

I Seminário Cultura e Universidade

Bases para uma política nacional de cultura para as Instituições de Ensino Superior

Mesa 3: Uma política para acervos digitais e a interface com a educação

Explorar as possibilidades que plataformas digitais públicas podem oferecer para o acesso qualificado às informações culturais e abranger nesta reflexão a questão do acesso integrado aos acervos em processo de digitalização nas diversas instituições que integram o Sistema MinC, possibilitará a formulação de um plano nacional para acervos digitais. O objetivo é disponibilizar ao internauta brasileiro a oportunidade de, a partir de uma escola pública, de uma universidade, ou de um CEU das Artes, navegar por entre acervos de Bibliotecas, Museus e Arquivos como o da Cinemateca Brasileira. E não só acessar, mas também utilizar, reprocessar (elaborar novos conteúdos pedagógicos), recomendar, enfim, exercitar sobre os conteúdos nacionais as práticas que já são bem conhecidas dos internautas brasileiros nos animados ambientes das redes sociais.

- Américo Córdula – Secretário de Políticas Culturais Substituto
- Maria Clara Paixão de Sousa – Coordenadora de pesquisa do Laboratório Brasileira Digital/ USP (a confirmar)
- Pedro Puntoni – (a confirmar)

Mediação: a confirmar

I Seminário Cultura e Universidade

Orgulhosamente criado com WordPress.