

## CONHEÇA AS PROPOSTAS DE SANTA CATARINA PARA A PRÉ- CONFERÊNCIA SETORIAL DE MUSEUS E MEMÓRIAS

por: **Felipe Ornelas**, em **Sem categoria** no dia 09/02/2010

### **EIXOS TEMÁTICOS DA**

#### **ASSEMBLÉIA ESTADUAL DE MUSEUS DE SANTA CATARINA**

\_TEMA GERAL:

Cultura, Diversidade, Cidadania e Desenvolvimento

-

#### **EIXO 1 – Produção Simbólica e Diversidade Cultural**

- 1-** Criar políticas públicas de fomento, com editais anuais específicos para museus que contemplem a modernização, a pesquisa, a produção, a comunicação, a aquisição e circulação de acervos de modo que propiciem a elaboração e manutenção de projetos de inclusão sociocultural.
- 2-** Inventariar e salvaguardar os bens culturais para difundir as expressões simbólicas da cultura.
- 3-** Identificar, preservar e difundir a produção simbólica e a diversidade cultural regional.
- 4-** Estabelecer políticas educacionais e culturais no espaço museológico em parceria com outras instituições.
- 5-** Garantir a democratização dos acervos por meio de ações internas de comunicação e por intermédio da difusão e divulgação dos acervos museológicos em todos os veículos de comunicação, com atenção especial voltada à produção artístico-cultural local.

#### **EIXO 2 – Cultura, Cidade e Cidadania**

- 1-** Estabelecer a cultura, especificamente o setor museológico, como prioridade estratégica nas políticas públicas federais, estaduais e municipais, reforçando o direito constitucional do acesso dos cidadãos à cultura.
- 2-** Reestruturar e fortalecer a democratização dos processos de seleção pública de projetos e concessão de recursos para museus e espaços de memória, prevendo a representatividade regional e as especificidades locais nestes processos, de forma a garantir as múltiplas manifestações da cultura brasileira.
- 3-** Estabelecer programas de formação continuada possibilitando o acesso qualificado de cidadãos aos bens culturais.
- 4-** Incentivar e financiar o desenvolvimento de ações culturais e educacionais que contemplem a acessibilidade física, social e intelectual de diferentes públicos aos/nos museus, assim como a formação e a especialização de profissionais para interagirem com esses públicos e suas distintas especificidades, como os públicos especiais.
- 5-** Fortalecer os museus como importantes espaços de vivência nas cidades.
- 6-** Garantir o acesso permanente aos bens culturais e também o intercâmbio com os diferentes produtores através de ações que promovam a memória cultural, a cidadania, a pesquisa, o registro, entre outras manifestações culturais, inclusive em espaços públicos subutilizados.
- 7-** Formular políticas públicas de democratização no acesso aos museus e aos patrimônios culturais, incentivando ações em parcerias entre órgãos e instituições públicas de educação e de cultura, nas três esferas do poder público.
- 8-** Implementar na grade curricular dos cursos universitários de licenciatura a formação para as questões relacionadas ao patrimônio e aos museus.
- 9-** Implantar na grade curricular das escolas de ensino fundamental e médio, públicas e privadas, uma disciplina que contemple as questões relacionadas ao patrimônio e aos museus.

PESQUISAR

PESQUISAR

CATEGORIAS

[Sem categoria](#)

**10-** Constituir fóruns entre as áreas de educação, de museus e de cultura, para a aproximação, diálogo, reconhecimento e promoção de políticas públicas de ações e parcerias, entre os órgãos e instituições nas três esferas do poder, possibilitando ampliar a democratização, o acesso e a inclusão social.

### **EIXO 3 – Cultura e Desenvolvimento Sustentável**

**1-** Criar e difundir políticas públicas para o setor museológico, direcionadas à valorização e sustentabilidade do patrimônio cultural, com atenção especial aos acervos e bens regionais.

**2-** Fortalecer políticas públicas para a área museológica a fim de assegurar a valorização, a permanência e a sustentabilidade das comunidades em seus territórios tradicionais.

**3-** Incentivar parcerias entre todos os cursos de graduação (museologia, arquivologia, pedagogia, turismo, entre outros) e museus locais para implantação de programas de estágios, beneficiando as próprias instituições e comunidades onde estão inseridas.

**4-** Implantação de programas educativos transversais que contemplem o Patrimônio Cultural (espaço de memória e museus) aliados à educação formal e não-formal.

**5-** Incentivar a pesquisa e a comunicação de acervos museológicos em relação ao meio ambiente, para que os museus possam contribuir de maneira mais eficaz para a preservação do maior patrimônio: o planeta Terra.

### **EIXO 4 – Cultura e Economia Criativa**

**1-** Promover redução de impostos para micro, pequenas e médias empresas que atuam na área museológica.

**2-** Promover e apoiar a qualificação e difusão dos bens e acervos regionais no cenário nacional e internacional.

**3-** Incentivar os museus como espaços de promoção e apoio à qualificação da comunidade para a difusão e distribuição dos produtos culturais locais no mercado regional, nacional e internacional.

**4-** Incentivar o desenvolvimento de projetos e estruturas que contribuam para a sustentabilidade dos museus de modo a promover a geração de emprego e renda.

**5-** Alterar a legislação de direito autoral vigente para que se atinja o equilíbrio entre o direito da sociedade, de acesso à informação e à cultura e o direito do criador, de ter sua obra protegida, assim como entre o autor e o investidor.

### **EIXO 5 – Gestão e Institucionalidade da Cultura**

**1-** Promover a implantação imediata e integral do Sistema Nacional de Cultura e o fortalecimento do Sistema Brasileiro de Museus e do Estatuto dos Museus;

**2-** Regulamentar as profissões da área cultural (produtor cultural, conservadores/restauradores, arte educadores, historiadores, entre outros trabalhadores ligados à área museológica), consolidando o desenvolvimento dessas atividades e a criação de novas frentes econômicas.

**3-** Estimular e financiar por meio da CAPES e CNPq bolsas de pesquisa na área museológica no âmbito acadêmico.

**4-** Criar bolsas de pesquisa e estágios voltadas para profissionais de museus a fim de incentivar estudos críticos e reflexivos sobre o papel dos museus, dos acervos e de suas potencialidades educativo-culturais, dentre outros assuntos pertinentes.

**5-** Fortalecer o Observatório de Museus e Centros Culturais e implantá-lo nos museus brasileiros.

**6-** Aprovar e implementar os Projetos de Emenda Constitucional – PEC nº416/2005 – Sistema Nacional de Cultura; PEC nº 150/2003 – Destinação de recursos à cultura; PEC nº 236/2008 – Inserção da cultura no rol dos direitos sociais e dos projetos de lei que instituem o Plano Nacional de Cultura e o Programa de Fomento e Incentivo à Cultura.

**7-** Promover políticas que normatizem e fiscalizem a aplicação de recursos públicos relacionados à cultura, com ênfase nos museus, com o cruzamento de prestação de contas entre os entes.

**8-** Financiar projetos que permitam construir, implantar, equipar e revitalizar museus e espaços de memória.

**9-** Promover concursos públicos para a ocupação de cargos nas áreas técnicas específicas e administrativas de museus nas três esferas da administração pública.

**10-** Implantar políticas públicas de qualificação continuada dos recursos humanos dos museus, proporcionando o fortalecimento, a reflexão e consciência cidadã nos quadros de gestão pública.

**11-** Assegurar recursos nos planos plurianuais municipais, estaduais e federal para garantir a manutenção e o funcionamento dos museus públicos e privados de modo a garantir o desenvolvimento de ações em longo prazo.

### Deixe seu comentário

[COLOCAR AVATAR](#)

CAPTCHA Code \*