



22, 23 e 24 de abril de 2013, Salvador – BA



Propostas	ensino-pesquisa- extensão	atores envolvidos
1. Proporcionar incentivos para que artistas, agentes culturais, gestores, produtores, técnicos e especialistas possam atuar diretamente na formação acadêmica dos estudantes.	ensino-extensão	MIC/MEC
2. Criar um Programa Institucional de Bolsas para iniciação e aperfeiçoamento Artístico/Cultural (uma espécie de PIBIC da CULTURA) que atenda a comunidade acadêmica e não acadêmica	ensino-extensão	CAPES/MEC/MIC
3. Garantir programa que incentive a integração entre projetos culturais em âmbito universitário e comunitário (procult)	ensino-pesquisa-extensão	MIC/MEC
4. Criar prêmios de reconhecimento das produções artísticas e culturais universitárias e comunitárias	extensão	MIC/MEC
5. Incentivar residências artísticas e culturais de estudantes nas comunidades e das comunidades nas universidades	extensão	MIC/MEC

6. Definir linhas de incentivo para circulação e acesso a produção cultural universitária em equipamentos e espaços culturais já existentes, assim como incentivar a formação de redes, circuitos, festivais universitários.	extensão	MIC/MEC
7. Incentivar a circulação da produção artística não universitária no âmbito universitário.	extensão	MIC/MEC
8. Incentivar criação de Fóruns regionais, estaduais, e nacionais que potencializem a interação entre as produções culturais e artísticas das universidades, ampliem as possibilidades de intercâmbios e o aprofundamento das propostas políticas voltadas para cultura e educação, a partir das realidades locais.	extensão	MIC/MEC
9. Fortalecer esta pauta (cultura e educação) nas instancias políticas já instituídas (Conselho de políticas culturais, conselho nacional de educação, conferências de cultura e conferencias de educação).	extensão	MIC/MEC
10. Garantir instrumentos que amparem legalmente a implementação da política de cultura e universidade (efetivar a portaria 70 de junho 2010)	extensão	MIC/MEC
11. Mapear e diagnosticar qualitativamente e quantitativamente equipamentos culturais da universidade e do seu território, promovendo o reconhecimento de novas formas de espaços culturais.	extensão	MIC/MEC
12. Garantir periodicidade e padronização dos procedimentos de manutenção, bem como a qualificação de recursos humanos para cada momento da cadeia de construção, manutenção, circulação e gestão dos equipamentos.	extensão	MIC/MEC
13. Criar mecanismos de gestão compartilhada de equipamentos e grupos artísticos culturais entre as universidades e a comunidade.	extensão	MIC/MEC

14. Definir alocação de recursos do Ministério da Cultura para construção, reforma, manutenção e gestão dos equipamentos culturais condicionados a assessoria técnica especializada assim como dotá-los de recursos materiais. (PROINFRA DA CULTURA).	extensão-ensino-pesquisa	MIC/MEC
15. Garantir vagas para servidores efetivos com formação técnica para cada momento da cadeia de construção, manutenção e gestão dos equipamentos e grupos culturais das universidades. (liberação do código pelo MEC)	extensão-ensino-pesquisa	MIC/MEC
16. Criação de um fundo específico voltados para financiamento e desenvolvimentos de programas e projetos culturais nas universidades	extensão-ensino-pesquisa	MIC/MEC

