

DANÇA
01/03
18H ÀS 22H

PLANO
MUNICIPAL
DE CULTURA
DE SÃO PAULO

GALERIA OLIDO
AVENIDA SÃO JOÃO, 473 - SÉ



PREFEITURA DE
SÃO PAULO
CULTURA

CORREALIZAÇÃO



FUNDAÇÃO SÃO PAULO
mantenedora da
Pontifícia Universidade Católica de São Paulo

APOIO

Ministério da
Cultura

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
PÁTRIA EDUCADORA

Roteiro

1) Apresentação (30min)

- Princípios norteadores do PMC
- Eixos
- Definições
- Diretrizes
- Metodologia
- Metas Sugeridas

2) Debate e elaboração das propostas (2h30min)

3) Apresentação das Contribuições

Etapas

ETAPA 1

- Diagnóstico

ETAPA 2

- Diretrizes, ações e metas para consulta pública

ETAPA 3

- Lançamento
- Audiências públicas regionais e temáticas
- Consulta pública online

ETAPA 4

- Sistematização da consulta pública
- Minuta do Projeto de Lei
- Devolutiva pública

Princípios Norteadores do PMC

1. Desenvolver a **territorialização** das políticas, programas, projetos e ações públicas;
2. Expandir e qualificar a **infraestrutura de equipamentos** culturais;
3. Cristalizar a **formação técnica, artística e de gestão cultural** como base da política;
4. Criar as condições para o **oferecimento de programação cultural diversa** e de excelência;
5. Implementar **políticas para as artes** que garantam a produção, circulação, acesso e fruição das diferentes linguagens artísticas;
6. Consolidar a **cidadania cultural** como pilar das políticas públicas de cultura;
7. Desenvolver estratégias que fortaleçam **o potencial econômico da cultura**;
8. Estruturar um **sistema municipal de informações e indicadores culturais**.

Estrutura do PMC

A proposta de Plano Municipal de Cultura:

5 Eixos;

15 Diretrizes;

Ações;

50 Metas.

Quadro 3 EIXOS DO PLANO MUNICIPAL DE CULTURA

EIXO I. Do Estado e da participação social <u>3 Diretrizes e 7 Metas</u>	Gestão administrativa
	Financiamento
	Participação social
	Informações e indicadores culturais
	Marcos legais
EIXO II. Da infraestrutura cultural <u>3 Diretrizes e 12 Metas</u>	Tipos de espaços e aspectos físicos Distribuição territorial e escala de abrangência Gestão compartilhada, redes e articulação
EIXO III. Do patrimônio cultural e da memória <u>3 Diretrizes e 10 Metas</u>	Acervos e bens culturais Reconhecimento, salvaguarda e difusão Sistemas de informação, inventário e catalogação
EIXO IV. Da diversidade cultural <u>4 Diretrizes e 15 Metas</u>	Formação cultural e artística Programação e fruição cultural Fomento à cultura
EIXO V. Da economia da cultura <u>2 Diretrizes e 6 Metas</u>	Cadeias e arranjos produtivos Promoção da sustentabilidade Mercado e instituições culturais

Diagnóstico – Eixo I



SOCIEDADE CIVIL	
Setorial	Regional
Artes de rua	Centro
Artes visuais	Sudoeste
Audiovisual	Noroeste
Circo	Norte
Cultura da infância	Sudeste
Cultura digital	Sul 1
Cultura dos idosos	Sul 2
Cultura dos imigrantes	Leste 1
Cultura dos jovens	Leste 2
Culturas afro-brasileiras	Leste 3
Culturas indígenas	Leste 4
Culturas populares e tradicionais	
Dança	
Expressões culturais de pessoas com deficiência	
LGBT	
Literatura, livro e leitura	
Música	
Organizações de estudos, pesquisas e formação cultural	
Patrimônio material e imaterial	
Teatro	
Imprensa cultural	
Institutos e fundações culturais empresariais	
SESC	
2 personalidades proeminentes da cultura na cidade	
TOTAL	36 representantes

Quadro 5 COMPOSIÇÃO DO CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL

Quadro 6 (Cont.)

Eixo	Tema	Norma	Ano	Ementa
IV. Da diversidade cultural	Escola de Dança de São Paulo	Decreto nº 30.593	1991	Institui o regimento da Escola Municipal de Bailado; e dá outras providências.
	Escola Municipal de Música	Decreto nº 41.826	2002	Institui o novo regimento da Escola Municipal de Música – EMM, e dá outras providências.
	Escola Municipal de Iniciação Artística	Lei nº 15.372	2011	Dispõe sobre a organização da Escola Municipal de Iniciação Artística – EMIA, do Departamento de Expansão Cultural, da Secretaria Municipal de Cultura, e de seu respectivo quadro de cargos de provimento em comissão.
	Programa Jovem Monitor Cultural	Lei nº 14.968	2009	Dispõe sobre a qualificação do turismo no município de São Paulo através da capacitação de jovens e adultos.
		Decreto nº 51121	2009	Regulamenta o Programa Jovem Monitor Cultural, instituído pela Lei nº 14.968, de 30 de julho de 2009.
	Fomento ao Teatro	Lei nº 13.279	2002	Institui o “Programa Municipal de Fomento ao Teatro para a Cidade de São Paulo” e dá outras providências.
	Fomento à Dança	Lei nº 14.071	2005	Institui o Programa Municipal de Fomento à Dança para a cidade de São Paulo e dá outras providências.
	Spicine	Lei nº 15.929	2013	Autoriza a constituição da Empresa de Cinema e Audiovisual de São Paulo.
	Prêmio Zé Renato	Lei nº 15.951	2014	Institui o Prêmio Zé Renato de apoio à produção e ao desenvolvimento da atividade teatral para a cidade de São Paulo, e dá outras providências.
	Programa VAI	Lei nº 13.540	2003	Institui o Programa para a Valorização de Iniciativas Culturais – VAI – no âmbito da Secretaria Municipal de Cultura.
Decreto nº 43.823		2003	Regulamenta a Lei nº 13.540, de 24 de março de 2003, que institui o Programa para a Valorização de Iniciativas Culturais – VAI no âmbito da Secretaria Municipal de Cultura.	
Lei nº 15.897		2013	Altera a Lei nº 13.540, de 24 de março de 2003, que criou o Programa para Valorização de Iniciativas Culturais – VAI instituindo duas modalidades de apoio às atividades artístico-culturais, no âmbito da Secretaria Municipal de Cultura.	



Diagnóstico – Eixo II



Quadro 12 CENTROS CULTURAIS MUNICIPAIS

Nome	Endereço	Subprefeitura	Região	Ano de inauguração
Centro Cultural São Paulo	Rua Vergueiro, 1.000	Vila Mariana	Sul	1982
Centro Cultural da Penha	Largo do Rosário, 20	Penha	Leste	2002
Galeria Olido	Avenida São João, 473	Sé	Centro	2004
Centro Cultural da Juventude	Avenida Deputado Emílio Carlos, 3.641	Casa Verde	Norte	2006
Centro de Formação Cultural Cidade Tiradentes	Rua Inácio Monteiro, 6.900	Cidade Tiradentes	Leste	2012
Praça das Artes	Avenida São João, 281	Sé	Centro	2012

FONTE: SMC, 2015

A Galeria Olido passou a funcionar como centro cultural a partir de 2004. O conjunto é composto pelos seguintes espaços: Cine Olido; Sala Olido; Centro de Dança Umberto da Silva – incluindo uma sala de espetáculos (Sala Paissandu) e três salas de ensaio; Vitrine da Dan-

A Praça das Artes – apesar de não ser nomeada como tal – tem funções e características de um centro cultural, compreendido como um equipamento que reúne diversos espaços destinados à apresentação, formação, exposição e salvaguarda de bens, além de abrigar os corpos artísticos do Theatro Municipal de São Paulo, ser sede da Escola Municipal de Música, da Escola de Dança de São Paulo, da administração da Fundação Theatro Municipal e da Spcine.

A Escola de Dança de São Paulo é o principal centro de ensino de dança do município, com cursos oferecidos sem custos a crianças, jovens e adultos. No Programa de Formação em Dança, o aluno desenvolve sua vocação artística e técnica em nove anos, até alcançar o refinamento necessário para sua autonomia profissional¹⁷. A Escola também oferece cursos livres abertos à comunidade e ministrados pelo mesmo corpo docente. Criada em 1940 com o nome de Escola Municipal de Bailado, tinha inicialmente o objetivo de formar bailarinos para suprir os bailados das grandes montagens líricas que se apresentavam no Theatro Municipal.

¹⁷ O Programa de Formação em Dança compreende três ciclos: (i) Ciclo Fundamental (1º ao 4º ano); (ii) Ciclo Intermediário (5º ao 7º ano); (iii) Ciclo Profissionalizante (8º e 9º anos). O currículo é formado pelas disciplinas: Iniciação à Dança, Música Aplicada à Dança, Jogos e Acrobacias, Danças Brasileiras, Balé Clássico, Dança Moderna/ Contemporânea, História da Dança, Composição, Consciência Corporal, Repertório, Projetos e Estágio.

Quadro 7 ESPAÇOS CULTURAIS MUNICIPAIS, POR TIPO

Tipo	Número
Arquivo Histórico Municipal	1
Bibliotecas	53
Casas de Cultura	17
Centros Culturais	6
Escola	1
Espaço cultural (Galeria Formosa)	1
Espaços museológicos	15
Teatros	10
Subtotal SMC	104
Auditório	1
Bosques da Leitura	13
Pontos de Leitura	14
CEUs	46
Total	178

FONTE: SMC, GERENCIAMENTO TÉCNICO DE OBRAS, 2015

Diagnóstico – Eixo III



Quadro 23 ACERVOS SOB GESTÃO DA SECRETARIA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Quadro 23 (Cont.)

Nome do acervo	Localização	Descrição	Acervo de livros	Outros materiais bibliográficos	Acervo audiovisual
Acervo de publicações dos grupos fomentados pelo Núcleo de Fomentos	Galeria Olido	Publicações institucionais e produtos oriundos dos projetos apoiados pelos editais de fomento: Fomento ao Teatro (27 edições); Fomento à Dança (19 edições), Programa Redes e Ruas e Fomento ao Circo	Publicações institucionais dos programas: “Fomento à Dança - 05 Anos” (2011) e “Fomento ao Teatro - 12 Anos” (2014)	Acervo dos projetos fomentados em todas as edições dos programas de Fomento à Dança e ao Teatro com os referidos relatórios, materiais de divulgação e demais documentos de referência	Produtos audiovisuais gerados pelos projetos apoiados pelo Programa de Fomento à Dança e ao Teatro. O acervo audiovisual do Fomento ao Teatro está indexado e disponível para consulta na Biblioteca do Centro Cultural São Paulo

Diagnóstico – Eixo IV

Quadro 24 DURAÇÃO DOS CURSOS OFERECIDOS PELA FUNDAÇÃO THEATRO MUNICIPAL

Curso	Duração
Dança	
Cursos regulares de longa duração de formação em dança	9 anos
Cursos regulares de curta duração de aperfeiçoamento em dança (oficinas)	1 semestre
Música	
Cursos regulares de longa duração de formação musical	6 a 12 anos
Cursos regulares de curta duração de aperfeiçoamento musical (oficinas)	1 semestre
Cursos esporádicos de curta duração de aperfeiçoamento musical (seminários)	1 semana
Prática orquestral (Orquestra Experimental de Repertório)	2 e 4 anos

Diagnóstico – Eixo IV

Quadro 25 ALUNOS MATRICULADOS NAS ESCOLAS DE FORMAÇÃO DA FUNDAÇÃO THEATRO MUNICIPAL

Escola	Nº de alunos (2015)
Escola de Dança de São Paulo	1.133
Escola Municipal de Música	714
Orquestra Experimental de Repertório	90
Total	1.937

Quadro 26 NÚMERO DE VAGAS OFERTADAS NA EMIA

Escola	Nº de vagas/ano
EMIA	1.700

Diagnóstico – Eixo IV

Quadro 27 FAIXAS ETÁRIAS ATENDIDAS PELO PROGRAMA DE INICIAÇÃO ARTÍSTICA (PIÁ)

Faixa etária	Duração	Conteúdo
5 a 7 anos	2h aula/ semana	Adaptação, socialização e iniciação nas diversas linguagens artísticas
8 a 10 anos	3h aula/ semana	Integração das diferentes linguagens artísticas (música, teatro, dança e artes visuais).
11 a 14 anos	3h aula/ semana	Opção por música, teatro, dança ou artes visuais

Diagnóstico – Eixo IV

Gráfico 11 NÚMERO DE VAGAS EM PROGRAMAS MUNICIPAIS DE FORMAÇÃO CULTURAL CONTINUADA

FONTE: PLATAFORMA OBSERVASAMPA, 2015

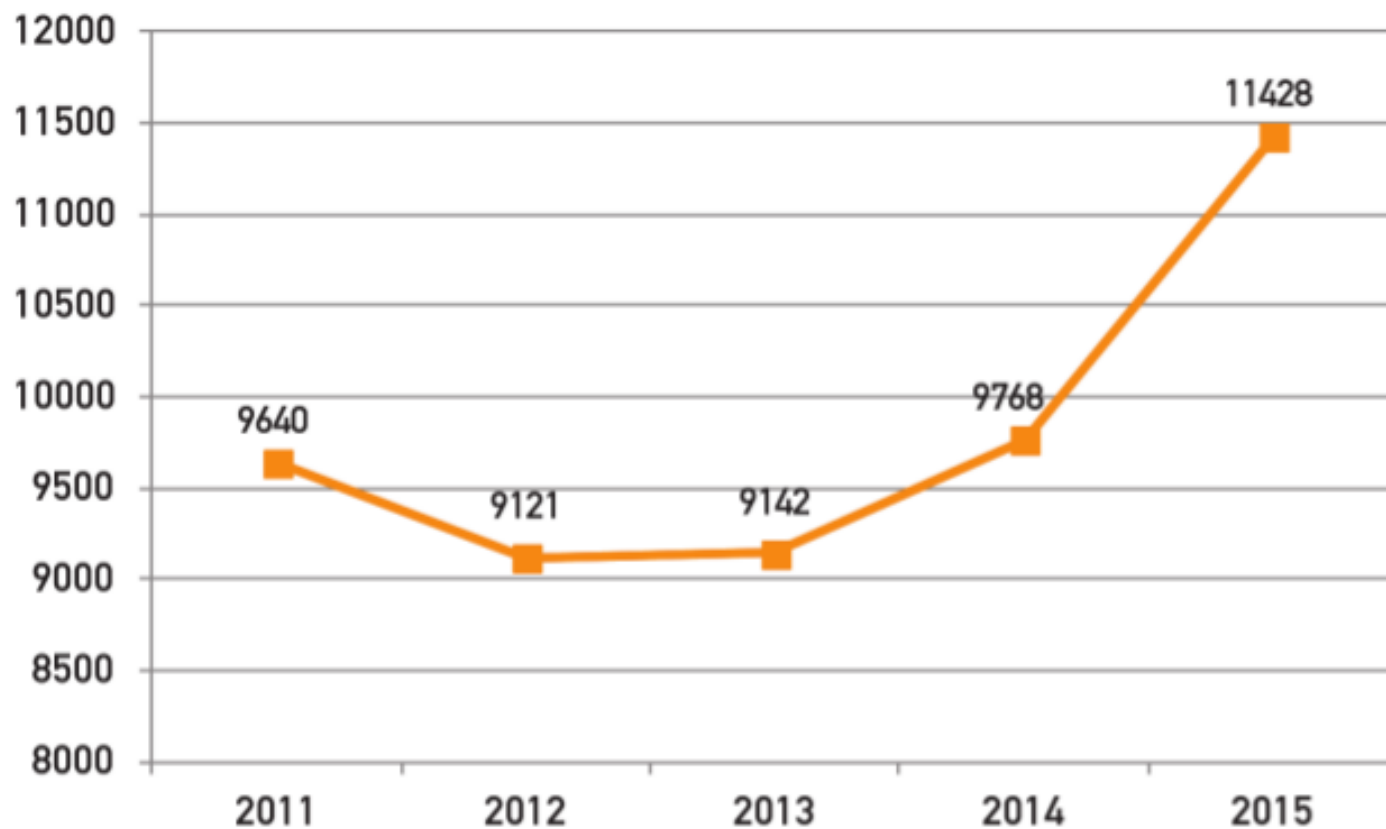
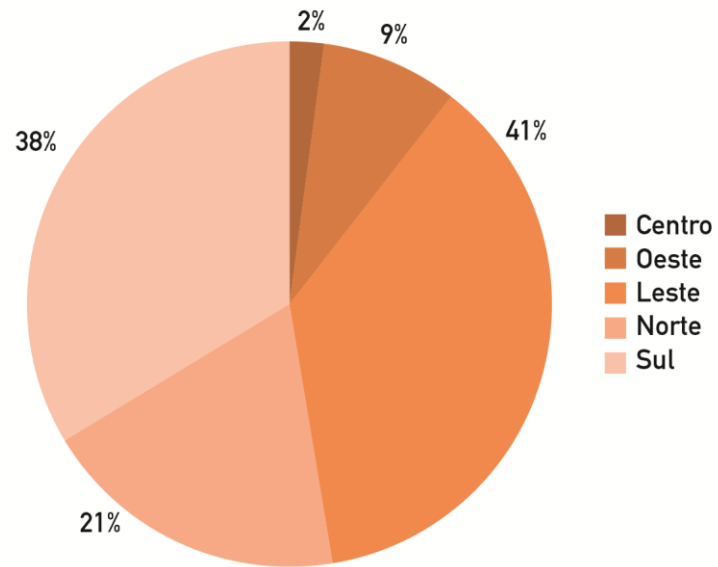


Gráfico 17 DISTRIBUIÇÃO DOS EQUIPAMENTOS COM VOCAÇÃO POR REGIÃO (2015)

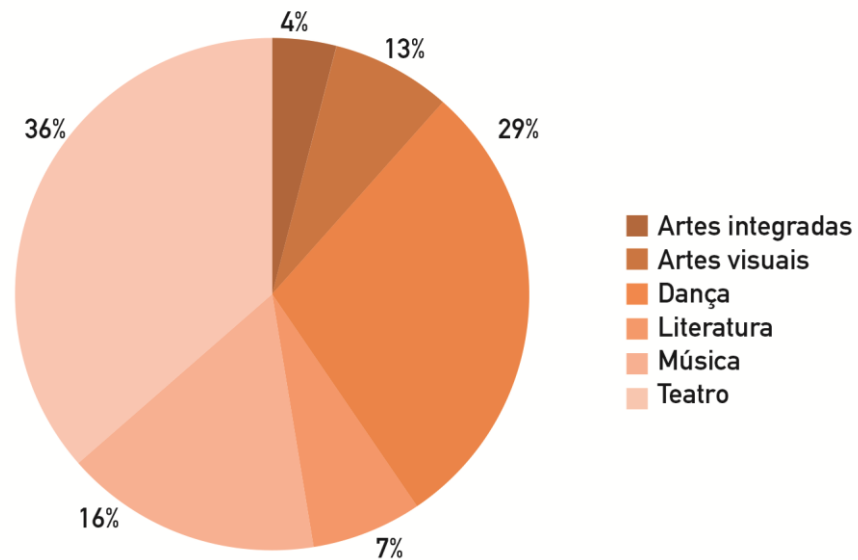
FONTE: SMC, DEPARTAMENTO DE EXPANSÃO CULTURAL, 2015



PLANO MUNICIPAL DE CULTURA DE SÃO PAULO

Gráfico 18 DISTRIBUIÇÃO DO VOCAÇÃO POR LINGUAGEM ARTÍSTICA (2015)

FONTE: SMC, DEPARTAMENTO DE EXPANSÃO CULTURAL, 2015



Diagnóstico – Eixo IV

Gráfico 20 NÚMERO DE CONTRATAÇÕES ARTÍSTICAS REALIZADAS PELA SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

FONTE: SMC, 2015

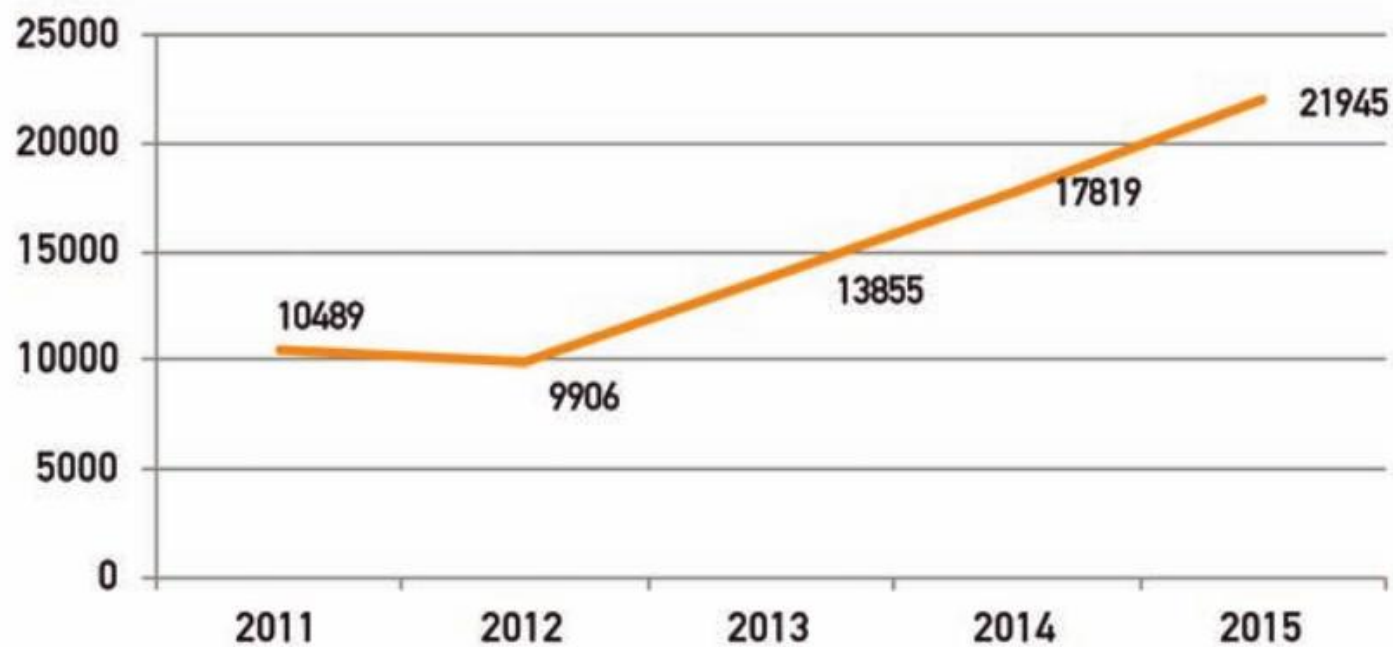


Gráfico 21 DISTRIBUIÇÃO DAS ATIVIDADES DO CIRCUITO MUNICIPAL DE CULTURA POR LINGUAGEM

FONTE: SMC, 2015

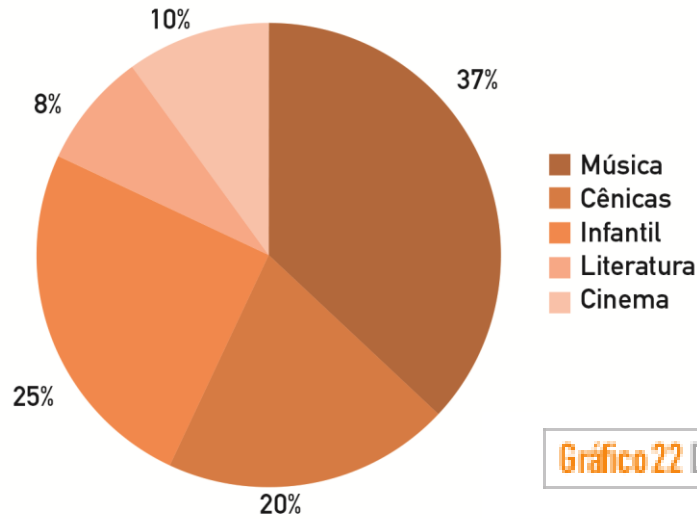


Gráfico 22 DISTRIBUIÇÃO DAS ATIVIDADES DO CIRCUITO MUNICIPAL DE CULTURA POR ESPAÇO

FONTE: SMC, 2015

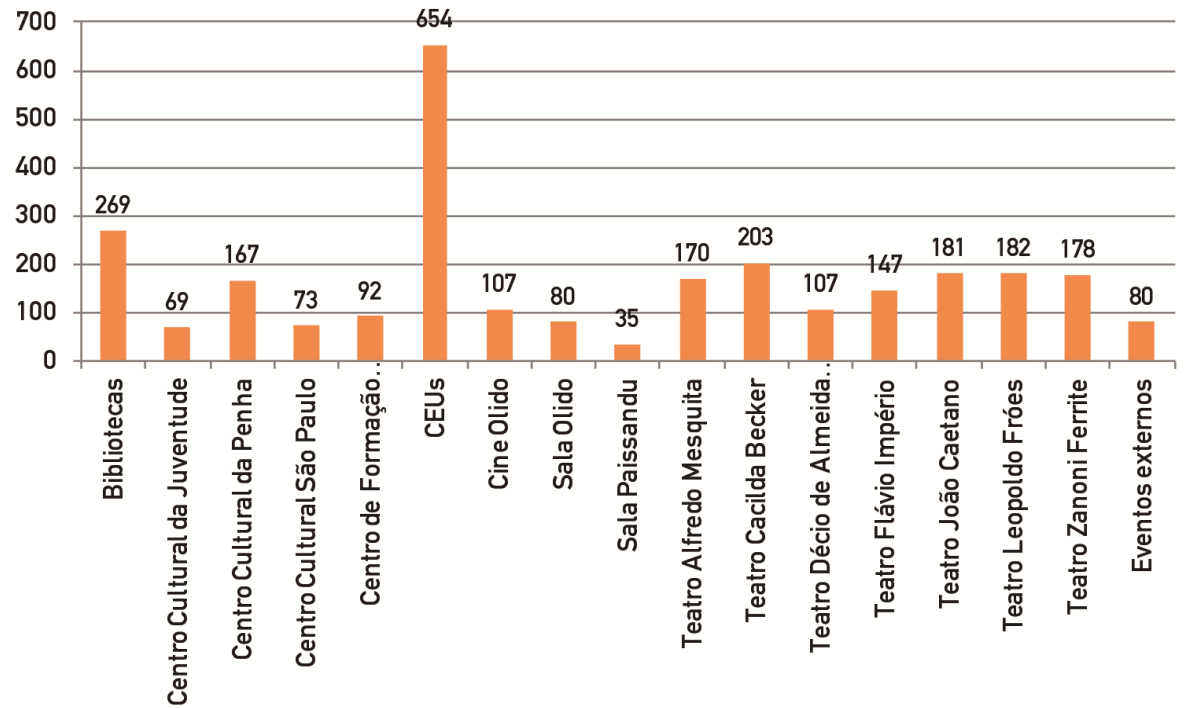
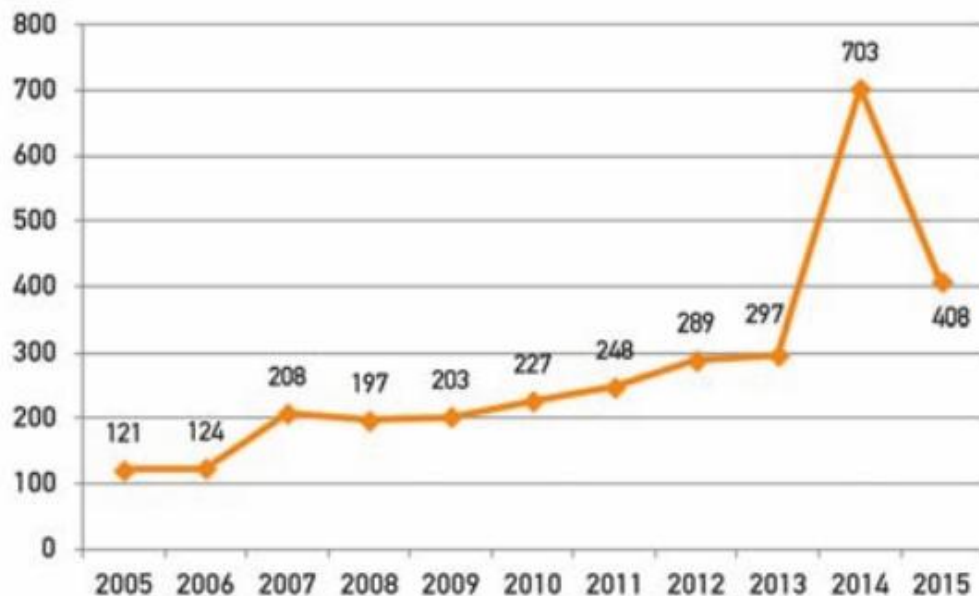


Gráfico 28 NÚMERO DE PROJETOS CONTEMPLADOS EM PROGRAMAS DE FOMENTO CULTURAL (2005–2015)²¹

FONTE: PLATAFORMA OBSERVASAMPA, 2016



²¹ Os dados indicam o número de novos projetos contemplados em editais de fomento, considerando seu ano de seleção. Não é considerado, portanto, o total de projetos em andamento a cada ano. Em 2015, por exemplo, não foram contabilizados os projetos selecionados por editais de 2014, como é o caso dos Pontos de Cultura, dos Agentes Comunitários de Cultura e dos projetos do Redes e Ruas – cujas ações foram realizadas, sobretudo, em 2015 –, além dos projetos apoiados pelo Fomento à Dança e ao Teatro que possuem duração bianual.

Gráfico 29 VALOR INVESTIDO EM PROGRAMAS E EDITAIS DE FOMENTO (2005-2015)²²

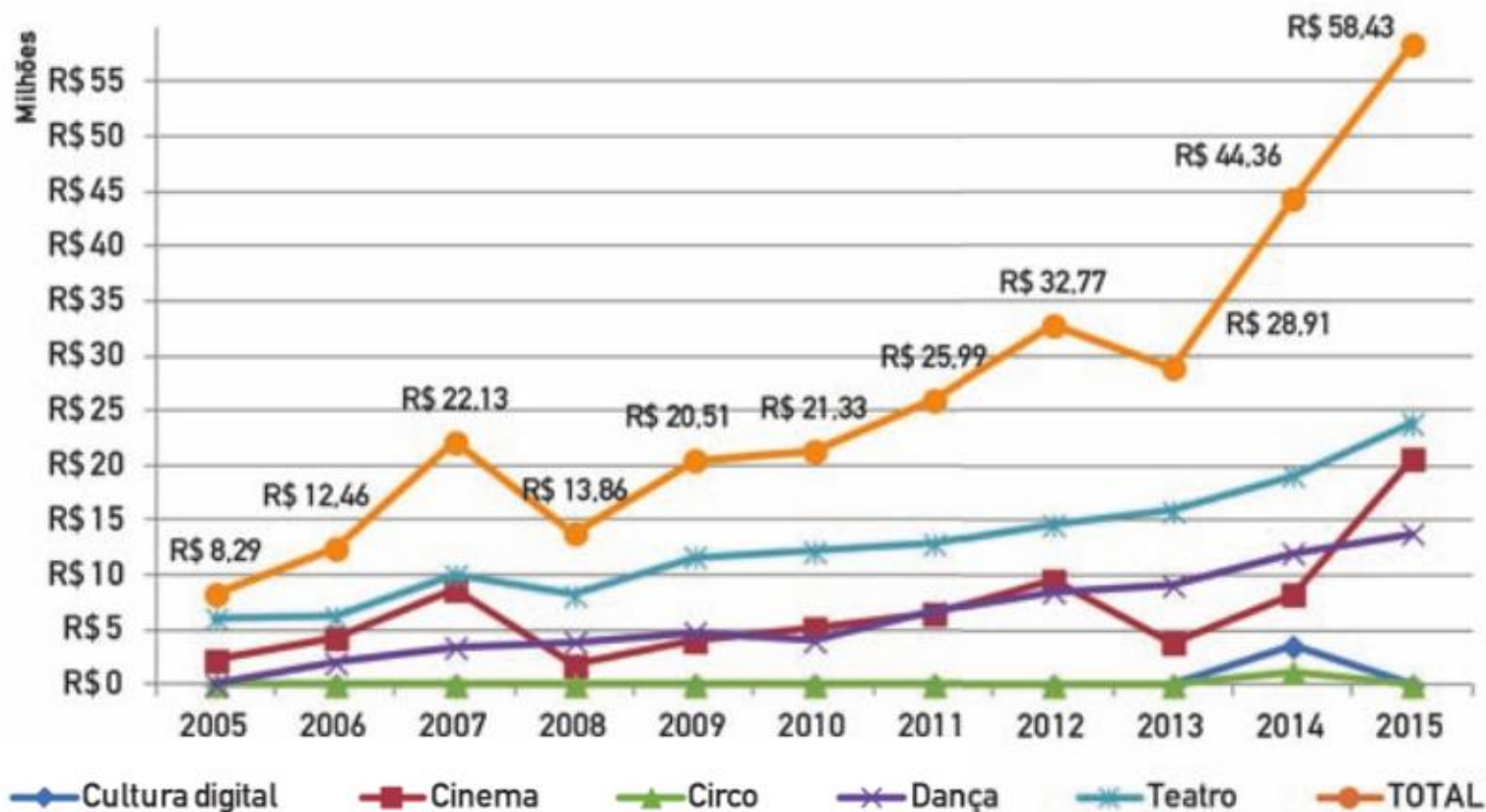
FONTE: NÚCLEO DE FOMENTO ÀS LINGUAGENS E NÚCLEO DE CIDADANIA CULTURAL, SMC, 2015



²² Os valores correspondem ao orçamento total destinado aos projetos selecionados a cada edição dos programas, considerando o ano de lançamento dos editais. Trata-se, portanto, da soma do valor dos projetos selecionados a cada ano, independente do ano de execução orçamentária das diversas parcelas de cada projeto. Apenas no caso dos Pontos de Cultura, cujo apoio é bianual, e dos Agentes Comunitários de Cultura, que recebem bolsas mensais, considerou-se a execução orçamentária. Além disso, os valores consideram apenas os recursos destinados diretamente aos projetos, não incluindo custos complementares de implantação dos programas, como comissão de seleção, ações de formação, mostras, festivais e encargos.

Gráfico 30 VALOR INVESTIDO EM PROGRAMAS E EDITAIS DE FOMENTO ÀS LINGUAGENS (2005-2015)²³

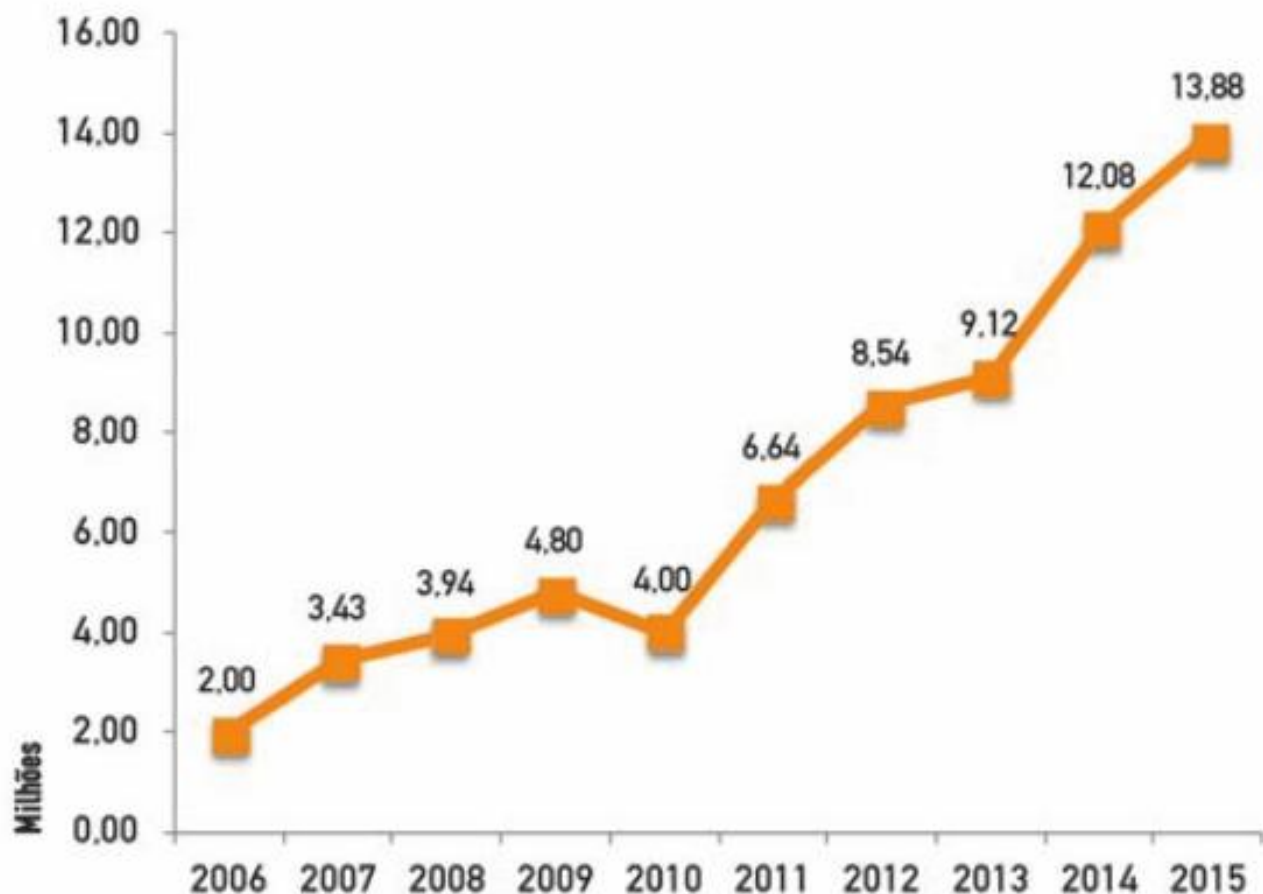
FONTE: NÚCLEO DE FOMENTO ÀS LINGUAGENS E NÚCLEO DE CIDADANIA CULTURAL, SMC, 2015



²³ Os valores referentes ao teatro correspondem, a partir de 2014, à soma dos investimentos do Programa Municipal de Fomento ao Teatro e do Prêmio Zé Renato.

Gráfico 40 VALOR INVESTIDO NO PROGRAMA DE FOMENTO À DANÇA POR ANO (2006 A 2015)³⁰

FONTE: SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, NÚCLEO DE FOMENTOS, 2015



³⁰ O montante investido por ano refere-se à soma do valor total dos projetos selecionados nas duas edições anuais. Da mesma forma que no Programa de Fomento ao Teatro, não corresponde à execução orçamentária anual, uma vez que em geral os valores não são totalmente desembolsados no ano da seleção, mas de acordo com o cronograma dos projetos, que pode estender-se por até 24 meses.

Gráfico 39 NÚMERO DE PROJETOS INSCRITOS E CONTEMPLADOS NO PROGRAMA DE FOMENTO À DANÇA (2006-2015)

FONTE: SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, NÚCLEO DE FOMENTOS, 2015

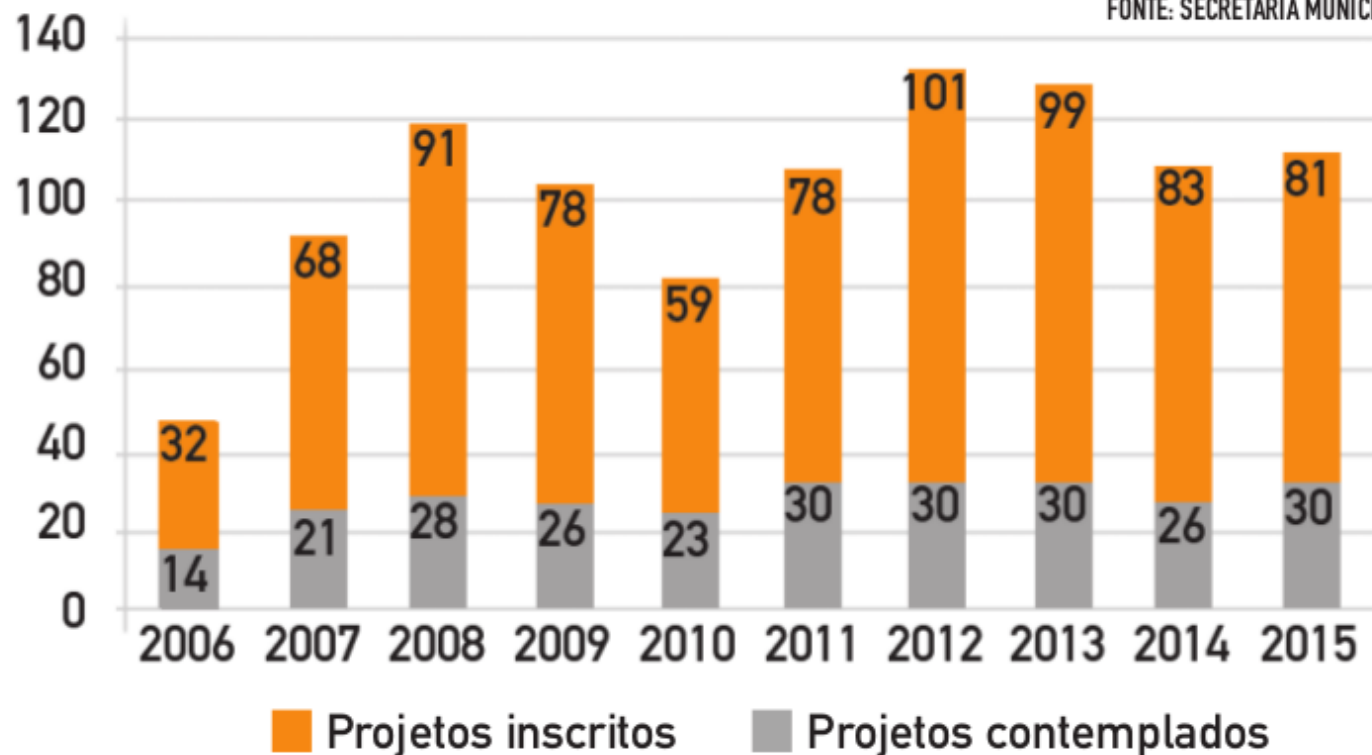
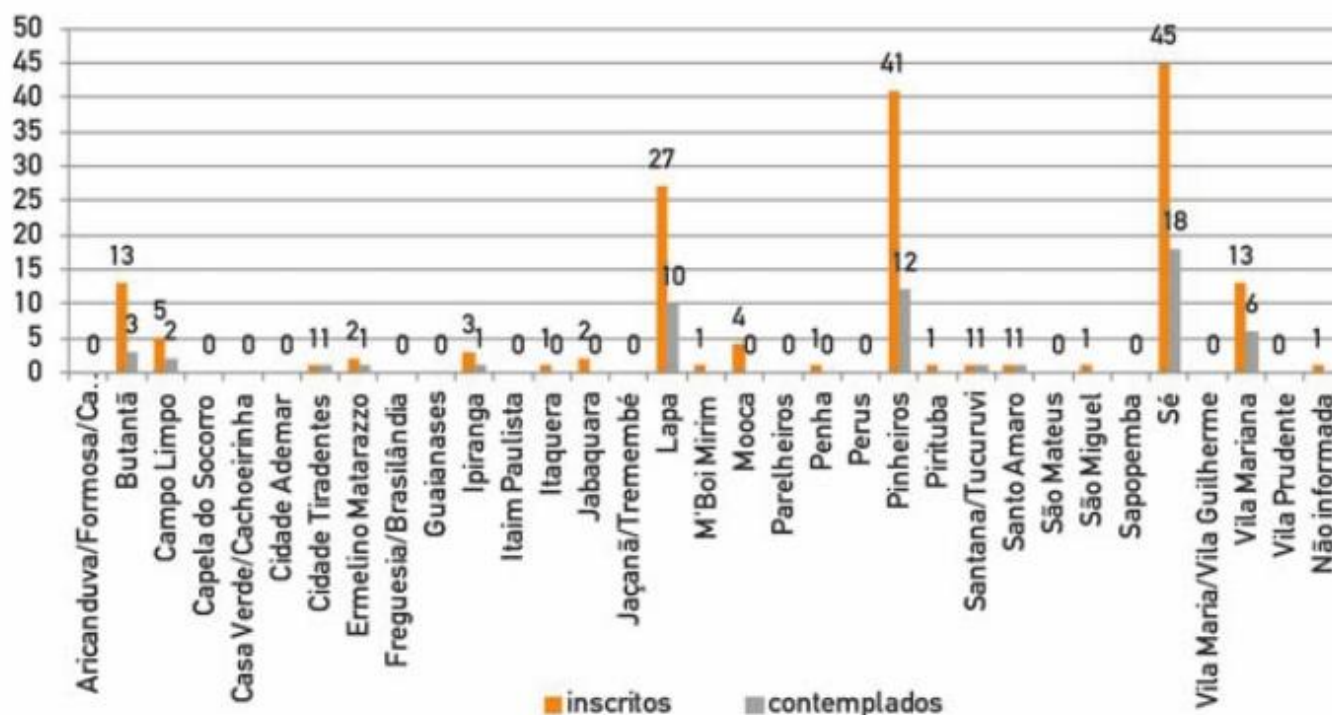


Gráfico 41 Nº DE PROJETOS INSCRITOS E CONTEMPLADOS NO FOMENTO À DANÇA POR SUBPREFEITURA (2014-2015)³¹

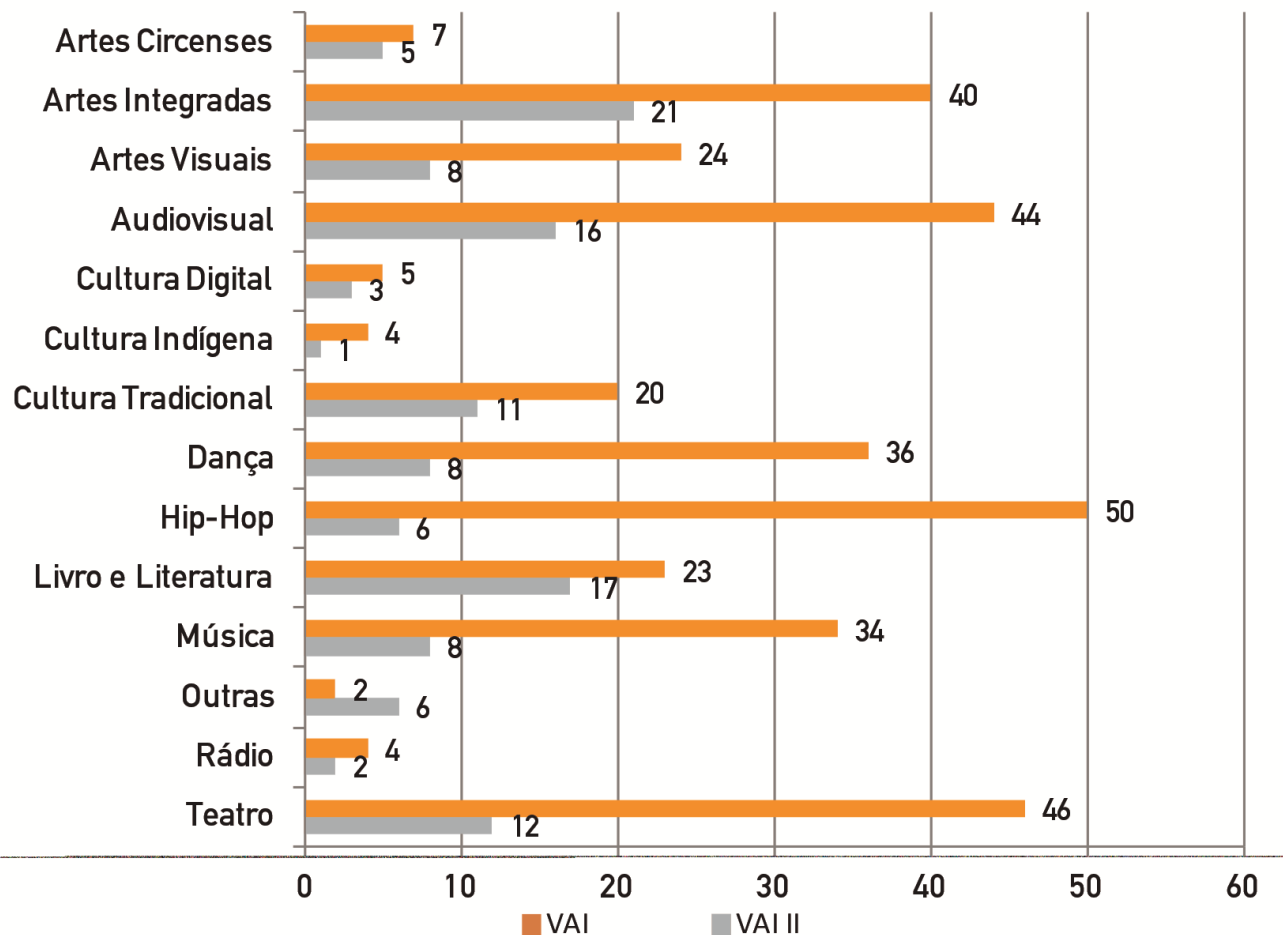
FONTE: SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA NÚCLEO DE FOMENTOS, 2015



³¹ Os dados tomam como referência o local de sede dos grupos contemplados e, nos casos em que não há sede, o local de residência dos responsáveis pelos projetos. Para o total por subprefeitura considera-se a soma de projetos inscritos e contemplados entre 2014 e 2015.

Gráfico 52 PROJETOS APOIADOS PELO PROGRAMA VAI POR LINGUAGEM (2014-2015)³⁵

FONTE: SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, NÚCLEO DE CIDADANIA CULTURAL, 2015



³⁵ Os dados referem-se à soma de projetos contemplados em 2014 e 2015.

Definições

O que são **diretrizes**?

Diretrizes são orientações, guias, rumos.

São **linhas** que **definem e regulam** um traçado ou um caminho a seguir.

Diretrizes são **instruções ou indicações** para se estabelecer um plano, uma ação, um negócio etc.

Definições

O que são **ações**?

Atividades para obter determinado **resultado**, no caso attingir a meta proposta.

O que são **metas**?

Ações de forma **quantificada**. É o algo que você deseja, mas que é possível ser **medido**.

É alguma coisa que você tem em mente para o futuro, mas que seja **determinado**.

Metodologia

Cada participante receberá **3 tipos** de Fichas de Colaboração:

Ficha 1: Avalie a Meta de interesse, apontando se concorda ou não concorda;

Ficha 2: Se você não concordou com alguma meta utilize a Ficha de Alteração de conteúdo (branca).

Ficha 3 (amarela): Se você considera que esse eixo precisa de novas metas ou diretrizes utilize a Ficha de Inclusão de conteúdo.

Metodologia

- . Utilize apenas uma ficha por meta;
- . Vamos trabalhar em grupo;
- . Na medida em que as fichas forem preenchidas, devem ser entregues aos relatores;
- . Será publicado o relatório com todas as contribuições e você também poderá contribuir no site até o dia 15/3

Consulta online

<http://planomunicipaldecultura.prefeitura.sp.gov.br/consulta>

Olá, Americo José Córdula Teixeira | Sair

A consulta se encerra em **14** dias

buscar



Início

Como participar

Termos de uso

Metas

Início

Você pode contribuir com a construção do **Plano Municipal de Cultura** também por meio da consulta pública online!


Para isso, basta se [inscrever](#) e enviar seus comentários sugerindo alterações às diretrizes, ações e metas propostas inicialmente pela Secretaria Municipal de Cultura ou a inclusão novas propostas.

Entre os dias **25 de fevereiro e 15 de março** você poderá se manifestar e colaborar.

Leia o **Caderno de Consulta Pública**, conheça o diagnóstico e participe!

Saiba [como participar](#).

compartilhar

 **Recomendar** 83

 **Tweetar**

Busca

Pesquisar por:

Pesquisar

Eixos

EIXO I – Do Estado e da participação social

EIXO II – Da infraestrutura cultural

EIXO III – Do patrimônio cultural e da memória

EIXO IV – Da diversidade cultural

EIXO V – Da economia da cultura

Diretrizes

Diretriz 01 – Reestruturação e regionalização



Consulta online

<http://planomunicipaldecultura.prefeitura.sp.gov.br/consulta>

Consulta Pública - Plano Municipal de Cultura de São Paulo

Para realizar a inscrição, basta inserir seus dados e selecionar as atividades que deseja participar.

*Obrigatório

Nome completo *

Instituição e/ou coletivo *

RG *

CPF *

Data de nascimento *

(Formato: xx/xx/xxxx)

Gênero *


- Feminino
 Masculino



Consulta online

<http://planomunicipaldecultura.prefeitura.sp.gov.br/consulta>

Olá, Americo José Córdula Teixeira | Sair

A consulta se encerra em **14** dias


buscar 




[Início](#) [Como participar](#) [Termos de uso](#) [Metas](#)

Metas


Meta 01 – Reestruturação Secretaria Municipal de Cultura

2  22 Votar!


Meta 02 – Regionalização

1  14 Votar!


Meta 03 – Formação de gestores

1  15 Votar!

Meta 04 – Conselho Municipal de Política Cultural e Conferências Municipais de Cultura


0  6 Votar!

Meta 05 – Financiamento

3  10 Votar!

Busca

Pesquisar por:



Eixos

EIXO I – Do Estado e da participação social

EIXO II – Da infraestrutura cultural

EIXO III – Do patrimônio cultural e da memória

EIXO IV – Da diversidade cultural

EIXO V – Da economia da cultura

Diretrizes

Diretriz 01 – Reestruturação e regionalização

Diretriz 02 – Sistema Municipal de Cultura

Diretriz 03 – Sistema Municipal de Informações e Indicadores Culturais

Diretriz 04 – Rede de espaços culturais

Diretriz 05 – Apoio e gestão compartilhada de espaços culturais

Diretriz 06 – Espaços de guarda de

Consulta online

<http://planomunicipaldecultura.prefeitura.sp.gov.br/consulta>

Meta 30 – Iniciação artística e cultural

#: DIRETRIZ 10 – FORMAÇÃO ARTÍSTICA E CULTURAL, EIXO IV – DA DIVERSIDADE CULTURAL
SUGERIDO POR SMC

META 30: 12 mil vagas oferecidas nos programas de iniciação artística e cultural para primeira infância, crianças, adolescentes, jovens, idosos e público em geral.

A iniciação artística e cultural visa ampliar o acesso à cultura para diferentes públicos, promovendo a experimentação artística e a criação de um repertório simbólico para os participantes, por meio de ações que acontecem em equipamentos culturais e espaços públicos na cidade.

AÇÕES: Ampliar o número de vagas e linguagens artísticas nos programas de formação artística e cultural voltados para crianças, adolescentes, jovens e público em geral e realizar ações de formação artística e cultural destinadas a idosos e à primeira infância, com ações distribuídas em todas as regiões da cidade.

Situação Atual	Curto prazo	Médio prazo	Longo prazo
2015	2017	2021	2025
5280 vagas oferecidas no Programa Vocacional. 2670 vagas oferecidas no Programa de Iniciação Artística (PIÁ). Programa de Formação Artística na Primeira Infância (PIAPI) em elaboração.		4.000 vagas oferecidas por ano para crianças e adolescentes no Programa de Iniciação Artística (PIÁ) e 6 mil vagas oferecidas pelo Programa Vocacional.	1.000 vagas para a primeira infância e 1000 vagas para idosos oferecidas por ano em programas de formação artística e cultural.
<p>Indicadores: Número de vagas oferecidas. Número de linguagens. Fonte: Programas de formação/SMC.</p>			

Busca

Pesquisar por:

Eixos

- EIXO I – Do Estado e da participação social
- EIXO II – Da infraestrutura cultural
- EIXO III – Do patrimônio cultural e da memória
- EIXO IV – Da diversidade cultural
- EIXO V – Da economia da cultura

Diretrizes

- Diretriz 01 – Reestruturação e regionalização
- Diretriz 02 – Sistema Municipal de Cultura
- Diretriz 03 – Sistema Municipal de Informações e Indicadores Culturais
- Diretriz 04 – Rede de espaços culturais
- Diretriz 05 – Apoio e gestão compartilhada de espaços culturais
- Diretriz 06 – Espaços de guarda de acervos
- Diretriz 07 – Salvaguarda de bens culturais
- Diretriz 08 – Difusão de bens culturais
- Diretriz 09 – Acesso aos bens culturais e

Consulta online

<http://planomunicipaldecultura.prefeitura.sp.gov.br/consulta>

Avaliação

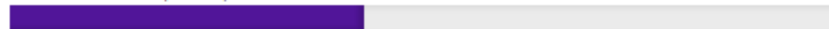
Você concorda com esta proposta?

Resultado até o momento

Concordo: 4 (57.1%)



Não concordo: 3 (42.9%)



Minha avaliação

- Concordo
- Não concordo

3 compartilhar  Recomendar   Tweetar

Comentários

3 comentários | Deixe seu comentário

27 DE FEVEREIRO DE 2016 ÀS 02:30

Faltou inserir as pessoas com deficiência nessa programação

IVONE GOMES DE OLIVEIRA

RESPONDER | EDIT

27 DE FEVEREIRO DE 2016 ÀS 19:12

Nao vi a escola EMIA. Nao faz parte ?

acervos

Diretriz 10 – Formação artística e cultural

Diretriz 11 – Formação de público

Diretriz 12 – Programação cultural

Diretriz 13 – Produção cultural e fomento
à cultura

Diretriz 14 – Audiovisual

Diretriz 15 – Economia da cultura

- Eixo I** Diretriz 01: (1 à 3) Reestruturação e regionalização
Diretriz 02: (4 à 6) Sistema Municipal de Cultura
Diretriz 03: (7) Sistema Municipal de Informações

- Eixo II** Diretriz 04: (8 à 14) Rede de espaços culturais
Diretriz 05: (15 à 17) Gestão compartilhada de espaços culturais
Diretriz 06: (18 e 19) Espaços de guarda de acervos

- Eixo III** Diretriz 07: (20 à 22) Salvaguarda de bens culturais
Diretriz 08: (23 à 25) Difusão de bens culturais
Diretriz 09: (26 à 29) Acesso aos bens culturais e acervos

- Eixo IV** Diretriz 10: (30 à 32) Formação artística e cultural
Diretriz 11: (33 à 35) Formação de público
Diretriz 12: (36 à 40) Programação cultural
Diretriz 13: (41 à 44) Produção cultural e fomento à cultura

- Eixo V** Diretriz 14: (45 e 46) Audiovisual
Diretriz 15: (47 à 50) Economia da cultura

Metas Sugeridas

EIXO	META	Descrição
I	1	Reestruturacão da SMC
I	4	Conselho e Conferência Municipal de Cultura
I	5	Financiamento
II	9	Requalificação de Espacos Culturais
II	10	Espacos Culturais Multiuso
II	12	Espacos Culturais Escala Local e Regional
II	16	Ocupações Culturais
II	17	Apoio a Espacos Culturais Independentes
II	19	Reservas Técnicas e guarda de acervos
III	20	Inventário de bens culturais
III	22	Patrimônio Imaterial
III	23	Educação Patrimonial
IV	30	Iniciacão Artística e Cultural
IV	31	Formacão nos Espacos Culturais
IV	32	Formacão Técnica Gestão e Produçao Cultural
IV	33	Formacão de Público
IV	34	Teatros Municipais
IV	36	Circuito Municipal de Cultura
IV	38	Programacão Cultural em Espacos Culturais
IV	39	Programacão Cultural em Locais onde não há Programacão Cultural
IV	40	Eventos Culturais
IV	41	Política para as Artes
IV	42	Fomento às Linguagens Artísticas
IV	43	Política de Fomento às Culturas Periféricas e Populares
IV	44	Fomento a Agentes, Coletivos e Organizações Culturais Comunitárias
V	47	Cadeias e Arrajos Produtivos
V	48	Feiras de Negócio
V	49	Financiamento e Sustentabilidade
V	50	Modelos Colaborativos

Obrigad@
e
bom trabalho!