

Ano VI | nº 036 | 03 de outubro de 2016

## Brasil de Todas as Telas divulga novos projetos aprovados



Novos projetos para o cinema e a televisão, que receberão investimentos do Programa Brasil de Todas as Telas, foram divulgados pela Ancine. São 16 projetos no total: nove longas-metragens para as salas de cinema, sendo seis de ficção, dois documentários e uma animação; e dois telefilmes, quatro séries documentais e uma série de ficção para veiculação na televisão por assinatura, que receberão um total de R\$ 16,1 milhões, em recursos do Fundo Setorial do Audiovisual.

[Leia +](#)

## Prêmio Funarte de Composição Clássica recebe inscrições



Podem concorrer ao Prêmio Funarte de Composição Clássica partituras inéditas até o dia 13 de outubro. No concurso, serão selecionadas 45 obras para compor o repertório da XXII Bienal de Música Brasileira Contemporânea, a ser realizada pela Funarte em outubro de 2017. No edital, estão contempladas uma obra para orquestra de câmara, com prêmio de R\$ 22 mil; seis peças para orquestra de cordas (R\$ 18 mil); 10 partituras para conjuntos de seis a dez intérpretes (R\$ 17 mil); 12 obras para conjuntos de três a cinco intérpretes (R\$ 12 mil); e 16 peças para solista ou duo (R\$ 11 mil).

[Leia +](#)

## Abertas as inscrições para curso sobre Capitalismo & Subjetividade



A Fundação Casa de Rui Barbosa, em parceria com a Universidade Nômade, promove o curso de filosofia "Marx + Deleuze: capitalismo e subjetividade", que acontece de 3 a 28 novembro, às 18 horas, no auditório da FCRB. Serão cinco encontros, com dois tempos cada, totalizando 10 horas. Não há pré-requisito para o curso, bastando o interesse nos autores citados e temáticas abordadas. Será concedido certificado pela Casa de Rui Barbosa aos alunos que completarem 3/5 da frequência nas aulas.

[Leia +](#)

## Bolsas de capacitação são ofertadas a profissionais de museus

**Bolsas Ibero-museus de Capacitação**

**Becas Ibero-museos de Capacitación**



Estão abertas as inscrições para a primeira edição do Bolsas Ibero-museus de Capacitação. O objetivo da ação é promover mecanismos de proteção e gestão do patrimônio museológico ibero-americano, por meio da qualificação profissional, além de fomentar a consolidação da Rede Ibero-Americana de Museus. A iniciativa faz parte do Programa Ibero-museus e permitirá a participação de profissionais da área em atividades como cursos de curta duração, seminários, congressos e oficinas sobre temas relacionados à conservação preventiva, gestão de riscos e atuação em emergências.

[Leia +](#)

## Acessibilidade nos museus é tema de encontro na Casa de Rui Barbosa



A Casa de Rui Barbosa promove entre 3 e 5 de outubro, em seu auditório, o II Encontro Brasileiro de Museus Casas: Acessibilidade em múltiplos contextos. O objetivo é fomentar o debate e proporcionar um espaço de reflexão em torno do tema acessibilidade. Possibilitar acesso de forma ampla e irrestrita se configura, hoje, uma questão fundamental nos espaços públicos, em especial nas instituições culturais.

[Leia +](#)

## Raimundo Cella ganha exposição retrospectiva no Museu de Belas Artes



O Museu Nacional de Belas Artes, no Rio de Janeiro, apresenta a exposição Raimundo Cella – um mestre brasileiro. Trata-se de uma retrospectiva do artista cearense, falecido em 1954, na qual se apresenta um recorte expressivo da sua produção artística. A exposição busca resgatar a obra de um realizador muito respeitado entre os estudiosos, mas pouco conhecido do público em geral.

[Leia +](#)

## E acontece...

- Teatro, canto, poesia na Cia. Teatral Língua de Trapo, no dia 03/10, às 19h - [Leia +](#)
- *Picasso: mão erudita, olho selvagem*, no Caixa Cultural até 20/11 - [Leia +](#)
- Inscrições para oficina sobre história da impressão de livros na Biblioteca Nacional, até 31/10 - [Leia +](#)
- Inscrições abertas para cursos do setor audiovisual, no Senai/ES, com vagas gratuitas - [Leia +](#)

- Leitura dramatizada da peça *Cadeira Vazia* na Casa da Leitura, dia 04/10, às 19h - [Leia +](#)

---

**Boletim Informativo**

Ministério da Cultura  
Representação Regional no Rio de Janeiro e Espírito Santo  
Palácio Gustavo Capanema  
Rua da Imprensa, 16/2º andar  
20030-120 - Rio de Janeiro - RJ  
(21) 3733-7100  
[gabinete.rj@cultura.gov.br](mailto:gabinete.rj@cultura.gov.br)  
[pronac.rj@cultura.gov.br](mailto:pronac.rj@cultura.gov.br)  
[www.twitter.com/MinC\\_RJES](http://www.twitter.com/MinC_RJES)  
<https://www.facebook.com/MinisterioCultura.RR.RJ.ES?fref=ts>

**Sugestões, reclamações ou denúncias: Fale com a [Ouvidoria](#) em Brasília.**

Com autorização do Projeto Portinari, o cabeçalho deste boletim reproduz parte do painel de azulejos *Conchas e Hipocampos*, de Candido Portinari, localizado no térreo do Palácio Capanema, na Rua da Imprensa, 16, Centro, Rio de Janeiro.

Fotos e imagens usadas nesta Edição: 1 – Logomarca do programa Brasil de Todas as Telas - Fonte: Ancine | 2 – Abertura da XXI Bienal de Música Brasileira Contemporânea – Crédito: SS. Castellano/Funarte | 3 – Fachada da Casa de Rui Barbosa - Fonte: Fundação Casa de Rui Barbosa | 4 – Logomarca Bolsas Ibermuseus de Capacitação/Becas Ibermuseos de Capacitación – Fonte: Ibram | 5 – Fachada da Casa de Rui Barbosa - Fonte: Fundação Casa de Rui Barbosa | 6 – Raimundo Cela, A Virada (1943) – óleo sobre madeira, 99 x 132 cm – Fonte: Ibram

Este boletim informativo é um veículo de divulgação das atividades do Ministério da Cultura nos estados do Rio de Janeiro e Espírito Santo. Se você recebeu esta mensagem seu endereço de e-mail está registrado na Representação Regional RJ/ES.

Caso não deseje mais receber este boletim, por favor responda a esta mensagem com o título [CANCELAR](#) ou clique [AQUI](#).