

QUAIS OS
OBJETIVOS
ESPECÍFICOS?

CONHEÇA AS
ÁREAS QUE
REALIZARÃO PRÉ-
CONFERÊNCIA
SETORIAL

CONHEÇA O
PROCESSO
ELEITORAL

CONFIRA AS DATAS DAS PRÉ-CONFERÊNCIAS SETORIAIS DE CULTURA

por: **Lauro dos Santos Mesquita**, em **Sem categoria**

O Ministério da Cultura, dentro das etapas da II Conferência Nacional de Cultura, está organizando as Pré-Conferências Setoriais de Cultura que têm caráter mobilizador, reflexivo, propositivo e eletivo e são instâncias de articulação local e regional de agentes culturais de cada uma das áreas artísticas e de patrimônio com assento no Conselho Nacional de Políticas Culturais.

As etapas das pré-conferências setoriais de cultura obedecem ao seguinte calendário:

Audiovisual e Cultura Afro-brasileira

Data: 23 a 25/02

Local: Brasília

Arquivo

Data: 24 a 26/02

Local: Rio de Janeiro

Design

Data: 25 a 27/02

Local: Rio de Janeiro

Museus

Data: 26 a 28/02

Local: Rio de Janeiro

Arte Digital, Arquitetura, Artesanato, Artes Visuais, Circo, Cultura Indígena, Cultura Popular, Dança, Livro/Leitura/Literatura, Música, Moda, Teatro, Patrimônio Material e Imaterial

Data: 07 a 09/03

Local: Brasília

PESQUISAR

 PESQUISAR

CATEGORIAS

- 1.1 – Fortalecer a gestão das políticas públicas
- 1.10 – Articulação das políticas públicas de cultura com as de outras áreas
- 1.11 – Intercâmbio e difusão da cultura brasileira no exterior
- 1.2 – Sistema Nacional de Informações e Indicadores Culturais (SNIIC)
- 1.3 – Diversificação dos mecanismos de financiamento
- 1.4 – Ampliar e desconcentrar os investimentos culturais
- 1.5 – Fundo Nacional de Cultura
- 1.6 – Aprimorar o mecanismo de incentivo fiscal
- 1.7 – Sistematizar instrumentos jurídicos e normativos
- 1.8 – Marcos regulatórios
- 1.9 – Gestão pública dos direitos autorais
- 2.1 – Programas de reconhecimento
- 2.2 – Apoio à inovação de linguagem
- 2.3 – Ampliar a apropriação social do patrimônio cultural brasileiro
- 2.4 – Cidades e núcleos urbanos históricos ou de referência cultural
- 2.5 – Sistema nacional de documentação
- 2.6 – Sobre as expressões da diversidade brasileira
- 2.7 – Autonomia do campo de reflexão sobre a cultura
- 3.1 – Ações de formação e fidelização de público
- 3.2 – Estabelecer redes de equipamentos culturais
- 3.3 – Organização em rede de arquivos, bibliotecas, museus e outros centros de documentação
- 3.4 – Fomentar a produção artística e cultural brasileira
- 3.5 – Ampliar a circulação da produção artística e cultural
- 3.6 – Acesso dos agentes da cultura aos meios de comunicação
- 4.1 – Incentivar modelos de desenvolvimento sustentável
- 4.2 – Formalização do mercado de trabalho
- 4.3 – Ampliar o alcance das indústrias e atividades culturais

Deixe seu comentário

COLOCAR AVATAR



Seu comentário...

Seu nome

Seu e-mail (não será divulgado)

Seu website (opcional)



COMENTAR

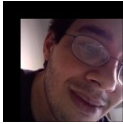
CAPTCHA Code *

Comentários (6)



Maria Lais Da
Cunha Pereira
3 de março

Não consigo informação sobre horário e local desta conferencia de arquitetura. Favor retornar urgente pois estarei em trânsito, a partir de 6ª feira.



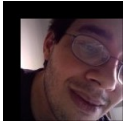
Lauro Dos Santos Mesquita
3 de março

Prezada Maria Lais, a conferência irá acontecer em uma estrutura especialmente armada para o evento que vai se situar em frente ao Museu Nacional, na Esplanada dos Ministérios.



Maria Lais
3 de março

Grata pela informação e até segunda-feira, no Museu de Niemeyer.



Lauro Dos Santos Mesquita

Até lá e boa Pré-Conferência.



Jo Souza
23 de maio

QUANDO SERÁ A PRÓXIMA?



Conferência Nacional De Cultura
10 de junho

Cara Jo, ainda não existe previsão para a realização das próximas Pré-Conferências.

4.4 – Qualificação do trabalhador da cultura

4.5 – Apropriação social das tecnologias da informação

4.6 – Cultura, inovação e pesquisa científica

4.7 – Cultura e Turismo

5.1 – Aprimorar participação social na elaboração de políticas culturais

5.2 – Ampliar a transparência e fortalecer o controle social

5.3 – Consolidar as conferências, fóruns e seminários

5.4 – Estimular a criação de conselhos paritários

5.5 – Espaços permanentes de diálogo e fóruns de debate sobre a cultura

Capítulo I – Do Estado

Capítulo II – Da Diversidade

Capítulo III – Do Acesso

Capítulo IV – Do Desenvolvimento Sustentável

Capítulo V – Da Participação Social

Metodologia

Resultados

Sem categoria