



[SOBRE O PMC](#) ▼

[AGENDA](#) ▼

[CONSULTA PÚBLICA](#) ▼

[PMC-SP](#)

[PUBLICAÇÕES](#)

[CONTATO](#)

Apresentações

Lançamento



[Apresentação geral do PMC](#)

Audiências Regionais



Diagnóstico

Criação Das Diretrizes, Ações e Metas

EIXO I – Do Estado e da Participação Social

EIXO II – Da Infraestrutura Cultural

EIXO III – Do Patrimônio e da Memória

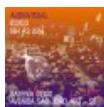
EIXO IV – Da Diversidade Cultural

EIXO V – Da Economia da Cultura

Audiências Temáticas



[Artes Visuais](#)



[Audiovisual](#)



[Circo](#)



[Cultura da infância](#)



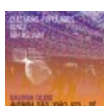
[Cultura digital](#)



[Culturas indígenas](#)



[Culturas negras](#)



[Culturas populares](#)



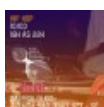
[Dança](#)



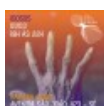
[Economia da cultura](#)



[Gênero e sexualidade](#)



[Hip hop](#)



[Idosos](#)



[Imigrantes](#)



[Juventude](#)



[Livro, literatura e leitura](#)



[Musica](#)



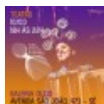
[Patrimônio e memória](#)



[Pessoas com deficiência](#)



[Teatro](#)



REALIZAÇÃO



CORREALIZAÇÃO



FUNDAÇÃO SÃO PAULO
mantenedora da
Pontifícia Universidade Católica de São Paulo

APOIO

Ministério da
Cultura

