

Consulta do Plano Setorial do Artesanato

[Página inicial](#)
[Balanço da consulta](#)
[Instruções da consulta](#)

Ação 1: Mobilizar instâncias políticas

Por SETORIAL ARTESANATO | Publicado: 20 DE AGOSTO DE 2014



Faça propostas para a Ação 1: Mobilizar instâncias políticas e educacionais para adequação das grades curriculares de ensino à inclusão do artesanato e do mestre artesão;

Ou volte para o Eixo [Formação e Capacitação](#).

Este post foi publicado em [Formação e Capacitação](#), [Mobilizar instâncias políticas](#) e tags [Ensino](#), [Grade Curricular](#). Bookmark o [permalink](#). [Comentar](#) ou deixar um [trackback](#): [Trackback URL](#).

« [Ação 5.2: Promover a participação da alimentação](#)

[Ação 3.1: Qualificar para a gestão dos processos produtivos](#) »

4 Comentários



[breno nascimento nunes goncalves](#)

Publicado 2 de outubro de 2014 em 19:04 | [Permalink](#)

Mobilizar instâncias políticas e educacionais para adequação das grades curriculares de ensino à inclusão do artesanato pelos mestres artesãos e também por artesãos de notórios saber na Linguagem do Artesanato. (Plenária Pernambuco)

[Faça login para responder.](#)



[Milton Mourao](#)

Publicado 6 de outubro de 2014 em 17:49 | [Permalink](#)

Estimular o artesanato desde a infância instituindo a matéria ARTESANATO na grade curricular e não somente ARTES. E professores mestres artesãos sendo contratados para ministrar a matéria. E teremos uma grande vantagem visto que artesanato é profissão poderemos estar formando artesãos desde a infância, além de estar estimulando a cultura em toda a sua essência.

[Faça login para responder.](#)



[Artesol Artesanato Solidário](#)

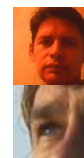
Publicado 9 de outubro de 2014 em 18:31 | [Permalink](#)

Capacitar os artesãos em métodos didáticos para que possam repassar os conhecimentos do seu ofício de forma eficaz.

Comentários

- Maria Lindaurea Sá Freitas em [Fortalecimento do Artesanato](#)
- rogerio batista ferreira da silva em [Formação e Capacitação](#)
- Milton Mourao em [Estratégia 1: Identificar e fomentar polos](#)
- Fernanda Bellinaso em [Ação 1.9: Estimular o desenvolvimento da comercialização](#)
- Ronildo Araujo Machado em [Ação 1.9: Estimular o desenvolvimento da comercialização](#)
- Ronildo Araujo Machado em [Ação 1.9: Estimular o desenvolvimento da comercialização](#)
- Ronildo Araujo Machado em [Distribuição e Comercialização](#)
- Ronildo Araujo Machado em [Distribuição e Comercialização](#)
- Giselle Torres Chaves em [Estratégia 1: Garantir a atualização e difusão da Base Conceitual](#)
- Giselle Torres Chaves em [Divulgação](#)

Pessoas recentemente ativas



Adicionar o Artesanato como disciplina transversal na grade curricular das escolas, contemplando e unindo o artesanato à tradição cultural da região.

Faça login para responder.

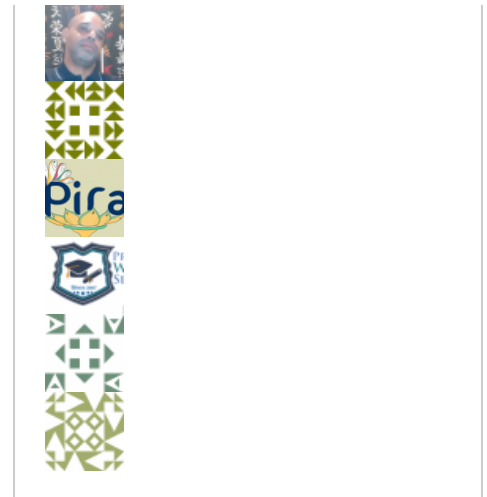


Vivian Andretta Rodrigues Meirelles

Publicado 9 de outubro de 2014 em 21:44 | [Permalink](#)

Apesar de o artesanato não estar excluído dos Parâmetros Curriculares do E. Médio e Fundamental, poucas escolas abordam este assunto para além de meras manualidades. A importância, social, cultural e também econômica do artesanato poderia ser trazida pelo professor/educador à sala de aula. Porém, seria interessante instrumentalizar estes professores através de materiais didáticos, como vídeos, apostilas, seminários, catálogos que abordam este tema com profundidade. Alunos e professores desconhecem o artesanato de sua região e com certeza esta descoberta traria uma identificação dos alunos com a sua cultura. Já no E. Superior o preconceito com este saber é ainda maior, por ser considerado uma arte menor. É urgente rever esta posição, pois o artesanato é uma prática simbólica, é cultura, é comportamento social e influencia na renda de milhares de famílias.

Faça login para responder.



Comentar

Você precisa [estar logado](#) para comentar.