

CONHEÇA AS PROPOSTAS DE MINAS GERAIS PARA A PRÉ- CONFERÊNCIA SETORIAL DE MUSEUS E MEMÓRIAS

por: **Felipe Ornelas**, em **Sem categoria** no dia 02/02/2010

Eixo temático 1

Produção simbólica e diversidade cultural

Foco

Produção de arte e de bens simbólicos, promoção de diálogos interculturais, formação no campo da cultura e democratização da informação

- Produção de arte e bens simbólicos
- Convenção da diversidade e diálogos interculturais
- Cultura, Educação e Criatividade
- Cultura, comunicação e democracia

Proposta

Promover e incentivar discussões e ações em prol da inserção das expressões culturais de diferentes grupos sociais, étnicos, territoriais e regionais no campo museal e patrimonial, por meio de

- mapeamento, estudo e musealização de bens culturais
- criação de museus de referência
- experiências de interculturalidade nos museus
- pesquisa e aquisição de acervos.
- programas de exposições e projetos educativos e culturais.

Eixo temático 2

Cultura, cidade e cidadania

Foco

Cidade como espaço de produção, intervenção e trocas culturais, garantia de direitos e acesso a bens culturais

- Cidade como fenômeno cultural
- Memória e transformação social
- Acesso, acessibilidade e democracia

Proposta

Incentivar a criação e a requalificação de museus nos municípios brasileiros, com vistas a ampliar o acesso a todos os segmentos da população aos bens culturais e melhorar a qualidade de vida urbana, por meio

- de processos de musealização dos patrimônios urbano, ambiental e comunitário.
- da articulação dos museus com demais equipamentos culturais e educacionais dos municípios
- de processos de musealização em comunidades vulneráveis.

Eixo temático 3

Cultura e desenvolvimento sustentável

Foco

A importância da cultura no processo de desenvolvimento

- Centralidade e transversalidade da cultura
- Cultura, território e desenvolvimento local
- Patrimônio cultural, meio ambiente e turismo

PESQUISAR

PESQUISAR

CATEGORIAS

[Sem categoria](#)

Propostas**Prioritária**

Estimular os museus a atuarem junto às comunidades no processo de reconhecimento do patrimônio cultural local, em favor dos direitos culturais das populações, da construção de identidades e memórias coletivas e do desenvolvimento econômico, social e cultural.

Aprovadas

1. Incentivar processos de musealização que tenham como princípios as vocações e recursos locais / territoriais; a participação dos atores sociais, sobretudo, na forma de compartilhamento de responsabilidades; a convivência das mais diversas formas de expressão cultural; a preservação do patrimônio integral e o caráter transformador da cultura como protagonista do desenvolvimento humano
2. Estreitar a relação entre professores e museu, contribuindo para a valorização do patrimônio cultural na formação escolar
3. Assegurar a criação e a permanência de projetos museológicos comunitários como medida mitigadora ou compensatória em áreas/populações afetadas por impactos ambientais negativos.

Eixo temático 4**Cultura e economia criativa****Foco**

Economia criativa como estratégia de desenvolvimento

- o Financiamento da cultura
- o Sustentabilidade das cadeias produtivas da cultura
- o Geração de trabalho e renda

Propostas**Prioritária**

Incentivar o desenvolvimento de programas museológicos de preservação e transmissão de ofícios, saberes e tecnologias, na perspectiva de formação de nichos criativos do patrimônio cultural, geradores de emprego e renda

Votadas

1. Incentivar os Estados e Municípios a criarem alternativas de fomento e financiamento de museus, em complementaridade às linhas de financiamento da União.
2. Articular a inclusão de instituições/projetos museológicos em linhas de financiamento das FAPs, assim como do CNPq, de modo a contemplar a documentação, conservação e estudos de acervos e coleções.

Eixo temático 5**Gestão e Institucionalidade da Cultura****Foco**

Fortalecimento da ação do Estado e da participação social no campo da cultura

- o Sistemas nacionais, estaduais e municipais de cultura
- o Planos nacional, estaduais e municipais, regionais e setoriais de cultura
- o Sistemas de informações e indicadores culturais

Propostas**Prioritária**

Implantar o sistema nacional de informação museológica, concomitante e de forma cooperada com sistemas semelhantes nos âmbitos estaduais, com vistas à produção de indicadores e implantação de um programa de certificação

Aprovadas

1. Incentivar e apoiar a criação e a dinamização dos sistemas estaduais e municipais de museus, como instâncias autônomas e complementares ao Sistema Brasileiro de Museus
2. Regionalizar os programas de apoio aos museus, com ênfase no fomento e na formação e capacitação de profissionais.
3. Assegurar o exercício de ações cooperadas entre os museus e estimular o funcionamento destes em rede, zelando pelo compartilhamento de informações e experiências.

4. Ampliar a representação dos Estados ou macrorregiões brasileiras no Comitê gestor do sistema Brasileiro de Museus.

Deixe seu comentário

[COLOCAR AVATAR](#)CAPTCHA Code *

Comentários (1)



André Luís
3 de fevereiro

Olá, estou brevemente passando por aqui, justamente para dizer que este blog também será uma "matéria" de estudo para o concurso do Ibram. Agradeço muito pelas informações e estarei sempre por aqui, lendo, pesquisando e claro, perguntando. De vez em quando, por que não, comentando com uma ideia. Obrigado e bom blog!