

## I Encontro Nacional de Territórios Culturais reúne 31 experiências de promoção do desenvolvimento

Publicado em 16 de dezembro de 2015

Na tarde desta terça-feira (8), o I Encontro Nacional de Territórios Culturais reuniu, em Brasília, 31 experiências de promoção do desenvolvimento na área de Territórios Culturais que contam com apoio do Ministério da Cultura (MinC). Além de uma oportunidade de permitir o compartilhamento de informações, o evento serviu como preparação para a 7ª Conferência Brasileira de Arranjos Produtivos Locais (CBAPL), que será realizada nesta quarta-feira (9) e quinta-feira (10), também na capital do País.



Georgia Nicolau assinalou que iniciativas como o Encontro Nacional de Territórios Culturais e a CBAPL possibilitam que os Arranjos Produtivos Locais se conheçam e realizem intercâmbio (Foto: Luana Vilutis)

O encontro foi aberto pela diretora de Empreendedorismo, Gestão e Inovação da Secretaria de Políticas Culturais do MinC, Georgia Nicolau. Ela destacou a importância do Grupo de Trabalho Permanente de Arranjos Produtivos Locais (GTPAPL) do governo federal, com trabalho consolidado após dez anos de atuação e com a presença de 35 instituições.

Georgia assinalou que iniciativas como o Encontro Nacional de Territórios Culturais e a CBAPL possibilitam que os Arranjos Produtivos Locais se conheçam e realizem intercâmbio. “Estes eventos são importantes também para que possamos pensar em um trabalho conjunto do governo com os APLs para 2016, para posicionar o MinC como um articulador para esses grupos e com a

finalidade de destacar a cultura como vetor de desenvolvimento territorial, valorizando as riquezas locais”, disse a diretora.

Já a coordenadora de APLs do Ministério do Desenvolvimento, Indústria e Comércio (MDIC), Gabriela Maretto, ressaltou a importância da parceria com o Ministério da Cultura. “A Conferência tem um caráter simbólico, à medida que temos procurado integrar tanto os eventos quanto as nossas políticas, a fim de trabalharmos de forma mais sistêmica e integrada”, afirmou. O MDIC é um dos realizadores da 7ª CBAPL, junto com o MinC.

Um dos destaques da programação do Encontro Nacional de Territórios Culturais foi a apresentação de resultados de estudo sobre a implementação dos planos de desenvolvimento dos APLs feito pela Secretaria de Políticas Culturais do MinC em parceria com a Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS). “O horizonte deste estudo vai até 2017, porém já obtivemos algumas informações relevantes. Esses APLs apresentam um faturamento de R\$ 1,5 bilhão, com geração de 106 mil ocupações”, informou o pesquisador Ronaldo Herrlein.

Redução de custos

Gestor do APL de Jogos Digitais do Rio Grande do Sul, Carlos Idiart, contou que a organização das empresas nesse modelo contribui para reduzir custos e para se compartilhar mão de obra, extremamente difícil de ser encontrada. “Em janeiro, vamos receber aporte de dois editais do governo do estado. Estar em um evento assim vai nos ajudar, vendo a experiência de outros, a lidar com esse tipo de processo”, contou Carlos.

Evandro Camargo e Casturina Lima vieram de Taquaritinga (SP) como representantes do APL Cultural Caipira. O projeto envolve 44 empreendedores, entre produtores de espetáculos e agentes sociais que atuam com crianças e jovens, além de universidades e do poder público. Ele também elogiou o Encontro e a Conferência. “Eventos dessa natureza permitem visualizar melhor como funcionam as políticas públicas para os APLs”, observou Evandro.

Já Vinícius Duarte Ferreira representou a Pró-Reitoria de Extensão do Instituto Federal de Goiás, que atua nas Comunidades Tradicionais em Rede. O grupo apoia comunidades tradicionais principalmente no Norte de Goiás, estimulando atividades criativas, artísticas e produtivas. “Vir a este encontro nos permite conhecer e compartilhar, para tentarmos aperfeiçoar nossa metodologia de ação”, disse Vinícius.

Ainda nesta terça-feira, os representantes dos APLs vão se reunir com membros dos Núcleos Estaduais de APLs, que são formados por representantes de órgãos e instituições públicas e privadas que executam ações voltadas ao fortalecimento das cadeias produtivas e seus arranjos.

A CBAPL será aberta nesta quarta-feira, às 9h, com a presença do secretário de Políticas Culturais do MinC, Guilherme Varella. O secretário também participa, às 16h, de um painel sobre Inclusão Social.

Saiba mais sobre a CBAPL no site <http://culturadigital.br/territoriosculturais/>

Texto:

Marcelo Araújo  
Secretaria de Políticas Culturais  
Ministério da Cultura

Bookmark the *permalink*.

---

← Modelos de desenvolvimento é pauta na manhã do último dia da 7ª Conferência Brasileira de APL

Encontro em Brasília debate Arranjos  
Produtivos Locais →

## Deixe uma resposta

O seu endereço de e-mail não será publicado. Campos obrigatórios são marcados com \*

## Comentário

Nome \*

E-mail \*

Site



CAPTCHA

Code \*

PUBLICAR COMENTÁRIO

## ACERVO MULTIMÍDIA

COMPACTO DO SEMINÁRIO TERRITÓRIOS CULTURAIS

Último dia da 7ª CBAPL

Diversidade Cultural na 7ª CBAPL

MODELOS DE DESENVOLVIMENTO É PAUTA NA MANHÃ DO ÚLTIMO DIA DA 7ª  
CONFERÊNCIA BRASILEIRA DE APLs

Economia da Cultura e Tecnologias Livres na 7ª CBAPLs

## PANORAMA GERAL DOS ARRANJOS PRODUTIVOS LOCAIS PARTICIPANTES DA 7ª CONFERÊNCIA DE APLs

### TÓPICOS RECENTES

Economia da cultura é tema de debate em Brasília

Conferência debate APLs como ferramenta de inclusão social

Encontro em Brasília debate Arranjos Produtivos Locais

I Encontro Nacional de Territórios Culturais reúne 31 experiências de promoção do desenvolvimento

Modelos de desenvolvimento é pauta na manhã do último dia da 7ª Conferência Brasileira de APL

### COMENTÁRIOS

Anônimo em Participe da Conferência Brasileira de Arranjos Produtivos

### ARQUIVOS

dezembro 2015

novembro 2015

### CATEGORIAS

Sem categoria

### META

Cadastre-se

Fazer login

Posts [RSS \(Really Simple Syndication\)](#)

[RSS \(em inglês: Really Simple Syndication\) dos comentários](#)

WordPress.org



apl.cultura@cultura.gov.br



(61) 2024-2777 / 2024-2797



Zerif Lite Desenvolvido em  
WordPress