



Avaliação do processo de construção da PNA e planejamento das ações em 2016

Entre os dias 21 e 23 de dezembro, o presidente da Funarte, Francisco Bosco e o diretor do Centro de Artes Cênicas, Leonardo Lessa, membros do Comitê Executivo da PNA, se reuniram com articuladores e consultores da Política Nacional das Artes para fazer uma avaliação do processo e alinhar a agenda de trabalho para 2016.



Articuladores da PNA se reúnem com o presidente da Funarte, Francisco Bosco, e com diretor do Centro de Artes Cênicas, Leonardo Lessa, membros do Comitê Executivo da PNA. (Foto: Camilo Árabe)

Diretores dos centros e coordenadores de linguagens da Funarte também participaram do encontro de três dias dedicado à uma profunda avaliação e ao debate sobre os rumos da construção da Política Nacional das Artes.

“Foi um ano de muito trabalho e com resultados significativos, mas o processo continua. É um momento para afinar: avaliar o que foi feito e pensar estrategicamente o próximo ano”, afirmou Francisco Bosco, que também destacou o início de uma nova etapa

na PNA: “Agora, cada vez mais gente estará envolvida no processo e é justamente isso que queremos”.

Consultores e Articuladores da PNA

Os dois primeiros dias de encontro foram fundamentais para formatar e alinhar a participação dos consultores no processo: “Era importante essa conversa pois cada linguagem tem suas especificidades próprias e, por isso, as velocidades de cada uma são distintas. No entanto, o importante é que o aspecto coletivo e estruturante do conjunto de programas que formarão a Política Nacional das Artes prevaleça”, afirma Leonardo Lessa.



Consultores e articuladores da PNA fazem avaliação do processo junto ao presidente da Funarte, Francisco Bosco, e o diretor do Centro de Artes Cênicas, Leonardo Lessa, ambos do Comitê Executivo da PNA (Foto: Sebastião Castellano)

Diretores e Coordenadores da Funarte

No último dia de reunião, o Comitê Executivo e os Articuladores se reuniram com os diretores dos centros e os coordenadores de linguagens da instituição para debater a agenda de trabalho da Política Nacional das Artes (PNA) de 2016. O principal objetivo do encontro é integrar cada vez mais a equipe da Funarte ao trabalho realizado pelos articuladores da PNA ao longo de 2015, com vistas à sistematização das propostas de cada segmento e à reformulação da instituição:

“A Funarte é sujeito e também objeto do processo de construção da Política Nacional das Artes, uma vez que um dos objetivos finais é justamente sua reinvenção institucional”, explica Bosco. “O que queremos é que cada diretor e coordenador faça uma contribuição crítica ao processo. A expectativa é que até o final do primeiro semestre de 2016 já tenhamos uma sistematização das propostas compondo um grande programa de novas políticas para as artes brasileiras”, diz Bosco.

POST ANTERIOR

Hugo Possolo é o novo articulador do Circo na Política Nacional das Artes

PRÓXIMO POST

Reestruturação da Funarte em vista

25 DE DEZEMBRO DE 2015 / 0 COMENTÁRIO

Deixe uma resposta

Your email address will not be published.

1000 caracteres restantes

Nome

Email

Website



Publicar comentário

Encontros Setoriais

Caravana das Artes

Articuladores

Notícias

Artigos

Documentos

Enquetes

Como colaborar

MINC NAS REDES



#PolíticaDasArtes Tweets

Apoio:



Realização:



Ministério da
Cultura



DESENVOLVIMENTO:

