

# Congresso Brasileiro de Cinema

Em defesa do cinema e audiovisual brasileiro

## CARTA DE ATIBAIA 2009 / MOÇÕES

### Ref.: Carta CBC 01/2009 – Moções

Reunido em Assembléia Geral, nos dias 21 e 22 de janeiro de 2009, em Atibaia, São Paulo, por ocasião do Festival Internacional do Audiovisual, o Congresso Brasileiro de Cinema – CBC, contando com a participação de representantes de 33 entidades, guardando o espírito combativo da sua trajetória histórica e da sua contribuição às conquistas e ao desenvolvimento do nosso audiovisual, repensou as suas estratégias de forma a atender às demandas contemporâneas e à atual situação social, econômica e cultural do país, bem como a pluralidade de interesses dos seus associados, formulando as seguintes resoluções:

- 1** – Reformulação do CBC diante da situação atual do audiovisual, com a aprovação de um novo Estatuto que adota uma diretoria colegiada e um conselho amplo e representativo, agregando assim novos agentes que caracterizam a renovação e o fortalecimento das lideranças.
- 2** – Reafirmação da vocação que norteou a criação do CBC de agregar as forças dos diferentes segmentos da comunidade audiovisual, integrando as diferentes regiões para garantir a diversidade cultural brasileira.
- 3** – O novo estatuto contempla ainda novas formas de representação, respeitando o grau de amplitude e de alcance de representatividade e adotando uma revisão dos valores das anuidades, que serão proporcionais ao âmbito e à abrangência da atuação da entidade.

Como pauta imediata para uma ação eletiva no âmbito dos interesses mais amplos das diversas entidades, resolvemos priorizar as seguintes questões:

- PL 29
- Super Simples
- Fundo Setorial do Audiovisual
- Sistematização dos levantamentos e pesquisas sobre a cadeia produtiva do audiovisual
- Revitalização do site do CBC, com links para as diversas entidades filiadas
- Campanha Nacional do Cinema
- Participação do CBC no Congresso da Federação Internacional das Coalizões pela Diversidade Cultural, a ser realizado este ano no Brasil.

Propomos ainda a realização, ainda este ano, de um Congresso extraordinário, com participação das diversas entidades representativas, para reflexão sobre o estado atual do cinema e do audiovisual brasileiros, na perspectiva de ampliação e aprofundamento das políticas públicas implantadas.

O Congresso Brasileiro de Cinema reafirma a importância do audiovisual como tradução profunda da diversidade cultural do nosso povo e como fator de desenvolvimento econômico, social e cultural da nação brasileira.

### **Diretoria Executiva**

Rosemberg Cariri,

Cícero Aragon,

Edina Fujii,

Luiz Guilherme de Souza Lima Pádua,

Magdalena Rodrigues,

João Batista Pimentel Neto

Márcio Moraes

### **Conselho Fiscal**

Ana Paul

Geraldo Veloso

Francisco Ferreira Pinto Filho

### **Conselho Consultivo**

Antonio Leal

Roger Madruga

Pedro Pablo Lazzarini

Solange Lima

Luiz Alberto Cassol

Luiz Alberto Rodrigues

Nilson Vilas Bôas

Tizuka Yamasaki

Assunção Hernandes Moraes de Andrade

Geraldo Moraes

Jorge Luiz Saes Moreno

[CBC - Congresso Brasileiro de Cinema](#)  
[22 de janeiro de 2010](#)

[« Carta de Atibaia / FSA](#)

[Carta de Atibaia 2009 / Simples »](#)

## COMENTE!

O que você acha?

O seu endereço de e-mail não será publicado. Campos obrigatórios são marcados com \*

Nome \*

E-mail \*

Site



CAPTCHA Code \*

Em defesa do cinema e audiovisual brasileiro - Congresso Brasileiro de Cinema