

PRÉ CONFERÊNCIAS DE MUSEUS E MEMÓRIAS - ESTRATÉGIAS APROVADAS

por: **Felipe Ornelas**, em **Sem categoria** no dia 02/03/2010

Eixo 1 – Produção Simbólica e Diversidade Cultural

Assegurar o registro e a valorização da memória dos diferentes grupos sociais, fortalecendo e garantindo a manutenção dos museus, espaços e centros culturais, com ênfase em comunidades menos favorecidas.

Eixo 2 – Cultura, Cidade e Cidadania

Ampliar, qualificar e melhorar o investimento nos quadros de profissionais da ação educativa e do serviço sociocultural dos museus e demais espaços de memória.

Eixo 3 – Cultura e Desenvolvimento Sustentável

Promover políticas públicas que garantam a gestão museal e o acesso a mecanismos de fomento e financiamento direcionados para a diversidade e o patrimônio cultural, os direitos humanos e a cidadania, integrando a economia, a museologia, a educação, a arte, o turismo e a ciência e tecnologia, visando ao desenvolvimento local e regional, bem como à sustentabilidade cultural e ambiental.

Eixo 4 – Cultura e Economia Criativa

Fomentar a relação museu-comunidade, considerando a função social dos museus, produzindo novas perspectivas de geração de renda pautadas em produtos e serviços, que aproveitem potencialidades, saberes e fazeres, nesse sentido criando Fundo Setorial de Museus em âmbito Federal, Estadual, Municipal e Distrital voltado para entidades governamentais e não governamentais, a fim de garantir a sustentabilidade de seus planos museológicos, plurianuais e destacando a manutenção dessas instituições.

Eixo 5 – Gestão e Institucionalidade da Cultura

Garantir a continuidade da Política Nacional de Museus e a implantação do Estatuto de Museus, respeitando a diversidade regional, com a ampliação dos investimentos na área.

Trackback/Pingback:

- [Museus e Memórias Setor museológico debate políticas culturais durante Pré-Conferência](#)

Deixe seu comentário

[COLOCAR AVATAR](#)

Seu comentário...

Seu nome

Seu e-mail (não será divulgado)

Seu website (opcional)



COMENTAR

PESQUISAR

PESQUISAR

CATEGORIAS

[Sem categoria](#)

CAPTCHA Code *

Comentários (1)



Patricia
7 de março

Concordo com todos os eixos apresentados, considerando-os fundamentais para a real efetivação e valorização da memória social concretizada no "espaço-tempo" a que denominamos Museu; mas, a meu ver, um dos itens mais importantes é a "integração" de que trata o eixo - 3 (Cultura e Desenvolvimento Sustentável), pois muito já se perdeu, e é preciso resgatar nesta e nas gerações futuras, o amor à tudo que envolve o pequeno universo de cada indivíduo; sua vizinhança; a história do bairro; o potencial natural e econômico local; a preservação do ambiente em todos os aspectos; pois é isto que constrói a história, e deve começar a ser valorizado na escola, com olhares focados nas riquezas do que existe hoje, elaborando um presente rico em experiências e qualidade de vida cuja história virá a ser eternizada nos museus de amanhã.

Desenvolvido por Rafael Lucas, Marcos Maia e Guilherme Aguiar, da equipe Xemelê /
Cultura Digital - membros da comunidade WP-Brasil.

[VOLTAR AO TOPO](#)