

HIP HOP
10/03
18H ÀS 22H



GALERIA OLIDO
AVENIDA SÃO JOÃO, 473 - SÉ

REALIZAÇÃO



CORREALIZAÇÃO



FUNDAÇÃO SÃO PAULO
mantenedora da
Pontifícia Universidade Católica de São Paulo

APOIO

Ministério da
Cultura



Roteiro

1) Apresentação (30min)

- Princípios norteadores do PMC
- Eixos
- Definições
- Diretrizes
- Metodologia
- Metas Sugeridas

2) Debate e elaboração das propostas (2h30min)

3) Apresentação das Contribuições

Etapas

ETAPA 1

- Diagnóstico

ETAPA 2

- Diretrizes, ações e metas para consulta pública

ETAPA 3

- Lançamento
- Audiências públicas regionais e temáticas
- Consulta pública online

ETAPA 4

- Sistematização da consulta pública
- Minuta do Projeto de Lei
- Devolutiva pública

Princípios Norteadores do PMC

1. Desenvolver a **territorialização** das políticas, programas, projetos e ações públicas;
2. Expandir e qualificar a **infraestrutura de equipamentos** culturais;
3. Cristalizar a **formação técnica, artística e de gestão cultural** como base da política;
4. Criar as condições para o **oferecimento de programação cultural diversa** e de excelência;
5. Implementar **políticas para as artes** que garantam a produção, circulação, acesso e fruição das diferentes linguagens artísticas;
6. Consolidar a **cidadania cultural** como pilar das políticas públicas de cultura;
7. Desenvolver estratégias que fortaleçam o **potencial econômico da cultura**;
8. Estruturar um **sistema municipal de informações e indicadores culturais**.

Estrutura do PMC

A proposta de Plano Municipal de Cultura:

5 Eixos;

15 Diretrizes;

Ações;

50 Metas.

Quadro 3 EIXOS DO PLANO MUNICIPAL DE CULTURA

EIXO I. Do Estado e da participação social <u>3 Diretrizes e 7 Metas</u>	Gestão administrativa
	Financiamento
	Participação social
	Informações e indicadores culturais
	Marcos legais
EIXO II. Da infraestrutura cultural <u>3 Diretrizes e 12 Metas</u>	Tipos de espaços e aspectos físicos Distribuição territorial e escala de abrangência Gestão compartilhada, redes e articulação
EIXO III. Do patrimônio cultural e da memória <u>3 Diretrizes e 10 Metas</u>	Acervos e bens culturais Reconhecimento, salvaguarda e difusão Sistemas de informação, inventário e catalogação
EIXO IV. Da diversidade cultural <u>4 Diretrizes e 15 Metas</u>	Formação cultural e artística Programação e fruição cultural Fomento à cultura
EIXO V. Da economia da cultura <u>2 Diretrizes e 6 Metas</u>	Cadeias e arranjos produtivos Promoção da sustentabilidade Mercado e instituições culturais

Diagnóstico (p. 91)

São Bento / Hip Hop paulistano



Diagnóstico (p. 133 e 134)

Racha na Arena – Centro Cultural da Juventude



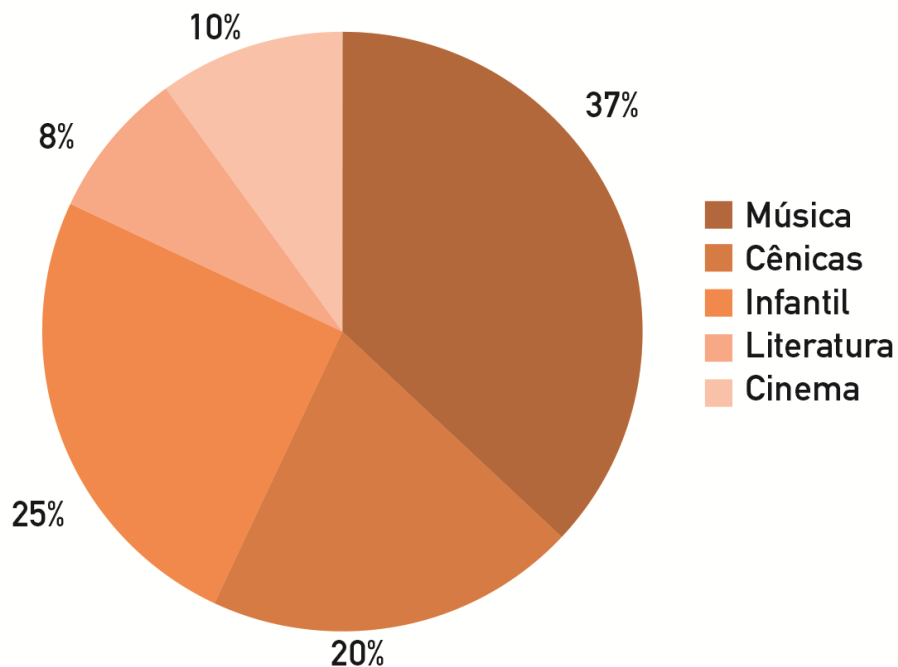
Ocupação Preta – Centro Cultural da Penha



Diagnóstico (p. 131)

Gráfico 21 DISTRIBUIÇÃO DAS ATIVIDADES DO CIRCUITO MUNICIPAL DE CULTURA POR LINGUAGEM

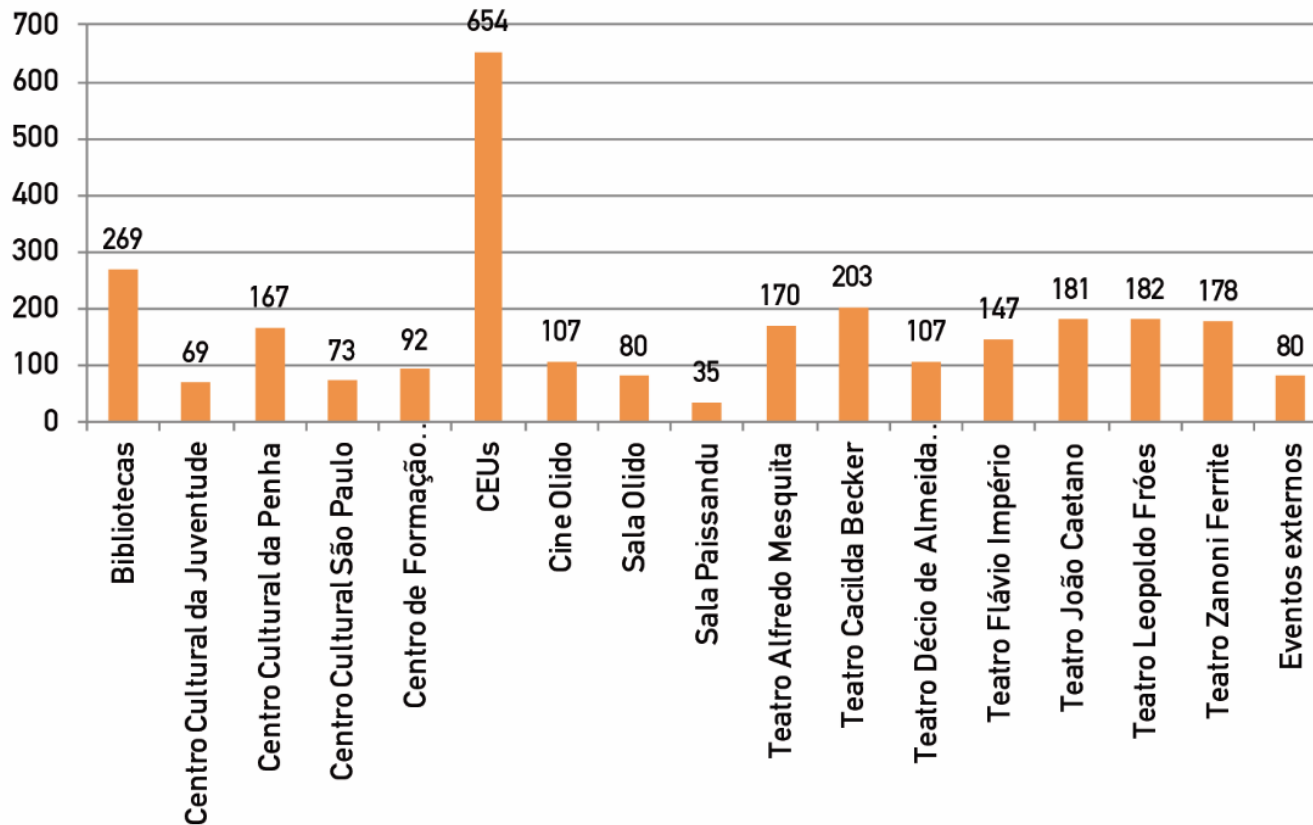
FONTE: SMC, 2015



Diagnóstico (p. 131)

Gráfico 22 DISTRIBUIÇÃO DAS ATIVIDADES DO CIRCUITO MUNICIPAL DE CULTURA POR ESPAÇO

FORNTE: SMC, 2015



Mês do Hip Hop - Março

De 02 a 28 de Março

MÊS DO HIP HOP SP

LEI MUNICIPAL 14.485/2007

DE LAS CALLES PARA AS RUAS
SALVE! ABDIAS NASCIMENTO E RAINHA AQUALTUNE



OFICINAS DOS QUATRO ELEMENTOS NO CEUS
DJ - MC - BREAK E GRAFFITE

APRESENTAÇÃO DE ARTISTAS LOCAIS DAS 4 MACRORREGIÕES

RODA DE DIÁLOGOS: RACISMO E O GENOCÍDIO DA JUVENTUDE PRETA, POBRE E PERIFÉRICA

FESTIVAL DE HIP HOP NO CENTRO

PROGRAMAÇÃO COMPLETA:
<http://meshiphop2015.blogspot.com.br/>
<http://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/cultura/>

MOVIMENTO HIP HOP DE SÃO PAULO

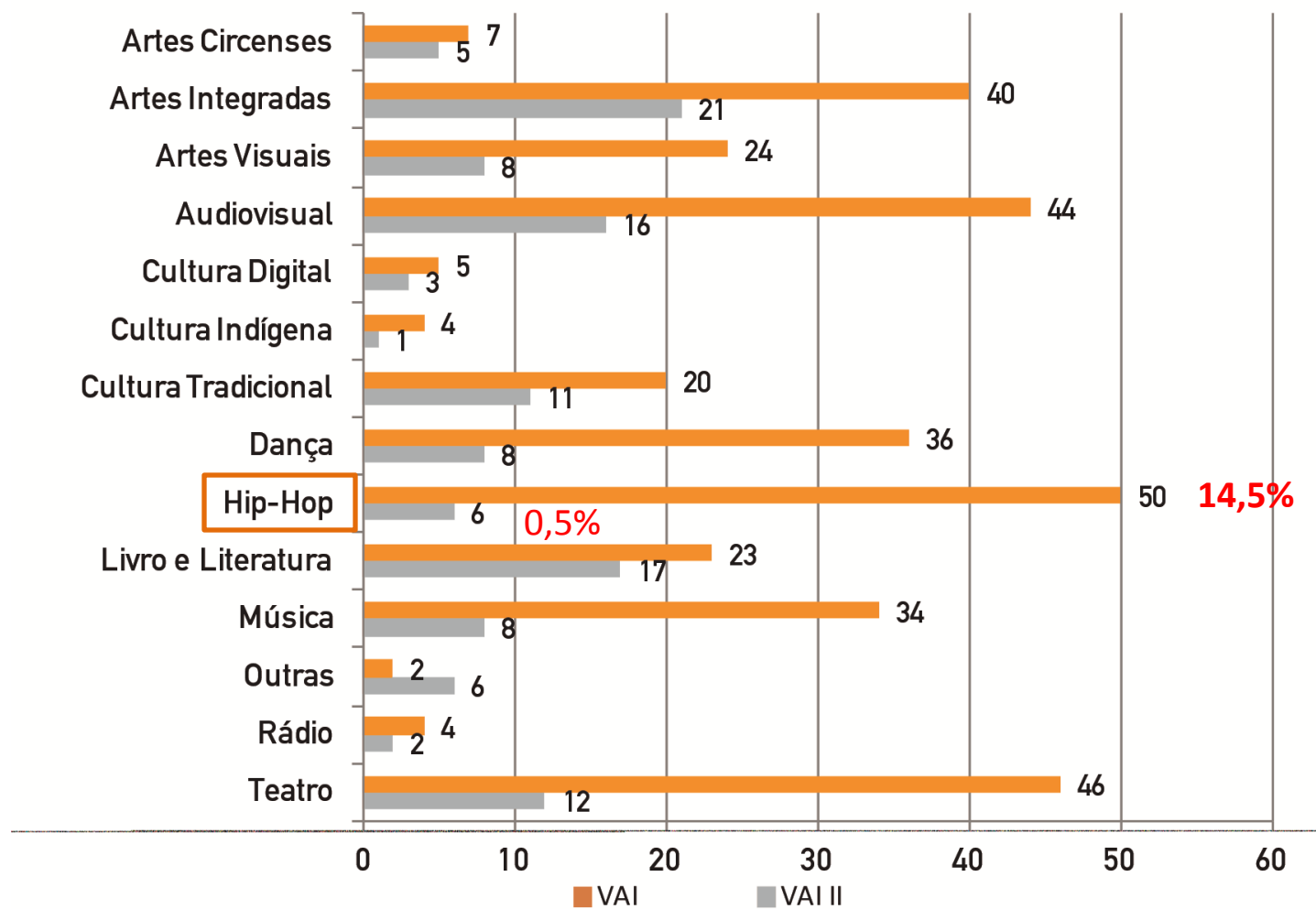
CULTURA EDUCAÇÃO PARTICIPAÇÃO DE SÃO PAULO



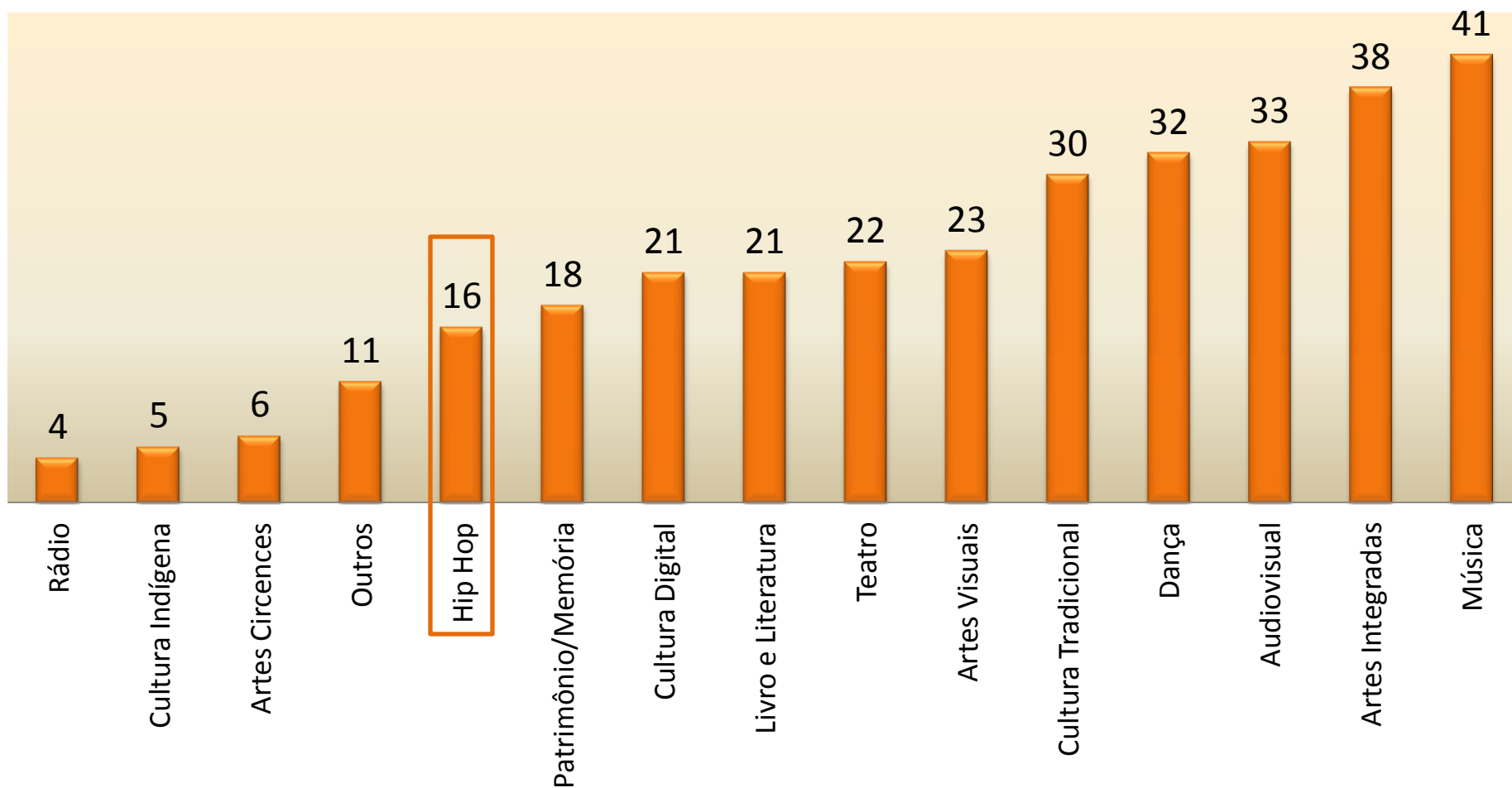
O MÊS DO HIP HOP oferece diversas atrações artísticas espalhadas por SP referentes aos 4 elementos do Hip Hop: Mc, Break, DJ e Grafite. Apresentações e oficinas em todas as regiões

VAI I e II (2014 - 2015)

p.169



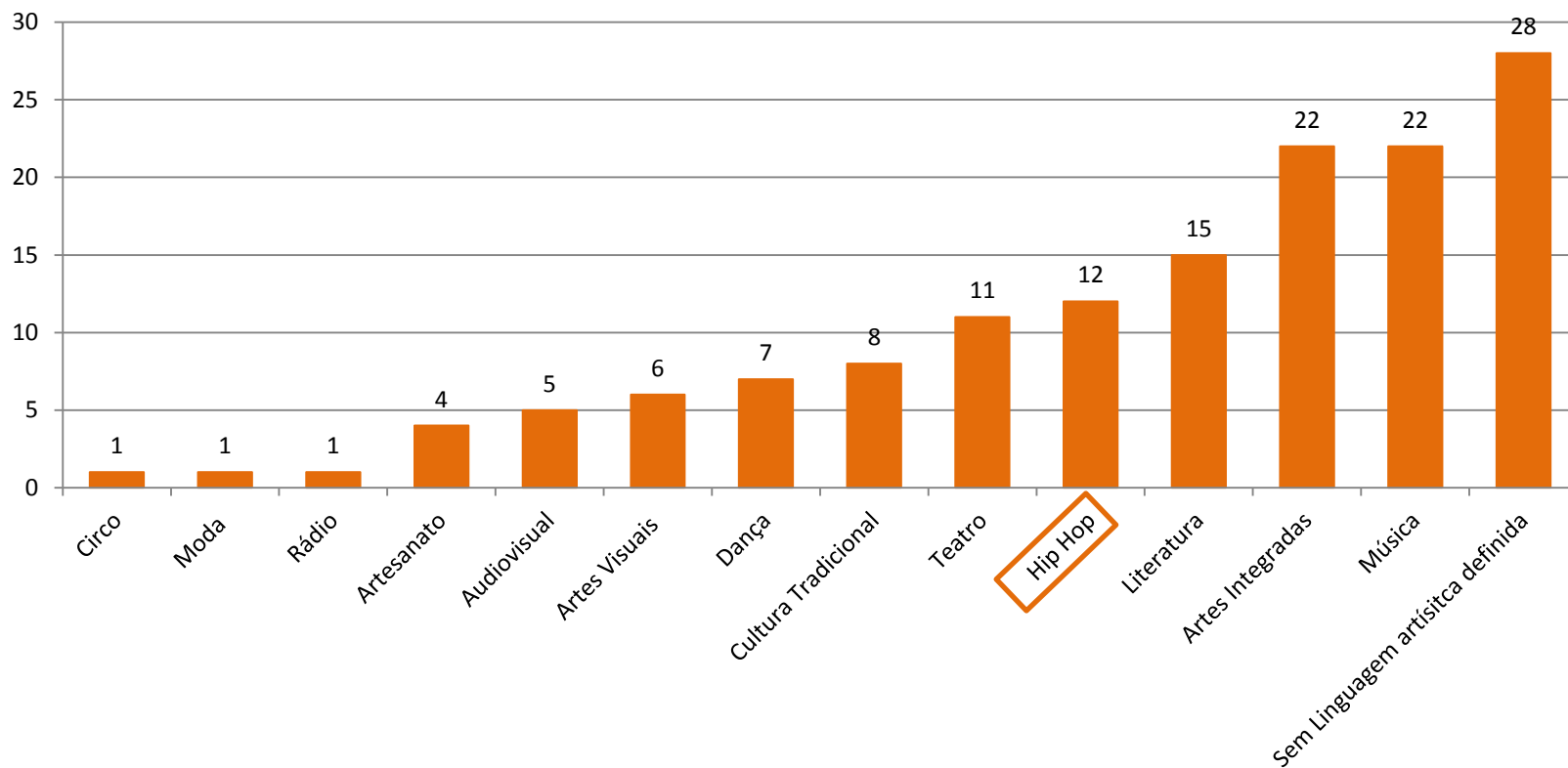
Pontos de Cultura 2014/2015



Total: 85 projetos apoiados financeiramente (19%)

Agentes Comunitários de Cultura

Linguagem artística da Ação Cultural



Total de 151 agentes apoiados – 12 para Hip Hop (8%)

Diagnóstico (p. 170)

Quadro 17 ESPAÇOS CULTURAIS MUNICIPAIS PLANEJADOS				
Nome	Tipo	Região	Subprefeitura	Etapa
Casa de Cultura de Cidade Ademar	Casa de Cultura	Sul	Cidade Ademar	Em estudo
Casa de Cultura de Ermelino Matarazzo	Casa de Cultura	Leste	Ermelino Matarazzo	Projeto executivo em andamento
Casa de Cultura de Guaianases	Casa de Cultura	Leste	Guaianases	Em estudo
Casa de Cultura de Parelheiros	Casa de Cultura	Sul	Parelheiros	Projeto
Casa de Cultura de Pirituba	Casa de Cultura	Norte	Pirituba	Projeto
Casa de Cultura São Rafael / Quaresma Delgado	Casa de Cultura	Leste	São Mateus	Em implantação
Casa de Cultura da Vila Maria/ Vila Guilherme	Casa de Cultura	Norte	Vila Maria/ Vila Guilherme	Em reforma
Casarão da Celso Garcia	Casa de Cultura	Leste	Mooca	Projeto executivo
Sacolão das Artes	Casa de Cultura	Sul	M'Boi Mirim	Projeto executivo em andamento
Casa do Hip Hop	Casa de Cultura	Centro	Sé	Projeto
Centro Cultural do M'Boi Mirim	Centro cultural	Sul	M'Boi Mirim	Desapropriação
CEU Água Branca	CEU	Oeste	Lapa	Projeto
CEU Carrão	CEU	Leste	Mooca	Projeto
CEU Cidade Tiradentes	CEU	Leste	Cidade Tiradentes	Projeto
CEU Ermelino	CEU	Leste	Ermelino Matarazzo	Projeto
CEU Freguesia do Ó	CEU	Norte	Freguesia do Ó/ Brasilândia	Projeto

Definições

O que são **diretrizes**?

Diretrizes são **orientações, guias, rumos.**

São **linhas** que **definem e regulam** um traçado ou um caminho a seguir.

Diretrizes são **instruções ou indicações** para se estabelecer um plano, uma ação, um negócio etc.

Definições

O que são diretrizes?

Diretrizes são **orientações, guias, rumos.**

São **linhas** que **definem e regulam** um traçado ou um caminho a seguir.

Diretrizes são **instruções ou indicações** para se estabelecer um plano, uma ação, um negócio etc.

Definições

O que são ações?

Atividades para obter determinado resultado, no caso attingir a meta proposta.

O que são metas?

Ações de forma quantificada. É o algo que você deseja, mas que é possível ser medido.

É alguma coisa que você tem em mente para o futuro, mas que seja determinado.

Metodologia

Cada participante receberá **3 tipos** de Fichas de Colaboração:

Ficha 1: Avalie a Meta de interesse, apontando se concorda ou não concorda;

Ficha 2: Se você não concordou com alguma meta utilize a Ficha de Alteração de conteúdo (branca).

Ficha 3 (amarela): Se você considera que esse eixo precisa de novas metas ou diretrizes utilize a Ficha de Inclusão de conteúdo.

Metodologia

- . Utilize apenas uma ficha por meta;
- . Vamos trabalhar em grupo;
- . Na medida em que as fichas forem preenchidas, devem ser entregues aos relatores;
- . Será publicado o relatório com todas as contribuições e você também poderá contribuir no site até o dia 15/3

Consulta online

<http://planomunicipaldecultura.prefeitura.sp.gov.br/consulta>

Olá, Americo José Córdula Teixeira | [Sair](#)

A consulta se encerra em **14** dias

buscar



[Início](#)

[Como participar](#)

[Termos de uso](#)

[Metas](#)

Início

Você pode contribuir com a construção do **Plano Municipal de Cultura** também por meio da consulta pública online!


Para isso, basta se [inscrever](#) e enviar seus comentários sugerindo alterações às diretrizes, ações e metas propostas inicialmente pela Secretaria Municipal de Cultura ou a inclusão novas propostas.

Entre os dias **25 de fevereiro e 15 de março** você poderá se manifestar e colaborar.

Leia o **Caderno de Consulta Pública**, conheça o diagnóstico e participe!

Saiba [como participar](#).

compartilhar

 [Recomendar](#) 83

 [Tweetar](#)

Busca

Pesquisar por:

[Pesquisar](#)

Eixos

EIXO I – Do Estado e da participação social

EIXO II – Da infraestrutura cultural

EIXO III – Do patrimônio cultural e da memória

EIXO IV – Da diversidade cultural

EIXO V – Da economia da cultura

Diretrizes

Diretriz 01 – Reestruturação e regionalização



Consulta online

<http://planomunicipaldecultura.prefeitura.sp.gov.br/consulta>

Consulta Pública - Plano Municipal de Cultura de São Paulo

Para realizar a inscrição, basta inserir seus dados e selecionar as atividades que deseja participar.

*Obrigatório

Nome completo *

Instituição e/ou coletivo *

RG *

CPF *

Data de nascimento *

(Formato: xx/xx/xxxx)

Gênero *


- Feminino
 Masculino



Consulta online

<http://planomunicipaldecultura.prefeitura.sp.gov.br/consulta>

Olá, Americo José Córdula Teixeira | Sair

A consulta se encerra em **14** dias


buscar 




[Início](#) [Como participar](#) [Termos de uso](#) [Metas](#)

Metas


Meta 01 – Reestruturação Secretaria Municipal de Cultura

2  22 Votar!


Meta 02 – Regionalização

1  14 Votar!


Meta 03 – Formação de gestores

1  15 Votar!

Meta 04 – Conselho Municipal de Política Cultural e Conferências Municipais de Cultura


0  6 Votar!

Meta 05 – Financiamento

3  10 Votar!

Busca

Pesquisar por:



Eixos

EIXO I – Do Estado e da participação social

EIXO II – Da infraestrutura cultural

EIXO III – Do patrimônio cultural e da memória

EIXO IV – Da diversidade cultural

EIXO V – Da economia da cultura

Diretrizes

Diretriz 01 – Reestruturação e regionalização

Diretriz 02 – Sistema Municipal de Cultura

Diretriz 03 – Sistema Municipal de Informações e Indicadores Culturais

Diretriz 04 – Rede de espaços culturais

Diretriz 05 – Apoio e gestão compartilhada de espaços culturais

Diretriz 06 – Espaços de guarda de

Consulta online

<http://planomunicipaldecultura.prefeitura.sp.gov.br/consulta>

Meta 30 – Iniciação artística e cultural

: DIRETRIZ 10 – FORMAÇÃO ARTÍSTICA E CULTURAL, EIXO IV – DA DIVERSIDADE CULTURAL
SUGERIDO POR SMC

META 30: 12 mil vagas oferecidas nos programas de iniciação artística e cultural para primeira infância, crianças, adolescentes, jovens, idosos e público em geral.

A iniciação artística e cultural visa ampliar o acesso à cultura para diferentes públicos, promovendo a experimentação artística e a criação de um repertório simbólico para os participantes, por meio de ações que acontecem em equipamentos culturais e espaços públicos na cidade.

AÇÕES: Ampliar o número de vagas e linguagens artísticas nos programas de formação artística e cultural voltados para crianças, adolescentes, jovens e público em geral e realizar ações de formação artística e cultural destinadas a idosos e à primeira infância, com ações distribuídas em todas as regiões da cidade.

Situação Atual	Curto prazo	Médio prazo	Longo prazo
2015	2017	2021	2025
5280 vagas oferecidas no Programa Vocacional. 2670 vagas oferecidas no Programa de Iniciação Artística (PIÁ). Programa de Formação Artística na Primeira Infância (PIAPI) em elaboração.		4.000 vagas oferecidas por ano para crianças e adolescentes no Programa de Iniciação Artística (PIÁ) e 6 mil vagas oferecidas pelo Programa Vocacional.	1.000 vagas para a primeira infância e 1000 vagas para idosos oferecidas por ano em programas de formação artística e cultural.
<p>Indicadores: Número de vagas oferecidas. Número de linguagens. Fonte: Programas de formação/SMC.</p>			

Busca

Pesquisar por:

Eixos

- EIXO I – Do Estado e da participação social
- EIXO II – Da infraestrutura cultural
- EIXO III – Do patrimônio cultural e da memória
- EIXO IV – Da diversidade cultural
- EIXO V – Da economia da cultura

Diretrizes

- Diretriz 01 – Reestruturação e regionalização
- Diretriz 02 – Sistema Municipal de Cultura
- Diretriz 03 – Sistema Municipal de Informações e Indicadores Culturais
- Diretriz 04 – Rede de espaços culturais
- Diretriz 05 – Apoio e gestão compartilhada de espaços culturais
- Diretriz 06 – Espaços de guarda de acervos
- Diretriz 07 – Salvaguarda de bens culturais
- Diretriz 08 – Difusão de bens culturais
- Diretriz 09 – Acesso aos bens culturais e

Consulta online

<http://planomunicipaldecultura.prefeitura.sp.gov.br/consulta>

Avaliação

Você concorda com esta proposta?

Resultado até o momento

Concordo: 4 (57.1%)



Não concordo: 3 (42.9%)



Minha avaliação

- Concordo
- Não concordo

3 compartilhar  Recomendar   Tweetar

Comentários

3 comentários | Deixe seu comentário

27 DE FEVEREIRO DE 2016 ÀS 02:30

Faltou inserir as pessoas com deficiência nessa programação

IVONE GOMES DE OLIVEIRA

RESPONDER | EDIT

27 DE FEVEREIRO DE 2016 ÀS 19:12

Nao vi a escola EMIA. Nao faz parte ?

acervos

Diretriz 10 – Formação artística e cultural

Diretriz 11 – Formação de público

Diretriz 12 – Programação cultural

Diretriz 13 – Produção cultural e fomento
à cultura

Diretriz 14 – Audiovisual

Diretriz 15 – Economia da cultura

**Eixo
I**

- Diretriz 01:** (1 à 3) Reestruturação e regionalização
- Diretriz 02:** (4 à 6) Sistema Municipal de Cultura
- Diretriz 03:** (7) Sistema Municipal de Informações

**Eixo
II**

- Diretriz 04:** (8 à 14) Rede de espaços culturais
- Diretriz 05:** (15 à 17) Gestão compartilhada de espaços culturais
- Diretriz 06:** (18 e 19) Espaços de guarda de acervos

**Eixo
III**

- Diretriz 07:** (20 à 22) Salvaguarda de bens culturais
- Diretriz 08:** (23 à 25) Difusão de bens culturais
- Diretriz 09:** (26 à 29) Acesso aos bens culturais e acervos

**Eixo
IV**

- Diretriz 10:** (30 à 32) Formação artística e cultural
- Diretriz 11:** (33 à 35) Formação de público
- Diretriz 12:** (36 à 40) Programação cultural
- Diretriz 13:** (41 à 44) Produção cultural e fomento à cultura

**Eixo
V**

- Diretriz 14:** (45 e 46) Audiovisual
- Diretriz 15:** (47 à 50) Economia da cultura

Obrigad@
e
bom trabalho!