

QUAIS OS
OBJETIVOS
ESPECÍFICOS?

CONHEÇA AS
ÁREAS QUE
REALIZARÃO PRÉ-
CONFERÊNCIA
SETORIAL

CONHEÇA O
PROCESSO
ELEITORAL

CONHEÇA OS DELEGADOS DA PRÉ

ARQUITETURA

por: **Lauro dos Santos Mesquita**, em **Metodo**

Confira os nomes dos convidados e delegados da sociedade civil que participarão da Pré-Conferência Setorial de Arquitetura.

Delegados do Poder Público

Acre	Claudia Maria Pinto Ribeiro
Alagoas	Ariana Salete de Moraes
Bahia	Etelvina Rebouças Fernandes
Maranhão	Maria Lais da Cunha Pereira
Mato Grosso	Vicente de Albuquerque Maranhão
Paraná	Dóris Regina Teixeira
Pará	Ana Leila dos Santos Barbosa
Pernambuco	Gustavo Bandeira
Rio Grande do Sul	Doris Maria Saraiva de Oliveira(RS)
Roraima	Eduardo Henrique do Vale Matias
Santa Catarina	César Floriane UPPH – (Condephaat)
São Paulo	Marília Alves Barbour (titular) Leonora Portela de Assis
Sergipe	Maira de Jesus Campos

Delegados da Sociedade Civil

Bahia	Gilcinéa Barbosa da Conceição Náia Alban Suarez Pasqualino Romano Magnavita
Esoírito Santo	Patrícia Bragatto Guimarães
Maranhão	Bárbara Irene Wasinski Prado
Goiás	Ana Rita Maciel Ribeiro
Mato Grosso do Sul	Ângelo Marcos Vieira Arruda Giovane Teodoro de Brito Chaparro
Minas Gerais	Regis Eduardo Martins
Pará	Roseane da Conceição Costa Norat Ana Léa Nassar Matos

PESQUISAR

PESQUISAR

CATEGORIAS

- 1.1 – Fortalecer a gestão das políticas públicas
- 1.10 – Articulação das políticas públicas de cultura com as de outras áreas
- 1.11 – Intercâmbio e difusão da cultura brasileira no exterior
- 1.2 – Sistema Nacional de Informações e Indicadores Culturais (SNIIC)
- 1.3 – Diversificação dos mecanismos de financiamento
- 1.4 – Ampliar e desconcentrar os investimentos culturais
- 1.5 – Fundo Nacional de Cultura
- 1.6 – Aprimorar o mecanismo de incentivo fiscal
- 1.7 – Sistematizar instrumentos jurídicos e normativos
- 1.8 – Marcos regulatórios
- 1.9 – Gestão pública dos direitos autorais
- 2.1 – Programas de reconhecimento
- 2.2 – Apoio à inovação de linguagem
- 2.3 – Ampliar a apropriação social do patrimônio cultural brasileiro
- 2.4 – Cidades e núcleos urbanos históricos ou de referência cultural
- 2.5 – Sistema nacional de documentação
- 2.6 – Sobre as expressões da diversidade brasileira
- 2.7 – Autonomia do campo de reflexão sobre a cultura
- 3.1 – Ações de formação e fidelização de público
- 3.2 – Estabelecer redes de equipamentos culturais
- 3.3 – Organização em rede de arquivos, bibliotecas, museus e outros centros de documentação
- 3.4 – Fomentar a produção artística e cultural brasileira
- 3.5 – Ampliar a circulação da produção artística e cultural
- 3.6 – Acesso dos agentes da cultura aos meios de comunicação
- 4.1 – Incentivar modelos de desenvolvimento sustentável
- 4.2 – Formalização do mercado de trabalho
- 4.3 – Ampliar o alcance das indústrias e atividades culturais

Paraíba

Jovanka Baracuhy Cavalcanti Scocuglia

Paraná

Jeferson Dantas Navolar

Pernambuco

Péricles Duarte da Fonseca

Rio de Janeiro

Claudia Baima Mesquita

Luis Augusto Fernandes Rodrigues

Maisa Costa Péres

Rio Grande do Norte

Almir Félix Batista de Oliveira

Margarida Maria Dias de Oliveira

Rio Grande do Sul

Moacyr Kruchin

Demétrius Jung Gonzalez

Roraima

Felipe Melo de Souza

Andreia Lima Resende

Gisele Brito de Carvalho

São Paulo

Marcela Rezek

Sergipe

Ana Luiza Prata Liborio

4.4 – Qualificação do trabalhador da cultura

4.5 – Apropriação social das tecnologias da informação

4.6 – Cultura, inovação e pesquisa científica

4.7 – Cultura e Turismo

5.1 – Aprimorar participação social na elaboração de políticas culturais

5.2 – Ampliar a transparência e fortalecer o controle social

5.3 – Consolidar as conferências, fóruns e seminários

5.4 – Estimular a criação de conselhos paritários

5.5 – Espaços permanentes de diálogo e fóruns de debate sobre a cultura

Capítulo I – Do Estado

Capítulo II – Da Diversidade

Capítulo III – Do Acesso

Capítulo IV – Do Desenvolvimento Sustentável

Capítulo V – Da Participação Social

Metodologia

Resultados

Sem categoria

Deixe seu comentário

[COLOCAR AVATAR](#)

Seu comentário...

Seu nome

Seu e-mail (não será divulgado)

Seu website (opcional)



COMENTAR

CAPTCHA Code *