



GT 7 – Direitos autorais e Recursos Educacionais Abertos

Este Grupo de Trabalho visa a discutir o impacto da atual Lei de Direito Autoral nas atividades universitárias. Como o texto da Lei afeta positiva ou negativamente as atividades de ensino, pesquisa e extensão? Quais são os desafios para a circulação do conhecimento no âmbito escolar? Como uma mudança do texto da Lei pode propiciar o maior acesso do corpo docente e discente à produção acadêmica? A produção colaborativa e intersetorial pode ser facilitada? A partir de uma reflexão sobre o papel das limitações e exceções aos direitos autorais no campo acadêmico, este grupo abordará o impacto dos chamados “Recursos Educacionais Abertos” no incentivo à criação e à circulação de conhecimento, e as consequências da adoção dessa abordagem no relacionamento do conhecimento produzido na universidade com a sua divulgação pelos métodos tradicionais do mercado, tais como as editoras universitárias e as editoras comerciais.

Coordenação: Francimária Bergamo e Oséias Alves (DDI/MinC)

Relator: Eduardo José dos S. de Ferreira Gomes (Advogado/UFBA)

Uma iniciativa:



Ministério da
Cultura



Sugestões:

Sugestões	Ensino/ pesquisa/ extensão	Atores envolvidos	Financiamento
Estimular que as universidades insiram a temática dos Direitos Culturais e Direitos Autorais nas instâncias de Ensino, pesquisa e extensão.	Ensino/ pesquisa/ extensão	IES	MEC/MINC
Fomentar uma mudança na cultura da produção de conteúdo no âmbito acadêmico, com vistas à produção colaborativa e sua divulgação aberta.	Ensino/ pesquisa/ extensão	IES	MINC
Criar repositórios institucionais e estimular a interligação entre eles com licenças institucionais abertas.	Ensino/ pesquisa/ extensão	IES	MEC/MINC
Valorizar, na avaliação docente, sua produção no campo dos REA.	Ensino/ pesquisa/ extensão	IES	MEC
Fomentar a produção coletiva e circulação de REA.	Ensino/ pesquisa/ extensão	IES/ comunidade	MEC/MINC

Uma iniciativa:



Ministério da
Cultura

