃO JOÃO, 473 - SÉ



PREFEITURA DE  
**SÃO PAULO**  
CULTURA

CORREALIZAÇÃO



FUNDAÇÃO SÃO PAULO  
mantenedora da  
Pontifícia Universidade Católica de São Paulo

APOIO

Ministério da  
Cultura

GOVERNO FEDERAL  
**BRASIL**  
PÁTRIA EDUCADORA

# Roteiro

---

## 1) Apresentação (30min)

- Princípios norteadores do PMC
- Eixos
- Definições
- Diretrizes
- Metodologia
- Metas Sugeridas

## 2) Debate e elaboração das propostas (2h30min)

## 3) Apresentação das Contribuições

# Etapas

## ETAPA 1

- Diagnóstico

## ETAPA 2

- Diretrizes, ações e metas para consulta pública

## ETAPA 3

- Lançamento
- Audiências públicas regionais e temáticas
- Consulta pública online

## ETAPA 4

- Sistematização da consulta pública
- Minuta do Projeto de Lei
- Devolutiva pública

# Princípios Norteadores do PMC

1. Desenvolver a **territorialização** das políticas, programas, projetos e ações públicas;
2. Expandir e qualificar a **infraestrutura de equipamentos** culturais;
3. Cristalizar a **formação técnica, artística e de gestão cultural** como base da política;
4. Criar as condições para o **oferecimento de programação cultural diversa** e de excelência;
5. Implementar **políticas para as artes** que garantam a produção, circulação, acesso e fruição das diferentes linguagens artísticas;
6. Consolidar a **cidadania cultural** como pilar das políticas públicas de cultura;
7. Desenvolver estratégias que fortaleçam o **potencial econômico da cultura**;
8. Estruturar um **sistema municipal de informações e indicadores culturais**.

# Estrutura do PMC

---

A proposta de Plano Municipal de Cultura:

# 5 Eixos;

# 15 Diretrizes;

# Ações;

# 50 Metas.

### Quadro 3 EIXOS DO PLANO MUNICIPAL DE CULTURA

<b>EIXO I. Do Estado e da participação social</b>  <u>3 Diretrizes e 7 Metas</u>	Gestão administrativa
	Financiamento
	Participação social
	Informações e indicadores culturais
	Marcos legais
<b>EIXO II. Da infraestrutura cultural</b>  <u>3 Diretrizes e 12 Metas</u>	Tipos de espaços e aspectos físicos Distribuição territorial e escala de abrangência Gestão compartilhada, redes e articulação
<b>EIXO III. Do patrimônio cultural e da memória</b>  <u>3 Diretrizes e 10 Metas</u>	Acervos e bens culturais Reconhecimento, salvaguarda e difusão Sistemas de informação, inventário e catalogação
<b>EIXO IV. Da diversidade cultural</b>  <u>4 Diretrizes e 15 Metas</u>	Formação cultural e artística Programação e fruição cultural Fomento à cultura
<b>EIXO V. Da economia da cultura</b>  <u>2 Diretrizes e 6 Metas</u>	Cadeias e arranjos produtivos Promoção da sustentabilidade Mercado e instituições culturais

# Diagnóstico – Eixo I



SOCIEDADE CIVIL	
Setorial	Regional
Artes de rua	Centro
Artes visuais	Sudoeste
Audiovisual	Noroeste
Circo	Norte
Cultura da infância	Sudeste
Cultura digital	Sul 1
Cultura dos idosos	Sul 2
Cultura dos imigrantes	Leste 1
Cultura dos jovens	Leste 2
Culturas afro-brasileiras	Leste 3
Culturas indígenas	Leste 4
Culturas populares e tradicionais	
Dança	
Expressões culturais de pessoas com deficiência	
LGBT	
Literatura, livro e leitura	
Música	
Organizações de estudos, pesquisas e formação cultural	
Patrimônio material e imaterial	
Teatro	
Imprensa cultural	
Institutos e fundações culturais empresariais	
SESC	
2 personalidades proeminentes da cultura na cidade	
<b>TOTAL</b>	<b>36 representantes</b>

**Quadro 5** COMPOSIÇÃO DO CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL

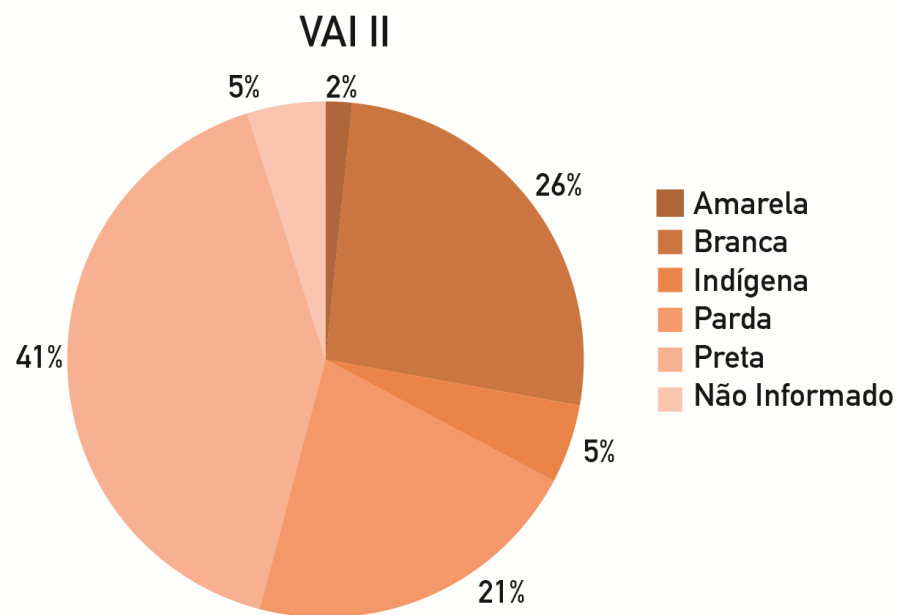
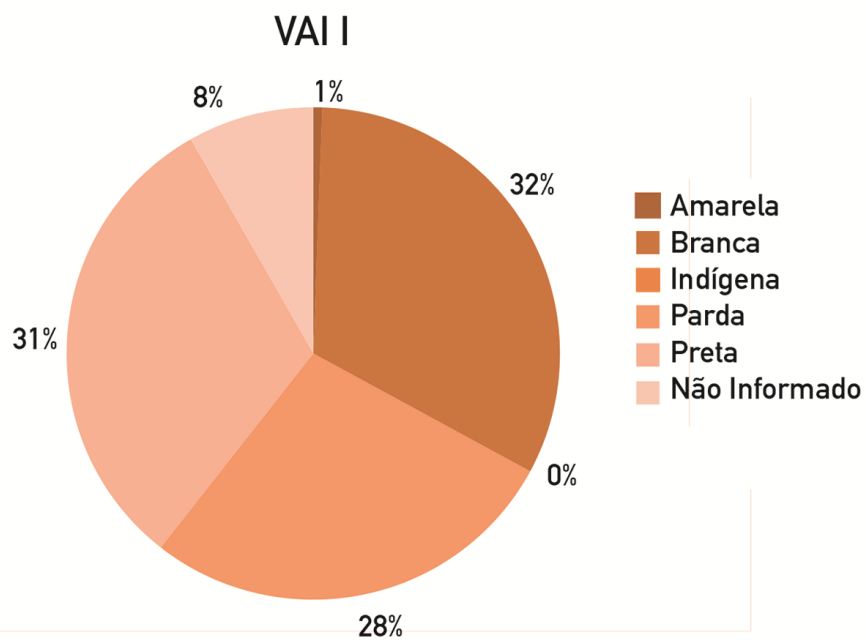
# Diagnóstico (p. 35)

---

- Lei 16.278 (5/10/2015)
- Criação, produção, manutenção, conservação do patrimônio material e imaterial, distribuição de bens e projetos artísticos e/ou culturais
- Pode contemplar algumas áreas culturais, inclusive as culturas indígenas



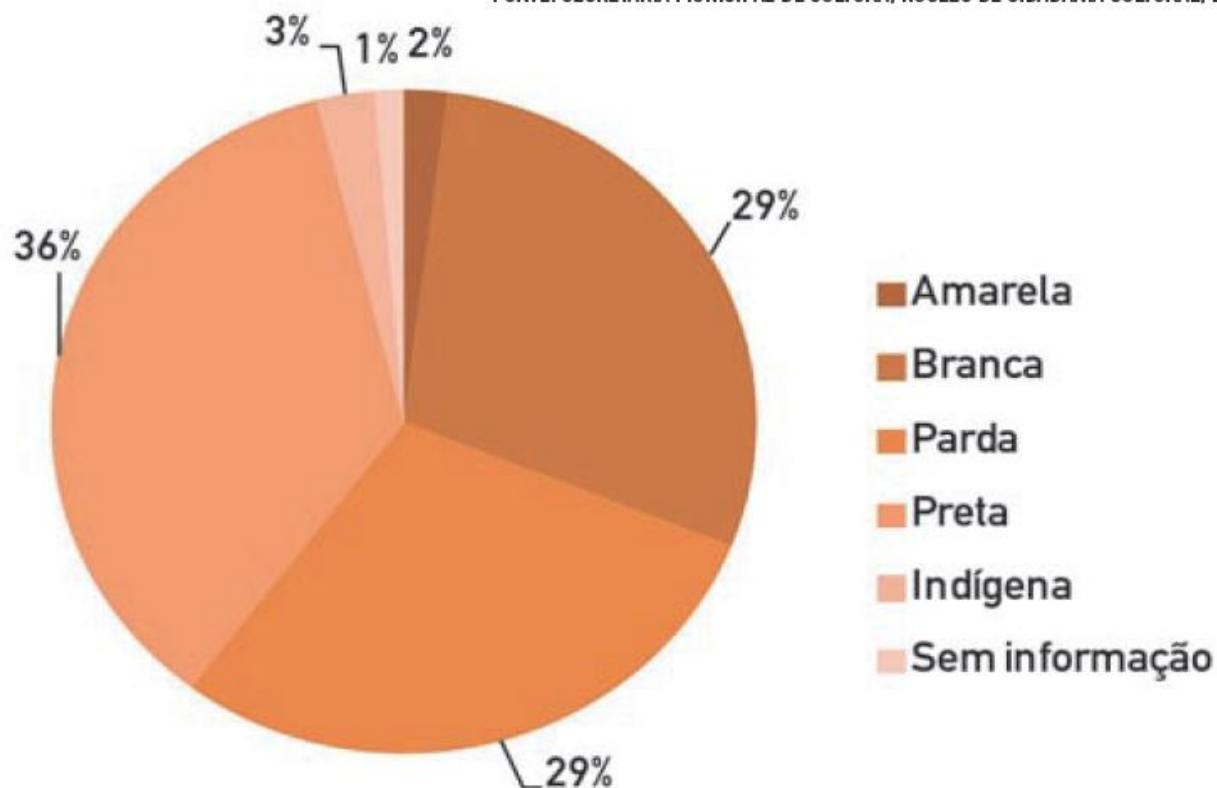
# Diagnóstico (p.170)



# Diagnóstico (p. 177)

**Gráfico 60** RAÇA/COR DOS AGENTES COMUNITÁRIOS DE CULTURA (2014-2015)

FONTE: SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, NÚCLEO DE CIDADANIA CULTURAL, 2015



# Diagnóstico (p. 179)

<b>Quadro 33</b> COMPOSIÇÃO DO PROGRAMA ALDEIAS	
1º Ciclo: maio 2014 a fevereiro 2015	2º Ciclo: março a dezembro 2015
Conselho de lideranças Guarani	Conselho de lideranças Guarani
11 agentes culturais Guarani, sendo um coordenador (contratado pelo CTI)	16 agentes culturais Guarani, sendo dois coordenadores (contratados pelo CTI)
6 agentes culturais não indígenas, sendo um coordenador (edital)	8 agentes culturais não indígenas, sendo um coordenador (edital)
Centro de Trabalho Indigenista (convênio)	Centro de Trabalho Indigenista (convênio)
SMC – Núcleo de Cidadania Cultural	SMC – Núcleo de Cidadania Cultural

# Definições

---

O que são diretrizes?

**Diretrizes são orientações, guias, rumos.**

São **linhas** que **definem e regulam** um traçado ou um caminho a seguir.

Diretrizes são **instruções ou indicações** para se estabelecer um plano, uma ação, um negócio etc.

# Definições

---

O que são ações?

Atividades para obter determinado resultado, no caso atingir a meta proposta.

O que são metas?

Ações de forma quantificada. É o algo que você deseja, mas que é possível ser medido.

É alguma coisa que você tem em mente para o futuro, mas que seja determinado.

# Metodologia

---

Cada participante receberá **3 tipos** de Fichas de Colaboração:

**Ficha 1:** Avalie a Meta de interesse, apontando se concorda ou não concorda;

**Ficha 2:** Se você não concordou com alguma meta utilize a Ficha de Alteração de conteúdo (branca).

**Ficha 3** (amarela): Se você considera que esse eixo precisa de novas metas ou diretrizes utilize a Ficha de Inclusão de conteúdo.

# Metodologia

---

- . Utilize apenas uma ficha por meta;
- . Vamos trabalhar em grupo;
- . Na medida em que as fichas forem preenchidas, devem ser entregues aos relatores;
- . Será publicado o relatório com todas as contribuições e você também poderá contribuir no site até o dia 15/3

# Consulta online

<http://planomunicipaldecultura.prefeitura.sp.gov.br/consulta>

Olá, Americo José Córdula Teixeira | [Sair](#)

A consulta se encerra em **14** dias

buscar



[Início](#)

[Como participar](#)

[Termos de uso](#)

[Metas](#)

## Início

Você pode contribuir com a construção do **Plano Municipal de Cultura** também por meio da consulta pública online!


Para isso, basta se [inscrever](#) e enviar seus comentários sugerindo alterações às diretrizes, ações e metas propostas inicialmente pela Secretaria Municipal de Cultura ou a inclusão novas propostas.

Entre os dias **25 de fevereiro e 15 de março** você poderá se manifestar e colaborar.

Leia o **Caderno de Consulta Pública**, conheça o diagnóstico e participe!

Saiba [como participar](#).

compartilhar

 [Recomendar](#) 83

 [Tweetar](#)

## Busca

Pesquisar por:

[Pesquisar](#)

## Eixos

EIXO I – Do Estado e da participação social

EIXO II – Da infraestrutura cultural

EIXO III – Do patrimônio cultural e da memória

EIXO IV – Da diversidade cultural

EIXO V – Da economia da cultura

## Diretrizes

Diretriz 01 – Reestruturação e regionalização





# Consulta online

<http://planomunicipaldecultura.prefeitura.sp.gov.br/consulta>

## Consulta Pública - Plano Municipal de Cultura de São Paulo

Para realizar a inscrição, basta inserir seus dados e selecionar as atividades que deseja participar.

\*Obrigatório

Nome completo \*

Instituição e/ou coletivo \*

RG \*

CPF \*

Data de nascimento \*

(Formato: xx/xx/xxxx)

Gênero \*


- Feminino  
 Masculino



# Consulta online

<http://planomunicipaldecultura.prefeitura.sp.gov.br/consulta>

Olá, Americo José Córdula Teixeira | Sair

A consulta se encerra em **14** dias


buscar 



[Início](#) [Como participar](#) [Termos de uso](#) [Metas](#)


## Metas

**Meta 01 – Reestruturação Secretaria Municipal de Cultura**

**2**  22 Votar!


---

**Meta 02 – Regionalização**

**1**  14 Votar!


---

**Meta 03 – Formação de gestores**

**1**  15 Votar!


---

**Meta 04 – Conselho Municipal de Política Cultural e Conferências Municipais de Cultura**

**0**  6 Votar!


---

**Meta 05 – Financiamento**

**3**  10 Votar!

## Busca

Pesquisar por:



## Eixos

EIXO I – Do Estado e da participação social

EIXO II – Da infraestrutura cultural

EIXO III – Do patrimônio cultural e da memória

EIXO IV – Da diversidade cultural

EIXO V – Da economia da cultura

## Diretrizes

Diretriz 01 – Reestruturação e regionalização

Diretriz 02 – Sistema Municipal de Cultura

Diretriz 03 – Sistema Municipal de Informações e Indicadores Culturais

Diretriz 04 – Rede de espaços culturais

Diretriz 05 – Apoio e gestão compartilhada de espaços culturais

Diretriz 06 – Espaços de guarda de

# Consulta online

<http://planomunicipaldecultura.prefeitura.sp.gov.br/consulta>

## Meta 30 – Iniciação artística e cultural

#: DIRETRIZ 10 – FORMAÇÃO ARTÍSTICA E CULTURAL, EIXO IV – DA DIVERSIDADE CULTURAL  
SUGERIDO POR SMC

**META 30: 12 mil vagas oferecidas nos programas de iniciação artística e cultural para primeira infância, crianças, adolescentes, jovens, idosos e público em geral.**

A iniciação artística e cultural visa ampliar o acesso à cultura para diferentes públicos, promovendo a experimentação artística e a criação de um repertório simbólico para os participantes, por meio de ações que acontecem em equipamentos culturais e espaços públicos na cidade.

**AÇÕES:** Ampliar o número de vagas e linguagens artísticas nos programas de formação artística e cultural voltados para crianças, adolescentes, jovens e público em geral e realizar ações de formação artística e cultural destinadas a idosos e à primeira infância, com ações distribuídas em todas as regiões da cidade.

Situação Atual	Curto prazo	Médio prazo	Longo prazo
2015	2017	2021	2025
5280 vagas oferecidas no Programa Vocacional. 2670 vagas oferecidas no Programa de Iniciação Artística (PIÁ). Programa de Formação Artística na Primeira Infância (PIAPI) em elaboração.		4.000 vagas oferecidas por ano para crianças e adolescentes no Programa de Iniciação Artística (PIÁ) e 6 mil vagas oferecidas pelo Programa Vocacional.	1.000 vagas para a primeira infância e 1000 vagas para idosos oferecidas por ano em programas de formação artística e cultural.
<p><b>Indicadores:</b> Número de vagas oferecidas. Número de linguagens. <b>Fonte:</b> Programas de formação/SMC.</p>			

## Busca

Pesquisar por:



## Eixos

- EIXO I – Do Estado e da participação social
- EIXO II – Da infraestrutura cultural
- EIXO III – Do patrimônio cultural e da memória
- EIXO IV – Da diversidade cultural
- EIXO V – Da economia da cultura

## Diretrizes

- Diretriz 01 – Reestruturação e regionalização
- Diretriz 02 – Sistema Municipal de Cultura
- Diretriz 03 – Sistema Municipal de Informações e Indicadores Culturais
- Diretriz 04 – Rede de espaços culturais
- Diretriz 05 – Apoio e gestão compartilhada de espaços culturais
- Diretriz 06 – Espaços de guarda de acervos
- Diretriz 07 – Salvaguarda de bens culturais
- Diretriz 08 – Difusão de bens culturais
- Diretriz 09 – Acesso aos bens culturais e

# Consulta online

<http://planomunicipaldecultura.prefeitura.sp.gov.br/consulta>

## Avaliação

Você concorda com esta proposta?

### Resultado até o momento

Concordo: 4 (57.1%)



Não concordo: 3 (42.9%)



### Minha avaliação

- Concordo
- Não concordo

3 compartilhar  Recomendar   Tweetar

## Comentários

### 3 comentários | Deixe seu comentário

27 DE FEVEREIRO DE 2016 ÀS 02:30

Faltou inserir as pessoas com deficiência nessa programação

IVONE GOMES DE OLIVEIRA

RESPONDER | EDIT

27 DE FEVEREIRO DE 2016 ÀS 19:12

Nao vi a escola EMIA. Nao faz parte ?

acervos

Diretriz 10 – Formação artística e cultural

Diretriz 11 – Formação de público

Diretriz 12 – Programação cultural

Diretriz 13 – Produção cultural e fomento  
à cultura

Diretriz 14 – Audiovisual

Diretriz 15 – Economia da cultura

**Eixo I**  
**Diretriz 01:** (1 à 3) Reestruturação e regionalização  
**Diretriz 02:** (4 à 6) Sistema Municipal de Cultura  
**Diretriz 03:** (7) Sistema Municipal de Informações

**Eixo II**  
**Diretriz 04:** (8 à 14) Rede de espaços culturais  
**Diretriz 05:** (15 à 17) Gestão compartilhada de espaços culturais  
**Diretriz 06:** (18 e 19) Espaços de guarda de acervos

**Eixo III**  
**Diretriz 07:** (20 à 22) Salvaguarda de bens culturais  
**Diretriz 08:** (23 à 25) Difusão de bens culturais  
**Diretriz 09:** (26 à 29) Acesso aos bens culturais e acervos

**Eixo IV**  
**Diretriz 10:** (30 à 32) Formação artística e cultural  
**Diretriz 11:** (33 à 35) Formação de público  
**Diretriz 12:** (36 à 40) Programação cultural  
**Diretriz 13:** (41 à 44) Produção cultural e fomento à cultura

**Eixo V**  
**Diretriz 14:** (45 e 46) Audiovisual  
**Diretriz 15:** (47 à 50) Economia da cultura

---

Obrigad@  
e  
bom trabalho!